

最新教育类的书籍读后感 教育类书籍读后感(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

教育类的书籍读后感篇一

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的

是要做到两点：

- (1) 时刻坚持对学生的爱；
- (2) 始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼

貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自我进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

教育类的书籍读后感篇二

在《幼儿教育》杂志上看到了这篇文章，是的，每个幼儿都是教师的宝贝，“如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。”

爱每一个孩子，是幼儿群体特性对幼儿教师的客观要求。俗话说：人上一百，形形色色。一所幼儿园，少则几十，多则数百个孩子。在这些孩子中，由于受遗传因素和家庭环境的影响。会形成许多差异：容貌有俊有丑，智商有高有低，气质有动有静，性格有活不呆，动作有灵有拙，语言有多有寡，感情有热有冷，习惯有良有莠……这些内在的和外在的差异，呈现出幼儿群体特性的客观存在。对此，幼儿教师应有足够的认识。在实际工作中，要尊重每个幼儿的个性特点，一视同仁，公平施爱，不能凭自己的好恶厚此薄彼。否则，一些孩子得到偏爱，一些孩子受到冷落，就会给孩子的身心健康带来严重后果：得到偏爱的孩子容易形成处处不同于他人的优越感，助长许多不良习惯的形成；受到冷落的孩子往往会灰心泄气，感到失望，无助和自卑，致使他们幼小的心灵蒙上难以摆脱的阴影。我就曾遇到过这样的情况：有个孩子漂亮活泼，老师们都特别喜欢她。对她又是亲又是抱，处处关心照顾她，结果使她一度变得任性、高傲和无礼，稍不如意就又哭又闹。另有一个孩子沉默寡言，性格孤僻，老师对他关爱较少。有段时间他竟不愿参加集体活动，认为自己什么事也不如别人。这使我深深认识到：对幼儿的偏爱和冷落，会带来不少负而影响。正确的态度是，力戒偏向，充满热情地去爱每一个幼儿。

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，

应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了教育类这书籍，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这位教授写的我的教育理想，我读的几次，感受很深，受益匪浅。

教育类的书籍读后感篇三

一直在断断续续的看《好妈妈胜过好老师》，时常被其中篇篇短文中的通篇贯穿的育儿智慧所打动，也常常看着看着就陷入我儿时经历的各式各样有利或是有害的“老式教育”中。其实我觉得每篇短文都值得为人父母者所深思和反省，它颠覆了许多根深蒂固在父母身上那些坏掉的教育理念。每篇文章都很值得写一篇详细的读后感，以加强这种公平和更人性化的教育方式，真正的将这种教育溶到自身的血液中。

每个女人天生下来都可以做“妈妈”，但是否能做一个好妈妈是需要学习的。套用一句话来讲就是世界上没有坏妈妈，只有懒妈妈。

今天从这篇短文开始《河流可以是粉色的》，这篇文章讲的是圆圆小时候非常喜欢画画，上幼儿园时选择了一个学画画的特长班。有一次老师留了一幅作业，要求画小朋友们在草地上玩耍的画面，并承诺选出画的优秀作品放到幼儿园长廊里展览一段时间。画家之后圆圆用彩笔画的非常用心，甚至连吃饭都不愿意停下来。画出来的画面非常的漂亮，红红的

太阳，绿色的草地、蓝色的云，上面有几个玩耍的小朋友，旁边还有一条“粉色的河流”，为了表示出是河流还画了几只鱼儿。画完了，她的妈妈表扬她画的非常的漂亮，并问她河流为什么要画成粉色的？圆圆说因为她觉得粉色特别的漂亮，就画了。

这幅令圆圆非常引以为傲的图画结果没有被幼儿园老师选中，原因就是“河流不能是粉色的，应该画成蓝色的；白云也不能是蓝色的”。圆圆回家后把这个原因跟她的妈妈说了，并问妈妈“河流到底是什么颜色的？”圆圆的妈妈从自来水里接了一碗水让圆圆说是什么颜色的，圆圆说是白色的。然后妈妈又把水放到了一个红桶中，让圆圆看是什么颜色的，圆圆答不出来。妈妈把水一边倒出来一边让她分辨是什么颜色的。她的妈妈说对，水流是透明的，没有颜色的。

