

# 最新入团申请演讲稿两分钟 两分钟演讲稿中文(模板6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 入团申请演讲稿两分钟篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹

得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界上的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱

心和智慧来面对一切环境。

## 入团申请演讲稿两分钟篇二

我国的四大名著在世界文学史上是一颗不朽的璀璨明珠。其中的《红楼梦》被评为我国最具有文学成就的古典小说，曾被誉为“四大名著”之首。我国甚至成立了“红学”来专门对这本著作进行研究。从而又可知，它在中国文学地位有多高。

红楼梦这本书我并没有读完，只是粗略的看了看，虽然没有细品，却足以看出作者高深的写作水平。

这本书当中给我印象最深的就是——刘姥姥进大观园。

书中，刘姥姥曾先后三次进出荣国府，一次是因生活困难进荣国府向凤姐讨钱度日，二次是在丰收年后进贾府送土特产以表远方亲戚的心意，三次是在贾府没落后节奏凤姐的遗孤巧姐回乡避难。其中，我认为作者在第六回的刘姥姥一进大观园对刘姥姥的人物描写比较生动。

到府中，刘姥姥见证了她这一辈子都没见过的无所不用其极的奢侈排场，她的所见所听所闻所吃无时无刻不为震惊和叹为观止，这是一个普通人对荣国府的真实感受。与此同时，当然也免不了出笑话，在饭前被取笑，受到下人的鄙视……作者此时的用以在明显不过了，用一个普通人来反衬这些王公贵族的生活是何等的优越，同时也反映了我国古代贵族和平民生活的天壤之别。在这种制度下，生活是如此的不平等，上等人根本不知道下等人的艰苦，而下等人同样也无法体会这些贵族们的生活是这样的优越。所有的这些现象，都是我国古代封建世袭王朝的普遍现象。

刘姥姥这个不起眼的小角色，是作者的一个重要安排。她用她的视野见证了贾府的荣辱兴衰，见证了一桩宿命。一个小

人物的出现是整个故事有了一个及合乎逻辑的因果照应。

## 入团申请演讲稿两分钟篇三

各位领导、朋友们：

大家好！

我记得奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中的一段话：生活给了我们一份伟大而无限崇高的礼物，那就是青春：充满力量，充满期待，充满志愿，充满求知奋斗的雄心，充满希望和信心。的确，青春是人生最美好的季节，是人生最铿锵的篇章，是摧毁一切的豪情，是旭日东升的力量，是青春的高昂斗志，是做第一的勇气，是青春的高昂斗志。

十年的辛苦，磨出了一把剑，剑身寒光闪烁，却没有试其锋芒。我们刚刚走出大学校门，带着对未来事业的无限憧憬，年轻人无与伦比的朝气，对做第一的激情，对老师的无限热爱，走进了北郊新落成的新校区。

漫步校园，看到整洁的教学楼、伊美楼和实验楼；郁郁葱葱的友谊森林，校友森林，学生森林，朝气蓬勃的学生不知疲倦，意气风发的老师兢兢业业。身处北郊校园，面对北郊如此生机勃勃、沃土沃土的我们，如何能不唤起年轻教师心中身为北郊的荣耀与自豪？工作中，同事团结协作，齐心协力，团结一心；生活中，朋友之间互相帮助，坦诚相待，自得其乐。

雄关散漫真的如铁，现在却从头踏过。年轻的老师们，让我们用自己的努力和拼搏，让我们的青春在北郊二次创业中绽放光芒！

我的演讲结束了，谢谢。

## 入团申请演讲稿两分钟篇四

大家下午好！

今天，我们在这里隆重举行“高考百日宣誓大会”，这是号角之声。在此，我谨代表三年级全体老师，向三年级所有努力的同学致以最美好的祝愿，并在离开前送上我的委托。

十二年寒窗，决战百日。100天虽短，但依然可以收获，可以创造奇迹，可以拼出一个没有遗憾的青春。三分注定，七分靠努力。只有努力了，才会不后悔。只有相信奇迹，我们才能创造奇迹。

