

最新职业教育教师演讲稿 教师职业演讲稿 (大全9篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

职业教育教师演讲稿篇一

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋

予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

职业教育教师演讲稿篇二

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

当我们为职高成功跻身全国改革发展示范性职业学校而欢呼的时候，新课程改革的浪潮已不可抗拒之势汹涌而来，我们每一位教师都要经受改革的洗礼，用创新的教育实现我们职高新的飞跃。面对新课程改革的实施，我们该怎么做呢？首先，

我们要“洗脑”。想跟大家分享一个故事，有一位幼儿园的老师曾问过她的小朋友一个问题：雪融化之后是什么呢？我想大家和我想的答案是一样的，肯定是水啦，可是有一位机灵的小朋友大声说：是春天！雪融化之后是春天！这个回答使人耳目一新。难道不对吗？在孩子的心里，冰雪融化之后，春姑娘会花枝招展地向他们走来，是春天呀！多好的答案，多么富有创意的思考啊！难道我们忍心去压制学生好奇的天性而一味追求答案的唯一吗？不！创新的思维，那对孩子一生是多么的重要。创新的精神，对一个老师又是何等的重要。所以我们要把大脑中那些“雪融化后是水”的答案全部删去，通过学习把我们的旧脑筋彻底洗刷一下，注入崭新的教育理念。用创新的思维去教学。

其次，我们要勤于“充电”。通过学习，吸收新的知识，提高我们的创新意识。作为新世纪的教师不能老是沉浸在“春蚕”、“红烛”的赞誉声中，而要积极投身到创新教育的时代潮流中去。在教育教学中勤于动脑，创新思路；更要“解放双手”去开辟。同时还要“解放空间”、“解放时间”。从书本中跳出来，多参与实践活动，提高自己的实践能力。迈出课堂，走入社会，吸取先进的创新理论和创新经验，丰富自己，做双师型教育者。

第三，我们要勤“换水”。老师所储存的那‘一桶水’必须常换常新，不然就会变成死水和臭水。现代教育理念不断更新，我们不能抱着旧的思想一成不变，要用新的思维和方法教学，运用多种教学手段吸引学生的眼球，使课堂生机盎然，作与时俱进的教育者。

朋友们，思想要改革，创新我们当先行。冬天刚刚过去，春天已悄然走来。这是改革的春天，这是职高的春天，这是专业教师的春天！让我们乘创新之风，创造属于我们职高教育的新天地吧！

谢谢大家！

职业教育教师演讲稿篇三

敬的老师，亲爱的同学：

大家好！

今天，我要演讲的题目是《我的理想》。

有志者，事竟成。谈到理想我相信许多同学都立下宏大的志愿：有做经理的，有做商人的，有做环保卫士的……然而，我的理想——做一名教师。

列夫·托尔斯泰说：理想是指路的明灯。没有理想，就没有坚定的方向，没有方向，就没有生活。的确，远大的理想是黑暗中的明灯，它，会成为你开启成功之门的钥匙。如果没有理想，就没有动力。水，不会激石则鸣，人，不会激志则宏。

记得我在一本书上看到过一个故事：一个国王要给最有贡献的人颁奖。首先，上来了个医生，他说，他在疾病流行期间，曾救过9999个病人。国王摇了摇头。然后，上来了一位诗人，他说，他的诗和李白、杜甫不分上下。国王依然摇了摇头。接着，许多人都陆续登上台，可没有一人获奖，沮丧地离开。突然，一位年过六旬的老人拉着一位小孩，并拿着一本厚厚的课本走上台她亲切地对国王说：“祖国和春天，到处都是花红柳绿，累累的果实需要园丁去培养。”国王顿时笑逐颜开，他激动地说：“你是最有贡献的人！”接着，献上花环，自己亲自给她颁发奖牌。

从此，我对教师有了深刻的理解。此时，又激起了我宏大的志愿，崇高的理想。

我想，有了理想，就有了生活的目标，才不至于虚度光阴。不过，有理想而不奋斗，也是徒劳。正如一句话“理想，不

付诸行动，是虚无飘渺的露。”我要为理想而学习，在通往理想的航程中，我要不断努力奋进！

我的演讲讲完了，谢谢大家。

职业教育教师演讲稿篇四

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

平常在和园长们的交谈中，发现她们常常为管理问题感到困惑：当各种制度逐渐完善，执行也日益严格时，教职员的精神状态却日渐疲惫，工作表现近乎机械。许多教师渴望能调动工作单位，个别教师甚至辞职，更多的教师则是维持着做一天和尚撞一天钟的状态。

