

青春演讲主持稿 青春演讲稿(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

青春演讲主持稿篇一

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！

青春演讲主持稿篇二

大家好！

有一种青春，叫做二十岁。

我现在坐在一个二十几平米的小隔间里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，悲伤、欢乐、思念、憎恶、期待、失望、寂寞、孤单、迷茫、好感、痛苦、欢欣、愉悦、躁动、不安、平静、惶恐、恐惧、哀愁、兴奋、不知所措，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，

留下一些回忆，留下一些感受。

波光粼粼的是对面的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

写下一句话“有一种青春，叫做二十岁”。

二十岁的我们，二十岁的自己。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

走进酒吧，大口大口的喝下那被混合的酒精，青春就像是吐出的一口啤酒气，你闻着它的气息，看它在灯光下摇头晃脑，消失在嬉笑声中。眼前的世界会变得有些迷离，那是因为你被酒精麻痹，可是越是麻痹你就越能看到自己最真实的模样。想哭会有泪水，想笑会有笑容。

有一种青春，叫做二十岁。因为有过跌倒，所以我们变得小心翼翼，因为跌倒过很多次，所以我们变得释然。麻木不是堕落，麻木是没有感觉，堕落是将自己一点点打入深渊。遭

受过的疼痛会让我们麻木，让我们不再感到疼痛。放纵自己极其堕落，堕落到最后后背发凉，找到新的依靠，向光明看齐。

有过辗转反侧，熬夜到天亮，站在高层的楼房里透过落地窗看见马路上依旧车水马龙，原来别人不会在意你的情绪。于是忘掉，于是洗脸刷牙，于是走出自己的堡垒混迹于人潮当中，那时候你终懂得悲欢喜乐不过是一种错觉，别人没有在意，你又太认真。有时候你没有那么重要，轻一点，或许可以活得更好。

校园的温室，让我们都以为自己是一盆会有人喜欢的盆栽，可是让我们忘了还有好多一样的盆栽。一样的枝叶，一样的树干，青翠。天空会变蓝，转眼一年后树还会重新开花，你以为它们只是在原地徘徊，一年一年的过，其实你忽略了它们已经下过很多次雨，它们已经结果很多果实。天晴是因为经过了下雨天的阴郁，结果很多果实那是它们从来都没有在意花开花谢。

我是一个泪点极低笑点却极高的人，所以它们之间就有很大的差距，但你不要认为这样的我就会经常哭，我其实是很少流泪的，因为我也要学着像他们一样坚强。

永远不知道接下来会发生什么，但只要你的心还有向往，在没有方向的时候看看内心的光亮也就不会惶恐了。

当一个人在熬过无数个夜晚后，在心里会有一个声音将他唤醒，让他从梦中醒过来。身边有的是嘈杂，有的是焦躁，可是越是这样自己就越能很快的安静下来，因为这样会觉得自己和他们不一样，我们那么认真不就是想让自己有所不同吗。

有时候会觉得自己很认真，认真快乐，认真悲伤，不在意被人说成是矫情。如果学不会自己对自己认真就很难找到自己，回不到自己的世界又怎敢“肆无忌惮”的生活。

我不知道明天会在哪里，不知道明天会遇到什么，但我知道明天我会找个地方坐下来，安静地对待自己的小情绪。需要安静地三秒钟，意识到什么是真实，需要放空的三秒钟，将自己的世界打扫干净，需要孤独的三秒钟，说话给自己听，需要认真的三秒钟，来面对我们整个人生。

谢谢大家，我的演讲完毕！

青春演讲主持稿篇三

大家好！

沁人心脾的芳香，那是青春的气息；闪烁耀眼的金黄，那是青春的光芒；撞击心灵的震撼，那是青春的力量。青春是一本书，有悲伤也有欢乐；青春是一条河，有平缓也有险恶；青春是一个早摘的苹果，有甜有涩，青春是一条充满风景的路，有平坦有坎坷！

