

最新紫藤萝瀑布教案设计思路 紫藤萝瀑布教学设计(优秀19篇)

小班教案是指适用于小班教学的教案，它能够有效地指导教师的教学活动。小编为大家准备了一些初一教案范文，希望能给大家提供一些建议和指导。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇一

汕头市聿怀初级中学蔡尉洁

教学目的

- 1、学习细致的观察和细腻的描写。
- 2、品味一些语句，从文学艺术的角度引导学生思考生命，领悟人生。
- 3、学习借景抒情的写法。

教学重难点

- 1、品味一些语句。
- 2、从文学艺术的角度引导学生思考生命，领悟人生。

教学方法

一、创设情景，导入新课。

1、生命是一道永恒的谜题，是一本永远读不完的书。生命的本质是什么？生命的意义又是什么？这些问题之所以难以回答，原因不在于没有现成的答案，而在于任何人都只能用自

己的生活体会去印证答案的准确性。摇滚歌手何勇在歌中唱道：“是谁出的题这么的难，到处全都是正确答案”。金庸武侠名著《射雕英雄传》里，武功盖世的西毒欧阳锋被“我是谁”这一问题逼得发了疯。前两年网上有一本书被炒得火热，叫作《死亡日记》，作者陆幼青在身患绝症，面临死亡之际仍苦苦追问生命的意义所在，执意写下生命的留言……今天，我们来读读宗璞对人生的感受，或许这将会激发我们思考生命，领悟生命，从而更懂得该怎样去把握自己的人生。

2、解题

阅读“预习提示”，了解写作背景。

二、研习课文。

（一）整体感知

1、教师范读。要求在听读过程中把握作者基本思路，划分结构层次。

明确：思路——缘景生情

结构——看花、忆花、思花

2、讨论：紫藤萝花有什么特点？它对作者有什么影响？（抚慰心灵、引起回忆、带来感悟……）

学生自由发言，不要求答案一致。

（二）体会写景的精妙

1、朗读第一部分，圈点批注运用修辞手法的语句并分析其表达效果。（结合课后练习四）

力。

2、朗读第8自然段，体会融于景物描写之中的思想感情。

（三）理解作者的人生感悟

1、理解特定历史时期有关紫藤萝的故事

饱经摧残仍然孕育着生之希望

含蓄批判肃杀的政治气候对人们的禁锢

一枯一荣昭示了生命的永恒希望的可贵

2、找出揭示本文主旨的句子。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

3、结合自己的人生经验谈体会

（1）你在生活中遇到过什么挫折吗？是怎么面对的？

（2）如果你在今后的人生道路上遭遇不幸，你会对自己说什么？

（四）迁移联系

联系生活中的形象事物，写一个比喻句，谈自己对于人生的认识。

生命像
是_____。

三、小结

中国台湾作家林清玄曾经在文章中写到：“生命的遭遇犹如

水中的浮草、木叶、花瓣，终究会在时间的河流中流到远方。”热爱生命，拥抱生活，让我们都来学这紫藤萝瀑布，在困顿中愈是耐得住寂寞，盛开的时候就愈是恣肆风流，辉煌灿烂！

四、布置作业

1、课外阅读，摘录：

如何面对生活中的不幸，名人、作家有过许多精彩的论述。请摘录有关话语5——10则。

2、印发补充阅读资料：

(1) 《爬山虎》（河南省1999年中考试题）

(2) 《不与时花竞》（中国台湾作家林清玄《拈花菩提》之《拈花四品》节选）

紫藤萝瀑布教案设计思路篇二

花色热烈沉静想花如人生的生死挫折

花香朦胧长久悟花如生命的永恒意义

第二课时

教师导学：

同学们，上一节课我们主要对文章的内容与写作手法进行了探究。今天，我们在从写作手法上对文章内容进行详细的分析。主要学习本文在托物言志和借景抒情的表现手法。

学法指导：

托物言志：就是假托一种事物，赋以某种象征意义，表现作者的思想感情。

写景状物：是托物言志的基础。要求学生认真地观察景物，细腻地描绘景物。

合作探究

小组讨论，班内交流：

- 1、作者主要从哪些方面，按照什么顺序对盛开的紫藤萝瀑布进行描写的？
- 2、举例说明本文采用了哪些修辞手法，作用是什么？
- 3、从哪些内容上，可以看出本文所表现的思想感情是含蓄而深沉的？
- 4、哪些句子可以看出景中有情？请具体分析。
- 5、本文对景物的描写生动而细致，这源于作者的怎样的功力？这对你又怎样的启示？

体验反思

怎样理解：

- 1、那时的说法，花和生活腐化有什么关系。？
- 2、花和人都会遇到各种各样的不幸，但是，生命的长河是无止境的？试结合自己的生活经验谈出自己的感受。

课堂反馈

- 1、课文中哪些句子能够引起你的情感共鸣？谈出你的体会。

2、你认为文中哪些景物描写的句子最好，请你仿写几句。

3、学完本文你从作者身上学到了什么？你认为应当怎样对待人生的挫折与不幸？

课后记：在学习过程中，要给学生讲清楚本文的时代背景，否则，学生很难理解文章的思想感情。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇三

(一)知识与技能目标：

1. 积累文章字词。
2. 掌握文章的修辞手法：比喻、拟人、反复、通感，特别是比喻和拟人，并了解此两种修辞手法的好处。

(二)过程与方法目标：

1. 梳理文章结构，弄清楚作者又是怎样写花的，有什么顺序
2. 掌握借物抒情的写作手法

(三)情感态度与价值目标：

1. 学会作者的那种乐观生活态度，“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河无止境的”，我们也要像作者那样，勇敢面对生活。
2. 体会文章语句的美、精神的美。

二、教学重难点

(一)教学重点

1. 朗读课文，弄清楚文章结构：看花、忆花、悟花。
2. 学习文章的修辞手法。

(二) 教学难点

1. 弄清文章的结构分析。
2. 文章借物抒情的写作手法，文中花是明写，人的情感是暗写，两者的共同点，学生理解起来可能有些困难。
3. 体会作者的所表达的感情，感悟本文所蕴涵的哲理。

三、教学方法

朗读法：提高学生的朗读水平，在朗读中顺便感受课文的语句美、结构美、精神美

提问法：引导同学们对课文的理解，加深同学们在课上对课文的注意力

讨论法：同学们相互讨论课文问题，提高探究、合作能力

图片展示法：通过不同植物的展示，引起学生的联想，由物及人，发掘其中的深刻涵义。

四、教学课时：

2课时

第一课时

教学过程：

一、导入：

从老师要提问：这个世界上的花千姿百态，同学们最喜欢哪一种花呢？这一问题导入课程。同学们回答完毕后，老师做相应的评价。继而老师补充，陶渊明喜欢菊花，周敦颐喜欢莲花，林逋喜欢梅花，那宗璞呢？自然而然地过渡到《紫藤萝瀑布》的学习。

二、展开：

作品简介：

《紫藤萝瀑布》是宗璞的文章，选自《铁箫人语》，写于1982年5月。宗璞一家，在____中深受迫害，焦虑和悲痛一直压在作者心头。

(二)听读欣赏：

1. 听读课文。(音配画可以让学生有直观的认识，视觉上有一个审美的享受)
2. 全班一起朗读课文，并画下自己喜欢的句子和不懂的字词。

整体感知：

学生自己解决不懂的字词，老师补充一些重要字词。

明确：宗璞、迸溅、忍俊不禁、仙露琼浆、伫立、伶仃、盘虬卧龙。

2. 选自己喜欢的句子，大声朗读。读出你的感情，品出花的风采。
3. 在整体感知课文的基础上，概括文章的主要内容和给文章分段。

分段：？

第1—6节：看花(第一部分)。？

第7—9节：忆花(第二部分)。

内容探讨：

分析第一部分(1—6)“看花”(老是提问题，学生分组探究)

作者是按什么顺序和层次描写的？

明确：按花瀑—花穗—花朵，从大到小、从整体到部分再到个体的顺序和层次来写的。

从哪些角度来描写的？

紫藤萝瀑布教案设计思路篇四

根据语文课标要求，结合初一学生实际及教材特点确定本课达成以下教学目标：

1、积累生字词语。

(对刚入初中的学生，还需加强字词积累的指导。)

2、掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。

(单元目标中明确指出：要整体把握课文内容，提高朗读能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。)

3、引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

(语文学科不仅注重工具性，也注重人文性。)

紫藤萝瀑布教案设计思路篇五

到生的美好和生命的永恒。文章以优美的语言，细腻的描写，围绕紫藤萝花来抒发感情，由看花、忆花、思花三部分层层深入，表达主旨。即由眼前盛开的紫藤萝花表现紫藤萝花的勃勃生机，并由此受到感染，想起十年前的紫藤萝花，引发花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的感叹。

（让学生从总体上把握课文，学习课文精彩之处重见紫藤萝盛开而引发的对生命的感慨。文章精美的景物描写，简洁精练的文字表达，婉曲有致的感情流露，积极含蓄的主题追求，组成了一幅精美的画、一首深沉的歌，给人以美的享受。可以更好理解有关生命的思想。）

紫藤萝瀑布教案设计思路篇六

根据第一单元的目标要求、本文特点，确定教学重难点分别是：

教学重点：揣摩、品味本文的重点语句，在此基础上做到有感情朗读。

教学难点：体会作者对生命的感悟。

（揣摩作者的感情是理解文章主旨前提）

教学关键：引导学生正确认识人生中苦难难免，但生命永恒、生命美好，我们要战胜苦难、珍爱生命。带领学生欣赏美、感受美、创造美、进行美的熏陶，培养健康的审美情操。

（学生没有作者的经历，较难理解文中的感情。）

一、学生情况分析

1、心理学告诉我们：初中阶段的学生具有半成熟、半幼稚的特点，有一定的抽象思维，但以具体形象作支柱，思维的独立性和批判性也有所发展，有较强的表现欲。因此教师通过多种教学方法促进学生各方面的认知的发展。

