

# 最新人教版小学语文一年级教学计划(实用8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 人教版小学语文一年级教学计划篇一

### 一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯(课堂纪律、绘画习惯)有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

### 二、教材分析：

#### (一)、教学目的、要求

#### 1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种

工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

**造型·表现：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用：**尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

**综合·探索：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

### (二)、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

三、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

四、提高教学质量的主要措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的人教版小学美术一年级下册教学计划，可以帮助教师使教学有序的进行！

## 人教版小学语文一年级教学计划篇二

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

## 一、学生分析：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

## 二、活动奋斗目标：

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

## 三、活动人数：42人

## 四、措施要求：

- 1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。
- 2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。
- 3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。
- 4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。

5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

## 人教版小学语文一年级教学计划篇三

教学目标：

- 1、让学生学会看钟表，会认读整时和半点。
- 2、渗透珍惜时间的教育。
- 3、培养学生的观察能力。

教学重点：

会认读整进、半时。

教学难点：

通过对比，认识整点与半点的特点。

教学准备：

钟

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

- 1、教师先出一个谜语，让学生猜一猜。
- 2、出示各种漂亮的钟，激发学生认识钟表的\_\_。
- 3、拿出实物让学生辨整点与半点时钟分别是如何敲的？

## 二、探索新知识。

1、说说钟面各部分名称及作用，学生交流，教师补充。

2、说一说。

(1)说说课本当中，小明的一天是怎么度过的?结合小组讨论。

(2)小朋友的一天又是怎样度过的呢?

3、认一认。

具体地说说小明几点在干什么?

4、比一比。

引导学生讨论，发现半时和整时的区别，这是本节课的难点，讨论完后请小组长代表发言，最后教师作出总结。

## 三、结合实践。

1、结合自己的实际，说说自己是怎么安排时间的。

2、引导学生合理安排时间，树立珍惜时间的观念。

## 四、练一练。

1、第1、2题都是巩固钟表的认识。

2、小调查是学生结合生活经验来说一说，具有一定的开放性，可作为一次家庭作业，第二天来进行组织交流。

# 人教版小学语文一年级教学计划篇四

## 一、学生基本情况。

本学期我担任一年级(2)班的班主任及语文教学工作。这个班共有学生47人，其中男生25人，女生22人。每个学生都活泼可爱，他们好奇心强，容易被新鲜事物吸引。但是，由于刚从学前班步入到一年级的正规教学中，因年纪小，自制能力差，在行为习惯及学习习惯的养成上还比较欠缺，课堂时常不能控制自己，上课爱随便说话或做小动作。因此，我将力争让孩子们尽快适应学校的学习生活，使他们受到良好的养成教育。

## 二、教材分析。

本册教材包括“入学教育”、“汉语拼音”、“识字”、“课文”、“口语交际”几个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。汉语拼音共13课，在汉语拼音学习的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课识字12—14个。20篇课文分作4个单元，大体由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系，在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中，进行口语交际训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

## 三、教学方法与措施。

(一)汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确的拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音，学说普通话。在教学时，可以让学生自己找一找图中哪些部分和字母的形相似，通过观察图画，引出本科要学的字母和音节。还可以引导学生把带调的音节和口语中的词语联系起来，说一个词或一句话，以巩固这些音节。做到观察图画、学习拼音和说话训练有机结合。

(二) 识字与写字。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；认识常用汉字400个，会写其中100个；掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字；字写的正确、端正、整洁，初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。在识字教学中，可以适当渗透一些识字知识和方法。如，结合认识汉字，认识最常见的偏旁；如果新学的汉字中某一部分是已认过的独体字，可以指导学生运用熟字加偏旁的方法来识记。同时，还要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字。还要鼓励学生在生活中识字。

(三) 阅读。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习普通话正确、流利的朗读课文；学习借助读物中的图画阅读；对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来；要重视指导朗读。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同的要求，朗读的形式要多样化，要能引起学生的朗读兴趣。要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法。要引导学生积累语言；低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主，教学重点应放在读、背、识字、写字上。

(四) 口语交际。学说普通话，逐步养成说普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。每个口语交际都配有图画，但图画所起的作用是不同的。教学时，要引导学生联系生活实际，说说自己是怎样做的；还要引导学生仔细观察图画，说说每幅图的图意，再讨论应该怎样说，怎样做才好。在交际过程中，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。教师应积极参与到学生的交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生。要充分重视发展学生的语言，要体现由说得少到说得多、由说得不好到说得比较好的训练过程，还要重视培养良好的语言习惯。



(五)入学教育安排了四幅图画，为学生提供了观察讲述的材料。教学时，可以引导学生观察图画，讲述图意；要把观察图画与参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境，对读书、写字姿势的指导，起步的训练是十分重要的。

#### 四、教学进度安排。

第一周： 入学教育

第二周： 汉语拼音1、2、3.

