

2023年语文学科培训心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

语文学科培训心得体会篇一

教学目标

1. 学会本课的15个生字，理解13个词语的意思。能读准多音字“磨没”。
2. 学会用“既不像……也不像……”写句子；能给指定的句子正确地加上冒号和引号。
3. 能分角色朗读课文，读出对话和小马为难时的心里想的几句话的语气，能背诵并听写老马教育小马的话。
4. 懂得遇事不能光听别人说，要多动脑筋，亲自尝试、实践，初步培养分析问题的能力。

教学重点、难点

教学重点：(1)学会本课13个生字，理解17个词语的意思；(2)理解小马第1次为什么过不了河，而第2次就过去了；(3)用“既不像……也不像……”写句子。

教学难点：(1)掌握生字“鼠”的字形、笔顺；(2)理解“挡住、拦住、当然”的意思；(3)理解为什么“河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深”；(4)用词造句。

教学准备

挂图、生字卡片、录音机、录音磁带、投影机、投影片

教学时间：3课时

第1课时

教学目标

1. 初步了解课文内容，自学生字，教学课文第1、2自然段。
2. 了解小马为什么要过河和第1次来到河边过不了的河的经过。

教学过程

1. 揭题，明确阅读思路。

(2) 让学生带着以上问题自读课文。要求遇到带拼音的生字多读几遍，把句子读顺口。

2. 朗读课文。

小马为什么过河？(谁能用

“为了……所以……”说句话)

3. 自学生字词。

(1) 划出带生字的词，想想这些词语的意思。

(2)，了解“驮”的意思。

4. 检查自学情况。

(1) “驮”是什么意思?什么结构?

(2)什么叫“挡住、拦住、磨坊”?

5. 理清课文思路,练习说话.

小马几次从家里来到河边?每次的结果是怎样的?

板书:

过不了河

趟过了河

填空:课文先写小马为什么要过河,接着写小马()的情况,然后写老马(),最后写小马()。

5. 学习课文第1、2自然段。

(1)朗读第1、2段课文后,说说“愿意”的意思。

(3)小马为什么过河?从哪里看出来的?

(4)朗读1、2自然段。

6. 复习带生字的词语及有关的熟字(词)。

7. 书写指导。重点指导“鼠”。“鼠”,上下结构,形体上小下大,共13画。上面半个6画,笔顺是,第8、9、11、12画均为点。最后一画是斜钩。

8. 抄写生字。

板书设计:

小马过河

为了……所以……

第一次：过不了河

第二次：趟过了河

教学反思：

语文学科培训心得体会篇二

这学期我有幸到上海参加了xx市第三届小学语文学科带头人培训，首先感谢学校领导的关心，感谢同年龄段老师的帮助。

在为期两星期的培训时间里，我积极学习，聆听专家讲座，用心去领悟他们的观点，吸取精华。回首这两星期的培训历程，发现自己的教育观念得到了洗礼，教育教学理论学习得到了升华，对于新课程的理解有了新感悟。

上海国际教育培训中心邀请了xx市有名的专家和学者给我们学员上课，举办讲座。这些讲座，或深刻，或睿智，或沉稳，或思辨，无不滋润着我的心田。专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我们的教育教学观念发生了很大的变化，更重要的是我们收获着专家们思想的精髓、理论的精华。特级教师于漪的《我的语文教学观》深深震撼了我们。她是一位80岁的老太太，也是最早提出：“语文是工具性与人文性的统一”的提出者。她说：“教师最有效的教育力量是人格。教师要谦虚好学，勇于实践，勤于反思。作为教师，要学会借别人的脑袋。”她说在她的心中有两把尺子，一把量别人的长处，一把量自己的不足。她说：“备课时，一定要钻研教材，因为语文是有生命力的，每一篇文章都倾注了作者的思想、情感。教学时，要让文章的每一个字都鲜活起来。备课时，要强主干（抓重点），删枝