2、学生有一定的学习习惯，如能主动预习课文、课后复习课文等。上学期已经学习了比喻、拟人等修辞方法，学生对分析修辞方法的作用有一定的基础。

叶圣陶先生说过：“教，是为了不教”，教学最主要的就是要教会学生学习的方法。在本课的朗读、品味等主要环节中，将着力引导学生采用诵读法读出感情，美点寻踪法找寻文章的美点并进行赏析，运用合作探究法与同学共同完成学习任务，深入研究并解决问题。

二、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。我国的当代教育家魏书生、黎世法等人的教学论都特别强调学生的自主学习法。

三、诵读品味法

这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

四、创造性学习法

就是围绕这一学法而设计的。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇七

毕桢莹

教学目标：

- 1、学习领会作者多层次、多角度、多种修辞手法的生动细腻的描写。
- 2、学习领会作者蕴含在描写叙述中的情感和感悟到的人生哲理。

教学重点：

- 1、阅读方法上，以朗读训练为重点；
- 2、内容理解上，以感悟人生为重点；
- 3、写作学习上，以写景状物为重点。

教学难点：

对人生的感悟（学生对藤萝花情与社会形势的联系，作者心情与民心的联系的理解）。

教学时数：

2课时。9·12星期一第1课时，9·13星期二第2课时。

教学步骤：

第1课时

紫藤萝瀑布教案设计思路篇八

《紫藤萝瀑布》属于阅读课文中的精品课文，体现这一单元“体味人生，关爱生命”的主题。这篇状物抒情散文，写作者宗璞驻足在花前，用女性丰富的情感和细腻的笔触，极力的描摹了一幅绚烂多姿的紫藤花画卷；作者驻足花前，由紫藤萝瀑布的辉煌、衰败，藤萝的命运，感悟到生命的长河是无止境的，不幸，是不足畏的；人生，应该豁达乐观、奋发进取。

文章通过“观花——忆花——悟花”的写作思路，采用“托物言志”的手法，通过这小小的生命去发掘人性中许多美好的品性，赞美了生命的永恒和美好，并借此激发学生关注人与自我，人与自然的关系，含蓄而富有哲理。

【学习目标】

知识与技能

1. 培养学生良好的语文学习习惯，注重知识积累、习惯养成的教育，培养自主学习的能力，在与文本对话过程中，深刻体会作者文中流露出的思想感情。
2. 学习状物抒情及以小见大，一线贯穿的写法。

过程与方法

1. 引导学生自主学习，反复阅读，加强与文本的对话体验，增进师生间、生生间的交流。
2. 探讨并运用观察、感受、联想、思考的构思方法

情感态度价值观

体味作者关注生活，自我砥砺的情怀。

教学重点

1. 通过反复诵读课文，品味字里行间透露出的个性化的景物描写，体悟文章富含哲理的语言。
2. 把握状物抒情的写法

【教学方法】

自主探究、合作交流

【课时安排】

1课时

【教学过程】

一、设疑激趣，导入新课

（屏显材料、图片。）

二、指导朗读，感受文章的语言美

1. 简介作者。（屏显材料、图片。）

2. 简介紫藤萝。（屏显图片。）

3. 教师范读课文，生凝神细听，收获感受。

4. 学生评价教师的朗读，交流听读感受。

5. 学生朗读自己最欣赏的片断，感受文章的语言美。

6. 学生朗读展示，教师评价，适时指导、示范。

7. 集体展示：女生读第二小节，男生读第六小节。

三、指导赏析，品味文章的语言美

方法：画出自己欣赏的句子，并说说欣赏的理由。

示例：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”

理由：“浅紫色的光辉”写出了赏花环境的淡雅和宁静，衬托了作者气质的高雅。“浅紫色的芳香”里“浅紫色”是视觉描写，“芳香”是嗅觉描写，作者运用了通感的修辞手法，写出了赏花环境的温馨和惬意，给人仙境般的审美享受。

（学生品味、欣赏、展示，教师适时点评，加深对精美句段的理解、体验。）

例句（1）：“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下来，不见其发端，也不见其终极。”

理由：运用比喻写出了紫藤萝花的浓艳、绚烂，表现了藤萝花的气势美。

例句（2）：“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

理由：“紫色”“银光”描绘了藤萝花的色彩美，运用比喻写出了紫藤萝花的生机盎然。

例句（3）：“每一朵盛开的花像是一个涨满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。”

理由：运用比喻生动形象地写出了藤萝花盛开的形象美。

例句（4）：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

理由：“深深浅浅”写出了藤萝花色彩的浓淡有致，“流动”“欢笑”“生长”运用拟人手法赋予静态的藤萝花以动态的美感，表现了藤萝花的生机勃勃，充满活力。

例句（5）：“仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。”

理由：“挑逗”一词运用拟人写出了藤萝花的调皮好动，表现了藤萝花的生机与活力。

例句（6）：“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”

理由：“挨着”“推着挤着”不仅写出了花朵的繁密，还运用了拟人手法表现了紫藤萝花强烈旺盛的生命力。

例句（7）：“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”

理由：“笑”“嚷嚷”运用拟人写出了紫藤萝开花时的欢快、热闹、争强好胜。

四、指导研读，感悟文章的哲理美

问题1：文章为什么不以“紫藤萝”为题，而以“紫藤萝瀑布”为题？

（学生合作探究，展示互评，教师点评。）

明确：

（1）“紫藤萝”是静态的景，而“紫藤萝瀑布”的动景却能

起到化静为动、先声夺人的效果。

(2) “紫藤萝瀑布”能给人一种充满生机、充满活力之感，这是一种力量的美，气势的美，生命的美。

(3) “紫藤萝瀑布”既状写出紫藤萝盛开的壮观，又暗示了生命长河的伟大。

(4) “紫藤萝瀑布”是贯穿全文的一条明线索。

问题2：深度解读课文，画出含有“瀑布”的句子，讨论这些语句在文中的作用。

(学生合作探究，展示互评，教师点评。)

明确：

(1) “从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

评析：这一次“瀑布”是在作者的眼前流动，流淌出一幅幅色彩典雅、意境优美的画面，引得作者“凑上去，想摘一朵”。

(2) “我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。”

评析：因为是在“心上”缓缓流过，所以它使作者对人生有了新的感悟。它带走了这些时一直压在作者“心上”的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。不仅如此，作者还被眼前的美景所陶醉，达到物我两忘的境界，收获了精神的宁静和生的喜悦。（屏显作者关于生死的疑和疾病的痛楚的背景。）

(3) “过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这

样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。”

评析：“不断地流着，流着，流向人的心底。”紧扣“瀑布”，这是作者在回忆了十多年前家门外一大株紫藤萝的遭遇之后的深层次的感受，并进而引发了作者对人生的思考：“人和花都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

(4) “它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

评析：“流动的瀑布”作用有三：其一，呼应第二小节；其二，点明题目；其三，暗指生命的长河。

问题3：讨论“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”这句话的言外之意。

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者从遭受了不幸而又花开得很盛的藤萝身上得到了生活的启发。加快脚步去做万花灿烂的流动的瀑布中的一朵，加快脚步去做生命长河中的一份子，加快脚步赶紧投入到建设祖国的行列中去。

问题4：通过本文的学习，你认为作者是一个什么样的人？对你有何启发？

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者是一个关注生活，永远对生活充满信心，关爱生命，自我砥砺，自奋自强的人。

五、拓展延伸

联系身边的现实，或亲身的阅历，说说你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。

六、课堂小结

作者偶见一树盛开的紫藤萝花，情不自禁的驻足观赏，花儿旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，花儿由衰到盛的经历，使作者体悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河是无止境的这一永恒的哲理。

同学们，但愿你们每个人都是一朵小小的紫藤萝花，酝酿自己的花舱、装满生命的酒酿，张满帆在闪光的花瀑上冲浪，在花河上远航！

分享：

紫藤萝瀑布教案设计思路篇九

1、欣赏《黄果树瀑布》(课前)，用一个词或者一个句子来形容你对瀑布的感受。

小结：可是有这样一条瀑布，它没有振聋发聩的轰鸣，没有雪浪飞溅的翻腾，它不是从岩壁上倾泻而下的一匹白练，而是从空中垂下的紫色的大条幅，它就是紫藤萝瀑布。(课题幻灯)

2、这条花瀑使作者宗璞“不由得停住了脚步。”于是我们班上等同学就纳闷：为什么“我”不由得停住了脚步?(幻灯)

请同学们自由大声地朗读课文，想一想：为什么“我”不由得停住了脚步？

请同学用自我的话来说说

(预设：喜爱藤萝，赞美藤萝，从未见过开的这样盛的藤萝)(板书：盛)

二、赏花之盛

1、赏

请同学们勾画描述盛开的紫藤萝花的句子，并选择你喜欢的句子简明的旁批你喜欢的理由。

2、读

幻灯：从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。

(预设：盛和辉煌，有赞叹之意；流动、欢笑、生长等动词能够适当注重重音；深深浅浅，叠词反复咏叹，赞美之情尽在其中，读时注意语速。(幻灯：改变字色)将这些词读时加重音，改变语速、重要的是投入自我的感情。)

