

2023年时间的脚印的教案设计(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

时间的脚印的教案设计篇一

大家说出的这些比喻句，新颖、贴切、生动、形象。从不同的角度阐释了岩石记录时间、保存历史痕迹的功能。其实，除了岩石，大自然还有许多记录时间的方式，如日出日落、四季更替等等。希望同学们走进大自然，观察大自然，努力读懂大自然这本无字之书，更好地造福人类！

时间的脚印的教案设计篇二

设计理念

??《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅而又略带淡淡忧伤痕迹的散文。在这一教学设计中，力求让学生联系生活实际，通过自读自悟来完成教学目标。

??教学目标

??1?学会本课生字，以及由生字组成的词语。

??2?正确、流利、有感情地朗读课文。

??3?养成珍惜时间的习惯。

??教学重点

??1?学会本课生字新词，能正确、流利、有感情地朗读课文。

??2?理解“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”等句子的意思。

??教学准备

??词卡、磁带、课件。

??教学过程

??一、录音导入，激发兴趣

??1?cai播放配乐朗诵《匆匆》片断（第三节）。

??2?谈话导入。

??二、初读课文，整体感知

??1?看到这个课文标题，你想到了什么？（学生自由发言）

??2?自由读课文。

??（1）画出课文中的生字新词，联系上下文或借助工具书自学。

??（2）教师指导学生把课文读通、读顺、读正确。

??3?教师利用词卡□cai课件检查学生的`自学情况。

??4?指导学生当堂正确书写生字。

??5?指名分节读课文，理清课文的脉络。

??6?想想课文讲了哪些事？作者通过和时间赛跑明白了什么道理？（牵引中心句：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。）

??7?听录音，联系实际说说你读了这篇课文的初步感受。

??三、学习1—5小节

??1?默读1—5小节，说说这部分讲了几层意思。

??2?指名读一、二两节。

??（1）这部分主要讲了什么事？

??（2）这部分的生字新词比较多，请大家小组合作解决，如果仍有困难，请提交全班讨论。

??（3）你想用什么方法学习这一部分？（引导学生采用“读一悟”法来自读自悟。）

??（4）指导学生用“持续”“与其……不如……”造句。

??（5）从一、二节中找一个词来概括这部分的感情基调。
（忧伤）

??（6）指导学生有感情朗读课文，引导学生学会客观评价他人的朗读。

??3?齐读一、二两节。

??4?默读三、四两节。

??（1）画出你最难理解的句子。（所有时间里的事物，都永远不会回来了。）

??（2）先说说自己是怎样理解这句话的，然后在小组交流、讨论。

??（3）这句话是什么意思？文中的爸爸是怎样解释的？

??（4）文中的小作者是怎样理解这句话的？

??（5）有感情地朗读这句话。

??（6）读了这句话，你有什么感受？平时生活中，你有过这种感受吗？

??（7）指导学生有感情地朗读三、四两节。

??5?自读第五节。

??（1）说说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”“光阴似箭，日月如梭”等谚语的意思。

??（2）你在平时课外阅读中还收集了哪些有关珍惜时间的名言、谚语、成语？全班交流。

??（3）“我有一种说不出的滋味”，这是一种怎么样的滋味？（对时光流逝的感伤）

??6?说说看，你平时是怎样珍惜时间的？今后，你准备怎样珍惜时间？

??四、布置作业

??1?练习有感情地朗读课文。

??2?积累课文中的优美词语和精彩句段。

??3?收集有关珍惜时间的名言、谚语、故事等。

作者单位江苏省海安县西场实验小学

最新文章：

《军神》(第二课时)教学设计

《钓鱼的启示》教学设计

《加了一句话》教学设计

时间的脚印的教案设计篇三

活动内容：合理安排时间

适用年级：四年级

活动目标：

- 1、知道统筹方法在生活中的应用，能根据实际情况合理安排时间。
- 2、会用流程图表示事情的安排顺序。
- 3、经历解决问题的过程，培养合作精神和探索精神。
- 4、通过数学活动，感受合理安排时间的重要性，养成珍惜时间的习惯。