那没有颜色的水应该用什么颜色的彩笔来表示呢.....如果要求我们要画的准确无误，就永远找不出一根可以画出河流的笔。

妈妈接着说了，一幅画只有好看不好看，没有对于错。你可以运用任何大胆的颜色，只要你喜欢，河流可以是粉色的，只要你喜欢，你可以用任何的颜色！

——圆圆妈妈企图用这种观念来影响圆圆，呵护她的想像力，却没有能力带着弱小的孩子一起去迎接中国当前教育中的束缚及桎梏的东西。中国教育中这种条条框框的方式禁固了孩子们许多灵光突现的想象力，甚至抹杀了他们敢于去想像和表达自己内心真实情感及喜好的能力。

是啊，想想自己小的时候，也很喜欢画画。可是每次画画时，爸妈都是以画的像或不像来评价我画的好坏。以致于我幼小的心灵中只认为画画就要画的像，不知道我从什么时候开始就不会用画笔来表达我心中想象着的东西了，只会照着某物，用我稚嫩的画笔尽量把它画到最像。

是什么扼杀了我还是孩童时本应丰富多彩、无拘无束的想象力？恐怕就是当代教育中的那请所谓的“应该”和“不该”吧。

我们无力和宏观的教育做斗争，只能尽量的`做好身为家长的责任，好好保护孩子幼小、奇妙的心理世界吧。

教育类的书籍读后感篇四

我最近看了一本书，它的名字是《学生国防教育读本》。我看了里面的几篇文章，感慨颇深。

读了《蓝色国土》使我认识到，中国不仅拥有940万平方千米的陆地领土，还拥有300万平方千米的海洋领土面积，在这300万平方千米的海洋国土，面积超过500平方千米的海洋近650个，岛礁近万个。21世纪是海洋世纪。海洋资源的开发利用和安全事关中华未来的繁荣富强，事关中国是否能走向世界、成为真正意义上的强大国家。

海洋就想一个聚宝盆一样，里面装满了无数的奇珍异宝如石油、天然气、多金属结核、富钴锰结核，热液矿藏、可燃冰、金红石等等，海洋不仅是个聚宝盆，还是一个天然的空调机，天然蛋白质仓库，之所以说海洋是天然的空调机，是因为海洋是影响地球气候主要因素。之所以海洋是天然蛋白质仓库，是因为海洋内有许多海洋生物。海洋也是一台天然的电视，因为海洋内有许多风景，十分生动。

生活污水含有化学物质，所以说工业、生活污水是海洋变得混浊不堪，甚至是海里充满了有毒物质。

读了这本书后我相当一名海军，保卫祖国的海洋，不让“蓝色国土”变成“黑色国土”。

我们共同呼吁：保卫海洋，保卫我们蓝色的国土！

教育类的书籍读后感篇五

卡尔·威特先生的书中说：“决定孩子成长的重要因素是教育而非天赋。”这句话我深表赞同，即使是资质平庸的学生，只要教育方法合理，也一样能成为杰出的人。

书中还谈到：“一定要尊重每一个学生，这是教育学生最重要的法则”。作为老师我深有感触，千万不能因为学生只有七、八岁或者他们有些幼稚的举动而伤害到他们的自尊心。我从事低年级学生的教育工作，小学生的心敏感又脆弱，如果学生不小心犯错误了，在教育的过程中不可以当着许多学生或者家长的面批评，这样不仅达不到教育的效果，还会适得其反。可以采取单独和他谈话的方法，给他讲一些简单易懂的道理，用真心去教育他，让他认识并改正错误。当你用一颗真诚的心去对待学生时，学生也会给你回报。也许，一个人的一生会因为你的一句话而改变。

