

2023年闽教版四年级英语单词 苏教版四年级数学教案(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

闽教版四年级英语单词篇一

初步研究教材后，我设计了课堂教学的基本流程：1、创设情境，认识平行。数学来源于生活，所以在导入部分，我找了几张同学们熟悉的图片，让他们在生活中发现数学问题，初步认识平行。2、观察思考，寻找平行。在初步认识平行后，我又安排了三个层次，让学生寻找并深入体验平行。先是在生活中找平行，并用刚才所学的数学语言来表达。接下来在铅笔盒中找平行，为下面的创造平行作铺垫。然后让学生在学过的图形中找一找，共有几组平行线。最后在一个正方体的图中找平行，发展学生的空间感，并结合实物观察，体验不同平面的两条边。再次感受平行的概念，深刻体会同一平面的意义。3、动手操作，创造平行。让学生想办法在格子图和白纸上各自创造出一组平行线。4、观察感悟，画出平行。让学生自学课本上画平行线的方法，再通过任意画一组平行线，画一条已知直线的平行线，过一点画出已知直线的平行线这三个层次，让学生掌握画平行线的方法。5、归纳收获，总结平行。

课堂教学中，总体感觉时间非常紧张，在学习画平行线时显得太仓促了。教学怎样画平行线比较费时，学生不能很快接受并掌握。看似简单的问题，学生为何不能较快地掌握呢？照着书上一模一样地画，怎么也这么难呢？看着一些同学在画平行线时，不知道尺到底该怎么放，真为他们着急。问题到底

出在哪里呢?课后我认真地反思了这节课的成败。不是学生的问题,是我教学方法的问题。学生虽然会模仿书上的画法,但是并不真正理解为什么要用这样的方法来画,所以只要线条换了个方向,学生就无从下手了。看来问题出在平移,怎样才能让尺平移。为了让所有同学都看清楚这一发现,我在课件中做了一段动画。小正方形在格子图中沿着某条直线平移,为了让学生感受不同方向的平移,我还在动画中转动了格子图的方向,小正方形照样也能沿着某条直线平移。在这一活动过程,学生深刻理解了平移的方法,只要让物体沿着某条直线移动,就能实现平移。有了以上的铺垫,此时,再让学生独立思考怎样让三角板平移,学生就不难想到再用一把直尺就能解决问题,只要让它紧靠三角板的另一条边,固定直尺,就能让三角板沿着直尺的一条边平移了。而且方法也不止书上的一种。对于没有想到办法的同学,也可以让他们在书上寻找答案,自学课本上的内容。

学生有了平移的体验,在画平行线时,感觉轻松了许多,也节省了不少时间,更让人惊喜的是,有同学用了不同的方法画出平行线。有同学想到了用另一块三角板或量角器代替直尺,起到沿这一条直线平移的作用,只要是直的都可以利用。还有的同学发现用直尺靠在三角板的第三条边,同样也能让它平移。更有同学把直尺与三角板交换位置,让直尺沿着三角板的任意一条边平移。

在这一部分教学中,学生不仅学会了画平行线的方法,还能灵活地运用它。同时,在活动过程中,他们发现了更多有关平行线的知识。比如:能画出无数条互相平行的直线,但是过直线外一点却只能画出一条已知直线的平行线,以及如何检验所画直线是否平行的方法。

苏教版小学四年级数学教案

闽教版四年级英语单词篇二

学生独立填表，并组织反馈，说明数量关系式，怎样列竖式。

指出：两位数乘三位数的试题，在列竖式计算时，交互两个乘数的位置后再乘比较简便。

布置作业

教学反思

板书设计：

三位数乘两位数的笔算

23648128

$\times 5 \times 16 \times 16$

比较前两个式子和第三个的联系

区别

闽教版四年级英语单词篇三

(1) 学生独立练习，指名四人写在教者准备的纸上。并注意巡视，以发现学生解题中的问题，并有意进行收集。

(2) 集体评析。先引导学生看过程，同意吗？这个结果比较大，怎么读？再出示一份错误作业，他错在哪儿了？提醒学生计算时要小心。

(3) 总结计算法则。三位数乘两位数的乘法，我们都是分几步做的？第一步做什么？所得的结果的末位怎样？接着说下去。

闽教版四年级英语单词篇四

1、首先在黑板上写上了“数学”两个字，介绍了自己姓“申”，“你知道老师的姓几划吗？”“你用什么方法知道的？”(数出来的)用到了数学学习中的一种常用方法——数数，其实生活中很多地方离不开数数的。