活动过程：

一、创设情境

师：小朋友，你们喜欢猜谜语吗？

生：喜欢。

师：世界上最长而又最短，最快而又最慢的是什么？

生：时间。

生：佳佳。

师：我们来看看佳佳小朋友星期天的安排。先来看她的早晨。

二、展开活动

活动一：起床后

师出示图片。

师：你看懂了什么？

生1：佳佳起床后，就洗脸刷牙、听英语、烧饭、吃饭。

生2：佳佳起床用了2分钟，洗脸、刷牙用了3分钟，听英语12分钟，烧饭用了18分钟，吃饭用了8分钟。

师：做完这些事，佳佳一共用了几分钟？

生3：43分钟。

师：还有不同的想法吗？

生4：28分钟。

师：你们各是怎么想的？

生3：把每件事情所需要的时间加起来。

生4：先起床、烧饭。在烧饭的同时听英语、梳洗，最后吃饭。共用28分。

师：你觉得哪一种安排比较合理，为什么？请把你的想法在小组内交流一下。

生5：我觉得28分钟的安排比较合理，因为省了很多时间。

师：为什么会节省那么多的时间？

生6：因为把事情穿插起来做，节省了很多时间。

师：节省了多少时间？

师：15分钟！不算不知道，一算吓一跳，看来合理安排时间非常重要。

师：这种最合理的安排谁还会说？你会在本子上表示出来吗？

生1：先起床2分钟，接着烧饭18分钟，同时梳洗3分钟、听英语12分钟，最后吃饭8分钟。一共用了28分钟。

生2：（1）起床2分钟

（2）烧饭18分钟（梳洗3分钟，听英语12分钟）

（3）吃饭8分钟。

生3：起床烧饭吃饭

2分18分8分

梳洗听英语

3分12分

师：你觉得哪种表示方法最好，好在哪儿？

生4：我觉得第三种方法最好，整个过程很清楚，让人一眼就可以看出。

生5：我也觉得第三种方法最好，不仅能清楚地看出事情的先后顺序，而且时间也可以标在下面。

其余学生也点头表示赞同。

师：我们把这种表示的方法叫做流程图，用流程图表示比较直观方便明了。

师：你们真能干，给佳佳想出了这么好的方法。不仅合理安排时间，节约了时间，还用流程图把事情的先后顺序清楚地表达出来。

活动二：烧水沏茶

师：家里来客人了。佳佳又做了些什么呢？

出示：佳佳忙着给客人烧水沏茶。拿茶杯要1分钟，准备茶点要6分钟，等水烧开要7分钟，放茶叶要1分钟，泡茶1分钟。

师：为了让客人早点喝上茶吃上茶点，佳佳怎么安排最合理？请把你的安排用流程图表示出来，并计算出时间。

生1：拿茶杯烧水泡茶

1分7分1分

准备茶点放茶叶

6分1分

$1+7+1=9$ （分）

生2：烧水放茶叶泡茶

7分1分1分

准备茶点拿茶杯

6分1分

$7+1+1=9$ （分）

师：如果准备茶点用了9分钟，完成这么多事最少需要几分钟？

生3：10分钟。 $9+1=10$ 分

师：小朋友真能干！把事情穿插起来做，就能用最少的时间干最多的事情。

活动三：排队结帐

师：客人走了，佳佳来到了楼下的小超市去购物。结帐时，很凑巧两位小朋友彬彬和婷婷也同时来结帐。可是结帐处只有一个，该怎么办呢？我们还是听听他们是怎么说的。

彬彬说：我结帐大概要7分钟，你们先来。

婷婷说：我结帐大概要2分钟，你们先来。

佳佳说：我结帐大概要4分钟，还是你们先来吧。

师：有几种排队的方法？

生：有6种，如彬彬排在前面，彬彬婷婷佳佳，彬彬佳佳婷婷，有两种情况。3个人就有6种不同的情况。

师：什么是三人等待的时间总和？请举例说明。

生1：不管怎么安排，他们等待时间的总和都是13分钟。

生2：不对。如果是彬彬婷婷佳佳。彬彬就不用等了，而后两

个人要等在那里，轮到婷婷了，佳佳还等在那里。所以时间的总和不是13分钟，要把他们在等的时间全都算进去。

生3：我对生2的话有意见。彬彬自己结帐时也要等7分钟，这个时间也要算进去。

生4：如果是彬彬婷婷佳佳这样的顺序，他们等待的时间总和应该是 $7+3+2+4=29$ 分。

师：怎么安排，三人的等待时间的总和会最少？

生在本子上试算。

生5：要按照婷婷佳佳彬彬这样的顺序进行，所用的时间总和是 $2+3+4+2+7=21$ 分。

师：谁能说出他算式表示的意思？

生6：23表示婷婷在结帐时，三人共等了6分钟。42表示婷婷走后，佳佳和彬彬共等了8分钟，最后的7表示彬彬在结帐时等的时间，因为其他两人已经结完帐走了，剩下只有一个7了。