书中讲述了一些当代的杰出人物曾经是父母、老师眼中的“差生”、“笨蛋”、“问题学生”等，但是他们后来却成功了。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，我是有亲身经历的，我们班有个小女孩，家里父母关系不是很好，对她的心理产生了影响，所以我就格外关心她、疼她。后来她的性格也变得开朗起来，与同学关系也越来越好，学习也用心多了，所以成绩也渐渐好了起来。多给孩子一些宽容，让他们在老师爱的眼光中充满自信，健康地成长。对我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。

书中给我印象最深的一句话是：“一节课最重要的不是看老师讲了多少，而是看学生接受了多少。”低年级的学生不可能做到四十分钟里精神集中。如果老师只管滔滔不绝地讲，学生跟不上节奏，会使学生失去学习的兴趣，这种方式万不可取。这就给我们老师带来很大挑战，老师必须要在比较短的时间里把最重要的东西讲透彻，要力求简洁生动。然后让学生通过举例子，做练习来巩固，这样才能称得上是一节有

效率的课。贪玩，上课开小差是低年级小朋友的天性。上课时必须吸引学生们的注意力，如果学生上课总是心不在焉，是很难教授课程的，也就根本谈不上效率。为了培养学生的注意力，书中提出要把课程设计的丰富多彩，富有趣味性。我以后教学生课文或古诗词时，可以让学生闭上眼睛在大脑里想象课文中的情景，通过学与想结合，抓住学生的注意力。

书中认为学生的创造力和想象力也是教育的重点。我听到次数最多的一个例子是问学生雪融化了是什么？标准答案是水，然而有个学生回答是春天，被老师以不符合答案为由判错。事实上，我们老师不应该拘泥于标准答案，对学生进行思维上的限制，而是应该让学生自由发挥，充分发掘学生的创造和想象力，我们能做的只有引导学生，而不是简单的对学生说“不”、“不能”。

《细节》一书中讲到要重视对学生品德的培养。作为老师，我想最基本的要求就是将自己的学生培养成正直、善良的人。试想，一个学生如果没有美好的品德，即使他学习成绩很好，将来他也不会取得成就，甚至误入歧途。我提倡每人每周做一两件力所能及的好事，要有“勿以善小而不为”的精神。比如校园里的废纸学生能主动捡起来放进垃圾桶里这些小事。我会立即给予表扬，甚至碰到学生家长也会称赞他们的孩子。这就会让学生意识到做好事可以得到表扬，学生们就会乐意去做，从小养成助人为乐，正直善良的品格。

《细节》中还针对学生上课不愿意举手回答问题提出了应对建议。记得我读书那会，上课时老师要我们回答问题就没有几个人举手。这种现象在我们国家的课堂(从小学到大学)上比比皆是。书中给出的建议使我产生了共鸣：对胆小的学生，要教他们简单的放松练习，当学生在课堂上为举手而感到紧张时，就可以让学生做深呼吸，同时在心里对自己说放松，我可以的。也有部分学生认为自己的回答必须是正确的，害怕答错了被老师或同学嘲笑，因而不举手同样保持沉默。可爱的孩子，如果你答错了，老师不会因为你积极回答问题而

批评你，反而会欣赏你大胆的勇气。老师还可以提前布置给学生下节课要学习的内容，让学生猜老师可能会提的问题，帮学生做好准备，这样学生会感觉有备而来，自然会举手回答问题。如此，学生既有回答问题的积极性，又能预习新知识。

《细节》中讲到语文学习的方法时，提出可以用讲故事的方式启发学生，让学生明白一些道理。我认为让学生听故事还有一个好处，那就是可以让学生更多地接触新的词汇，如果我讲故事时再把一些成语、名言名句加入到故事里，学生听多了说不定有一天他不自觉地也会使用了。以后授课时我会考虑每节课用五分钟讲个小故事。这可能短时间内看不出学生听故事有什么用，但是语文学习靠的是积累，半年、一年后，和听不到故事的学生比起来，绝对是不同的。