2、“请你猜猜沈老师大概几岁？”“你为什么猜我35岁的？”用到了数学学习中的哪种方法？用到了观察(板书：观察)，在数学学习中，观察是一种常用的并且是相当重要的方法。我们要学会仔细观察的好习惯。

3、“你为什么猜我28岁的？”学生一脸自信说：“老师比我妈妈要年轻，所以猜28岁。”这位同学用到了数学学习中的哪种方法？用到了比较(板书：比较)，在数学学习中比较也是数学学习常用的方法。

4、“你为什么猜我30岁的？”学生解释着：“我知道沈老师的儿子读幼儿园，所以猜30岁。”请问：这位同学用到了数学学习中的哪种方法？用到了类推，从沈申老师儿子的年龄推测出老师的年龄，也是学习数学的好方法。

有意识地引导学生学好数学要关注数学学习的方法，并告诉学生我的实际年龄，并表扬了那些猜得比较准的学生观察能力强，有自己的想法，是肯定能够学好数学的。

5、总结：看来数学跟我们的生活是息息相关的，非常重要，我们必须学好数学。

(二)讲故事，让学生知道态度决定自己的未来

讲故事《木匠的房子》。

一个上了年纪的木匠准备退休了。他告诉雇主，他不想再盖

房子了，想和他的老伴过一种更加悠闲的生活。他虽然还留恋那份优厚的报酬，但他该退休了。雇主看到他的好工人要退休了，感到非常惋惜，就问他能不能再建一栋房子，就算是给他个人帮忙。木匠答应了。可是木匠的心思已经不在干活上，他不仅手艺退步，而且还偷工减料。木匠完工了。雇主来了，拍拍木匠的肩膀，诚恳地对他说：房子送给你了，这是我送给你的礼物。木匠感到十分震惊，太丢人了……要是他知道他是在为自己盖房子，他干活的方式就完全不同了。

你就是那个木匠。你每天钉一枚钉子，放一块木板，垒一面墙，但往往没有竭尽全力。终于，你吃惊的发现，你将不得不住在自己建的风子里。

如果可以重来……

但你无法回头。

人生就是一项自己做的工程，我们今天做事的态度，决定了明天住的房子。

听后，让学生说说想法，明白什么？老师为什么讲这样一个故事？

我想让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。希望小故事比说教有力量有效果。

(三) 重温数学课堂听说读写的要求。

(1)、听的要求

1、听讲时身体坐正，双手抱胸，双脚放平，注意力集中，不随便交谈、打闹、下位，不做小动作，不伸懒腰，不做与上

课内容无关的动作。(训练坐姿)

2、珍惜课堂每一分钟，认真倾听，积极思考，大胆发言、质疑，不但学懂学会，还要掌握学习方法，逐步做到会学。我们是中年级的高段学生，应有选择地做好听课笔记，写在书本上，以提高学习效率。

3、听同学发言或提问时，做到不观望、不插嘴、不嘲笑。当听到见解、观点一致时，自然地表示认可或赞许；当听到不同意见时，待同学发言结束后，再提出建议或进行补充，“我补充……的意见”，不允许插话、抢嘴，随意地打断同学发言。

(2)、说的要求

1、课堂上回答提问与提出问题规范地举起右手示意，不能站着举手或是边举手边喊，经教师允许后起立站直回答，如果不知道怎样回答，应礼貌地如实告诉老师：“对不起，我不懂(我没想好)。”发言完毕，经老师同意后轻轻坐下。

2、答题或提问态度严肃认真，立姿自然得体，讲普通话，吐字清晰，声音响亮。

答题形式讲究规范，用上“我认为……”、“我发现……”、“我补充……的意见”等说话形式，做到说话完整，条理清楚，有自己的独特看法。

闽教版四年级英语单词篇五

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

1、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学

了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

2、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

3、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

4、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、合谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

（1）、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问

题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和发展个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、 结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、 作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

闽教版四年级英语单词篇六

教学目标：

1、经历动手操作、观察比较、想象验证、合作交流等数学活动，探究发现圆的特征，形成圆的概念。

2、认识圆心和半径，并会用字母表示。

3、会正确使用圆规画圆。

4、在活动过程中，进一步培养合作意识、发展空间观念，体验几何图形的美，激发数学学习的热情。

教学重难点：

在观察和操作活动中发现圆的特征，形成圆的概念和画圆技能。

教学准备：

多媒体课件、电子白板、图钉、线、圆规、卡纸等。

教学过程：

一、溯源生活，激发兴趣

1（ppt演示）雨水滴在湖面的圆形水波。

同学们，大自然奇妙无比，小小的水珠滴在湖面也会形成美妙的景色，请看。

问：你们发现，水珠滴在湖面上，湖面上出现了什么形状水波？

2、生活图片欣赏。

1) 问：在这组图片中，你看到了什么形状的图形？

2) 抽象出圆（ppt）

3、学生举例：生活中，你还看到过那些物体的形状也是圆形的？

4、今天，我们就继续来学习有关圆的知识。

板书：圆的初步认识

二、操作体验，形成概念

（一）圆规画圆，初步感知圆的特征

1、初步感知：

1) 看着屏幕上的“圆”，谁愿意用自己的话描述一下圆到底是怎样的一个图形？

2、圆规画圆

1) 我们可以用什么画圆？

2) 认识圆规[ppt]