叶。”“评课时，不要害怕别人给你提不足，因为只有清醒地认识到自己的不足，你才会有努力的方向。”她还引用了法国一位作家的名言：“累累的创伤是生命给你最好的东西，因为它标志着你前进的步伐。”她告诉我们：“教师的工作是辛苦的，要自娱自乐，不然就太苦了。”最让我钦佩的是：80岁的她，口齿清楚，思维敏捷，记忆力相当好，而且每天坚持写5000字的文章，从不打草稿。作文教学专家贾志敏老师的《小学语文教学有效性研究》，让我进一步明白了小学语文应该怎样教。他说：“什么是语文？语是口头语言，文是书面语言。口头表达就是说话，书面表达就是写文章。语文要重视学生表达能力的培养。语言要说得清晰、正确，表达要流畅。”“作文是从学生内心深处升出来的情感，要用语文表达。”“朗读要读出味出来，要理解读，读出感悟。朗读不等于朗诵，不拖腔拿调，装腔作势。读书就像说话一样。朗诵可以夸张。”李海林教授的《当前语文教学迫切需要解决的问题》，让我对语文教学有了更清楚的认识。他说：“要正确处理语文工具性与人文性的关系，不要把语文的工具性与人文性变成两张皮。要正确引导学生创造性阅读文本。”

听了五节观摩课，每一次的课堂展示都催我反思！几堂课的共同特点是都很重视语言训练。上海一师附小的周云燕老师的《笛声》一课，让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智，教师扎实的教学基本功，让人感觉她的教学如行云流水。聆听了优秀教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。

听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。今后我将用理论指导实践，在实践中总结。相信本次培训对自己今后教育教学工作中会有很大帮助。

果实的事业是尊贵的，花的事业是优美的，但是让我们做绿叶的事业吧！她总是谦逊地垂着绿荫。

语文学科培训心得体会篇三

20xx年7月14日至7月30日，乐东县中学语文数学骨干教师70多人从椰风海韵的海南飞到历史悠久、文化底蕴深厚的国家历史文化名城成都，赴四川师范大学培训中心完成了一轮培训。虽然成都的天气很潮湿，虽然暑期的休息被打破，但老师们每天却很快乐而又充实。

本次培训班级管理采取对号入座的方式，在出勤上严格遵守请假制度，并及时公布出勤情况，做到班级管理透明化、公开化，力求做到公平公正，使我们的培训工作在各方面都日趋完美，把培训工作落到实处。语文班应出勤47人，实出勤47人，每位参训教师完成2篇学习感悟，语文班编辑出版了一期图文并茂的墙报。在县研训学校和各位学员的共同努力下，圆满地完成了培训任务，取得了令人满意的效果。本次培训参训人员在半个月的培训中都表现了极大的热情，积极参与到活动中来，在培训结束的时候都纷纷表示，本次培训无论是课程设置还是培训形式都很适合一线教师的专业发展，收获颇丰。

“问渠哪得清如来，为有源头活水来”。“日习则学不忘，自勉则身不坠”，每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我们走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我们内心的感应，更激起了我们的反思。在这种理论和实践的对话中，我们收获着专家们思想的精髓、理论的精华。

古人云：聚沙成塔，集腋成裘，万丈高楼，平地起。在工作中要不断的总结与积累，才能逐步的提升自己。半个月的理论学习，使我们对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我们感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、

地更绿、水更清”的感觉。这次培训，给我们带入了一种求学的氛围。“逆水行舟不进则退”，要在教学这片土地上找到自己的乐园，学习才是的路！

“他山之石可攻玉”。通过听成都市盐道街中学卿平海老师的《新课程练笔的问题解决策略》的讲座，让我们明白了小组合作的分组办法、小组成员的分工及其职责、小组合作的训练，清晰的明白了小组合作的具体操作方法，同时，我们也按卿老师的要求，划分了小组，并且实行小组合作加分的办法，极大的调动了学习的积极性，卿老师为我们讲述了新课程练笔教学的基本理念、问题归因和有效策略。这样的课，既生动有趣，又兴味盎然。让我们大开眼界，受益颇深。

以后的课堂培训都有了热烈和谐的学习气氛。一是受训老师听课的方式“活”了，或站，或写，或讲，形式多样。受训教师的思维随着方式的变化始终保持高度的集中与兴奋。二是老师们接受的方式“活”了。不再是单一的教师灌输式，而是通过自学、对学、群学、展示、评价、反思多种方式获得，没有疲惫感，效果较好。三是教学方法“活”了。讲课老师充分发挥小组的力量，由一人的独演变为全员的参与。教师不再是课堂教学的主宰，而是学习活动的经纪人，学生自主探究的引路人，讨论问题的平等参与者，学生疑难问题的解答者。四是学法“活”了。学法不再是教师被动的注入式，而是学生积极主动的探索、整理、展示，从而达到“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的境界。

听了那么多的专家的讲座，才发现每个人的成长之路都是不平坦的。光环的背后，是自己艰辛的付出。人生，是不能重走回头路的。他们的成长经历和故事，与我而言，又是不可复制。但我深深地感受到：每一个人，对于自己走过的路，都需要驻足回望。这条路，你走对了吗？这个拐角，你有没有偏离方向？回首过去，才能更好地看清未来的方向，毕竟我们还有很长的人生路要走。深夜，躺在床上，联想自己的成长经历，总是久久难以入睡。曾经，以为登上了小山顶，尽览