同学们，请回头看看你们的父母，看看那双期待的或悲伤的眼睛。作为一个孩子，你觉得自己一直肩负着责任吗？你感受到责任的重量了吗？你的责任是肩负起家庭的希望，重燃父母的希望，让他们的眼神不再忧伤。同学们，我们的肩膀不再温柔，请勇敢承担责任，把责任变成我们前进的力量。

100天的旅程可能布满荆棘，波涛，狂风，但我们并不害怕！我们有一个高瞻远瞩的领导班子，我们有最得力的老师，而你们是强大的雄鹰，不怕雷电风暴，只为赢得一份骄傲。我们的信念坚不可摧，我们的战斗像钢铁一样坚强，我们的冲动像洪水。青春好壮丽！

亲爱的同学们，为自己迈出人生旅途的下一步，为了不让亲人失望，为了拥有一个无悔的青春，我们要为这100天而奋斗，让青春绽放出美丽的蓓蕾，用热情和智慧铸就辉煌的明天。

## 入团申请演讲稿两分钟篇五

大家好！

我是来自高一17班的xxx□今天我要竞选的职位是文艺部长。

首先，我十分喜爱这份工作，正如大屏幕上说：我爱笑，所以我希望能把我的快乐通过表演，分享给更多的人。我也爱音乐、爱表演，所以文艺让我的生活变得充实和快乐，我也十分享受参与文艺工作的过程。因此，我愿意用更多的时间和精力去完成我喜欢的工作。

其次，我有信心可以胜任这个职务，因为我从读幼儿园开始就参与了许多文艺活动，担任过班级文艺委员，学校大队委文艺部长。初中以来我也参加过许多节目编排表演，并且是合唱团的优秀团员。另外，我也擅长播音主持，曾两次获得“树人之星”演讲大赛一等奖。

最后我想要说的是，因为我相信自己能出色做好文艺部的工作，所以我今天勇敢地站在这里，我相信我们都有一种为了梦想不服输的精神，最后送一段歌曲给大家，希望大家喜欢。

## 入团申请演讲稿两分钟篇六

今天，老师要给大家聊聊美化校园的话题。我想现在可能会有一些同学在想，美化校园？我们的校园不是很美吗？你看校园里：操场上干干净净无纸屑，四周围绿树草皮话烂漫，楼房整齐一排排，同学们穿红着绿好漂亮，外面还有绿水青山来拥抱，谁敢说我们的校园不美吗啊？可是今天，老师要实话实说：我们的校园里还有美中的不足，还存在着“丑”的东西。

再过一月，我们即将毕业，我们将要从学校进入社会，这种环境的转变将会带给我们些什么，现在的我不得而知。但是我知道即将开始的是一个新的人生、一个新的起点。

在平常的生活中，总会听到关于初出茅庐的学生经受的挫折是多么可怕的话，其实我们不必太过在意，许多挫折往往是美好的开始。有人在挫折中成长，有人在挫折中跌倒，关键在于个人是如何看待的。要知道这个世界从来都是相对的，有挫折必定有成功，重要的是看你要以怎样的心态去面对，

站起来便能成就更好的自己，硬是在地上赖着，自怨自艾悲叹不已的人，注定只能继续哭泣。哪个站在台面上的人，不是有一堆令人辛酸的过去？挫折往往令他们站得更稳。

我记得美国的小说家——毛姆写过一篇小说，叫做《刀锋》，是说人们从一种状态过渡到另一种状态的时候，就像从刀的一面过渡到另一面，而最艰难的时候就是趟过刀刃的那一刻，其实走过去就会发现，刀的另一面远没我们想像的那样不可忍受。

不管遇到怎样的难关，我们只要尽量找出其中的光明面，这样，不论多不好的困境都会好转。不然，只会让自己一直陷在不幸之中。

同学们，让我们在国旗下共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满文明之花！祝愿我们自己一步步地迈向文明！

做文明之人，永远的呼唤！一生的追求！