这两本书，对于班主任的我来说是提高自身素质和工作水平的重要读物，有了它们就等于请来了一位帮助自己的老师。在教育学生的问题上，每个学生的性格各不相同，不能采用千篇一律的教育方法。而是要充分了解每一个学生，根据他们的不同特点，因人施教。我们老师还要对学生的行为进行细致的观察，并以平等，坦诚的态度来对待学生，形成学生热爱老师。老师关爱学生的和谐师生关系。同时，对我们年轻教师来说，年轻是笔财富，我们应该珍惜，不应该因为工作繁忙而忘记学习，充实自己。对于平时的教学工作，除了认真上好每堂课，课后备课，作好笔记，还要多阅读专业期刊和一些教育书籍并作读书笔记等等。这些都是精神财富的积累和帮助你成长的有效方法。只有这样，自己的教育教学方法才能不断提高，才能适应时代发展的要求。

教育类书籍读后感

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的

思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好，因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的试卷。我想，我做得不是很好，是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于上课，批改作业，管理班级，教育孩子，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢？所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书。

一名教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬

的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

《帕夫雷中学》有这样一段话：“一所学校可能什么都齐全，但如果没有了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校可能缺少很多东西，可能在许多方面都简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。”苏霍姆林斯基也曾经说过：“教师的读书习惯和阅读风气会影响学生，影响学风和校风”。“把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活的指路明星——这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中有何种地位。如果你的学生感到你的思想在不断的丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读会成为你的学生的精神需要。”

书籍，特别是经过时间沉淀和筛选而被后人认可、接受的那些名著，是影响学生精神发展的最优秀、最重要和最有效的媒介。书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。没有这样的阅读，人就会受到精神空虚的威胁，因此无论什么都不能取代书籍的作用。好书是自我教育的老师。苏霍姆林提出：“我坚定的相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的，并且表现为他能用最高的尺度——那些英勇的、终于崇高思想的人们的生活来衡量自己。

课堂以外有万水千山，阅读之中有万紫千红。快打开阅读这扇人文教育的窗口吧！优秀书籍是学生与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。只有通过这座桥梁，我们的学生才能走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的无尘云影，领略中华民族的精神风采，从文本言语中去倾听伟大的心灵的搏动，感受言语世界的奥秘，同时打

好语文和人文精神的底子！“少一点烟酒味，多一点书卷气，与其把时间浪费在麻将桌上或吃吃喝喝之上，不如用来读书吧！”热爱读书吧！读书能找回我们迷失的方向，能陶冶我们麻木的性情，开启我们智慧的大门。让书香伴随人生同行，让书香在我们心中永远飘荡。

教育类书籍读后感

教育问题一直是困扰着社会的大问题，由于现在大多数的家庭都只有一个子女、因此，对子女的成长问题格外关注。“望子成龙”、“望女成凤”，每一位都希望子女成为人才，如何使这一切成为现实。《英才怎样造就的》汇集了王老师多年的教育实践的体会，给我们这些老师提供了宝贵的经验。读了王老师的这本书之后，深深地被王老师的教育之道和形式方式所折服。

社会对教师的评价标准是你所教的学生成绩是否有好成绩，是否考上名牌学校，升学率多高，我觉得，这个结果所取决的因素很多，有教师本身的因素，有学生的因素，还有家长的因素，社会的因素。我觉得起重要作用的是教师的作用，而教师的方法至关重要的。贝尔纳说：“良好的方法使我们更好地发挥天赋的才能，而拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥。”一名优秀的教师在教学中绝对不能照本宣读，把知识点灌输给学生，而是以知识点为载体讲授学习的思想和方法。他的教学重点是提高学生的“学力”，即提高学生的学习能力，从目前来说学校对学生的要求还是比较高的，因此，讲究学习方法，提高学习效率显得尤为重要。王老师在书中总结道：“适合你的才是好的”我觉得这句话很有道理。每个学生千差万别，不可能有一种统一的模式，同种方式问题方式可以解决所有的问题，关键是要找到自己适合的学习技巧。