第三周： 汉语拼音4、复习一、5

第四周： 汉语拼音6、7、8.

第五周： 汉语拼音复习二、9、10.

第六周： 汉语拼音 11、12、13.

第七周： 汉语拼音复习四、识字(一)1、

第八周： 识字(一)2、3、4

第九周： 语文园地(一)、课文1、2、

第十周： 课文3、4、5

第十一周： 语文园地(二)、课文6

第十二周： 课文7、8、9

第十三周： 课文10、语文园地(三)

第十四周： 识字(二)1、2、3

第十五周：识字(二)4、语文园地(四)课文11

第十六周： 课文12、13、14

第十七周： 语文园地(五)、课文16、

第十八周： 课文 17、18、19

第十九周： 课文20、语文园地(六)

第二十周： 期末总复习

第二十一周： 期末考试

## 人教版小学语文一年级教学计划篇五

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

### 二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习(《水彩游戏》)—平涂。形色结合(《缤纷花布》)—在复杂形内填色(《热带鱼乐园》)—尝试色彩搭配(《彩旗飘飘》)—。造型(设计)：用线造型(《五彩的烟花》)—自然形(《水彩游戏》)—几何形(《缤纷花布》)—《彩旗飘飘》——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、

《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》——实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉——人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

### 三、教学目标

#### 1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

#### 2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

### 3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

### 四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

### 五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲

解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

## 六、教学进度

### 一、学情分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

### 二、教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、教学重点、难点：

#### （一）、重点：

1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。

2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。

3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

## (二)、难点：

1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。

2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

## 四、教学措施：

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

## 一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

## 二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

### 三、全册重难点：

#### (一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

#### (二)难点：



1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

#### 四、措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

#### 五、全册课时安排：

第一周： 大家一起画

第二周： 花花绿绿的糖纸

第三周： 绕绕涂涂

第四周： 有趣的拓印

第五周： 我的太阳

第六周： 奇妙的撕纸添画

第七周： 做拼音卡片

第八周： 小鸟找家

第九周： 鸟语花香

第十周： 小动物盖房子

第十一周： 数字变变变

第十二周： 会飞的娃娃

第十三周： 猜猜我是谁

第十四周： 变脸

第十五周： 穿花衣的热带鱼

第十六周： 寻找美丽

第十七周： 亮眼睛

第十八周： 美丽的铅笔头

# 人教版小学语文一年级教学计划篇六

## 一、教材分析：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

## 二、教学重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

## 三、教学难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

## 四、教育教学目标：

### 1、知识和能力方面：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

### 2、教学过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

### 3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 人教版小学语文一年级教学计划篇七

### 一、指导思想：

继续深化“高效课堂教学，促进教师专业化成长”课题研究，提倡高效课堂教学，学习教育教学理论和数学课程标准的精神，加强数学课堂教学的研究，培养师生主动探究的精神。以课堂教学为中心，提高教师教学质量。通过学生数学学习活动，培养学生对数学的兴趣，以及树立数学到处可见的观念。

### 二、教材简析

本册教材包括以下内容：20以内的数和最基础的加、减法口算，几何形体、简单的统计、认钟表等教学内容。

本册教科书以基本的数学思想方法为主线安排教学内容。在认识10以内的数之前，先安排数一数、比一比、分一分、认位置等内容的教学；在10以内加、减法之前，先安排分与合的

教学。通过数一数，让学生初步感受到数能表示物体的个数；通过比长短、比高矮，比大小、比轻重，让学生初步学习简单的比较；通过分一分，让学生接触简单的分类，并初步感受到同一类物体有相同的特性；通过认位置，让学生认识简单的方位，初步感受到物体的位置是相对的；通过分与合的教学，为建立加、减法概念和正确进行加减法口算作准备。这里所体现的比较思想、分类思想、分合思想，都是后面学习数与运算、空间与图形、统计等知识的重要思想方法。教科书设置小单元，把各领域的内容交叉安排。这符合一年级儿童年龄、心理的特点，有利于各知识的相互作用，便于建构合理的认识结构。

### 三、班级情况简析

一年级学生由于刚进校因此活泼好动，大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有良好的学习习惯。也有少数同学能力差，注意力易分散，但是他们有强烈的求知欲，所以教师要有层次、有耐心的进行辅导，要使每个学生顺利地完成本学期的学习任务。