(1、请学生自我先读一读2、请一个同学来朗读，其他同学点评，3、全班齐读，)

(2)、幻灯：赏读美句佳段方法：1、感知写了什么，怎样写的，表达了什么情感。2、将体现作者感情的词、句做重音、语调、语速、语气的处理。3、投入自我的感情，将文中语言化为自我的心声。

请大家结合朗读技巧，再次美读自我喜欢的语句，再请两个同学来读。

小结：经过刚才同学们的细赏和美读，我们感受到了作者从未见过的这一树紫藤萝花的“盛”，盛在它的花开繁茂，盛

在它的活泼热闹，盛在它的气势壮美，盛在它的生机盎然，(板书)，就如山涧的瀑布一样有力量，有气势，有动态，难怪作者给此文取名为紫藤萝瀑布。

(幻灯)(可是我没有摘，我没有摘花的习惯)

所以又有同学等有了这样的疑问：为什么我没有摘花的疑问，作者是怎样一个人？

小结：宗璞是惜花、爱花、懂得生命的完美与可贵，对生命充满热爱和尊重的宗璞。古诗云：“有花堪折直须折，莫待无花空折枝”，而宗璞却没有摘花，更不会折枝，她期望花盛开在枝头，凋零飘落于尘土，然后化作春泥，回归自然。她对生命是热爱的，更是尊重的，她懂得生命的完美与可贵，所以她没有摘花的习惯。

三、探花之“不盛”

1、此段主要讲述了什么故事?(十多年前家门外一株藤萝的遭遇)

2、你觉得这是一株怎样的藤萝？

(试探这个词赏析，试探什么?试探外面是否安全，试探那个环境适不适合开花?试探结果，不安全，不能开花。(之后连花串也没有了，园中的紫藤花架也拆掉了，改种果树了。)这是一株花势衰颓的藤萝，是一株不容于世的藤萝，是一株活的战战兢兢的藤萝，是一株孤独无奈的藤萝。(板书)

3、那为什么紫藤萝会被毁掉，文中哪个句子交代了原因？

幻灯：那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。

这句话似乎很难理解，班上大多数同学在预习时都提出了这

个问题，

(危难的时候，这是个特殊的时代，那时的主流思想：人们认为赏花时资产阶级的生活方式，谁赏花，那就是生活腐化和精神的堕落。(幻灯)

四、研人之不幸

1、这个背景此刻听起来是多么不可思议，可那时就是这么荒谬，在那样一个时代，花尚且难逃劫难，出生书香世家，父亲是哲学泰斗的宗璞以及她的家人能幸免于难吗？文中哪里透漏了信息？(焦虑和悲痛，生死迷，手足情)

幻灯：出示宗璞简介

先请同学回答，然后出示资料：

(1)宗璞一家在危难中深受迫害，“焦虑悲痛”“一向压在”作者的心上。这篇文章写于1982年5月，可是作者的小弟身患绝症，作者十分悲痛。

(2)小弟是作者最钟爱的弟弟，也是老父亲最器重的儿子。这位20世纪50年毕业于清华大学航空系的飞机强度总工程师，毕业之后三十余年在在外奔波，积劳成疾。最终离开了挚爱他的亲人。宗璞含泪写下《哭小弟》。

(3)那一段焦急的悲痛的日子，我不忍写，也不能写。每一念及，便泪下如绠，纸上一片模糊。这一天本在意料之中，可是我怎能相信这是事实呢？他躺在那里，但他已经不是他了，英不是我那正当盛年的弟弟，他再不会回答我们的呼唤，再不会劝阻我们的哭泣。

小结：十多年前的藤萝受到摧残，不能盛开如瀑布，十年危难中的那一代人又何尝不是这样，所以宗璞说：“我哭我们

这迟开早谢的一代人。”（幻灯）

五、品花之神

1、过了这么多年，紫藤萝又开花了，并且开的这样盛，这样密。虽说新悲旧痛让宗璞心中充满了焦虑和悲痛，可是当她看到一条闪光的辉煌的紫藤萝瀑布时，她的心境发生了怎样的变化？（宁静，喜悦）

那么作者到底从紫藤萝花中感悟到了什么呢？找出作者从花中得到生命感悟的语句。

幻灯：花和人都会遇到各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

齐读此段。分析作者的感悟

作者感悟到：（引导：“我”认识到什么？“我”获得了什么力量？）

个体生命是有止境的，但人类生命的长河是无止境的，比个人利益大的还有团体，国家，民族，整个人类。

我好奇藤萝为何开的如此茂盛美丽，于是我抚摸了花舱，原先是生命的酒酿。我获得了生命的力量。人亦如花，只要加快步伐，张起生命的风帆，在这闪光的时代中航行，你也会再次盛开，也会组成那灿烂瀑布的一朵浪花。

遭遇不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的长河坚持坚

定的信念，我们不能陷在个人的不幸中不能自拔，不能让悲痛压在心中，应当应对新生活，振奋精神，要与祖国人民同命运，共呼吸，以昂扬的斗志投身到伟大的事业中去。

预设：关注生活，对生活充满信心，自我砥砺，奋发自强，有信念，爱家爱国之人。

3、作者把这种信念和生命力量借紫藤萝瀑布传达给我们，于是她写下了这篇优美的散文，在作者笔下，紫藤萝已不仅仅是一种植物，而是带上了作者浓郁主观感情色彩的“意象”，这种表现手法叫做“托物言志”（借物抒情）。

六、爱花之语

作者托这一树紫色的瀑布，言一曲生命的赞歌！

最终我给同学们带来宗璞的另外两篇生命赞歌，同学们能够在树荫下，在池塘边细细品读这些美丽的生命。《好一朵木槿花》《花的话》。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十

1. 加强朗读训练，提高朗读能力。

一。预习·导学

2. 阅资料，了解作者的有关知识和“十年浩劫（文化大革命）”的历史。

范读示例——生练读——指名读——点评。要求读准重音，读准语气，读出感情（喜悦、遗憾、振奋等）

4. 读课文，探究问题。

1. 完成练习三。

3. 练笔：

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十一

课文分析：

人教版“义务教育课程标准实验教科书”将《紫藤萝瀑布》安排在七年级上册的“人生”主题单元。这篇出自学养深厚的名家之手、几于“大象无形”的散文名篇，引得不少专家学者津津乐道，即使将它作为大学生的功课，也是很有事情可做的。而初中生学习这篇文章，则只能“取一瓢饮”。重点是朗读和整体感知课文，同时留下充裕的时间让学生默读课文，酝酿阅读感受，发现问题。然后，将本文同前面的几篇课文作简单比较，让学生了解、认识本文“借景抒情”（或“托物言志”）的写作特点，最终布置作业。

教学目标：

1、品味含蓄隽永的语言，学习比喻、拟人和比较描述的方法。（重点）

2、理清文章的线索，把握作者的思路，理解课文蕴含的人生哲理。（难点）

3、体会作者含蓄而深沉的思想感情，以进取乐观的态度对待人生。

一、导入：

19世纪，有一位英国将军在战场上打了败仗，落荒而逃，躲进农舍的草堆里避风雨，又痛苦，又懊丧。茫然中，他忽然发现墙角处有一只蜘蛛在风中拼力结网。蛛丝一次又一次被风

吹断，蜘蛛一次又一次地拉丝重结，毫不气馁，最终把网结成。将军深受激励，之后重整旗鼓，最终在滑铁卢战役中打败了拿破仑。这位将军就是赫赫有名的威灵顿。

(板书课题。)

二、作者、作品背景简介：

作者简介

宗璞，1928年生，女，原名冯宗璞，著名哲学家冯友兰之女，自幼生长在清华园，吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气运独特。

作品背景

宗璞家人在(1966年—1976年)中深受迫害，“焦虑和悲痛”一向在作者的心头。在拨乱反正后的1982年5月，作者的小弟身患绝症，作者异常悲痛，徘徊于庭院中，见一株盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿的由盛及衰感悟到生命的永恒。于是在其弟逝世前写成此文。

三、整

体感知

1、自读课文，初步感知课文资料。

2、开头作者说“我不由得停住了脚步”，我们能够推断她好象在散步，泛读全文，推测一下作者是带着怎样的心境散步的，你的理由是什么?(从书中找答案)(焦虑和悲痛)

3、作者在痛苦徘徊的时候遇到了盛开的紫藤萝瀑布，在立足观赏之后，她的心境发生了怎样的变化呢?你能用语言描述一下吗?(宁静和喜悦)，从结尾中的哪个动作能够看出她的情感

发生了变化?(不觉加快了脚步)

四、感悟体验：1、作者看了紫藤萝花后为什么心境产生了这样的变化?(看到藤萝花由十年前的衰到此刻的盛的过程，作者被藤萝花的顽强的生命力所感染。)2、可是紫藤萝的生命力不是作者直截说的，而是我们从作者对藤萝花的描述中体会到的。你觉得文中哪些语句写得很好，先请你带着情感和自我的理解朗读两遍，再说说它好在哪?(能够是句子，也能够是词。)结合课后练习二。

3、从语言的欣赏中，我们了解到作者是如何把景物描述的如此形象生动的?(运用比喻、拟人和比较的修辞手法;并且抓住景物的特征。)

4、细读课文，找出文中你不理解的句子。学生讨论，教师解答。例如：

第8段关于“花和生活腐化有什么必然关系”的时代背景理解。第10段“花和人都会遇到各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的”理解。(学生能够理解到前两层意思：不幸在所难免，可是人要有坚定的信念;不应让悲痛压在心头，要振奋起来应对生活。)