无限风光。而如今，就像太湖畔的芦苇，随风摇曳；就像野外的小草，悄无声息。通过培训，我们充分认识到，行走于人生路上时，还要舍得时间回头望望，温故才能知新，拨云才能见日。

记得有人说过：“充满爱心的人，心里坦荡；敬业奉献的人，心里扎实；托起明天太阳的人，心里一片光明。”回首看去感慨颇多，既有学习的劳累，又有收获的甘甜。培训能达到令人最苦最累却又心甘情愿的境界，因为她实实在在的让我们有了触手可及、举目可见的收获。这次培训，让我感受着要钻研的路很难，要学习的路还很长，但对教育教学充满了信心和希望。

培训只是一个手段，半个月的培训只是一个开端，对于培训给予的清泉，我们要让它细水长流。我明白，“骨干”这一称谓带给人的不会有太多的荣誉，却有无尽的责任，悬语文教育之重担于肩，那该是何等沉重。

我们庆幸自己走进了四川师范大学，看到的是满眼生机盎然的春色，呼吸的是扑鼻而来的墨香，感受的是蒸蒸日上的教育前景。我们越来越坚信：实践出真知。我们这些在乐东县语文骨干教师，正沐浴着和煦的改革春风，吸取着省内各大名师的教育雨露，整装待发，不负众望，回馈乡邻。自己那颗早已属于教育战线的红心早已回归海南，登上三尺讲台，为繁荣乐东县教育事业做好了全面的心理准备。

语文学科培训心得体会篇四

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。8月29日早上，尽管是红色暴雨预警，可丝毫没有影响讲座的开展，也阻挡不了老师们学习的一颗心，语文学科全员培训在我校如期举行了。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几

位好同伴，将会成就你的一生”。正如进修学校副校长xxx老师的所提倡的“深度学习”，事有所成，必是学有所成。学习没有深入，浅尝辄止，那就什么也学不好。

陈副校长的讲座主题是《深度学习，引领真实课堂发生》。首先，她从学习是什么谈起。学习是一种有目的地获取知识或理解事物的思维过程。它不仅仅是死啃书本，死记硬背和抄抄写写，而更应该是刨根究底，深入思考和讨论，有解释观点的能力。陈老师趣谈，如果没有深入学习，就像看再多的书，也是流浪汉，这一贴切又诙谐的比喻，引起一阵阵的笑声。可笑过之后，蓦然发现，确实是如此啊！

其次，陈副校长以布鲁姆认知目标的六个层次为引子，对深度学习的具体操作和运用进行了讲述，他认为深度学习的课堂设计应该基于课程标准，解决教师教学的目标、内容、策略与评价，明确教师为什么教、教什么、怎么教、教得怎么样的四维设计。每篇课文都隐藏着作者的言语意图，这种意图是借助特定的语言表达方式与语言结构体现出来的。她以

《迟到》《月光曲》等课文为例子，深入浅出地阐述了“为课堂发生真实学习而设计”的理念，为了达成学生的思维碰撞，执教者几易其稿，注重情境问题和学法探究，让学生启动思考，让教学变得有针对性，让学习有价值。

最后，陈副校长告诉我们，只有提高质量的课堂才有生命力；只有学生喜欢的课堂才有生命力；只有瞄准核心素养才有生命力。语文教师唯有深入研读教材，敏锐而准确地发现内容背后的言语形式、言语结构，才能科学地确定具有语文学科特征的教学内容，担负起语文教学的“独当之任”。

陈副校长的讲座可以说是浅近中的深刻，简约中的丰富！让深度学习发生在课堂上，不是提问题那么简单，还需要我们广大一线教师做更进一步的学习和研究才能实现。未来的教学路还很长很长，只有自身成长起来，强大起来，前面的道路才会更宽、更广！

语文学科培训心得体会篇五

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。《教师的语言艺术》让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问题。

每一次的课堂展示都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的内涵，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。聆听了特级教师的课，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。

向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

这次小学语文教师培训，不论从教育教学的理论还是实践上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在整个培训过程中，我尽自己所能，积极参与交流讨论的同时，让我感受到自觉要钻研的路很难，要学习的路还很长。虽然培训期间的学习即将

结束，但终身的学习还在继续，这次培训就像一抹浓浓的绿意，带给我无限希望！