因为青春，才能飞翔！迈着青春的步伐，我们活力十足，热情奔放；吐着青春的气息，我们信心百倍，开朗大方；带着青春的力量，我们昂首挺胸，步履铿锵；露着青春的笑容，我们美丽端庄，自信坚强；怀着青春的希望，我们积极进取，努力向上；拥着青春的梦想，我们扬起生命的风帆，朝着朝阳升起的地方起航！

因为青春，所以快乐！青春，用她清脆嘹亮的声音，呼唤我们内心久久沉默的激情；青春，用它动听柔美的歌喉，牵引我们心中深深遮掩的希望；青春，用她激昂有力的词汇，描述我们生活中每每出现的美丽缤纷！青春，让我们敢想敢做，我们努力，我们奔跑，我们坚持，我们不倦，所以我们无悔！

青春，生命中最耀眼的那颗星。可是，忽然发现，那竟是颗转眼即逝的流星。

当我们自甘堕落的时候，她正迈着矫捷的步伐悄悄从我们背后走过；当我们迷茫懦弱的时候，她正敲着警钟急急地催促我们；当我们不知进取的时候，她正驾着时间的马车快速地从我们身后驶过……可是，没人留心她的脚步，没人在乎她的即将离开。于是，我们大把大把的挥霍着青春，直到有一天，我们发现自己不再那么强壮了，不再那么有活力了，我们才害怕她的远去，我们才开始去寻找她的足迹，却迟迟看不到她的身影。我们后悔了，可她确不会再回头了！她把自己藏起来，因为我们的不珍惜，她绝不会再用自己的尊严换取我们所谓的不在意。她用这个特殊的方法，告诉了我们，她是圣洁的，是值得珍惜的！

我的朋友，你们听到青春的呼喊了吗？你们听到她的心声了吗？如果你听到了，请紧紧抓着她的手，把握好她，别伤了她。如果有一天她必须要离去，也希望你们会毫无遗憾的，开心的互相告别！

谢谢大家！

青春演讲主持稿篇四

“恰同学少年，风华正茂”，这是***重游橘子洲，感慨万千而写下的名篇《沁园春·长沙》中的名句。而这正映照了***的青年时期。我敬佩他的抱负，他的胆识，他的壮志雄心。青年时代，***的人生志愿是：立奇志，交奇友，读奇书，创奇事，做一个奇男子。他提出“文明其精神，野蛮其体格”，令他期期向往的，是那些尚武的先贤，勇烈的勇士，潇洒的剑客，由于他们有力拔山兮气盖世的“猛烈”和“不畏”。冷冬时节，他用冷水擦身，大雨滂沱，他在野外奔跑，江水滔滔，他往搏击风浪。他乃至揣摩出一套强体健身的广播体操四周推广，一种“天将降大任斯人”的浓郁气味扑面而来。

“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无

穷。”——青年***在日记本里写下了这样的人生箴言。重生气，重奋斗的青年***，被同学们称为“毛奇”。同学们感叹他的行为之奇、志向之奇。

***还成立了一个决心要“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”的社团，叫“新民学会”。生逢国难当头的岁月，奇士们的青春是那样地刺眼，让人生的青春融进扶危救国的“新民”又是那般灿烂。

青春是美好的，他之所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不信心百倍，壮怀剧烈，他所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不展露着生命的蓬勃活力，预示着人生价值的不可限量。

俯看今朝，现在的同学少年们都在干些甚么呢？身处高中的少年们，逐日看着高考倒计时牌，埋头于作业与练习当中。步进大学的少年们，要么身处教室，或混混欲睡，或苦背考级单词，要么蜗居于寝室，繁忙于电脑之前，被戏称为成了“手握鼠标，死在键盘上的一代”。如今的中国少年缺失太多少年应当具有的精神，而一些少年的出现让我们看到了这类精神的回回。