五、小结：

紫藤萝瀑布为我们展示了人生的画卷：藤萝不与群芳争艳，独自开在花谢时无人观赏，没有蜂围蝶阵，而它们却尽情地展示着自我的生命，骄傲而美丽地为自我的生命而欢腾嬉闹。仔细品读这篇短文，使人幡然醒悟到，仅有经历过苦难的人，才会珍惜生活，珍爱生命，正如宗璞所说“生命的场合是无止境的”，每个人都应当像紫藤萝一样，以饱满的生命力投身到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。

六、课后作业：

写一篇观察花的小作文，字数不限，要求：

运用比喻、拟人和比较的修辞手法。

抓住景物的特征。

六、板书设计

紫藤萝瀑布

花形——犹如瀑布

赏花——如人生的完美热烈

花色——热烈沉静

想花——如人生的生死挫折

花香——朦胧长久

悟花——如生命的永恒意义

教学反思：

开始在第一个班级上课时作品背景介绍太多，尤其是“危难”那段历史，本想让学生多了解一些时代背景，以帮忙他们加深对课文内涵的理解，可发现虽然讲的很多，学生还是茫然。所以决定删掉这繁多的介绍，只用几句话提示。感觉一堂课课忌伟大而全，什么都想讲，什么都想讲详讲透，结果反倒是什么也没讲清楚。

经过研读课文后，这篇文章只解决两个问题1、理清文章思路。2、学习运用比喻、拟人和比较的写法。所以在几个问题设计下使学生基本上理解了作者的写作思路，经过欣赏优美句子，归纳写作特色，课后在让学生模仿文中写一种景物，巩固了

课堂知识。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十二

《紫藤萝瀑布》属于阅读课文中的精品课文，体现这一单元“体味人生，关爱生命”的主题。这篇状物抒情散文，写作者宗璞驻足在花前，用女性丰富的情感和细腻的笔触，极力的描摹了一幅绚烂多姿的紫藤花画卷；作者驻足花前，由紫藤萝瀑布的辉煌、衰败，藤萝的命运，感悟到生命的长河是无止境的，不幸，是不足畏的；人生，应该豁达乐观、奋发进取。

文章通过“观花——忆花——悟花”的写作思路，采用“托物言志”的手法，通过这小小的生命去发掘人性中许多美好的品性，赞美了生命的永恒和美好，并借此激发学生关注人与自我，人与自然的关系，含蓄而富有哲理。

知识与技能

1. 培养学生良好的语文学习习惯，注重知识积累、习惯养成的教育，培养自主学习的能力，在与文本对话过程中，深刻体会作者文中流露出的思想感情。
2. 学习状物抒情及以小见大，一线贯穿的写法。

过程与方法

1. 引导学生自主学习，反复阅读，加强与文本的对话体验，增进师生间、生生间的交流。
2. 探讨并运用观察、感受、联想、思考的构思方法

情感态度价值观

体味作者关注生活，自我砥砺的情怀。

1. 通过反复诵读课文，品味字里行间透露出的个性化的景物描写，体悟文章富含哲理的语言。

2. 把握状物抒情的写法

自主探究、合作交流

1课时

一、设疑激趣，导入新课

（屏显材料、图片。）

二、指导朗读，感受文章的语言美

1. 简介作者。（屏显材料、图片。）

2. 简介紫藤萝。（屏显图片。）

3. 教师范读课文，生凝神细听，收获感受。

4. 学生评价教师的朗读，交流听读感受。

5. 学生朗读自己最欣赏的片断，感受文章的语言美。

6. 学生朗读展示，教师评价，适时指导、示范。

7. 集体展示：女生读第二小节，男生读第六小节。

三、指导赏析，品味文章的语言美

方法：画出自己欣赏的句子，并说说欣赏的理由。

示例：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”

理由：“浅紫色的光辉”写出了赏花环境的淡雅和宁静，衬托了作者气质的高雅。“浅紫色的芳香”里“浅紫色”是视觉描写，“芳香”是嗅觉描写，作者运用了通感的修辞手法，写出了赏花环境的温馨和惬意，给人仙境般的审美享受。

（学生品味、欣赏、展示，教师适时点评，加深对精美句段的理解、体验。）

例句（1）：“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下来，不见其发端，也不见其终极。”

理由：运用比喻写出了紫藤萝花的浓艳、绚烂，表现了藤萝花的气势美。

例句（2）：“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

理由：“紫色”“银光”描绘了藤萝花的色彩美，运用比喻写出了紫藤萝花的生机盎然。

例句（3）：“每一朵盛开的花像是一个涨满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。”

理由：运用比喻生动形象地写出了藤萝花盛开的形象美。

例句（4）：“只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

理由：“深深浅浅”写出了藤萝花色彩的浓淡有致，“流动”“欢笑”“生长”运用拟人手法赋予静态的藤萝花以动态的美感，表现了藤萝花的生机勃勃，充满活力。

例句（5）：“仔细看时，才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。”

理由：“挑逗”一词运用拟人写出了藤萝花的调皮好动，表现了藤萝花的生机与活力。

例句（6）：“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”

理由：“挨着”“推着挤着”不仅写出了花朵的繁密，还运用了拟人手法表现了紫藤萝花强烈旺盛的生命力。

例句（7）：“‘我在开花！’它们在笑。‘我在开花！’它们嚷嚷。”

理由：“笑”“嚷嚷”运用拟人写出了紫藤萝开花时的欢快、热闹、争强好胜。

四、指导研读，感悟文章的哲理美

问题1：文章为什么不以“紫藤萝”为题，而以“紫藤萝瀑布”为题？

（学生合作探究，展示互评，教师点评。）

明确：

（1）“紫藤萝”是静态的景，而“紫藤萝瀑布”的动景却能起到化静为动、先声夺人的效果。

（2）“紫藤萝瀑布”能给人一种充满生机、充满活力之感，这是一种力量的美，气势的美，生命的美。

（3）“紫藤萝瀑布”既状写出紫藤萝盛开的壮观，又暗示了生命长河的伟大。

(4) “紫藤萝瀑布”是贯穿全文的一条明线索。

问题2：深度解读课文，画出含有“瀑布”的句子，讨论这些语句在文中的作用。

(学生合作探究，展示互评，教师点评。)

明确：

(1) “从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。”

评析：这一次“瀑布”是在作者的眼前流动，流淌出一幅幅色彩典雅、意境优美的画面，引得作者“凑上去，想摘一朵”。

(2) “我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。”

评析：因为是在“心上”缓缓流过，所以它使作者对人生有了新的感悟。它带走了这些时一直压在作者“心上”的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。不仅如此，作者还被眼前的美景所陶醉，达到物我两忘的境界，收获了精神的宁静和生的喜悦。（屏显作者关于生死的疑和疾病的痛楚的背景。）

(3) “过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。”

评析：“不断地流着，流着，流向人的心底。”紧扣“瀑布”，这是作者在回忆了十多年前家门外一大株紫藤萝的遭遇之后的深层次的感受，并进而引发了作者对人生的思考：“人和花都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是

无止境的。”

(4) “它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”

评析：“流动的瀑布”作用有三：其一，呼应第二小节；其二，点明题目；其三，暗指生命的长河。

问题3：讨论“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”这句话的言外之意。

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者从遭受了不幸而又花开得很盛的藤萝身上得到了生活的启发。加快脚步去做万花灿烂的流动的瀑布中的一朵，加快脚步去做生命长河中的一份子，加快脚步赶紧投入到建设祖国的行列中去。

问题4：通过本文的学习，你认为作者是一个什么样的人？对你有何启发？

(学生独立思考，展示互评，教师点评。)

明确：作者是一个关注生活，永远对生活充满信心，关爱生命，自我砥砺，自奋自强的人。

五、拓展延伸

联系身边的现实，或亲身的阅历，说说你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。

六、课堂小结

作者偶见一树盛开的紫藤萝花，情不自禁的驻足观赏，花儿

旺盛的生命力，使作者心中的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，花儿由衰到盛的经历，使作者体悟了花和人虽各有各的不幸，但生命的长河是无止境的这一永恒的哲理。

同学们，但愿你们每个人都是一朵小小的紫藤萝花，酝酿自己的花舱、装满生命的酒酿，张满帆在闪光的花瀑上冲浪，在花河上远航！

分享：

紫藤萝瀑布一等奖的教案3

学习目标：

- 1、品味文章含蓄隽永的语言，感受藤萝的美。
- 2、理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。
- 3、学习本文比喻、拟人、对比的修辞方法。

教学重点：品味文章优美的语言，感受藤萝的美。

教学难点：理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。

教学方法：诵读、观察、联想

教学手段：多媒体

教学流程：

一、导语：

台湾著名作家林清玄曾有过这样一段文字：“我觉得生命是一项奇迹，一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的

花；一对毫不起眼的小鸟，在枝头唱出远胜于小提琴的夜曲……”大自然的一花一草都会触发你的联想，牵动你的情思。今天我们就来共同学习女作家宗璞的一篇美文《紫藤萝瀑布》，和她一起感受生命的色彩。（出示课题，解题“这是一树的紫藤萝”）