1. 控制“师幼比例”。有些幼儿园或因短期利益驱使，或因承受不了优质资源不均衡的压力，盲目扩大幼儿园规模，班级幼儿人数迅速膨胀，无形中给教师增加了沉重的负担，引起教师对职业的倦怠。幼儿园应以可持续发展的眼光来面对事业发展，按国家标准严格控制班级人数，保证合理的班级“师幼比例”。另外，幼儿园教师以女性为主，一般都会遇到婚期、孕期、哺乳期及各种需要请假的事情，幼儿园要做好应对措施，遇有教师请产假或非短期病假、事假应及时调配教师。班上有特殊需要的幼儿(如自闭症、多动症、心理有疾病的幼儿等)，应适当增加保育人员或相应减少幼儿人数。只有合理安排教师工作量，才能保障她们在职责和任务明确的情况下做好日常工作。

2. 树立效率意识。为减少教师的工作负担，管理者要率先树立效率意识，注意引导教职工克服女性爱聊天、办事拖拉、目的性不强的弱点，引导教师早计划、早安排，紧紧抓住主线，不要在细枝末节上花太多时间；应避免大肆表扬加班加点

的教师，要有意识地树立速度快、质量好、效率高的榜样，引导教师讲究工作方法、提高工作效率。尽量不用周末或下班时间开会，大部分幼儿园每周都会利用一至两次下班后的时间组织教师进行业务或政治学习，无形中增加了教师的工作时间。管理者可以利用上下午时间分别组织不带班的教师进行学习，这样，虽然组织学习的行政人员比较费时，却可以最大限度地保证多数教师能按时下班。

3. 减少文案工作。教师的文案工作五花八门，有专业学习记录、教育反思、家访与预约谈话记录、家园联系手册、活动设计、教研活动记录、观察与个案记录等等，繁杂的文案工作往往压得教师们喘不过气来。管理者应根据工作实际考虑哪些该写、哪些不该写，对于无价值的或价值不高的文字材料应坚决去除。对于日常工作中必须的文案工作，由于教师的专业水平有差异，也不应一刀切，而应该提出不同的要求。如：对高级教师或大家公认的优秀教师可要求少写、略写或简单写，让其有足够的时间去深入研究教育教学，以便尽快地形成自己的教育风格和特色，更好地引领新教师的专业成长；对年轻教师或专业水平较差的教师则要求详写、细写，使其不断积累实践经验，尽快熟悉各种教育教学方法，寻求从量变到质变的飞跃。

4. 鼓励资源共享。资源共享，不但可以提高工作效率、减少浪费，还可以解放教师的时间和精力，大大减少教师的工作量，减少或缓解因准备、收集资源所带来的工作压力。幼儿园应注意发挥集体力量，允许同年级教师在共享教育教学方案的基础上，再根据本班实际进行调整。同时，要大力提倡、引导、鼓励教师合理交流课件、教具、玩具及环境创设的材料，让教师在交流中互相学习、互相借鉴、共同提高，从而实现资源价值最大化，达到资源共享、共同进步、轻松工作的目标。

在对待幼儿意外伤害事故的问题上，大多教师已经到了“谈伤色变”的程度。出过事故的教师成了“惊弓之鸟”，没出

事故的教师则“惴惴不安”。然而，在处理事故时，幼儿园往往只一味关注事故给幼儿园形象带来的损害，对责任教师不但不理解反而进行惩罚，这对已受到家长责难的教师来说无异于雪上加霜，给她们造成了极大的心理负担。

幼儿伤害事故是家长和幼儿园都不愿意看到的，如果意外事故不幸发生，应客观面对，依法分清责任，不应以主观的感觉来判断。然而，目前在处理此类事件时，很多幼儿园常常抱着息事宁人的心态，以损害幼儿园的合法权益为代价，以“私了”的方式解决纠纷，尽量满足家长的索赔要求。这种做法，往往会给当事的老师带来心理负担，产生对安全的恐惧感。在当前依法治教的大背景下，幼儿园应该增强法律意识，有条件的可以聘请法律顾问，以法律为准绳，自觉运用《教育法》《教师法》《未成年人保护法》《中小学幼儿园安全管理办法》《幼儿园管理条例》《幼儿园工作规程》及《民法通则》等法律武器，维护幼儿园、教师的合法权益，客观公正地划分双方所应承担的法律责任，而不是一味地让步和妥协。在对待事故责任教师时，管理者应多一些理解和关怀，多一些换位思考，给予必要的心理疏导，帮助她们消除因事故带来的恐惧和不安，感受到集体的温暖。当然，对于由教师玩忽职守造成的事故则应对责任教师严肃处理。