广州高一学生陈逸华在地铁站举牌反对地铁“同一化”改造，并屡次提出质疑，广州地铁回应称改变原方案。他因此被称为“举牌哥”。

“鲨鱼妹”邓茜元，在看过纪录片《海豚湾》后，花费两个月所有周末的时间，制作呼吁保护鲨鱼的手抄海报在学校四周展览。

另外一群年轻人也走上前台。他们关注广州旧城改造的题目，更利用网络公共平台，自发组成一个“广州旧城关注小组”。对旧街区进行调查，并呼吁更多人的关注。

他们的行为被很多人称为“奇异”，但当年***岂不也是被人称之为“毛奇”吗？那我们称他们为“邓奇”，“陈奇”，也何尝不可。我们现在的时代，已不像***身处的时代，内忧外患，灾难深重，我们不需要太多的革命精神，不需要太多的慷慨激昂，不需要太多的惊天壮举。新的时代赋予了少年们新的精神，那就是权利意识和参与社会的意识。我们的时代最需要的是建设公民社会，维护本身的权利，履行本身的义务，参与公共事务，独立思考与质疑。“举牌哥”们和***最大的相通点是关注社会，参与社会。我们要的是“风声雨声读书声声声进耳，家事国事天下事事事关心”，而不是“两耳不闻窗外事一心只读圣贤书”。

或许他们能力有限，或许他们多少欠缺理性，但这些少年们的精神，让我们看到了中国的希看，更看到了当代少年们的风华正茂。他们的举动正像梁启超先生在《少年中国说》里所说的“本日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

青春演讲主持稿篇五

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，

让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

青春是一团火、青春是一朵花，笑容与彩霞飞扬，汗水将与成功相伴。脉搏跳动着强劲的节奏，智慧弹奏着优美的乐章。拼搏，用火一样的热忱去拼搏，全身心的投入，尽情的打拼，使青春的火焰更高、让青春的花儿更艳。

青春是一泓山间的泉水，是一条奔腾的小河。平静时，泉水叮咚，绵绵诉说着青春的故事；激荡处，汹涌澎湃，百折不回，抒发着青春的热情。

青春是璀璨的夜空，有如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想渴望。只是青春的星儿比夜空的星儿更繁、更亮，青春的月儿比夜空的月儿更丰满、更耀眼。

青春是一条山路，它时而展现生机盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草。不断的攀登它会把你引向人生的辉煌，使你感受“会当凌绝顶，一览众山小”的人生豪迈；沿着青春的山路茫无目的乱窜，你有可能会掉入，它为你布下的陷阱使学堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要你把准前进的方向，以青春的热情，以坚忍不拔的毅力努力的攀登，头顶的阳光一定灿烂。

朋友，青春是一笔不耐花销的财富，请你千万不要徘徊，不要迷茫，也不要随意的挥霍、虚度。时光匆匆如流水，岁月如流不复回。不要拿青春去赌明天，须牢记：上帝永不抛掷色子，就让我们珍惜青春，珍视自己，在青春的岁月里扬起你理想的风帆，驶向你辉煌的明天！

青春演讲主持稿篇六

喷泉看起来激情四射，其实是内在能量的源源不断、对最高理想的全力奔涌，你的激情稍有松懈、你的梦想稍有萎缩，青春的喷泉就不会足够豪迈，足够壮观——小溪也许是喷泉

失去所有高度和激情的结果。

不要说青春就是不落的太阳，就是风调雨顺好年景，就是春风得意马蹄疾，正因为青春梦想最圆最大最饱满，它才需要更多正能量的支撑，激情对青春的消耗也最多，外在的风调雨顺远远不够，内心矿藏的取之不竭、保持源头活水的滔滔不绝才是正道，你得意，有比你更得意的，何况那些准备笑到最后的，正在默默地积蓄能量，通过对自己的把握，要把握整个春天，乾坤扭转时，你才知道得意仅仅是一种示人的表情，没有长眼睛的马蹄最容易被芳草鲜花绊倒。

鲜花需要绚烂阳光的日日照耀，青春也需要正能量的不断补充。

鲜花只需要不回避阳光就行了，而青春首先需要一双发现正能量的眼睛。

自卑和自大都是一种破坏力，但如果正确认识和对待，它们也会变成正能量，当你把自卑踩在脚下，它就会成为更高一层的台阶，当你从自大的哈哈镜里走出来，你会对真实和美好有更清醒、更深刻、更完整的领悟，你不再被分裂，你成长为一个谦卑而有力量的奋斗者和奉献者。

