

# 教师教学能力培训心得体会(优秀6篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教师教学能力培训心得体会篇一

这次培训和以前的培训有两个明显的不同，一是时间上的安排，本次培训是在暑假培训一个星期的基础上然后再加上学期中间三次周末的时间。培训老师一人负责到底，说实在的难能可贵。二是培训形式的更换，以前都是听听讲座，而这次侧重于我们的教学实践，都是围绕我们教学展开，毫无疑问这更切合我们的实际，更有利于我们的提高。作为一个英语老师，上好课是最重要的，所以本次培训让我觉得要上好英语课必须注意以下几点。

教师扎实的教学基本功是教师在三尺讲台“立住脚”。“站稳脚”。“站好脚”的前提，尤其是英语教师，如果你的语音语调优美清晰，你的知识讲解精彩绝妙，那么毋庸置疑你会象磁石一样牢牢吸引着下面听课的学生和老师；教态亲切。自然。端庄。板书工整。美观，言简意赅，层次分明，是成功的课堂教学的基础。如果还能熟练运用现代化教学手段，那就是锦上添花了。

老师要在正确和透彻理解教材，还要把握好教学对象的实际。认识教学环境的实际和教师自身条件的实际，制定明确的教学目标，然后围绕这个教学目标展开各种教学活动，设计层次清晰的教学步骤，使教学过程有序而富有逻辑性，各环节之间的衔接能自然。流畅。所以，教师要创造性地使用教材，

对教材进行适当的调整和取舍，教学设计必须符合学生的实际。

课堂教学的精彩之处在于把学生的学习积极性调动起来，激活学生的思维。教师是课堂教学的组织者和引导者，不仅要熟悉思维运动的规律，还要善于点拨。引导，激发学生对学习的兴趣，从而推动学生进入积极思维的状态，为课堂教学的精彩作充分的准备。设计一个好的导语尤为重要，正如一篇文章要有引人入胜的开头。一堂课刚开始，学生的注意力往往比较集中，我们教师如能设计一个优秀的导语来吸引学生，拨动学生的心弦，激发学生的学习兴趣，课堂教学活动就往往能顺利进行，课堂气氛也会变得生动活泼。和谐轻松，那么这节课基本上已成功了一半。教师适时点拨。引导，才有学生思维活跃，主动探究的精彩。

课堂提问是一种最直接的师生双边活动，我们在着重培养学生思维能力的前提下，注重课堂提问的艺术。质量和效果。

教学提问是教学的重要手段和教学活动的有机组成部分。课堂提问的有效性决定着教师教学的质量和教学水平。在公开课上经常会出现教师不断的追问，比如教师不停地问学生“yesorno”“doyouthinkso”等，非要学生按自己的设计回答yes”造成这种现象的主要原因是教师教学理念的滞后：只关注教学设计的有序实施，不注重教学过程的随机生成；只考虑自己准备的内容是不是讲完了，不考虑学生是不是接受了。当然，教师所提问题一定要适度，讲究提问和启发的艺术。

教师充满热情也是很重要的一点，像我们学校的蓝丽君老师。林校长都属于有热情的类型。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠。毫无热情的教师，他的教学必定是枯燥无味的公开课上教师饱满的热情。的心境和高昂的教学热情必能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入的学习状态。

做一个充满热情的英语教师，就需要教师在课堂上全身心地投入，真诚地对待学生，充满热情能让学生喜欢你的。英语课，让学生喜欢英语学习。

教学机智在当今课改新课堂中扮演的角色越来越重要。教师要自如地驾驭课堂这个复杂多变的动态系统，顺利地完成任务，就必须掌握教学机智。教学机智并非可望而不可及，只要我们掌握它的一般规律，利用科学的方法，沿着有效的途径，就不难处理好课堂偶发情况，创造性地完成教学任务，从而不断地提高自己的教学机智水准。对于公开课上课堂偶发情况，如果处理。应对得好。把握得好，就有利于正常教学。