幼儿教师的身心健康(特别是心理健康)不仅关系到自身能否集中精力完成教育任务，更会关系到幼儿良好人格的形成。幼儿教师具有细腻敏感、情感需要特别强烈等特点，她们希望体验集体的温暖，感受他人、特别是管理者的认可和鼓励，当她们的情感、需要一直得不到满足的时候，那种强烈的失落感也会造成她们对职业的倦怠。

1. 疏导不良情绪，让教师远离“焦躁抑郁”。心里有了压力，若没有及时得到疏导，教师就很有可能将不良情绪向家人、同事甚至是幼儿发泄，往往造成不良后果。幼儿园管理者应随时了解教师的心理状态，及时和教师谈心、沟通，消除她们的疑惑、误解，疏导不良情绪。还可以定期举办心理健康

讲座、开设心理健康咨询热线、定期为教师进行心理健康检查。

2. 进行赏识激励，让教师充满自信地投入工作。每个教师不管她的能力如何，教育效果如何，她都有闪光的地方，都需要得到别人，特别是管理者的赏识。在平常活动中，管理者只要发现教师在某个方面有一点进步或收获，都应用赞赏的语言和态度，抓住时机给予激励。让她们在一次次感受成功的同时树立自信心，进而保持昂扬向上的精神状态，积极主动地投入到紧张的工作中去。

3. 满足不同需要，让教师心情舒畅地工作。管理者要关注每一位教师，尽量“读”懂教师、了解教师的心理，仔细观察她们在情绪、表现、态度等各方面的变化，尽可能在第一时间发现问题。还要创造足够的沟通机会，从言谈中、生活中、工作交往中充分了解教师的不同需求，从而针对不同的教师采用不同的管理手段，在生活上、工作中满足教师们的不同需要。在业务上，应该为不同层次教师的成长提供不同的专业支持。如：为年轻教师提供充分的学习机会，让她们多走出去学习，满足其专业成长的需要；为中年教师提供专家引领的机会，满足中年高级教师尽快形成独特教学风格的需要；为老教师提供自愿换岗的机会，满足老教师调整身心的需要等。在生活上，要让教师在宽松和谐的环境中体验到领导的人文关怀。如：对生病的教师嘘寒问暖，向有困难的教师伸出援助之手，关心教师生活上的需要……这些措施有助于削减教师的工作压力，有助于她们心情舒畅地工作。

职业教育教师演讲稿篇五

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

教师的工时有限而工作无限。大清早，早于学生到；白天，

围着学生转；放学后，迟于学生归，一天的忙碌，任务才过一半，备课、批阅，全在半夜进行。星期六，是学习的好时机；星期天，是写作仅有的空隙；寒暑假，是进修作战的时期。日升日落，夜以继日，长年累月。口干舌燥了，以唾液润喉；体力不支了，用讲台来支撑，生命由一个个40分钟连接而成。兢兢业业度光阴，春蚕到死丝方尽。

教师的权力有限而责任无限。学生进校园，大到思想意识品德修养，小至服装佩戴及卫生习惯，都要一一地规范，学生离校园，事情照样管；放学不归家，找老师！出门闯了祸，找老师！不论何时何地，为了学生，招之即来，万苦不辞。不是父母亲属，但比父母亲属管得勤，管得严，不是造物的上帝，却要尽心竭力地雕塑人的灵魂。

不计较地位怎样不起眼，不顾念往处如何寒酸，不吝嗇燃烧的生命比别人短。教师们，为了托起明天的太阳，付出了所付出的一切。

这就是我心目中的教师职业。

职业教育教师演讲稿篇六

教师职业倦怠一般表现为：工作缺乏激情，消极敷衍，丧失职业理想，无成功追求，安于现状，不思进取，得过且过；情绪上常常表现为焦躁不安、紧张、萎靡不振，效能感降低，猜疑、自责等等。