有很多青春偶像都曾经怀疑过自己，如李宇春，在进入大学最初那段时间，由于天分不是班级里最高，专业课跟同学差距拉大，她第一次开始怀疑自己，而且变得越来越消极，消极到沉迷网游。

为找回自信和对自我的正确把握，她借力老师的帮助和关怀，用了一年多的时间，方才给自己的青春注入了最强劲、可持续的正能量。

一个人在自我怀疑时正是学会思考的开始，只要你朝着正确的方向，勇于在黑暗中发现那道认清自我的光芒，青春的正

能量就会觉醒，就会爆发，就会带你进入正确的轨道，成为一颗独一无二的恒星。

一个曾经自卑自弃的残疾青年，在成功之后回忆往事，这样感慨，“我能让自己仔细地看看这个世界，有了正确的价值观”，他认为这就是他的正能量，而李宇春的正能量则是“音乐不是工作，那是我的信仰”。

所以最好最难枯竭的正能量总是先从自身找起，也总是跟“这个世界”和“我的信仰”密切相关，一个没有“正确的价值观”和信仰理想的人，他发现和接受的“正能量”需要怀疑，只有具备信仰理想的人才能够让最为浓厚的青春活力源源不断地聚集到自己人生的竞技场上，也只有这样的人才能够带领更多人一起奔跑，真正成为传播正能量的领导者。

一位老师认为年轻人应当培养起八种素质，其中一种是“你应当培养起宽广的视野”。

这种视野自然也跟认识自己有关，然后你才能够去见足够多的东西、足够好的东西，并且逐渐学会解读和处理各种复杂的问题。

见过了足够多的东西、足够好的东西，你就会明白不只是冠军和金牌才有正能量，正能量更多地体现在为信仰、为理想而不懈奋斗的整个过程和满腔激情的付出，只要你怀着一颗从容优雅的心坚持上场、全力以赴，你就会继续走高，在属于自己的巅峰收尾，为自己的青春画上无怨无悔、浓墨重彩的一笔。

李宇春在新歌里高唱：“赌这一把，不要害怕，别人的喧哗。

再不疯狂青春就荒了，再不疯狂我们就忘了。

荒了就像白活一场，忘了就像没有了过往。”“疯狂”的青

春怎能没有正能量？让我们发现和接受正能量，使我们的青春“疯狂”到怒放，“疯狂”到燃烧，“疯狂”到成为一个不老的传奇。

青春演讲主持稿篇七

什么是青春？《新华字典》解释说，青春是指我们的青春。现在的我们，年轻而有朝气，充满激情，充满青春的正能量。

曾经我们不知道什么是青春，曾经在作文里傻乎乎地赞美青春。但一旦回到生活，我们保持着三分钟热度，然后还是3。1，食堂，宿舍，教学楼，吃饭，睡觉，上课。甚至有人嘲讽我们比猪强一点。现在，我们来到了大学，感受到了不同的教育方式，有了更多的时间和空间给自己。青春不仅是我们的资本，也是我们的财富。我们应该用它来创造更多的价值。我们谈理想，谈青春奋斗。如果我们把理想高高挂在天上，它就像一颗高不可攀的星星，遥不可及。一个实用的理想，是青春里的一盏路灯，在迷茫的时候，我们可以向着它找到方向，给你讲一个大家可能都听过的故事。项羽小时候，当他叔叔问他长大后会有什么的时候。项羽的答案是一统天下。对许多人来说，这是一个他们连想都不敢想的梦想，就像不是每个人都敢像刘洋洋李伟一样梦想未来在太空飞行一样。但对他来说，这是一个目标，所以他从小就努力学习武术，熟悉兵法，一直朝着这个目标努力。虽然他被打败了，英雄死了，他选择了乌江自杀，但他从小到大的坚毅精神值得永远学习。现在我们还年轻，还有很长的路要走。从现在开始，用我们青春的正能量开始，还是太晚了。