总而言之，“课堂活动是实际的千变万化的；课堂是质朴的守成的粉饰的思辨的分析的批判的创新的激昂的；课堂是思想生命火花的碰撞与展现，是情不自禁地从灵魂深处流露出不断滋润精神之园的丝丝甘泉的发源地。”理想的课堂总是以理服人。以志激人。以情动人的英语课上教师把握了以上八个要素，这节课一定会突现魅力，散发出更加夺目的光彩。

## 教师教学能力培训心得体会篇二

我非常荣幸的参加了20\_\_年度\_\_名师工作室省级骨干教师培育对象集中阶段培训。这次的培训对我来说，是我21年教学生涯中参加过的最高规格的培训了。在这里我见识了五位教师行业中的大家，拓宽了眼见，同时我也更加认识到了自己的渺小。短短两天半的培训，我匆匆的来，充充电走了。但在这两个匆充之中，我感受颇多，下面我一一道来。

首先，通过培训我明白了什么是真的教育。

以前，我也明白教育是没有捷径的，“一分耕耘一分收获”等道理。但是，我没有见证过真实案例，所以，我以为她们的成功，除了得益于她们的辛劳，更多的是她们拥有了像智

慧一样的其它的天赋。这次培训，我聆听了五位专家老师的报告后颠覆了我以往的认识。我看到了他（她）们成长的足迹里洒满了辛勤的汗水。她们的成绩就是来自于每天认认真真的上课，备课，带班，反思，总结写作记录。他（她）们是在做真的教育——在实践中探索总结经验。

实践出真知，这一点才是硬道理。

聆听了郑逸农教授的《“非指示性”语文教学改革》报告后我感悟到了他的才气和儒雅之气。

学习了宋爱芹老师的《新时代背景下语文教师的.专业成长》后我认识到教师专业成长的必要性。

欣赏了任云峰老师的《写作，使师生生命之河流融通》开阔了我的视野。同时任老师分享的作品也让我看到了任老师的阔气和无私。最令我震惊的是刘萍萍老师的霸气，底气和接地气。打开了我多年听评课的困惑之门。为我以后的听评课活动指引了方向。以至于我当时就产生了一个念头，我一定好好学习，回去我也要给我校的老师做个报告，把我从刘老师这学到的东西分享给我们学校的老师们。

最后，还有杨卫平老师分享的《爱上语文，简单生长》。一看报告题目我就特别期待，在报告现场杨老师运用饱含激情的语言，时而语重心长的鼓励，时而抑扬顿挫的朗诵，并结合自身成长经历毫不保留的把自己成功经验分享给我们，这样的报告怎能不令人感动，这样做的教育怎能不被称为真教育啊！

其次，我认识到了自己的不足，找到了努力的理由。

我以前也参加过一些网上的国培项目和送教下乡活动，但是给我的感觉是那些专家们离我比较远，影响不大，自己平时也能按时备课，上课，也获得过一些优质课奖，有时有一些

感悟想表达出来，但是苦于没有真正的感受过榜样的力量。惰性思想太严重。加上自我感觉还挺好，因此，我就一直没有目标的在教育路上边走边散步。现在我真正的感悟到专家们之所以成功是他们一直都在奔跑啊！

这次的培训犹如夏日里的一缕凉风吹散了我心头的那片烦躁，带来了阵阵清新和惬意。我找到了自己与这些专家们的差距，认识到了自己的不足之处，同时感叹自己认识到这一点太晚了，应该早些再早些。有人引路是多么幸福的一件事啊！感谢他（她）们！

最后，我明确了自己要做好老师的方向。

李镇西老师说过：“好的教育莫过于感染”。这次培训五位专家也都强调了人格魅力。特别是教师的魅力更是来自于个人修养。不仅要加强师德修养，还要加强专业能力的修养提升。多读书，多反思，多总结，多写作，才能不断进步。做一名教师容易，做好教师这一职业难，做一名好教师更难！不管以后的路会遇到什么样的困难，我都不怕，因为现在我有底气，有那么多的专家在前面引路，我们一定能找准自己做好老师的方向的！