教师职业倦怠带来的影响肯定是负面的，需要我们从多方面寻找原因，以便寻求解决这一问题的办法。我认为造成这些现象的原因至少有以下几方面。

一谈到职业倦怠，几乎所有的中小学教师都会这样讲：“一个月就那么点工资，强勉养家糊口，还要求你做这做那，老师们不烦才怪呢！能敷衍去完成就不错了。”这话说的一点都

不过分。自古以来，教师被誉为“太阳底下最光辉的职业”、“人类灵魂的工程师”，并被定下了“乐守清贫、甘于奉献”的行为准则。在世人眼中，教师就应该是精神上的富有者，物质上的贫困者。然而，教师是人不是神，需要物质生活，有追求高品质生活的权力。特别是当今物质横欲的社会，看到别人有房和车，腰缠万贯，教师心理难免失衡，心想自己从事的是培养祖国未来和希望的职业，有什么理由独守清贫？面对国家面对日益增长的物价时，对生活前景充满忧虑，对从事的教书育人工作也就失去了信心。

在学校从事高强度的脑力劳动，大量付出自己的体力、脑力、情感。回到家里还要处理家务，照顾家人，这让许多教师感到体力不支，身体长期处于亚健康状态。整天和几十个学生打交道，有些教师难免将工作中的情绪带回家中，对家人大发脾气，牢骚满腹，影响家庭和睦。更有少数家人，不理解当教师的家属在学校辛苦付出，不愿意让其为那么点成绩“拼命”，为了家庭团结，一些教师尤其是女教师宁愿选择安于现状，不思进取，做贤妻良母足矣。

素质教育喊了十几年，但对教育教学质量的评价方式仍然没有变革。考试仍然是以卷面分数论英雄。而学生的分数又与教师的众多利益挂钩，如：绩效工资、职称晋升、评优表模等等。中考和高考的升学压力让老师们喘不过气，如今，这种升学压力又蔓延到小学，导致为了综合指数和名次，教师不得不加班加点，加重学生课业负担，师生都苦不堪言。

教书育人是教师的天职，从事教育教学研究也是教师份内的事。“备课、教学、批改作业、辅导差生、讲公开课”这些常规工作何尝不是教师们梦寐以求的事？然而如今教师们平日忙碌的事务并不是那么单纯。许多行政部门都可以向教育安排工作，而这些工作都需要教师去办理。例如办理学生保险、代收各类费用、整理迎检档案、分发学生奶、对家长进行培训、参加文体竞赛等等。这些工作都是教育教学之外的事务，有些工作是短期的，有些确是贯穿整个学期，加重了教师的

工作负担。

一所学校里，能够取得突出成绩的教师毕竟是少数，大多数的教师虽然也在努力工作，但由于种种原因，讲县级以上优质课、受到上级表彰的机会可能轮不到他们身上。许多教师也意识到这一点，认为搞好自己的本职工作就行了，不需要争抢什么，于世无争。由于自身的价值很难有机会得到最大限度的体现，所以丧失了刚参加工作时的激情和理想，不再有成功的追求。

教育均衡涉及许多方面。无论是学校的硬件环境，还是教师的工资待遇，还是地方教育政策，我们当地和其它大中型城市存在较大差距。在一些大城市的公立、私立学校，教师工资可能就是咱们这边好多倍。另外，那边对教师从事有偿家教管理不像内地严格。因此，内地不少教师为了提高工资待遇，纷纷前往私立学校。要知道出去打拼的教师都是十分优秀的人才，造成了当地人才的流失。绝大多数教师没有勇气和条件走出去，只能苦守着当地教育。看着别人拿着优厚的报酬，工作积极性难免会受影响。

以上分析不知是否在理，字里行间可能透露了些许无奈和抱怨。不管怎样，教师的职业倦怠问题是需要正视和解决的。俗话说：“带病的大夫如何给病人看病？”教师教学没有激情，工作没有创新，精神萎靡不振，对待任务敷衍了事，直接影响学生的健康成长，影响教育教学的效果。要解决教师职业倦怠问题，需要多方努力。

“不能穷教育”的承诺，让广大教师无经济上的忧虑，安心工作。这些年，作为学校，也在致力提高教师福利待遇，但投入也不可能太多，并不能真正改善教师的经济状况，所以还需国家加大绩效工资投入，实现教育均衡。