3) 师：好，知道了圆规的构造，我们开始画圆，看哪个小朋友画得最漂亮（要求，不许擦，画圆失败，只要找到失败的原因。）

3、反馈探讨画圆的方法

1) 你是怎样画的？上台演示。

2) 讨论：画圆失败的原因

3) 讨论：画圆时应该注意什么？（生……）

小结：确定一个点，确定一段长度。

板书：

点

长

（一个点负责固定，一个点负责绕，旋转。也就是一个点是不动的，另一个是动的，我们暂时把着两个点叫作：“定点，动点”）

板书：定点

动点

（动点移动到任何地方，和定点的距离保持不变。）

6) 那你如何证明你用圆规画圆的时候，这个动点和定点的距离始终没有变化呢？

（圆规的两个脚分开后，只要没有外力去动这两个脚，针尖和笔尖之间的长度距离是不变的。如：我们人的两个脚在走路是。）

7) 师演示圆规画圆。

师：看一看，老师如何画圆的。

小结：圆规画圆的方法

8) 学生再次画圆

反馈讨论：这一次，你画得这么圆，画的时候注意了些什么？

（二）操场画圆，丰富画圆方法

1、展示足球场上的圆。

师：我们现在能用圆规画一个漂亮的圆，那这个圆我们能画吗？

1) 讨论：这个圆我们怎样画？说说你的想法。

2) 课件演示：体育老师画圆。

3) 教师演示（用“线钉”）

2、探究不同画圆法的内在联系

1) 讨论：相同在什么地方？

钉子就是……线就是……小推车就是……

2) 圆的构成确定

师：画了那么多圆，那你能告诉老师，哪一部分才是我们今天学习的圆？

（生上台指圆）

3) 演示□□ppt□

揭示：到某一个定点的距离相等的无数个点连起来组成的一条封闭的曲线，叫做圆。

（三）圆的特征揭示

1、设疑讨论：你认为黑板上的圆能不能画的更大些？谁决定了这个圆的大小？

（定点个动点的距离圆规两个脚之间的距离……………）

2、师演示验证谁决定了圆的大小。

3、揭示概念“半径”，用“ r ”表示

4、揭示概念“圆心”。（在画圆过程中的那个定点叫“圆心”，用“ o ”表示）

板书：半径

圆心

5、学生演示画“半径”

1) 师：谁能上来画出这个圆的半径？

2) 谁能用一句话说说什么是半径？（圆心到圆上一个点的距离）

找一找：下图中，圆的半径是（ ）

6、问：在这个圆里，还能画一条半径吗？还能画几条？

（学生在自己的圆上画半径，看能画几条？）

得出：在一个圆里，能画无数条半径。

7、观察讨论：在同一个圆里，所有半径的长度有什么特点？（相等）

为什么？

教师小结：（从动点到定点方面研究考虑）

师：相信通过刚才的学习，同学们对圆已经有了更深的认识。其实，正是圆的这些特征，圆在我们的生活中广泛应用。

三、回归生活，解释应用

1、展示：车轮为什么是圆的？

1) 学生讨论

2) 媒体展示解释

2、人文素养的培养

1) 理解：墨子的“圆，一中同长也”。

2) 媒体演示。

3、圆的归类

1) 出示篮球。问：这是圆吗？

2) 讨论反馈

小结：球是立体的，圆是平面的，和以前学过的三角形，长方形，正方形都属于平面图形，而篮球是立体图形。

四、总结梳理

通过今天的学习，你对圆有了哪些新的认识？

相信通过刚才的学习，同学们对圆已经有了新的认识，在以后的生活中，你将会发现更多的有关圆在我们生活中的应用。

板书设计：

圆的初步认识

定点点圆心 O 位置

动点长半径 r 大小

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

闽教版四年级英语单词篇七

1 创设生活情景，提高学生解决问题的能力。

数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使学生更好的了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，教师必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的问题。