让我们都能“爱上语文，快乐同行”！

## 教师教学能力培训心得体会篇三

在20xx年5月13日至20xx年5月15日期间，我参加了县教育系统在教师进修学校举办的提升教师教育教学能力培训学习。在培训学习中，我聆听了县教学带头人的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，还看了一些优秀教师的案例，使我每一天都能感受到思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、

感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发。我对教育与新课程又有了一个新的认识。下面将我的学习心得小结如下：

当今世界，知识经济蓬勃兴起，科学技术日新月异，我们已经进入一个不断变革和快速发展的时代，也是一个居危思进和以学习力取胜的时代，学习就是竞争力，知识越多越好，“学富五车”是人们追求的目标，作为一线教师更要不断的学习和提高自己，学习新的教育理念来武装自己的头脑，学习教学方法来提高自己的业务水平。掌握本学科最前沿的研究成果，增强科研意识和改革意识，积极参与各种教育教学实践活动，做到理论与实践相结合。在实践中不断进取，刻苦钻研，勇于创新，精益求精，不断提高自己的教育教学能力。真正做到有活到老，教到老，学到老的进取精神，孜孜不倦地吸收新鲜知识来充实自己。现在社会是知识爆炸的年代，我们不能满足现状，而要勇于探索、勇于创新、勇于在教学过程中实践，以适应时代发展需要。

当我听了曾祥品老师的《课改》、廖晓群老师的《数学中的数学思想》的教学、张小金老师的《课堂中的教学评价》、曾令华老师的《教学案例分析》讲座后，心中不由地涌起了“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”这句话。使我能对自己的心态作一个调适，让我树立了新的正确的教育观，并能以良好的心态投入到教学工作中；感受到要先做人，再教书。做人要有一个好心态，一个好心情。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态成就一切事业。感悟到要善待学生，尊重生命。要善于引导，做到能理解、宽容。要通过改变目标、改进方法、转换活动、合理宣泄、调整认知等六个方面靠近，促进自己向优秀教师方向发展，学到了自信，学到了方法，感悟至深。几位老师提供的精典教学案例研究，能以实际的案例直观展现，教学与实践相结合的教学，体现新课改指导下角色的转变；教会了我们设计、研究的方法，

展示了一种活灵活现的教学氛围，更是让我感受到新课改清新的气息。就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”。曾老师的课改理念的阐述和现在教育的发展，使我们意识课改是必然的。作为一名教师，我认为这些观念的形成是很重要的。有了这些观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面！通过本次培训学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力——广博的知识积累和深厚的文化底蕴。“恰当把握教学生成，切实提高教学实效”，使我的心灵受到了很大的冲击。让我印象深刻的是张小金老师的讲座，深深的感染了我。她那优美的语言就像温暖的太阳，给我们面对困难的勇气，兢兢业业地工作，对教育事业深深地爱，让我们感受到无形的压力及敬佩的心情，心中不由联想起“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这一古诗句的深深意境；深深地感受到学习的魅力所在；在聆听她强调教师的课堂中的评价带给学生的发展，如何让课堂教学更激励学生后；在头脑中产生无限思绪，似有一种无形的动力激励我们要不断学习，勉励我们要在学习中反思，在反思中进步，在进步中成长，在成长中不断地加深自身文化底蕴，提高自身专业素养。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

培训活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。我通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，根据培训的所获我要学以

致用，不断完善知识结构，提高业务素质，提高教育教学能力，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

## 教师教学能力培训心得体会篇四

通过这次的师德学习，我受益匪浅，我对师德的内涵有了一定思考，对教育教学又有了一个新境界。我也更进一步理解到老师的胸怀，应该比大海还要宽广，应该能够容纳孩子的缺点和错误。宽容是深藏爱心的体谅，是一种智慧和力量，宽容了别人就等于宽容了自己，宽容的同时，也创造生命的美丽。