2、及时调整心态，树立人生目标。俗话说“如果你改变不了世界，你就改变自己。”否则你就是痛苦的。有许多政策不

是我们能左右的，我们也不可能逃离当地教育，我们能做的只能是改变自己。常年累月重复同样的工作，如果没有一点改变，人不可能不生厌倦。因此，我们需要给自己的人生确定新目标，把教育当作事业来做，让每年都有个奔头儿。例如：今年，我要把班级管理好，形成一个什么特色；我要在学校讲一节公开课；我要等等。当某一件事情做成了，得到了领导的赏识，自己会充满惊喜。

3、学校要努力让教师工作得幸福。作为学校，要想方设法激发教师工作的热情，让教师们感到在这所学校工作是幸福的。要舍得投入，给教师提供外出学习考查的机会；要公平公正绩效考核，真正实现多劳多得；要多给认真工作的教师提供讲课、表彰的机会；要严格执行学校的规章制度，奖罚分明这些工作，学校都在努力实施着。

解决教师职业倦怠问题并非易事，需要多方努力，关键还是要从政策、管理等多方面尽可能为教师创造宽松、愉快的工作环境，采取有效措施减轻教师负担，让老师们找回职业幸福感。

职业教育教师演讲稿篇七

说起教师这个职业，人们都会把清贫与奉献联系起来，如果在光荣感之外能够多一点点幸福感，那么，它就不仅是太阳底下最光荣的职业，而且也是最幸福的`职业。在光荣和幸福之间，幸福所带给人们的，是更具体的美好品味，是更充实的日常生活，也是更加璀璨的人生。

工作已经15年了，这15年的风风雨雨酸甜苦辣，让我尝遍了为师者的种种不易滋味，但是我从未退缩过。有时我也为自己的学生顽皮而苦恼，可当看到他们那一张张渴望知识的脸庞，我又有些感到羞愧；当我看到仍有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我便会全身心地热爱这个工作。孔子呕心沥血，

以教为重的精神永远教育着我；陶行知始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀永远激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业，有句话说得好：“人吃饭是为了活着，可活着绝不是为了吃饭”，我愿作红烛，甘为人梯，因为我要感谢命运赐给我的职业，能让我成为一名教师，我真的很幸福。

每次大清早忙碌在上学路上时，总能听见孩子们叫上一声“老师您早”，此时此刻给我带来了一天的快乐和生机；每当放学孩子们一声声的“老师，再见”总会给我留下一点明天的希望。记得在我的家里，还保存着许许多多舍不得扔掉的贺卡，那是我两年前送走的毕业班同学写来的。在毕业聚会那天，我正因为家里有急事不能参加，便急匆匆地离开了学校。说实话，其实那天的事我并不是非去不可，只因为自己害怕受不了孩子们因离别而满含热泪的场面，给自己找了一个逃避的借口，我甚至狠心没给他们留下纸言片语，生怕听见他们看后的一片咽呜声。可第二天我来到办公室，打开抽屉，里边竟塞着许多贺卡，里面都写着一些离别的话语。看着这些精致的贺卡、伤感的话语，幸福的泪水模糊了我的双眼。此时此刻我真正体会到了作为教师的幸福和快乐！

还记得那一个训练校操的时刻，我一如既往地来到教室门口，准备整队入场。此时看见许多同学慢吞吞的还没出教室，生气地向里面看了看，正好一堆同学围着毛远航，眼睛直盯着桌上的手表，一位同学正在哭。见我一出现，同学们七零八落地出来，排着队走了下去。空空的教室里只有那块手表还静静地躺在桌上，没人理睬。我也就顺手拿着表跟着走了下来，边走边想：“这到底发生了什么事，该怎么处理才好？”走到操场，看见那位哭的同学还带着一副无赖而伤心的表情，再看看毛远航，却显得有些愧疚，时刻偷偷地注视着我的一举一动。心想：“今天准是毛远航过分了，下课非说过清楚不可。”

谁知快下课时，学校通知班主任留下，这下没时间了，可事

情不处理又不行啦，万一学生放学再闹，可就不是小事了。此时，我灵机一动，还是从受害者做起。于是我拍着他的肩膀说：“今天的事我知道一定是毛远航过分了，本想放学后好好收拾一下他，可是等会儿老师要开会，我看这样，今天你就别为难我了，你先把表拿到修理店去修，需要的钱多，你觉得要他拿，我帮你想办法，如果你认为同学几年，能宽容他就更好。”就这样他收下表，且还表示满意。