2 结合生活实际，合理组织教材，提高学生用数学思想来看待实际问题的能力。

数学教育是要学生获得作为一个公民所必须的基本数学知识和技能，为学生终身可持续发展打好基础，必须开放小教室，把生活中的鲜活题材引入学习数学的大课堂。因此，教师在教学中要联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的数学信息资料来处理教材，整理教材，重组教材内容。

3 注重实践活动，培养学生发现数学问题的能力。

为了在学生学习数学知识的同时，初步接触和逐渐掌握数思想，不断增强数学意识，就必须在数学教学过程中加强实践活动，使学生有更多的机会接触生活和生产实践中的数学问题，认识现实中的问题和数学问题之间的联系与区别。

4 重视过程，激励参与

数学教学要反对“重结果，轻过程”的弊病。现代教学要求我们在传授知识的同时要培养学生的能力，而能力的形成必须依赖于教学过程，特别是看学生有无积极地参与解决问题的全过程。教师不能代替学生去解决问题，也不该经常以优秀学生的理解来代替绝大多数学生的学习过程。

5 承认差异，注意教法，面向全体。

教学不能无视差异，搞一刀切。差异是客观存在的事实，只能逐步缩小。我们要承认学生的不同层次，并针对差异提出不同的要求。在课堂教学中，要面向全体学生，力求调动全体学生的学习积极性。特别要注意照顾中差生，使中差生能参与课堂的学习过程，课堂练习时，要注意对中差生辅导。对优秀生也要注意发挥他们的才能设计一些“聪明题”、“多练题”让他们更好地发展。教师要认真钻研教材，在备课时紧密结合学生的实际，恰当地选择教学的方法，设计好每一个教学环节。

6 善用评价语言，激励学生主动发展

以热切的激励，发挥学生的激励功能，在课堂上一方面要对优秀反馈信息的激励，另一方面是对回答不够准确的学生的激励。以明确的导向，发挥评价的诊断功能。教师在课堂上要树立正确的评价观，巧用、善用主人语言，理解尊重学生，才能让课堂焕发出生命活力。

二、奋斗目标

力争让现有成绩稳定下来，争取在市级和中心小学级质量监测中进入奖励名次。

闽教版四年级英语单词篇八

1. 使学生在自己喜欢的情境中学习数据整理，激发学习兴趣，感知数学在生活中的作用。
2. 使学生感受、经历数据的整理过程，初步认识统计图和统计表，能正确填写统计图和统计表，能从中获得简单统计的结果。
3. 使学生能使用各种统计的方法以及“正”字的统计方法统计数据。
4. 初步培养学生的有序观察与思考的习惯和数学应用的意识，体验与同伴合作的欢乐。

闽教版四年级英语单词篇九

教学目标：

知识与技能：

通过分类认识直角三角形、锐角三角形、钝角三角形、等腰三角形和等边三角形，体会每种三角形的特点。

过程与方法：

在分类中体会分类标准的严密。

情感态度与价值观：在三角形的分类中感受各类三角形之间的关系。

教学准备：

多媒体课件, 各种三角形纸片。

教学过程：

一、创设情境

1、欢欢和笑笑给同学们发来请贴, 邀请大家到数学王国做客. 但路上有两道关卡, 只有顺利通过才能得到通行证.

第一关: 准确地认出他们, 并说出他们的特征. (课件出示锐角、直角和钝角)

第二关: 给他们取个形象又合适的名字. (出示锐角三角形、直角三角形和钝角三角形)

二、探究新知：

同学们顺利过关, 来到了数学王国. 它们非常好客, 派了很多代表来迎接我们. (课件出示各种三角形)

1、哟, 它们长得很相似的, 找找它们有哪些共同点?

2、有这么多共同点, 老师眼都看花了, 但定睛一看, 还是有区别的, 你们发现了吗?

3、看着这些长得相似, 但实际上大大小小、形状各异、零零乱乱的三角形, 你想研究些什么? 板书: 三角形分类。

4、学生自由讨论, 给三角形分类. 谁愿意上来展示一下你的研究成果?

5、学生展示分类结果:

从边分：等腰三角形和没有相等的边的三角形。讲解：等腰三角形的各部分名称。

从你们的学具中找出等腰三角形,你怎么知道它是等腰三角形的?

在等腰三角形中有没有三条边都相等的?(等边三角形)

找出等边三角形并证明.

三、实践应用

1、画三角形。选择你最喜欢的三角形画下来,并向同学们介绍你的三角形.

2、猜三角形:

出示一个直角

出示一个钝角

出示一个锐角(能不能正确猜出是什么三角形?为什么?)