著名企业家马云曾在接受记者采访时说：“今天很痛苦，明天很痛苦，后天很美好。很多人只是放弃了明晚，看不到后天的太阳。”谁也不能随随便便成功。挫折是人生道路上的一道亮丽的风景。“剑锋来自削尖，梅花香来自苦寒。”俗话说“天塌下来，人要负责任，首先要苦思苦想，努力工作，饿个身体和皮肤。”。坚持是我们的正能量之一，美好的青春

在延续。为什么不放下我们的梦想？和我们熟悉的爱迪生一样，我们发明电灯的时候也是一次又一次的做实验。每次考试失败后，他都总结经验，一次又一次地投入到下一次考试中，直到成功。不仅仅是爱迪生，很多前辈用他们的人生轨迹告诉我们：青春可以说是在挫折和失败中度过的。但正是因为这些失败，我们才能拥有美好的人生而不后悔。

国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进。

青春演讲主持稿篇八

我是一名普通的小学教师。春去秋来，我已在这个工作岗位上工作了13个年头。人们都说，教师是人类灵魂的工程师，是太阳下最光辉的职业。13年来，让我体会最深的是教师的爱心与责任。

当我走进校园，走进教室，走上讲台，一种神圣的责任感和使命感便油然而生。作为教师，面对的是一群最纯真，对世界充满渴望的孩子，在他们纯洁的、充满期盼好奇的世界里，咱们要给他们的是最基础的的内容，是他们人生大厦的奠基者。以高尚的人格感染他们，以整洁的仪表影响他们，以和蔼的态度对待他们，以丰富的学识引导他们，以博大的胸怀爱护他们是咱们最重要的责任。

我深知，教师是平凡的，但我更懂得，这平凡之中孕育着伟大。在学生心中，我是他们最崇敬，最热爱的人。在家长心中，我是他们最值得信赖，最值得期待的人。家长把自己的心肝宝贝送到学校，便把所有的责任交到了咱们手里，把全部的希望寄托在咱们身上。有人说：一个学生的失败对于教师来说只是几十分之一的失败，对于家长来说却是百分之百的失败。作为教师，我不敢有半点马虎，不敢有丝毫松懈，

我没有理由让自己的学生失败，更没有权利放弃任何一个学生。我要努力做学生心中的好老师，我要努力给家长一个健康、聪明的宝贝。

俗话说：学校无小事，教育无小事。每一张教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学、放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个性发展，都需要去全面关心；活泼好动的、沉默寡言的、优秀的、顽皮的、聪明的、落后的，都需要去细心呵护。教师工作是琐碎的。教育无它，爱与责任。

责任之所以可贵，是因为这种伟大的情怀往往同奉献乃至牺牲联系在一起。责任这个字眼并不温馨，它会剥夺你享受的权利，会占据你玩乐的时间，但人们却愿意为之付出很多很多，这就是教师。因为心中有了责任，才使咱们在艰苦的环境中不觉得清苦，在繁忙的工作中不觉得劳累。因为有了责任，才使咱们在平凡的工作岗位上兢兢业业，认认真真，不计得失，无私奉献。在我所任教的一年级学生中，有一位从广州转进的同学，他没有上过幼儿园，没有读过学前班，教学必须从零开始。为了不让他在一二年级就掉队，我只有利用休息时间给他补课，教他从单韵母学起。有时忙不过来，就让同学们给他辅导。经过一个多月的努力，他终于赶上了其它同学。教师对学生的爱，有时就是一种责任。

当教师，就意味着将一生的精力奉献给教育，奉献给学生。回首十几年的教学之路，苦涩与甜蜜交织，辛劳与快乐并存，虽五味杂陈却坦然欣然。当教师，最大的快乐就是看着自己的学生一天天成长，一点点进步。如果让我再一次选择我的职业，我依然选择教师，只因热爱，只因责任。因为热爱，我才能将最深沉的情意给与学生，将阳光植入他们的心田；因为责任，我才会殷殷期待自己在课堂上播撒的种子，来年在社会上开花结果成为参天大树。陶行知先生说过“捧着一颗心来，不带半根草去”。教育之路任重而道远，也许清贫，也许辛劳，我愿和各位同仁一起，正如冰心老人说的那样，

爱在左，责任在右，在道路两旁，随时播种，开花，将这一径长途点缀得花香弥漫。