学生：这是一树如瀑布般的紫藤萝。

教师：相信走进课文，聪明的你会有更精彩的发现。

二、赏花品美——一幅精美的图画

1、教师和4位同学共同朗读全文。（配音乐、图片）

听读要求：在文中划出描写紫藤萝花开胜景的句子或词语。

2、问题：我喜欢的句子是，因为。

要求：可以从用词、描写角度、修辞等角度谈喜欢的理由。

学生：我喜欢的句子是“从未见过开得这样盛的藤萝……在和阳光互相挑逗”因为它采用了比喻和拟人的修辞写出了紫藤萝花旺盛的生命力，把紫藤萝花写活了。

学生：我喜欢的句子是“花儿一串挨着一串……好不活泼热闹”因为这句话中“挨”、“推着挤着”这几个词语用得特别形象生动，写出了花朵竞相开放的情景。

学生：我喜欢的句子是“每一穗花都是……想摘一朵”因为它把一穗花、一朵花盛开的样子写的特别生动，充满活力，那整树的紫藤萝就不言而喻了。

小结：优美的语句组成了精美的画面。作者按照由花瀑到花穗到花朵的顺序，从颜色、形态的角度和比喻、拟人的修辞，浓墨重彩，反复渲染，让我们充分感受到了这是一树拥有旺

盛生命力的紫藤萝。

（过渡）这树紫藤萝一直是这样旺盛吗？

学生：不是，十年前的紫藤萝稀落伶仃。（读出原句，教师指导朗读语气）

小结：十年前的紫藤萝稀落伶仃，十年后的紫藤萝花开如瀑，二者形成鲜明的对比，让我们又感受到了这还是一树具有顽强精神的紫藤萝。

三、深读悟美——一曲生命的赞歌

过渡语：这树生命力旺盛、美好而又顽强的紫藤萝究竟给了作者怎样的触动和影响？

方法：再读课文，找一找花对人的影响的句子及作者的感悟。

学生：“它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。”（教师解释生死的疑惑，疾病的痛楚指的是什么）

学生：“伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”表明了作者的心与花融为一体，达到了物我两忘的境地。

学生：“我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”一个“浸”字，也能看出作者内心的宁静与喜悦。

学生：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

小组讨论：花的不幸和人的不幸各是什么，为什么说生命的长河是无止境的？

学生：花的不幸是十年前稀落伶仃，人的不幸是疾病和生死，这句话是想告诉我们要积极乐观的面对生活，像紫藤萝一样顽强。

学生：这句话告诉我们要珍惜生命，热爱生活。

学生：我和我的同桌是这样理解的：无论是花还是人，都会遇到不幸受到打击，但这些毕竟是有限的、暂时的，而生命是永恒的、无限的，所以，不必总是沉浸在悲伤里，要对未来充满信心。

小结：这里的生命不是一个个体，而是一个种族，整个人类，个人的不幸只是生命长河中的一块暗礁，只能激起小小的波澜，并不会阻止生命长河的滚滚向前。面对生命长河的流淌，每一个人都有理由消极悲观，无所作为，而应珍惜生命，热爱生活，以积极乐观的态度汇入生命的长河，做出最大贡献，人类生命的长河才会生生不息，灿烂辉煌！

充满哲理的语句谱写了一曲生命的赞歌。作者通过赏花、忆花，对人生有了新的感悟，告诉人们要珍惜生命，热爱生活。这是一树辉煌的紫藤萝瀑布，这更是一条壮丽的生命长河。

（边说边完成板书）生命如花，虽无人欣赏，仍绚烂开放，虽遭受不幸，却顽强再开，紫藤萝的美丽吸引了作者，让她不由停住了脚步，紫藤萝顽强的精神感染了作者，让她不由加快了脚步。（学生齐读第一段和最后一段）

稍事休息，让我们对本文来一个整体回顾。（对照课件，总结结构、主题、写法等）

四、创意咏美——一席真情的话语

范例：我是一树紫藤萝，虽无人欣赏却绽放美丽。

学生：狂风暴雨催不垮我顽强的意志，反而使我更加美丽辉

煌！

学生：和阳光互相挑逗的我是对光明和美好未来的追求！

学生：我在开花，是在告诉人们要永远乐观的面对生活！

五、结束语：

学生齐读：《紫藤萝瀑布》是一首诗，壮美与优美的意象中蕴涵着深邃的哲理。是一首歌，宁静和喜悦的情感中回旋着深沉的旋律。是一幅画，辉煌与紫色的梦幻里描写了生命的色彩。是一盏灯，焦虑和悲痛的黑暗中点燃起生命的火焰。

小结：一树平常的紫藤萝就这样深流进了你我的心田，流进了我们每一个人的心田。大家那些充满真情的话语更像献给我们普天下所有人的心灵烛火，帮助我们驱散黑暗，迎来光明。希望我们每一个同学都能向紫藤萝花一样珍惜生命，热爱生活！（下课！）

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十三

“紫藤”简介：亦称“朱藤”、“藤萝”，豆科，高大木质藤本。奇数羽状复叶，成熟后无毛。春季开花，蝶形花冠，青紫色，总状花序，产于我国中部，供观赏，花含芳香油；茎皮纤维可织物；果实、根入药医用。

不是的，因为，它是很多很多的紫藤萝花组成的，因为像瀑布一样从空中垂下来，不见其发端，也不见其终极，所以文章叫《紫藤萝瀑布》。

1、要善于抓住事物的特征；

2、拟题要善用修辞

作者简介

宗璞，当代女作家，原名冯钟璞。著名哲学家冯友兰之女，自幼生长于清华园，吸取了中国传统文化与西方文化之精粹，学养深厚，气韵独特。她的小说刻意求新，语言明丽而含蓄，流畅而有余韵。她的散文情深意长，隽永如水。主要作品：中短篇小说《知音》、《弦上的梦》、《红豆》，散文集《丁香结》。中篇小说《三生石》，获全国优秀中短篇小说奖。

1981年北京出版社出版了《宗璞小说散文选》。后又抱病奋力创作反映中华民族知识分子命运的长篇小说《野葫芦引》，其第一部《南渡记》已于1987年问世，获得了好评。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十四

本单元的阅读教学，要求整体把握课文内容，用心领会写作意图，联系自己的生活体验，想想人生的大问题。本单元是以“人生”为主题，都是抒写人生感悟的精彩篇章。

《紫藤萝瀑布》就是本单元的第五篇课文。它是以生动而细腻的笔触，采用多种修辞手法从色、形、态多方面描写一树盛开的紫藤罗花，生机勃勃，辉煌灿烂，让人感受到它的繁茂与顽强的生命力，从而感悟生命的长河是无止境的，一时的不幸，个人的不幸，都不足畏；人生，也应该是豁达的，乐观的，奋发的，进取的。

学生是学习的主体，每当我们向自己的学生教授知识的时候，自然要考虑到我们的教学对象在学习本课时的原有基础、现有困难及学习心理特征，从而有针对性地确定教学目标、重点、难点及教法学法。

我的教学对象是八年级的学生，大部分学生的语文基础较好。而且大多数学生都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以

然。俗话说，兴趣是最好的老师。教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美意境，培养学生欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

初中语文新课程标准要求“要重视学生思维能力的发展”、“要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系”，结合本单元特点及可操作性，我把本课的教学目标定为：

- 1、有感情地诵读课文，理解内容。
- 2、揣摩词语和句子，理解作者感情变化的线索。
- 3、学习并运用写景状物的方法，了解“托物言志”的写作方法，提高观察力和想象力。
- 4、体会作者对人生的独特感受，体味人生，感悟生命，并能自我反思，以积极乐观的态度对待人生。

根据学情及本课的内容，我把重点放在揣摩词语和重点语句的表现力，深化对人生的思索。难点放在生动而细致的景物描写。

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。据新《新课标》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在

读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

2、采用电教平台、录音等电教手段，扩大教学容量。在教学中，我采用了电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

3、本文文质兼美，适于朗读，教学中引入诵读法。《教学中要重视的问题》指出：“语文教学中，……要重视积累、感悟、熏陶和培养语感。”，本文是文质兼美的写景散文，适于朗读，所以在文章的讲析中引入了诵读法教学，让学生在反复诵读中领悟文章描景绘物的美。

一个差的老师只会奉献，而好的老师则交给学生发现真理。教给学生学法正是实现叶圣陶老先生提出的“凡为教者必期于达到不教”的目标。

本课的教学充分体现了新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力、过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。学法具体如下：

1、勾画圈点法：让学生勤动笔墨，积极读书。

2、朗读法：指导学生反复朗读，从中体会课文所蕴含的思想感情。

3、讨论法：引导学生积极参与，合作探究。

（大屏幕出示牡丹、荷花、腊梅、紫藤萝花的滚动画面，放一首轻音乐。）

同学们，当你面对美好的大自然时，你会感受到大自然赋予了我们许许多多。自然界中有各种各样的花草，同样的花草

面对不同的人，可能会唤起不同的审美感受。有人喜欢富贵的牡丹，有人关注出淤泥而不染的荷花，还有人赞美腊梅的勇敢，然而女作家宗璞更多注意的却是丁香、二月兰、玉簪、木槿、紫藤萝这样的花。这些花虽平凡而柔弱，却有着生命的尊严和蓬勃。作者笔下的紫藤萝有炫人眼目的美丽，有跳跃闪烁的生命。作者从这些小小的生命中发掘出许多美好的品格，并借此表达对于美好人性的追求。下面让我们来品味一下这篇散文，看看作者怎样传达了这样的一种追求。（出示目标并板书课题）

1、检查预习“读一读，写一写”。

让学生速读全文，然后将自己预习中不认识的字或不理解的词勾画圈点出来，共同来解决。解决的方式是查字典和根据语境推断。在正音之后对字词读一遍。对词语，让学生用自己的话来理解或说话。（重视语言积累，另一就是在理解和运用中积累，而不是死记硬背。）

2、作者简介

学生自主地介绍在课余时间搜集作者及课文的相关资料。所花的时间不要过长，指导学生介绍有价值的、与本课有关的资料。通过查找资料培养了学生筛选信息、处理信息的能力。（这是根据校情，学生能在阅览室、电子图书馆查阅资料而设立的环节。）

