

最新正比例函数的图象教学反思 一次函数图像教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

正比例函数的图象教学反思篇一

一次函数图像，是北师大八年级上册的内容。教学这一节时，我没有按照课本的讲解。我着这样安排的，先讲正比例函数的图像和性质，用一课时，今天我就是讲这一节。

先介绍函数的图像、画法。再画正比例函数的图像，引出正比例函数是经过原点的直线。接着介绍怎样作正比例函数的图像。用这种方法，作几个正比例函数的图像，总结规律。接着练习。

练习之后我备课时又有一个性质要介绍，由于时间的关系，没有讲解，就下课了！

反思：

- 1、课堂中前段时间留给学生的时间长，没完成课前准备的教学任务。
- 2、本节课讲到第三个性质。
- 3、练习题要精而且少，难易适中。
- 4、注意课前准备，上课注意语言。

正比例函数的图象教学反思篇二

《正比例函数》课堂上，让学生自己观察，自己比较分析，自己归纳，来发现正比例量的特征，并尝试抽象概括正比例的意义，提高学生分析，判断、概括、推理能力。突破了难点，基本上达到了教学目标。下面，谈一下我对这节课的个人看法：

老师从生活中的例子“买了一些苹果，已经吃了一部分，你想知道什么？”入手，引出数学的关联的量上，然后让学生从生活中找出相关联的量，让学生明白数学和生活密切相关。从“人的体重与门的高度”还有“我们班的总人数，满意的人数和不满意的人数是否成正比例？为什么？”，无不体现了数学知识运用与生活的特点，课堂设计灵活开放，锻炼了学生的分散思维。

这节课上，赵老师从开始到结束，脸上都洋溢着迷人的微笑。微笑让学生感到温暖，身心放松，创造了和谐的教学课堂。我想在课堂微笑很容易做到，但难的是微笑一节课，不管是引导学生发言，讲授新知识，还是针对练习？我想赵老师是达到了教学思想的很高境界。

“如果已知正方形的边长，你能想到什么？”“你能用具体的数字说明它们之间的关系吗？”“请同学们挑选其中的一个表格认真观察，说说你发现了什么？”“如果把5个表格进行分类，你该怎么办？”每到关键的部分，老师并不着急告诉学生答案，而是用思考性的问题引着学生积极思考，最后由学生自己一点一点总结出来，让学生深刻理解知识点，从而达到突破重难点的目的。

正比例函数的图象教学反思篇三

借“课内比教学，课外访万家”大型的活动平台，我参加了本次的教学比武活动，我上的课题是《正比例函数》内容多

概念强，所以调动好每一位学生的学习主动性，积极地参与教学的每一个环节，努力地探索解决问题的方法，大胆地发表自己的观点，使他们真正成为学习的主人是上好本节课的关键。下面我就正比例函数这节课谈谈我的课后反思：

好的方面：

1. 本节课的设计体现了以教师为主导、学生为主体，以知识为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。以探究任务引导学生，营造思维的空间，在知识经验的发现过程中，培养学生分类、探究、合作、归纳的能力。
2. 教学过程中，为学生创造了轻松，和谐的课堂氛围，用自己的情感去感染学生，鼓励学生，及时评价学生的回答，使得学生能够畅所欲言，主动积极地学习，学生思维活跃，课堂气氛较好。
3. 创造性使用教材，通过具有吸引力的现实生活中的问题情景，激发学生好奇心和主动学习的欲望，并初步体会数学建模的思想，结合具体的教学内容采用“问题情境---函数解析式---函数图象---从图象中获取信息---解决问题”的过程，体验数学知识在实际生活中的广泛应用。
4. 始终以学生为主体，在学生体验探索学习的过程中，适时有效地给予引导和帮助，引发好奇心和求知欲，使学生主动参与学习，逐步提高学习数学的兴趣和自信，关注学生的学习效果。
5. 进行问题设计是本节课的一个关键。课堂中，巧妙设计问题，引导学生探究并得出结论，是一个不断提出问题，不断解决问题的思维过程，我更表现出耐心细致的启发，我运用了“让学生学会观察，学会探究，在观察中发现新问题，在探究中领会新知识”的教学理念，采取了引导式的方式，充分让学生体验作正比例函数图象，从图象中观察并归纳正比例

函数图象的性质，渗透从特殊到一般的数学思想。

不足之处：

2. 教学语言不够精辟，对学生的思维应减少干扰，尽量让学生来说。

3. 对学生的评价应更多元化，合理使用不同类型的评价，用语上要准确而全面，找出学生的亮点，给出肯定，这就需要教师随机应变。

4. 由于条件原因，应该在本节课使用实物投影，将学生作图成果展示给全体学生。

感想：

总之，在教学过程中，让学生通过自主、探究、合作学习来主动发现结论，实现师生互动，通过这样的教学实践才能取得良好的教学效果，教师不仅要教给学生知识，还要让学生学会学习，“授之以鱼不若授之以渔”。

不足之处请老师们多多批评、指正，谢谢！

正比例函数的图象教学反思篇四

《正比例函数》是中学教学中非常重要的内容，是学生第一次学习数形结合，正比例函数是一次函数的特例，是学生第一次涉及到一个具体的函数的学习和研究，也是初中数学中的一种简单最基本的函数，是后面学习一次函数的基础。

本节课中，我收集了生活中的一些实际应用的例子，引导学生用数学的眼光从生活中捕捉数学问题，主动地运用数学知识分析生活现象，自主地解决生活中的实际问题。

在教师的情景诱导下使学生快速进入到本节课内容当中，通过问题式的探究，使学生自己研究和小组的探索、讨论来解决问题，再通过学生的展示、教师的点拨、总结进行知识归纳，然后老师再出变式练习，检测学生在本节课还有哪些方面的问题，以及使学生能力得到进一步提升。最后让学生总结本节课学到了什么，还有那些困惑。整堂课学生发现，探索，质疑，实践，归纳，练习，环环相扣，严谨有序，通过练习检测学生学习情况，效果良好。不足之处教师讲解引导多，没有真正把课堂给学生。

《正比例函数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

正比例函数的图象教学反思篇五

课是正比例函数的第一课时，它的设计和教学很关键。我把目标定为以下三点：使学生经历从实例中认识成正比例关系的过程，初步理解正比例函数的概念，学会根据正比例函数的概念判断两个量是不是成正比例。让学生在认识成正比例的关系的过程中，初步体会数量之间相依互变的关系，感受有效表示数量关系及其变化规律的`不一样的数学模型，进一

步培养观察和发现的能力。让学生进一步体会数学和实际生活的密切联系，增强从生活现象中探索数学知识和规律的意识。

但是这节课有几个问题没处理好：课前作业布置的不够到位；引例没有处理好；讨论环节把握不好；小结及作业布置有点仓促；在学生找不到那些量成正比例时，应该让学生讨论，每个正比例关系都应该让学生互相说一说，这样或许会理解更深入。

总之，在钻研教材上还要多下功夫，多探索。