### 四、教学目标

#### 1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写；初步理解20以内数的组成，认识符号、 $=$ 、 $>$ 、 $<$ 的含义，会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义；经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的减法；初步学会20以内加减法的估算。认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右，初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球，认识这些形体相应的图形，通过实践活动体会这些形体的一些特征，能正确识别这些形体。感受并会比较一

些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表，通过实践初步学会简单的分类，经历和体验数据的收集和统计的过程，并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

## 2、数学思想方面：

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，如数出物体的个数，比较事物的多

少，比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力，如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系，在学习“分与合”时发展学生的有序思考和分析、推理能力，在“认钟表”时进行比较、综合和判断等。

## 3、解决问题方面：

在教师的指导下，从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题，并能应用已有的知识、经验和方法解决问题；能对简单的几何体进行简单的分类，能联系情境描述一些物体的相对位置；能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整理，用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程，能和同伴交流自己的想法。

# 人教版小学语文一年级教学计划篇八

## 一、学情分析：

一年级共有33人，其中男18人。他们来自周围的8个村庄，这群孩子天真活泼，尊敬师长，团结同学。通过上一学期的学习学生基本养成了学习习惯，能主动参与课堂学习，自觉的完成各项作业，平时学生比较喜欢阅读一些趣味性强的图书，但读书的习惯和方法还需教师多加指导。而且从语文的反馈

情况来看，学生的语言表达能力还需不断训练，想象能力，也有待提高。通过年底其末考试情况看来，平均分是97.15，优秀率太低，分主要丢在写字上和填空上。本班的优秀的学生像卞君晴、王立园、刘国科等都是满分，但平时比较好的学生于泽涛、贺志伟、王云龙、程光泽却因写字不好而扣分较多。差生比如王丽芹，在考试中连声母、韵母都分不清。卞佩龙、张耀民、王玉莹基础知识掌握的不牢固，写字也不认真。可见，今学期要多关注后进生，在教学中注重写字教学。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一），10篇课文，识字（二），又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

## 三、本学期教学目标

### 1. 汉语拼音。

学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

## 2. 识字与写字。

认识常用汉字400个,其中100个会写。喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画,能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

## 3. 阅读。

学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读,感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

## 4. 口语交际。

能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈,态度自然大方,有礼貌。积极参加讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。

## 四、本册教学重点、难点:

### (一)、重点:

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具,因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个,其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话,逐步养成讲普通话的习惯。

### (二)、难点:

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆,因此学生掌握起来就比较困难,因此,拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加,是学生“回生率”很高,因此400个汉字教学是难点,如何巩固汉字更是一个难点。



3、如何引导学生积累语言,在阅读教学中是个难点。

五、提高教学质量主要措施:

1、帮助学生了解学校常规,帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材,深入了解学生,创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设轻松愉悦的学习情境,激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活,在生活中学语文。

5、设立学习小组,让学生自主合作地开展学习,培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业,及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异,及时导优辅差。

8、变学会为会学,教给学生学习的灵活方法,把主动权交给学生。尽量注重教材和整合,整体地运用教材,并力求能创造性地使用教材,进行整单元备课,在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则,在不加重学生负担的情况之下,使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中,引导学生借助拼音和字典学习生字,发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法,相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字,鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受,一起玩识字、

组词的游戏或一同制作生字、词语卡片,促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养,要加强写字教学的指导。在指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说,在一节课中写字不宜太多,为避免学生疲劳,写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上,注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前,要提早布置准备工作。在教学时,重视情境的创设,通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中,积极参与到学生的交流中去,为学生提供可以模仿的对象,同时关注交流的状态,对交际的过程予以调控,形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言,还要注意规范学生的口头语言。对于前者,要给予肯定,使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦;对于后者,则在适当的时机予以纠正,一般不打断学生,以免打断交际进程,影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养,除了通过专门设计的口语交际课,在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中,要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生进行交际训练。此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度安排:

周次 教学内容 教时

第1周 入学教育 2课时

第3周 4□d t n i 3课时 复习一3课时 5□g k h 3课时

第7周 复习四拼音总复习拼音部分测试并讲评 3课时3课时3课时

第8周 1、一去二三里2、口耳目3、在家里4、操场上 2课时3  
课时3课时2课时

第9周 语文园地一有趣的游戏单元复习单元测试及讲评 2课  
时1课时2课时3课时

第10周 期中考试复习期中考试

第16周 单元复习及检测讲评11、我多想去看看12、雨点儿 3  
课时3课时2课时

第18周 16、小松鼠找花生17、雪地里的小画家18、借生日 3  
课时2课时3课时

第20周 期终复习9课时 第21周 期终考试