1、配乐范读，学生在听读中思考如下问题。（配乐范读时，用大屏幕出示如下问题）

（1）用自己的话概括本文的内容。

（2）作者的思想感情是怎样的？

学生带着问题听朗读，再回答。可以请学生听回答后相互补

充。

忆花——如人生的生死挫折

悟花——如生命的永恒意义

2、学生有感情地自由朗读课文。

3、抽取两位同学朗读自选片断，老师作简要评价。

（学生通过不同要求的读，使学生对课文有了整体的感知，为教学奠定了坚实的基础。）

1、自主探究

好文章总有一些精彩片段，研读好这些片段，是对文章内涵的具体把握，也是对作者的思想感情的探究。

（大屏幕投影出示问题，学生思考并体味。）

老师提示：需结合作者的简介来感悟。可以各抒己见，结合自己的理解，展开思考。

（这个问题学生能够漂亮地作答，要求他们首先进行独立思考，培养他们的思考能力）

2、互动平台

交流能碰撞出智慧的火花。因此我设计了这一环节，让学生将自己感触最深的段落或句子，有感情地朗读出来并说出感悟出了什么？学生可以有不同的选择，不同的理由，允许思维发散，只要言之有理即可。

[教师小结]作者在回顾了花和人的命运后悟到，“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”，也

就是说，遭遇到不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的长久保持坚定的信念；厄运过后，不让悲痛长压心头，要面对新生活，振奋精神，投身到事业中去。其实作者的感情就如紫藤萝的命运，从花儿稀落到被拆掉，到如今繁花似锦，正是十几年来国家命运的写照。作者对人生有了感情上的变化和彻悟。由此作者发出了“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步”的感慨，我们也由此感到作者对生命的感悟。

在这一环节中，老师首先投影出示朗读方法：重音、节奏及停顿，注重内化和感情。佳词妙句细品味，内容中心都理清。在学生有感情地诵读课文片断时，老师要参与学生的互评活动中，进行诵读指导。

（朗读方法的指导，学生的朗读与研讨，重视了语文全面素养提高的措施，而不把语文当作纯粹的技能训练，使学生的自主能力得到了发挥，个性得到了张扬。）

（“互动平台”这一环节是本课的重点。要求学生在对文章整体感悟后，在了解作者生平的基础上，通过对赏花、忆花、悟花三个部分内容赏析，让学生对生命、对人生有了新的感悟。学生可以通过自己的认识，谈谈对人生、对社会的思考，从而陶冶自己的感情。培养学生的创新精神，发展其健康个性。

重点研读“手足情、生死谜”、“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”两部分，让学生在“忆花”的部分中去感受时代给予人的感受；“忆花”部分重点在于对人的感情的升华，而这种时代气息和人文精神又是潜移默化的自然的渗透，使学生从优美的文章中崇尚生命、珍惜生活、珍爱人生，体现了新课程标准，把人文教育放在显著地位。富有时代气息，加强人文教育。）

3、合作探究

通过合作、探究，进一步品味文章的写景妙处，引导学生探究学习。这是本课的难点，再加上学生是七年级的学生特点，所以老师可先举一例子，随后同桌之间、小组之间进行合作交流。

例如：揣摩语句，体会写景之妙。

“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”这是用帆和船舱作比喻，细致地描绘了紫藤萝花盛开的状态，给人以生机勃勃的感受；比作笑容，就有美好可爱的感觉，也抒发了喜悦之情。

学生可以找出多处，从内容上、从写作特点上去理解、品味、鉴赏、把握。

学生谈到花的特点时，适时板书：

花形——犹如瀑布

花色——热烈沉静

花香——懵龙长久

此环节突破了教学难点，陶冶了学生的情操，有利于理解本文主旨，感悟生命

请学生观察大屏幕上的画面（可出示一组花木的画面，如：菊、梅、荷、松树、牡丹等等），让学生现场观察，进行联想，做口头作文：《我看（）花》。

（有人说过，语文学习的外延和生活的外延相等，本环节把课本和生活有机的结合在一起，同时锻炼学生的表达能力，也延伸了教学难点）

紫藤萝瀑布为我们展示了人生的画卷：藤萝不与群芳争，独自开在花谢时，踏春无人恋，蜂蝶亦不顾，而它们却尽情地展示着自己的生命，骄傲自信地为自己美丽生命而欢腾嬉闹。然而回首十年，心中的“焦虑和悲痛”又会令人感受到一种沉重，一种悲哀。仔细品味这篇短文，使人幡然悟到，只有经历过苦难的人，才会珍惜生活，珍爱生命，正如宗璞所说，“生命的长河是无止境的”，每个人都应当像紫藤萝的花朵一样以饱满的生命力投身到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。

根据课标对写作的要求：多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征力求有创意的表达，以及本课的教学内容，我设计了以下的作业：

人们往往赋予一些花木以某种象征意义，回去后可以搜集一些有关花木的文章，与同学进行交流，并提出自己新的联想和见解。并进行实地观察，写一篇观察日记，题目自拟。

紫藤罗瀑布

宗璞

花形——犹如瀑布赏花——如人生的美好热烈

花色——热烈沉静忆花——如人生的生死挫折

花香——懵龙长久悟花——如生命的永恒意义

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十五

1. 理解作者在文中所寄予的思想感情。
2. 学会欣赏写景抒情散文。

1. 品味散文优美的语言。
2. 学习文中多侧面多角度写景的方法。

感受生命的顽强、美好和永恒。

1. 紫藤萝花的象征意义及其主旨的显现。
2. 生动而细致的景物描写。

教学方法：通过朗读，理解文中精美语句的含义，发挥想象和联想，再现紫藤萝瀑布的美景，揣摩作者的思想感情。

教具准备：投影仪、挂图、录音机。

课时安排：2课时

课前准备：

学生查阅字典、词典，扫除文字障碍，熟悉内容。

1. 朗读课文，获取足量信息。
2. 整体感知内容，理解文章的主旨
3. 体会作者的思想感情。

19世纪，有一位英国将军在战场上打了败仗，落荒而逃，躲进农舍的草堆里避风雨，又痛苦，又懊丧。茫然中，他忽然发现墙角处有一只蜘蛛在风中拼力结网。蛛丝一次又一次被风吹断，蜘蛛一次又一次地拉丝重结，毫不气馁，终于把网结成。将军深受激励，后来重整旗鼓，终于在滑铁卢战役中打败了拿破仑。这位将军就是赫赫有名的威灵顿。

板书课题。

作者、作品背景简介

范读课文

最好由教师范读。也可以放录音或请有一定朗读水平的同学朗读。总之要起到示范的作用。朗读之前，提出朗读标准，让同学们注意感悟。

默读思考

要求学生独立完成思考，不理解的做好记录，倾听他人意见。

a□试着给课文划分层次。

b□作者的思想感情发生了怎样的变化？为什么会发生这样的变化？

c□这篇课文表现了怎样的中心意思？试着找出最能表现课文中心的句子。

课堂交流

提示学生注重分析理解过程，淡化结论(结论可以是多样的)。

a□文章围绕紫藤萝花来抒发感情。由看花(1—6)、忆花(7—9)和思花(10、11)三部分组成。

b□因为家庭遭遇迫害、小弟身患绝症等原因，多年来焦虑和悲痛一直压在作者的心头。面对生机勃勃的紫藤萝花，作者深受启发和鼓舞，产生了精神上宁静和生的喜悦，进而感悟出人生的哲理。

c□作者见到一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，感悟到人生的美好和生命的永恒。(大意正确即可)“花

和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”

研读与赏析(上)

本文以“紫藤萝瀑布”为题，但文章的主要内容显然不仅仅是描写紫藤萝。作者面对盛开的紫藤萝花，深受启示，抚今追昔，感悟出深刻的人生哲理。这种写法称之为“托物言志”或曰“借景抒情”。下面我们深入细致地研讨一下课文，看看紫藤萝在哪些方面对作者的思想感情产生了影响？为什么面对紫藤萝瀑布，作者的感情会产生那样的变化，对生命有那样的感悟？大家可围绕这个话题，再深入提出问题，进行讨论，力求对文章能有更全面、更深刻的理解。

默读课文，调动语文学习的经验，根据对课文的理解和个人的感受，提出最有价值、最深刻、最喜欢的问题。

小组讨论、课堂发言，确定思考题

小组交流，对个人提出的问题进行筛选、整理。教师引导学生课堂交流，将思考题逐渐集中到以下方面：

a□紫藤萝有过怎样的变迁？作者为什么会为紫藤萝产生这样浓厚的感情？

b□联系背景材料，试说说紫、

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十六

一、认知目标：

1、课后“读一读，写一写”会注音，会写。

2、能够知道拟人、比喻的句子，知道一点“通感”。

3、知道“托物言志”的文章。

二、感悟目标：

1、写景与抒情的关系。

2、体会作者关于生命的感悟。

三、教学流程：

第一课时

一、初步感知：

1、先让学生讲讲通过他的感觉该怎样读这篇课文，？

2、开头作者说“我不由得停住了脚步”，我们可以推断好是在散步，泛读全文，推测一下作者是带着怎样的心情散步的，你的理由是什么？（从书中找答案）

从书中可以看出作者的心情是焦虑和悲痛的。为什么呢？可以向学生介绍作者写本文的背景，把《哭小弟》的一、两段感人的文字读给学生听。

3、作者在痛苦徘徊的时候遇到了盛开的

5、再让学生体会一下，如何朗读。（带着喜悦的心情，读出明快的语调。）

二、感悟体验：

1、作者看了紫藤萝花后为什么心情产生了这样的变化？（被生命力所感染）

2、但是紫藤萝的生命力不是作者直截说的，而是我们从字里

行间体会到的。瞧，这些文字多神奇！你觉得文中哪些语句写得很好，先请你带着情感和自己的理解朗读两遍，再说说它好在哪？（可以是句子，也可以是词。）结合课后练习二。

3、在语言评析中你体会到作者对紫藤萝是怎样的情感吗？
（喜爱、赞赏等）

4、看来，我们不仅要读出欢欣的情绪，还要读出作者对花的喜爱和赞赏之情，所以语气舒缓一些，有亲切感。

第二课时

三、疑点探析：

学生提问——学生解答（讨论）——教师答疑

1、第8段关于“花和生活腐化有什么必然关系”的时代背景理解。

2、第10段“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”理解。学生可以理解到前两层意思：不幸在所难免，但是人要有坚定的信念；不应让悲痛压在心头，要振奋起来面对生活。（教材中的第三层有些牵强）

