

# 二年级数学每月教学反思 二年级数学教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 二年级数学每月教学反思篇一

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作

交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。

2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

## 二年级数学每月教学反思篇二

师：猴妈妈有6个桃，想分给几只小猴，可以怎样分呢？请同学们在小组里讨论一下。

生讨论。

交流：

生1：3个3个分，分2份。

生2：2个2个分，分3份。

师：没有其它分法了吗？

（大多数学生都摇头表示没有了，这时有一个学生说还有，于是叫他起来回答）

生3：一边2个，一边4个。

师：这样的分法可以吗？

大部分学生摇头。

师：这里我们只是要求随意分，所以分成2个和4个也是可以。除了这些还可以怎样分？

生：分成1个和5个。

生：每份分的一样多。

师：对，这样分才算公平，每份分的一样多，我们把这种分法叫做平均分。

反思：

很多学生都认为分成2个和4个不可以。说这样分不公平。看来学生们在生活中已经有了平均分的意识了。而且，孩子们的思想也很不错呢，分东西要公平些。本节教学的“平均分”是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的作用和地位。不过从学生的表现看来他们对平均分的生活感受还是挺深的。所以在本节课上，通过实践操作，让学生在分小棒的时候再

次感受平均分，并培养学生合作交流的能力，让学生说分的过程，培养学生语言表达能力。通过自己亲身的体验、亲自动手实践，得到平均分的概念：每份分得同样多，叫做平均分；再多次经历分学具的过程，使学生明白“每几个一份的分，也是平均分”的道理，学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后续学习认识除法打下良好的基础。

## 二年级数学每月教学反思篇三

本课的学习是让学生感受并认识质量单位克和千克。本课针对学生在日常生活中都接触过重量问题，但对质量单位普遍缺乏认识这一现象进行教学设计。教学重点是帮助学生建立质量单位的概念，感知1克、1千克的实际质量并掌握它们之间的进率。

由于质量单位比较抽象，不像长度单位那样直观、具体，不能光靠观察得到，所以教学中通过学生感兴趣的的游戏引出新知，使学生感到亲切，从而激起学生学习质量单位的欲望。

在教学中，通过掂一掂的动手活动引导学生具体感受1克和1千克大约有多重。

在克的认识这一环节中，让学生通过“称、掂、找、说”四个层次，让学生认知克是用来称量比较轻的物体的重量单位，通过用天平称出1克，再用手掂一掂以及让学生举出身边的例子来加深对克的感受，明确克在实际生活中的重要作用。

通过反复掂一掂、拎一拎，在实践活动中让自己亲自经历和体验，感受1千克的实际重量，通过说生活中用千克来做单位的物品。使学生真切地感受到数学就在我们身边，培养学生爱数学的兴趣。

这一节还存在的问题是，对接受能力和理解能力差的同学来

说，还没有完全学懂，还要个别进行辅导。

## 二年级数学每月教学反思篇四

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

### 1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

### 2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

### 3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

## 二年级数学每月教学反思篇五

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1: 45 46 47

54 56 57

64 65 67

74 75 76

师: 你们认为写得怎么样?是怎样的规律?

生: 每行十位上的数字一样。

师: 先确定一个数字在十位上, 个位上有几种可能?

生: 3种。

师: 你能用乘法算式表示出来吗?

生:  $3 \times 4 = 12$

生2: 45 46 47 56 57 67 54 64 74 65 75 76

师: 你更欣赏哪一种写法?能提出什么意见?

师: 握手里面有没有数学规律呢?

出示问题: 三个小朋友, 每两个人只能握一次手, 一共能握几次手啊?

学生的回答有3次、6次。

师: 有争论怎么办?到底是几次呢?

四个小组合作, 一人观察, 三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演，在表演中体验。

师：为什么只有3次呢？

生：如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号，1号和2号握手就是2号和1号握手，教师板书：

比较：3个数和3个小朋友为什么结果不同？

两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。排数时，交换数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者，应引导学生从已有的知识经验出发，有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动，让学生体验问题解决的过程，渗透数学思想方法。在前两个数学片段中，考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性，因此，设计了将4个数字组成两位数这一环节，通过猜测、讨论、交流、归纳等活动，展开对问题的探究，充分挖掘学生已有的知识经验，将直观的数字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能力。

## 二年级数学每月教学反思篇六

一学期又即将过去，能够说紧张忙碌而收获多多。我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，课前精心备课，撰写教案，实施以后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改善课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