可毛远航呢？脾气这么倔，要是冤枉了他，可不得了哟！怎么说他得有个办法，想着想着，训练结束了，其他同学都回了教室，只有他一人被留下，于是，我们俩并肩边走边聊，一来了解原由，二来看他的认识态度。顺势我抓住了毛头，就说：“你是个顶天立地的男子汉，做错了事要敢于承担，赖账可不是你做事的风格吧！这表今天不管是怎么摔坏的，可是你给他摔的，况且今天他根本没与你嬉戏，男子汉敢做刚当。表我是给他了，修理钱可要该你付哟！同学几年，如果修不起，该赔还得赔哟！”说到这儿，让我没想到的是，毛远航却说：“老师这表是修不起的，明天我买来赔他，我一定不会让你为难。”听着这些诚恳而动情的话语，一种幸福的感觉油然而生。

其实在平凡的工作中，只要我们能用一颗炽热的心去爱身边的每个孩子，我们也会同样感受到孩子对我们的爱，感受到作为一名教师的幸福！

职业教育教师演讲稿篇八

尊敬的各位领导、各位同事，大家好！今天很荣幸能站在这里给大家演讲。

作为一名刚进入卫生行业工作的初职者，我结合自己的经历给大家谈一谈我的感受。

小时候，医生在我的眼中是那么的神圣，那么的崇高。在我

脑海里深深的刻着一个感人的故事，我大伯曾是患肝硬化晚期的病人，在住院治疗期间，一名姓张的医生对他非常贴心，时常过来嘘寒问暖。伯父大出血、肝昏迷很多次，每次抢救，张医生都会赶到医院亲自治疗，遇到紧急情况，只要我们一个电话，他就会立刻赶过来。有一次他值完夜班后一直工作到第二天下午，因为过度疲劳，昏倒在住院病房。手术的成功让大伯获得了“第二次”生命。从此，他珍惜活着的每分每秒，就连平常走路，在他眼里都是一种别样的幸福。回忆漫长求医路，最让他感动的就是张医生对他无微不至的关照。医生是病人危难时候的救命稻草，是患者值得以性命相托付的白衣天使，那圣洁的种子就从小埋在了我的心里，能穿上那一袭洁白、纯洁的白衣就是我的追求！

还记得我刚进入医学殿堂，怀着满腔热血庄严地诵读希波克拉底誓言，心潮无比澎湃，老师们的谆谆教导犹在耳畔响起：凡为医者，性存温雅，志必谦恭，动须礼节，举乃和柔，无自妄尊，不可矫饰。从此，儿时的梦想正一步一步的实现，我誓为医学事业奉献终身，立志做一名受人爱戴的医务工作者。

对医疗领域的陌生感，对疾病知识的茫然，他们是担心医生不认真看，他们是担心会多花钱，甚至是他们看不懂他们的钱都用在什么地方。所以，多一点关爱，多一句问候，及时、必要的沟通，尽可能地消除他们的担忧，换个角度看，其实他们也挺可爱的。古希腊医学之父希波克拉底曾有一句名言：“医生有三件法宝，第一是语言，第二是药物，第三是手术刀。”在医疗服务中重视语言的作用，也正说明了医学也是一门人学。真诚地与人交往，才能取得彼此的信任，医生与患者亦是如此。

一段刻在特鲁多医生墓志铭的铭言“有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰”越过时空，久久地流传在人间，至今仍熠熠闪耀着人文之光。它告诉我们，我们不仅仅是要治疗、治愈疾病，更多的是要去帮助和去安慰病人。也许一个鼓励的

眼神，一张温柔的笑脸，一个嘘寒问暖的话语，就可以温暖打动他们。

在医技科室，虽然我们与病人沟通的机会相对较少，但每当患者来检查，我们会亲切的说，请您稍等一会，登记好了就给你检查；当遇见步履缓慢的年长患者，我们会真诚的说，老人家您慢慢来，不用急；当病人疼痛难忍时，我们会给予鼓励，奶奶您坚持一下，一会儿就好了；当不清楚临床病史时，我们会仔细耐心地询问；当听见病人感激地说一声，你们的态度真好，真是好医生时，一种自豪感油然而生，那是一种发自肺腑的喜悦！！，每每遇见困难病例，我们为之，我们积极讨论，发表各自意见，并查阅相关资料求证。这样的氛围、这样的精神我很欣赏，并希望它继续发扬下去。