师：还有更少的吗？

生纷纷摇头。

师：这样排队说明了什么？

生：让用时最少的人先来，用时最多的人最后来，这样三人等待的时间总和是最少的。

时间的脚印的教案设计篇四

教法

与《食物从何处来》相比，《时间的脚印》所说明的内容，对于我们来说，会觉得更加陌生。尽管时间无处不在，与每个人的生活生命密切相关，但它却并不像空间那样具体得可以看到可以触及；尽管如课文所说时间在自然界留有许许多多“脚印”，但若要到千古的岩石中去寻找时间的踪迹，也还不是我们的知识和能力所随便可以获得的。因此，阅读本篇课文既有生疏感，也有神秘感；既有不少困难，也会生发出一定的求知欲。教学中，要借助于同学们的好奇心、求知欲，激发阅读兴趣；再借助于生动有趣的说明文字，来引导、帮助学生读懂课文，揣摩说明的顺序、方法和语言。

学法

运用编写提纲或编写梗概的方法把握说明的基本内容；再透过提纲或梗概去分析说明的层次，理清说明的顺序。提纲是文章的“纲”，要显示出文章的骨架。内容梗概应该比“纲”略细致一些，比“骨架”更丰满一些。给这篇文章编写提纲或梗概，要抓住两点：一是抓承上启下的过渡句、过渡段，从那里把握文章的层次；二是抓中心句、关键句，从那里把握文章局部的中心内容。

导入

本文的标题就是一个很好的切入点，可以用提问的方式导入课文的学习：

- 1、同学们，谁看见过时间？
- 2、你是通过什么来掌握时间的？
- 3、除了钟表、日历……之外，你还从哪里看到过时间的流逝？

突破

教学本文，有两个重点需要着力突破：一是说明的层次，二是说明的语言。就层次而言，文章在正式介绍岩石记录时间的功能之前，作了一步一步的导引。开头引用高士其的小诗来扣题，接下来从人们熟悉的记录时间的方法转入大自然记录时间的方法，再用设问句“岩石是怎样记下时间的呢”过渡到对岩石的介绍。这虽不是文章的中心内容，但却是必要的铺垫，而且铺垫得极有层次，导引得入丝入扣。对岩石的介绍也一样层次分明，过渡自然。先说岩石在运动、在变化，接着分析变化的原因。然后说变化中保存了许多历史的痕迹，而这些痕迹便是时间的脚印。最后指出认识这些历史痕迹的价值和意义。的确是思路清晰，顺序流畅。就语言而言，文章大量运用拟人的表现手法和打比方的说明方法，语言活泼生动，从而把死寂的岩石、把抽象的时间也写得情趣盎然。

实践

如有可能，去参观自然博物馆、地质博物馆等，或到山野里看看自然界保留的时间的痕迹，并作记录，或写出游记。

探究

1、根据自己的领会，谈谈文章开头引用小诗《时间伯伯》的作用。

2、课后练习二问道：文章插入北京故宫“铜壶滴漏”的内容是否偏离主旨？这个练习还可以换一种问法：插入“铜壶滴漏”是否有必要？是否影响文章的上下衔接？删掉这一段是否可以？请认真思考一下这个问题。答案当然不是唯一的，同学们尽可以提出自己的见解，说出自己的理由。

拓展

阅读朱自清的散文《匆匆》。

匆匆朱自清

我不知道他们给了我多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子；我不禁汗涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。大阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然。跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

思考：你能否从《匆匆》的描述中看到时间的脚印？把《匆匆》与《时间的脚印》作比较，看看两篇文章的主旨、写法和语言风格有何不同。

时间的脚印的教案设计篇五

先来欣赏图片，第一张“恐龙化石”、第二张“三叶虫化石”、第三张自然界中的沉积岩。（屏幕显示）。我们看到的这些岩石，在保存古代生物的同时，还记下了时间的痕迹。那么，岩石是怎样记录时间的呢？带着这个问题，我们一起来学习《时间的脚印》。（屏幕显示标题）