3、“香气似乎也是淡紫色”，如果学生问起，可以点到通感。

四、理性感知：

1、本文在写法上你要学习哪一点？

教师引导学生体会景——情——理三者的结合，提几个假设：没有景物描写会怎样？（抒情空洞无依托。）没有抒情会怎样？（景物不生动，且为写景而写景，无意义。）为什么要言理？（文章有灵气）

五、写法探究：（学生讨论）

1、怎样写景？

2、如何言理？

六、写一篇观察花的文章，从景——情——理三方面入手。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十七

宗璞

知识目标：有感情的诵读课文，揣摩词语和句子，理解内容，理解作者感情变化的线索感悟中心。

能力目标：学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法。

情感目标：体会作者对人生的独特感受，体味人生，感悟生命。

教学重点：通过有感情的反复诵读，理解内容，感悟中心。

教学难点：揣摩词语和重点语句的表现力，加深对人生的理解。

教学方式：诵读法，点拨法

教学用具：多媒体教学课件

课时安排：2课时

教学设想：

本文是由藤萝引向生命的思考，这种观察、感受、联想、思考对人的启迪是显而易见的，但对初一学生仍有一定难度。

采用感悟、研读、赏析、反思、拓展等教学环节，让学生层层深入感受到生命的思考，既来自自身，又来自其它生物，一切有生命的东西。仔细观察、思考，都可以从中悟到生命的真谛。同时可以采用画面进行直观教学，通过故事和名言等教学手段，加深对课文的理解，加强对人生的感悟。

第1课时：有感情的诵读课文，揣摩词语和句子，整体感知课文，熟读课文。

教学过程：

一、导入设计1：

(大屏幕出示紫藤萝花的画面，放一首轻音乐。)

同学们，当你面对美好的大自然时，你会感受到大自然赋予了我们许多生命的珍品。自然界中有各种各样的花草，同样的花草面对不同的人，可能会唤起不同的审美感受。有人喜欢富贵的牡丹，有人关注出淤泥而不染的荷花，腊梅的勇敢，然而女作家宗璞更多注意的却是丁香、二月兰、玉簪、木槿、紫藤萝这样的花。它们虽平凡而柔弱，却有着生命的尊严和蓬勃。作者笔下的紫藤萝有眩人眼目的美丽，有跳跃闪烁的生命。作者从这些小小的生命中发掘出许多美好的品格，并藉此表达对于美好人性的追求。让我们来品味一下这篇散文怎样传达了这样的一种追求。

同学们，生活中的花鸟虫鱼，你最喜欢哪一种呢？哪一种曾触发你的联想，牵动你的情思？(同学们发言。)的确，只要做生活的有心人，像作家那样用“第三只眼睛”——发现美的眼睛细心观察，并认真体会，那么，山水花木、鸟兽虫鱼等平常之物都会带给我们丰富的联想和深刻的启迪。今天，让我们到一条紫色的瀑布边走走，去感受生命的色彩、倾听生命的歌唱吧。

二、解题

《紫藤萝瀑布》是一篇让人在绚丽的色彩、奔腾的激流中感悟生命意义的作品。作者宗璞(1927~)，原名冯宗璞，其小说《弦上的梦》1978年获全国优秀短篇小说奖，《三生石》获1977~1978年全国优秀中篇小说奖；另创作了大量游记、散文，《西湖漫笔》、《紫藤萝瀑布》、《丁香结》、《水仙辞》、《三松堂断忆》等，清雅脱俗，温馨自然，充满了情趣、理趣和文化气息。

三、朗读课文，整体感知：

1、学生齐读，读准字音，根据语境理解字词。

学生利用工具书给下列汉字注音，并齐读。

嚷穗舱绽湊酿发端终极迸溅挑逗繁密伫立凝望笼罩伶仃

稀零忍俊不禁仙露琼浆蜂围蝶阵盘虬卧龙

2、自由散读，思考：紫藤萝瀑布有什么特点？从字面上看，作者把它与什么联系起来？

明确：让学生在通读的基础上，抓住紫藤萝瀑布的特征，作者用细腻的笔触，欢欣的心情描写了一树盛开的藤萝花生机勃发、辉煌灿烂的景象，由紫藤萝联想到的“生命”、“精神的喜悦和生的宁静”、“生死谜”、“手足情”等字眼，为下文理解作者抒发的感情作准备。

四、有感情的再读课文，理解体会作者的思想感情。

学法指导：投影出示朗读方法：朗读文章有感情，重音、语速及四声。佳词妙句细品味，内容中心都理清。

学生朗读。略

五、作业：读一读写一写每个词一行，每行5遍。

第2课时：通过合作学习，揣摩词语和句子，体会作者对人生的独特感受，体味人生，感悟生命。学习并运用观察、感受、联想、思考的学习方法。

教学过程：

一、合作学习，进行探究：

1、你认为作者在描写盛开的紫藤萝的特征时，那个词用得最好，为什么？

小组合作，共同研讨。代表回答，进行交流。

让学生通过诵读、讨论，体会抓住景物特点

教师把握要点：紫藤萝成片成片地盛开时，居然能“像一条瀑布。在流动，在欢笑”，那“紫色的大条幅上”泛着的“点点银光”，多像“迸溅的水花”，那是阳光下跳动着的紫色的音符，正谱写着生命的欢歌啊！再看那每一条盛开的花，“每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。”学生讨论后教师指导总结：这是用帆和船舱作比喻，细致的描绘了紫藤萝花盛开的状态，给人以生机勃勃的感受；比做笑容，就有美好可爱的感觉，也抒发了喜悦之情。作者用贴切的比喻、拟人，绘声绘色地把紫藤萝开放的盛景展现在读者面前。

2、一切景语皆情语。你认为那些词语最能体现作者的思想感情？什么样的思想感情？请说出你的理由。

你能有感情地把它读出来吗？

小组合作，共同研讨。代表回答，进行交流。

教师把握要点：抒发自己由焦急、悲愤转化为宁静和喜悦的心情。作者又上溯到十多年来藤萝的变迁史，由藤萝引向生命的思考，生命的长河虽有曲折，但永远前进。

如“东一穗西一串伶仃地挂在树梢”后来连“稀零的花串也没有了”，表达了作者失落惆怅的情绪。可花儿并没有枯死，那顽强的根，纵然饱经摧折也孕育着希望的种子，随时准备破土而出。看，“藤萝又开花了，开得那样盛，那样密”，它汇成了奔腾的瀑布。抚摸鼓胀的花朵，便是起锚生命的航船。

“辉煌淡紫色”的“辉煌”抒发了作者对瀑布生命力的盛赞之情，“流动”“欢笑”传达了生的喜悦。

二、教师精讲：

1982年是“极左”论调笼罩的年代，十多年前的一大株紫藤萝被拆掉，萧杀的政治气候禁锢着人们对美好生活的追求，花也有情，竟寂寥得“东一穗西一串伶仃地挂在树梢”。理解这个背景，才能理解文章的感情。其实作者的感情就如紫藤萝的命运，从花儿稀落到被拆掉，到如今繁花似锦，正是十几年来国家命运的写照和象征。作者对人生有了感情上的变化和彻悟。作者在回顾了花和人的命运后悟到，“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”，也就是说，遭遇到不幸的时候，不能被厄运压倒，要对生命的长久保持坚定的信念；厄运过后，不让悲痛长压心头，要面对新生活，振奋精神，投身到事业中去。作者发出了“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”的感慨，我们也由此感到作者的彻悟，对生命的感悟。只要种子在，花谢了还有再开的时候；只要真情在，许多失去的还有再来的时候，人生在世，纵有艰难险阻，可“生命的长河是无止境的”，暗礁、险滩又怎能阻碍“满装生命的酒

酿”的“紫色的花舱”驶向彼岸呢？紫藤萝的一荣一枯，正昭示了生命的价值和希望的可贵。（学习情景交融的写法。）

三、质疑、交流与积累

1、研读文章有哪些疑问？学生向教师提出疑问，教师可一一作答，参与学生的学习讨论。

学生讨论，可以有不同见解，教师巡视并指导。

3、本文给你什么联想和启示？你遇到困难和挫折时怎么办？

同学自由畅谈。

4、找出你认为最好的语言片段，背下来。

学生活动。略

四、小结：

1、简单的内容归结：看花——繁花似锦

忆花——思绪万千生命的永恒

思花——振奋精神

2、你能说说本文为什么写得这么好吗？

学生自由谈，但教师把握要点：

a□精细的观察，认真的思考，感悟人生，巧妙的联想。

b□多种修辞手法的运用。

c□细致的描写。

五、教师总结：

紫藤萝瀑布象一首深沉的歌，为我们展示了人生的画面：藤萝不与群芳争，独自开在花谢时，踏春无人恋，蜂蝶亦不顾，而它们却尽情的展示着自己的生命，骄傲自信的为自己的美丽生命而欢腾嬉闹。然而回首十年，心中的“焦虑和悲痛”又会令人感受到一种沉重，一种悲哀。仔细品味这篇短文，使人悟到，只有经历过苦难的人，才会珍惜生活的浪花，正如宗璞所说，“生命的长河是无止境的”，每个人都应当象紫藤萝的花朵一样，以饱满的生命力投身到生命的长河中去，让生命更加绚丽多彩。