我们有些教师，都认为多做一些习题都总是好的，“熟能生巧”嘛！我不赞同这种观点，学习不等于一般体力劳动者的工作，无休止的做题只会加重学生的课业负担，使学生对学

习产生厌恶情绪，有些学生因此干脆不做作业，有些学生马马虎虎的应付一下作业，表面上完成了老师布置的作业，其实质量很差，没过几天就会忘记了。因此，“二期课改”对老师提出了新的要求，也是比较高的要求，那就是以学生为本，整个课堂教学设计紧紧围绕提高学生的思维品质和学习能力。在这里必须强调的是，对不同的学生要求采取不同的方法，我们要提倡用50种方法教一个学生，而不能用一种方法教50个学生。

与提高学生成绩相关的一个重要因素是“思考”。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这说明，学习和思考都很重要。善于思考是一个优秀人才必备的素质。我们有些学生作业一大堆一大堆的做，晚上熬夜不睡觉，但成绩却不尽如意，原因之一就是没有思考，只是机械地完成任务。我觉得在学习中，不仅应做题时思考，而且在解题后进行反思和总结，也就是说，“思考”应该是贯穿于整个学习的过程的，作为教师有意义地培养学生思考的习惯，切忌越俎代庖。在教学过程中，我认为提高这个环节非常重要，好的问题能促使学生思考，对问题做进一步的分析，从而，掌握事物本质规律性的东西。除此之外，还可以留一些课外的思考题，拓展同学的思维空间，也有利于学生的今后发展。

学生是学习的主体，是内因，作为教师，我们应该认识到，教学的先艺术不仅在于传授本领，而更重要的善于激励、唤醒和鼓舞，当一个学生反复遭受失败的打击，他就会“无可奈何”变为差生，他对学所学的东西毫无兴趣，甚至厌恶、反感，这样的话，怎么会有好成绩呢？因此，我们应该反其道而行之，鼓励学生，让他们在学习中感受到学习的快乐，感受到成功的喜悦。王老师在书中总结到：优秀是鼓励出来的。我觉得这句话很有道理。兴趣是最好的老师，对学生进行适当鼓励之后，他会有成就感，他就会有兴趣，然后，他就会去钻研，渐渐地便会超过别人，取得好成绩好结果。鼓励，就是把内在的一种潜质激发出来，从而达到一种最好的效果。

教师的工作是具有技巧性的，每一个人都渴望得到别人尊重，希望在别人心中有一定的地位，学生也是一样，甚至特别渴望得到老师的认可，我们要让每一个学生都感到自己是重要的，是班集体中不可缺少的份子，而不是可有可无的一个人。作为教师还有一个特别重要的技巧要掌握，那就是尽快地记住每个学生的姓名，我读书的时候，就是从这一方面判断老师对我的重视。我想，学生会有如此如此的想法。教学讲究情感互动。记住名字，看做一件小事要知道，一个老师不用看花手册，第一节课就能把学生的生字脱口而出，对学生的心理是很震撼的。你是老师，你就得用心去打动学生，学生才会尊重你，这是教育好功力之一。

通过学习这本书，我深深地体会到：教师在教学过程中要不断地更新理念，不断地改进方法，这样才能培养出符合要求的人才。教育是一门科学，是我们教师一生去研究的科学，我要不断地探索研究，与时俱进，成为新时代的优秀教师。

教育类的书籍读后感篇六

最近读了《和谐师生关系的心理构建》，从这本书中，我领悟了一些深刻的道理，此刻谈一点自己的感受：

应对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。能够说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着健康进取的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

1. 民主地对待学生

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生

交流；让学生有更多的时间自主学习，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

2. 全面关爱学生

著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师技巧的全部奥秘，就在于如何爱学生。”教师都喜爱成绩好的学生，而爱表现不佳的学生却是不容易的。对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应当给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的构成。

3. 改革教学模式

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生供给平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

4. 丰富教学资料

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的资料方面有所作为。

总的说来，教师和学生既是师生关系，又应当是朋友关系，否则，师生之间难以作到真诚相待。师生之间有了和谐的关系，教学质量才能得以提高。一份耕耘，一份收获。我相信，只要我们每一位教师都用爱心去教书育人，那我们收获的将是一颗颗诚挚的心，筑就的将是祖国的栋梁之才。