溉。我们只有不断努力再努力，才无愧于这一神圣称号！

让我们用速度、人文、关怀来换取和谐医患关系的蓝天吧！

谢谢大家！

职业教育教师演讲稿篇九

各位尊敬的领导们、评委们、亲爱的同事们：

大家早上好！

我是果果美术的一名老师，今天我要演讲的题目是《做一名有师爱的老师》。

在这里我想请教诸位，世界上有很多东西，给予她人的同时，自己是往往越来越少，而只有一样东西是越给越多，是什么？”对，我很赞成您的观点，那就是爱！“爱，不是索取，不是等价交换，爱是付出，是自我牺牲。作为一名教师，对待学生，应该也是必须要有爱的。老师的爱，就是师爱。师

爱，比母爱少了一份宠溺，比友情多了一份沉稳，比爱情多了一份庄重严谨。师爱，是教育力量的源泉，是教育成功的基础，更是教师的天职与责任。

我，是果果美术的一名教师，无论是这个职业选择了我，还是我选择了这个职业，我都倍感骄傲和自豪。因为”教师“这个称号，是太阳底下最光辉的职业。从20xx年3月15日走上岗位截止今天，已经工作了两年七个月零十天，在领导和同事们的帮助下，我学会了很多，如：课程的设置，教学的思路，与孩子相处，和家长沟通等等，但最重要的是，我理解到了一点：谁爱孩子，孩子就爱她，只有爱孩子的人才能教育孩子，孩子才能接受她的教育。

”勤勤恳恳，默默无闻“，这是老黄牛的精神；”采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜“，这是蜜蜂的精神；”燃烧自己，照亮别人“，这是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有一种精神在支撑着她，教师的存在呢？支撑着她的就是师爱。

”师爱“一词，听起来很伟大，很深奥，好像离我们很遥远，但是，在座的所有果果美术的老师，你们都是有师爱的老师，你们的师爱，润物细无声：周一的例会，发现问题，解决问题，为孩子们提供更好的教学环境和教学质量，这就是师爱的体现；周三的师资课，为了更好的进行教学工作，老师在不断的学习进步，这就是师爱的体现；周四上午的评课，也是为了提高教学质量，是师爱的表现；周四下午的大扫除，是为了给孩子提供一个更干净整洁的学习环境，这也是师爱的体现。

说的再详细一点，从每位老师讲起：郭老师，是我们所有人的老师，我们在工作中的成长，是她师爱的体现，对孩子的每一句叮咛，是她师爱的体现，每一次弯腰捡起的纸片，都是师爱的体现；蒋老师，每次孩子和家长报名时，都毫不犹豫的说：”我们要报蒋老师的班！“因为你爱孩子，所以孩

子选择了你，这也是师爱的表现；张老师，在我眼里是一位严格的老师，但说起学生，话语便滔滔不绝，每个孩子都在她心中，这就是师爱的表现；刁老师，对待学生，亦师亦友，平易近人，教学认真，这就是师爱的表现；赵老师，为了能教好孩子，不断学习，超越自我，这就是师爱的表现；尤老师，认真的工作态度，把工作放在第一位，聊起孩子，眉目间流露出来的笑意，就是师爱的表现；马老师，通过严谨创新的课程，让孩子们在绘画中找到了成就感，这就是师爱的表现；王老师，在某个周末，果果的下巴磕伤了，还能坚持上好接下来的每一节课，这就是师爱的表现；徐老师，每个周末我都能在卫生间里看见她忙碌的洗着水粉班工具的身影，这也是师爱的表现……关注孩子在课堂上的一言一行，鼓励和不放弃每一个孩子，一句善意的批评，想起孩子时流露出的笑容……这些都是师爱的表现，师爱流露于细微，随处可见。

”春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干“，我不想说：让我们都做有师爱的老师吧！因为你们已经是一位有师爱的老师了。在此，我想问的是：你们愿意将师爱进行到底吗？愿意让果果美术充满师爱吗？如果愿意，请举手！

谢谢大家！