努力处理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和潜力。重视培养学生的探究意识和创新潜力。

以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新潜力”，努力实现教学高质量，课堂高效率。

把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有

力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么潜力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

数学教师从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得搞笑，学得实在，确有所得，向40分钟要效益；分层设计资料丰富的'课外作业，教法切磋，学情分析。

耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 二年级数学每月教学反思篇七

1、加大题型的训练，多加强学生语言口头能力的培养和书写能力的训练。个别学生的字迹较潦草，书写不认真，要培养小朋友认真书写的习惯。

2、学生的听读能力和审题能力还需要进一步加强，有些题目学生会做，但是没有听懂意思，有些学生对试卷的题目要求不明确，不理解题目意思。在以后的练习中我们会加强学生对题意理解的训练以及题型的多样性练习。

3、学生的基础知识掌握不够牢固，加减法计算还要进一步加

强训练，必须提高学生的计算速度，保证的正确率。

4、学生对所学知识的灵活运用程度还很不够，在以后的练习当中我们会多让学生自己探索和思考问题，培养学生能够把一个知识点运用到各种题型当中去的能力。

5、培养学生养成良好的学习习惯，要求学生把字写工整、清晰，做题时认真细致、静下心来做题目，学会理解题意，学会检查。

6、重视考后反思，师生共同分析试题。

教师和学生要通过考后的试卷分析，教师反思教学存在的问题，学生反思自己在知识、方法和发挥上存在的不足，以便查漏补缺提高教和学的有效性、针对性。

7、多培养学生的观察能力，发展空间观念，让学生乐于交流，学会倾听的好习惯。

通过本次测试情况分析我们的教学现状，在今后的教学与评价过程中应作如下几方面的工作：

1、严格遵循课标，灵活处理教材。

在新课标理念指导下，把教材当作学生从事数学学习的基本素材，重视现实生活中所蕴藏着的更为丰富的教学资源，善于佳玉教材，能从学生的年龄特点和生活经验出发，组织学生开展有效地数学学习活动。

2、营造和谐的环境，引导学生主动学习。

教学中我们要发扬教学民主，保护每个学生的自尊心，尊重每个学生独特的富有个性的见解，引导学生的主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究，改变单一的记忆、接受、模

仿的被动学习方式，发展学生能够搜集和处理信息的能力。

### 3、结合具体的教学内容，渗透数学思想方法。

在课堂教学中，教师要意识渗透数学思想方法，引导学生自觉地检查自己的思维活动，反思自己是怎样发现和解决问题的。

### 4、做好帮差补缺工作。

在教育教学中培养优生的同时，更重要的是进一步加强后进生辅导，真正做到全面提高教育教学质量。

## 二年级数学每月教学反思篇八

本节课是学生接触“倍”的概念的第一课，目的是要求学生初步建立“倍”的概念，理解“倍”的含义。在教学设计上，根据学生的年龄特点和认知基础，通过创设生活情境，引出“倍”，使新旧知识的联系更加紧密。我先在黑板上画了两朵小黄花，又在第二行画了四朵小红花，我问学生：从图上你获得了什么信息？学生积极发言，还提出了很多问题。我说：今天我们要来学习一个新的概念“倍”，从而揭示课题，提高学生的学习兴趣。

帮助学生在课堂上经历概念的形成过程，尤其要体现概念形成的精致过程，教师在教学的设计和組織上要特别尽心。在数学学习中，精致的实质是对数学概念的内涵和外延尽心尽力详细的深加工，对概念要素进行具体的界定，使学生建立更清晰的概念表象，对概念的细节把握的更加准确。我让学生经历圈一圈，画一画的过程，明白谁是谁的几倍，谁的几倍是多少的概念形成，借助学生圈、画的过程，让学生知道，谁是谁的倍数，尽量避免问题的发生。如：我在第一行画了10朵黄花，在第二行画了2朵红花，我让学生先圈一圈，然后告诉我自己圈了什么？是怎样圈的？为什么要那样圈？最

后在说一说自己明白了什么？这个图表示出什么意思？在这个过程中，学生知道了：多的数是少的数的几倍，而不能说少的数是多的数的几倍，图上，黄花是红花的5倍，因为每2个一圈，黄花圈了5次，说明10里面有5个2，所以10是2的5倍，而不是2是5的10倍。

最后，通过比一比，议一议的活动让学生知道，不能再大脑里形成思维定式，认为只能是第一行是第二行的几倍，也可以是第二行是第一行的几倍，在整个教学过程中，把概念的精致形成过程提高到可操作的层面，使精致落到实处。