教育类的书籍读后感篇七

开学后，我细细品味了朱永信教授的《新教育》，受益匪浅。它让我明白了“为所有人，为所有人”的新教育理念；我知道“只有行动才会有收获，只有坚持才会产生奇迹”的行动理论；理解“爱情会产生奇迹”等规律。新的教育给了我新的教育理念，给我找到了以后努力的方向。

东晋诗人陶渊明确说，读书是一件美好的事情。珍惜时间，好好学习；生命的全盛时期不再到来；早上很难；及时鼓励；时间不等人。我用新奇、敬佩、激动的心情品味着朱永信教授的《新教育》。看完这本书，我感慨万千，思绪万千。明代诗人于谦说得很好，读书可以获得美好的精神享受；卷轴深情如故人，每一次相亲都是在清晨逝去；在无数文字的目光面前，胸中没有俗世的思虑。新的教育让我仿佛找回了自己崇高的教育理想，找回了自己的自信和力量。内心不断涌动着战胜自己，超越自己的力量。我认为这可能是新教育的力量。新的教育给了我新的教育理念。指出了工作的前进方向。新教育意味着一种教育理想，一种教育激情，一首教育诗，一种教育行动。新教育的四大变化，六大行动(改变教育的行走方式，改变孩子的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的研究范式)，创建书香校园，师生写作文，倾听窗外的声音，培养优秀的口才，建设理想的课堂，建设数字社区等理论和理念，深深打动了。让我对未来的教育教学方向有了更清晰的认识。俗话说“一日无书，百事荒芜。”

“书籍是人类进步的阶梯。”这些名人总结出来的经验，也是新课改倡导的一个理念。也是新教育发扬的一种精神。新教育明确指出：“一个人的精神发展史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于其阅读水平。一个没有读书的学校，永远不可能有真正的教育，一个满是书的城市，才会是一个美丽的城市。”由此可见，新教育主张变读书为读书，让读书成为孩子生活的习惯，让读书成为孩子生活的精神港湾。在新教育语文教学实验中，我们渗透了这一理念，

把“小教材”变成了“大教材”。所谓“小教科书”就是教科书。所谓“大教材”，是指根据课本对课外教材进行拓展和延伸，激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育，打造书香校园、书香课堂、书香家庭，让孩子可以与黎明共舞，早上背诗，中午读书，下午黄昏储蓄，开展丰富多彩的读书相关活动。通过多种方式，让孩子享受阅读，让孩子的书打败电视，让孩子的书打败电脑，让孩子的书打败电子游戏。这本书有自己的金色房间。通过阅读，每个人都增长了知识，开阔了视野，开阔了眼界，培养了素质。

第一，学习理想课堂，走新的教学道路

在新教育提出的理想课堂中，我仔细研究了参与性、亲和力、自由性、整合性、实践性和延展性六个维度。我深刻理解这六个度的本质，反思之前的课堂，觉得前五个度还是做得不错的，只是扩展性远远不够。通过这项研究，我们应该更加注重未来的可扩展性，从而拓宽儿童的视野，使儿童能够更全面地学习。为了打造一个理想的课堂，我以后会在每节课都全面贯彻这六个度。上课前，让孩子做好准备，在预习本上记录和积累所学知识，提出不懂的问题，广泛收集信息；然后分组交流。课堂上，老师根据孩子的预习提炼有价值的问题，让孩子分组讨论，寻找答案；然后组员上台展示成绩，老师们一直引导、肯定、奖励，让大家参与、评价，实现学习中的快乐和成功。

第二，突出大语文的教学理念，让阅读成为愉快的阅读

新教育明确指出“一个人的精神发展史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于其阅读水平。”由此可见，让阅读成为孩子生活的习惯，让阅读成为孩子生活的精神港湾，是非常重要的。在教学中激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育创建书香校园，创建书香课堂，让孩子养成早上念经，下午听，晚上省的阅读习惯，最后通过活动促进阅读。开展丰富多彩的阅读活动，如交流经验、小故事等。通过这些渠