3、填一填

4、找一找：在孔雀图中找出你喜欢的三角形说一说。

四、总结，拓展

在这节课的探秘中你了解到了什么?你还想研究些什么?

1、对于教材，我了解了什么?(我真正掌握教材了吗?)

“三角形分类”是新课程教材中“空间与图形”领域内容的一部分。学生在学习此内容之前，已经学习了三角形的认识，

能够找出三角形，学习了角的知识，认识了常见的角，为学生研究三角形的特征，从角和边这两种角度对三角形进行分类做了有力的知识支撑。三角形是最简单也是最基本的多边形，一切多边形都可以分割成若干个三角形，学好这部分内容，为学习其他多边形积累了知识经验，为进一步学习三角形的有关知识打下了基础。

2、初读教材，我产生了哪些问题?如何解决了这些问题?(我的问题一定也是学习者的问题，我解决问题的方式也许会给学生提供启示。)

三角形有几种?课前收集资料

3、设想学生可能遇到的问题?(根据自己学生的情况，站在学生的角度，思考他们可能会遇到什么障碍?)

1. 一个三角形，如果有两个内角是锐角，它就是锐角三角形吗?

2. 等腰三角形一定是锐角三角形吗?

4、我认为是教材的重点和难点是什么?(不完全是教参里设定的教学重难点!)

重点：认识锐角三角形、直角三角形、钝角三角形、等腰三角形和等边三角形，体会每一类三角形的特点。

难点：理解并掌握各种三角形的特征。

5、我要给学生传递什么信息?达到什么样的程度?(在掌握教材和其他课程资源的基础上才能做出决定!)

教学中以直观教学为主，运用观察、动手操作、分组讨论等多种方法，采用现代化教学手段结合教材，让学生在“想一

想”“做一做”“说一说”的自主探索过程中发挥学生相互之间的作用，让学生自己在动脑、动手、动口中促进思维的发展，培养学生的动手操作能力、语言表达能力和自学能力。在教学中，首先把握新旧知识的衔接点，由三角形的认识，引出课题“三角形分类”。接着引导学生自学课本，放手让学生动手操作，小组讨论交流，寻找三角形分类的方法。最后让学生各抒己见，归纳出各种三角形的特征，培养学生的抽象概括能力。

6、我要怎样布置预习?(有充分的预习，才有课堂的真正自主!)

三角形分几种?什么是等腰三角形?什么是等边三角形?

7、我有哪些资源、工具可以利用?(鼓励思考利用交互式电子白板的哪些功能解决问题。)

教学准备多媒体课件、彩色卡纸、三角形平面图、固体胶、剪刀等。

8、我预设的教学程序有哪些?(模块式主题，不用详述。)

(1)复习铺垫

(2)揭示课题

(3)探究新知动手操作

(4)巩固运用深化理解

(5)全课小结

闽教版四年级英语单词篇十

1、讲清小数加减法的算理。如讲解例题：53.40-49.80学生不大容易讲出算理，但通过小组合作，全班讨论的方式，针对错例，有学生说出了错的理由，学生比较自然的说出相同数位没对齐或计数单位相同的数才能相加减等。

2、关注学生学习，强化学生自主学习，促进三维目标的落实。整节课着重关注的学习过程，注重挖掘利用学生练习中生成的错误，注意面向全体，倾心聆听学生的发言，给他们改正错误，成功展示自己的机会，通过剖析错误，从而建立起正确的价值观，让所有学生在学习中体验数学的价值。

3、注重发挥学生的独立性，培养学生的独立学习能力以及学习责任感，加强教学的针对性，使学生在本节课中有实实在在的认知、收获和数学感悟。

4、石老师的课挖得深、挖得透，努力拓展学生的探究空间。

石老师的课让人看到了课中的挖掘思维含量，拓展延伸学生的思维空间。她的课就在于不只让学生知其然，更让学生自主探究出所以然，引导学生探究出法则背后的知识。学生的思维总是在老师的设疑中步步深入，学生经历了刨根问底、追本溯源的思考过程，这就是科学的探究过程，就是在研究科学、自主建构知识。李老师的课挖的透，还在于问题设计得好，问题设计的有空间，符合学生的思维特点，所以，这样的问题促使学生的思维得到了开发和锻炼。

5、和谐的师生的关系。

课堂是学生的，就要把时间交给学生，让学生去研究、思考、发现。数学不在于学到多少知识，而在于真正使学生思维受到锻炼和启发。本节课，李老师几乎没有讲，她所做的只是在关键处设疑和恰当的总结，引着学生的思维步步深入，学

生始终处在探究的主体地位，所以，学生真正得到了锻炼。
老师讲得少。

四年级苏教版数学教案