六、拓展延伸

1、请学生观察大屏幕上的画面(可出示一组花木的画面，如：菊、梅、荷、松树、牡丹等等)。

指导：人们往往赋予一些花木以某种象征意义，回去后可以搜集一些有关花木的文章，与同学进行交流，并提出自己新的联想和见解。

2、用一株实物花(并不一定是名贵的花，可以是生命力顽强但并不起眼的花)，让学生现场观察，进行联想，做口头作文：《我看_____花》。

以上二者可选其一。

七、布置作业以《绿色的海洋》为题，抓住森林的特点，运用恰当的修辞手法，借景抒情，写一段150字左右的文字。

八、板书设计

紫藤萝瀑布

宗璞

看花——繁花似锦

亿花——思绪万千生命永恒

思花——振奋精神

九、教学反思：设计上力图突出人文性，要求学生在对文章整体感悟后，通过探究，让学生对生命、对人生有新的感悟，培养学生的创新精神，发展健康个性。培养学生的自学能力，突出了学生的主体地位。教案中的朗读方法的指导，学生的朗读与研讨，以及畅谈感受的环节设计，都是重视语文全面素养提高的措施。

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十八

学习目标：

- 1、品味文章含蓄隽永的语言，感受藤萝的美。
- 2、理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。
- 3、学习本文比喻、拟人、对比的修辞方法。

教学重点：品味文章优美的语言，感受藤萝的美。

教学难点：理解文章蕴含的人生哲理，体会作者对人生的独特感受。

教学方法：诵读、观察、联想

教学手段：多媒体

教学流程：

一、导语：

台湾著名作家林清玄曾有过这样一段文字：“我觉得生命是一项奇迹，一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；一对毫不起眼的小鸟，在枝头唱出远胜于小提琴的夜曲……”大自然的一花一草都会触发你的联想，牵动你的情思。今天我们就来共同学习女作家宗璞的一篇美文《紫藤萝瀑布》，和她一起感受生命的色彩。（出示课题，解题“这是一树的紫藤萝”）

学生：这是一树如瀑布般的紫藤萝。

教师：相信走进课文，聪明的你会有更精彩的发现。

二、赏花品美——一幅精美的图画

1、教师和4位同学共同朗读全文。（配音乐、图片）

听读要求：在文中划出描写紫藤萝花开胜景的句子或词语。

2、问题：我喜欢的句子是，因为。

要求：可以从用词、描写角度、修辞等角度谈喜欢的理由。

学生：我喜欢的句子是“从未见过开得这样盛的藤萝……在和阳光互相挑逗”因为它采用了比喻和拟人的修辞写出了紫藤萝花旺盛的生命力，把紫藤萝花写活了。

学生：我喜欢的句子是“花儿一串挨着一串……好不活泼热闹”因为这句话中“挨”、“推着挤着”这几个词语用得特别形象生动，写出了花朵竞相开放的情景。

学生：我喜欢的句子是“每一穗花都是……想摘一朵”因为它把一穗花、一朵花盛开的样子写的特别生动，充满活力，那整树的紫藤萝就不言而喻了。

小结：优美的语句组成了精美的画面。作者按照由花瀑到花穗到花朵的顺序，从颜色、形态的角度和比喻、拟人的修辞，浓墨重彩，反复渲染，让我们充分感受到了这是一树拥有旺盛生命力的紫藤萝。

（过渡）这树紫藤萝一直是这样旺盛吗？

学生：不是，十年前的紫藤萝稀落伶仃。（读出原句，教师指导朗读语气）

小结：十年前的紫藤萝稀落伶仃，十年后的紫藤萝花开如瀑，二者形成鲜明的对比，让我们又感受到了这还是一树具有顽强精神的紫藤萝。

三、深读悟美——一曲生命的赞歌

过渡语：这树生命力旺盛、美好而又顽强的紫藤萝究竟给了作者怎样的触动和影响？

方法：再读课文，找一找花对人的影响的句子及作者的感悟。

学生：“它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。”（教师解释生死的疑惑，疾病的痛楚指的是什么）

学生：“伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过”表明了作者的心与花融为一体，达到了物我两忘的境地。

学生：“我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。”一个“浸”字，也能看出作者内心的宁静与喜悦。

学生：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河

是无止境的。”

小组讨论：花的不幸和人的不幸各是什么，为什么说生命的长河是无止境的？

学生：花的不幸是十年前稀落伶仃，人的不幸是疾病和生死，这句话是想告诉我们要积极乐观的面对生活，像紫藤萝一样顽强。

学生：这句话告诉我们要珍惜生命，热爱生活。

学生：我和我的同桌是这样理解的：无论是花还是人，都会遇到不幸受到打击，但这些毕竟是有限的、暂时的，而生命是永恒的、无限的，所以，不必总是沉浸在悲伤里，要对未来充满信心。

小结：这里的生命不是一个个体，而是一个种族，整个人类，个人的不幸只是生命长河中的一块暗礁，只能激起小小的波澜，并不会阻止生命长河的滚滚向前。面对生命长河的流淌，每一个人都有理由消极悲观，无所作为，而应珍惜生命，热爱生活，以积极乐观的态度汇入生命的长河，做出最大贡献，人类生命的长河才会生生不息，灿烂辉煌！

充满哲理的语句谱写了一曲生命的赞歌。作者通过赏花、忆花，对人生有了新的感悟，告诉人们要珍惜生命，热爱生活。这是一树辉煌的紫藤萝瀑布，这更是一条壮丽的生命长河。

（边说边完成板书）生命如花，虽无人欣赏，仍绚烂开放，虽遭受不幸，却顽强再开，紫藤萝的美丽吸引了作者，让她不由停住了脚步，紫藤萝顽强的精神感染了作者，让她不由加快了脚步。（学生齐读第一段和最后一段）

稍事休息，让我们对本文来一个整体回顾。（对照课件，总结结构、主题、写法等）

四、创意咏美——一席真情的话语

范例：我是一树紫藤萝，虽无人欣赏却绽放美丽。

学生：狂风暴雨催不垮我顽强的意志，反而使我更加美丽辉煌！

学生：和阳光互相挑逗的我是对光明和美好未来的追求！

学生：我在开花，是在告诉人们要永远乐观的面对生活！

五、结束语：

学生齐读：《紫藤萝瀑布》是一首诗，壮美与优美的意象中蕴涵着深邃的哲理。是一首歌，宁静和喜悦的情感中回旋着深沉的旋律。是一幅画，辉煌与紫色的梦幻里描写了生命的色彩。是一盏灯，焦虑和悲痛的黑暗中点燃起生命的火焰。

小结：一树平常的紫藤萝就这样深流进了你我的心田，流进了我们每一个人的心田。大家那些充满真情的话语更像献给我们普天下所有人的心灵烛火，帮助我们驱散黑暗，迎来光明。希望我们每一个同学都能向紫藤萝花一样珍惜生命，热爱生活！（下课！）

紫藤萝瀑布教案设计思路篇十九

《紫藤萝瀑布》教学设计

〔设计说明〕

课型：品读课

主导教法：朗读法、讨论法

教学创意：自主性学习，让学生说话

《紫藤萝瀑布》选自宗璞的《铁箫人生》，是篇优美的写景抒情性散文。当时作者积个人悲痛和历史阴霾于心中，在庭院中偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀。由花儿自衰到盛，感悟到生命之美好和永恒。作者生动地描写了紫藤萝，突出了花的勃勃生机，赞美了生命的顽强和美好，抒发了热爱生命、珍惜生命的思想感情。

《紫藤萝瀑布》文意含蓄，意境深远。如何引导学生走进作者的心灵是本文教学的成败的关键。基于本文抒情性的特点，我将教学设计成“品读课”。

整节课的教学过程可分为三个板块：理解——品味——感悟。用朗读来贯串这三大板块，通过朗读加深理解，引导学生与作者进行心灵对话，激活学生对生命、对生活的感悟，培养学生珍爱生命的情感。

教学过程：

课前30秒视频（花繁叶茂的紫藤萝）欣赏，激发学生学习兴趣。

一、理解：

1、放朗读录音。

2、学生朗读，标记描写紫藤萝树和紫藤萝花的语句。

3、学生按句式说话：

“这句话，写出了。”

教师择要加以引导：

a□“只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见期终极”

——藤萝生长的繁茂

b□“紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。”

——藤萝色彩的跃动

c□“每一朵盛开的花像一个又一个张满了小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的”

——盛开的藤萝花的形状，显得生机勃勃，比作笑容，更显得可爱，也抒发了喜悦的心情。

d□“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。

——花开之闹，花的勃勃生机和烂漫情趣。

教师小结：作者对藤萝花的描写，不仅生动形象，而且包含着丰富的内涵。

4、学生朗读课文，理解文章脉络，请学生在下列横线上各填上一词。

花花花（看、忆、思）

5、学生讨论：用文中的一句话来概括本文主旨。