道，孩子可以享受阅读，让儿童读物打败电视，让儿童读物打败电脑，让儿童读物打败电子游戏，让阅读变得真正的享受。

看完《新教育》，我也明白了一个道理，那就是教育不仅仅是孩子成长进步的过程，更是老师的成长进步，任何一个人的缺失都不能算是完整的教育。作为一名教师，我们各方面的能力都应该得到提高。先说读书。

教育类的书籍读后感篇八

在这个假期，我读完了《德国美术教育》一书，感觉获益良多，有不少值得我去反思的东西。本书介绍了在德国文化大背景中，德国的艺术教育非常有自己的特点，既保留了本民族思辩性、有序性的特点，又吸收了宽容性、多元性等优点，形成了具有相当伸缩力的教学模式。德国的艺术教育具有很强的个性，使人深受启发，总结一下，大概有四点主要的特点。

在德国，作为一名合格的教师，除了达到大学本科毕业外，还得用2—3年的时间来专修教育理论，通过教学实践才能确定。这样决定了一支具有较高素质的教师队伍，完成具有相当伸缩性的艺术教育成为可能。

在小学，根据儿童的年龄特点，面对刚从幼儿园到小学的孩子，学校对一、二年级实行包班，教师明确所教学科的教学大纲和内容，不设日课表(但应要求教师尽可能地向一个学科内容为一课时过渡)，教师所教内容可随机应变，如：课堂内突然出现了美丽的蝴蝶，孩子的注意力自然随蝴蝶而转，这时教师的教学内容随蝴蝶而变，让学生观察蝴蝶飞的动态、形状，介绍有关蝴蝶的种类、习性等常识，然后要用语言来描绘蝴蝶;用彩色笔画蝴蝶。把常识、语文、美术等课结合起来，达到较好的教学效果。在这儿我体会到学科的`横向联系，教学的灵活性。

在美术教学中，创造力的培养应首先注意创造性思维，而创造性思维是以发散性思维为特征的。在德国艺术教学大纲中从小学到中学始终强调创造力的培养，在教学中着重研究创造的行为过程。与自己的教学相比，我似乎更注重学生的作业效果，在以后的课堂上应该找到更好方法，既能发散学生的思维，又能有好的作品出现。

教学过程中，为学生创造一个美好的环境，启发学生如何感受和发现，使学生认识到事物本身美的潜在性，尊重学生对人和物的不同感受及表现。从小培养学生独立分析问题的能力，让学生独立自主地解决问题，根据不同对象具有多样选择的可能性。这一点与我们的教学观念不谋而合，淡化教师的权威性，与学生做朋友，才能更好的帮助学生发现美，表现美。

教育类的书籍读后感篇九

学习了《安全教育读本》收获很多，尤其是关于校园安全隐患的有关问题，感触很深。

我觉得学校安全，首先要从思想上、意识上重视起来。思想上、意识上重视了，就能增强做好安全工作的责任感、紧迫感、使命感。而责任感、紧迫感、使命感有时做好一切工作的前提。

其次，学校安全教育要常规化。我们要像案例中的学校那样，安全要时时抓、事事抓，要常态化。在安全演练时，一定要严肃、认真，学生不能嘻嘻哈哈，老师更不能嘻嘻哈哈。不能为了完成上级布置的任务才演练，不能为了演练才演练。演练是要自发的、为了养成良好的安全习惯而演练的，并且安全教育要涉及方方面面，比如要有防火、防震、防毒、防电、防交通事故、防暑、防溺水等。

第三，教师要以身作则。老师在安全教育时，不能光要求学

生怎么样做，老师的'身教更重于言教。这就要求老师在安全方面也给学生做出榜样，不能说一套做一套。

总之，学校安全无小事。事事、处处都存在安全隐患。《安全教育读本》为广大学生提供了一个可以操作的安全教育学习指导。人人树立安全意识，采取安全措施，严加防范，将不安全因素消灭在萌芽状态，只有这样，学校的安全工作才能做好。在今后的工作中，我们深信：在总结过去经验的基础上，经过全体师生的共同努力，我校的安全工作一定能确保万无一失。