“师德”首先必须是良“师”，要做好良师就需要扎实的专业文化知识和较强业务能力。没有这些作为老师的先决条件，你就已经不是一个称职老师，何来谈“德”？师德是要专业水平支撑的，而且教要得法，更是说明了没有良好的专业水平支撑是提不高师德的。所以我们当务之急是提高自身专业文化素质，要不断修炼我们的专业。我们幼儿教师的专业包含了技能技巧能力，这些是我们的基本功，我们的基本功一定要扎实，一定要不断学习练习，俗话说：“要给孩子一碗水，我们要有一桶水”才行，而且还要源源不断补充水，最好是自来水。我们的业务能力还有“写、教”，这个“写”包括了写教案、写反思、写笔记、写案例、写论文。写这些需要一定专业科学文化知识、一定文学素养、一定观察力和逻辑思维能力，这些能力需要我们不断学习进修、练习才能达到，我们在平时要多看书，看杂书，多记笔记，广泛各方面的兴趣，以次来达到我们素养的提高。

要“沉”在备课中 “浸”在教学中，是我们每位老师都应该学习的，备课不是完成任务，而是为完成高质量课堂教学而做准备的，要吃透教材、了解本班孩子的能力，来设计教学活动。“浸”在教学中，教学也不是为了完成任务、走过场，就象演员演戏一样要投入全身心的感情，融入其中。



“德”要良好的修养、是平和的心境、是宽广的眼界、是高贵品质。范跑跑有较好的专业知识，但他缺乏了良好的“德”，故他不是合格的教师，遭到了万人唾弃。所以“师”和“德”是相互相成的。抗震救灾的许多先进事例让我们感动流泪，他们忘我的精神感染了许多人，大爱无言，我要向他们学习，学习他们为了人民群众的利益和国家的利益忘我的精神。

总之，教师只有不断提高自我的思想修养、文化修养和师德素养。才能真正肩负起教书育人，培养社会主义事业的建设者和接班人，提高民族素质。我愿奉献给幼儿片片爱心，换来桃李芬芳，春色满园！

## 教师教学能力培训心得体会篇五

中考结束后，我校13位教师参加了由中国教育报刊社培训中心组织的高效课堂影子培训班，来到了全国闻名的洋思中学，从课上到课下，从听课到讲座，从认真看、仔细听到面对面的提问、交流，从普通教师到教研组长再到学校管理层面，这几天的学习给每位学习的老师带来了思想和方法上的震撼，一个紧张、有序、朴素的洋思课堂逐渐清晰起来，“先学后教，当堂训练”的教学模式，以及这种课堂模式背后的用心教书、不断创新、持之以恒的洋思精神也逐步清晰起来。今天，我想就洋思中学的高效课堂谈一点自己的认识。

听完洋思中学第一堂公开课就让我感到，洋思中学的课堂是有序的，所有的学生都非常守纪律，学生好象是经过特别训练似的，说话、做事都有条不紊，老师一声令下，每个学生都精神抖擞，为了完成老师布置的任务而不懈奋斗着，没有一个学生越雷池一步，即使是合作学习阶段，所有学生都在探讨、研究和商量，没有一个学生废话。是什么原因让学生这么“听话”呢？是什么原因让洋思的课堂这么“有效”呢？我想我是这么理解的：

洋思中学总是比别的学校提前3天开学，开学后，老师并不急于上课，传授学生各科知识，而是利用这三天的时间让学生背诵《中学生日常行为规范》、《中学生守则》，以及洋思特有的《课内规定》和学校内的各种规章制度，用制度来规范学生的各种行为，有课上的也有课下的，甚至有吃饭的行为规范、睡觉的规范、走路的规范等等，用年级组长曹伟林的话说叫做管理上“滴水不漏、密不透风”。每个任课教师在自己的课堂上，也会根据自己所教学科的特点，给学生一些特殊的课堂行为规范，以保证学生能够很好的配合老师完成各节课的教学目标，例如，英语教师会特别要求学生上课回答问题时，声音洪亮；语文教师会要求学生课前大声读课文；数学教师会要求学生做题的规范性等等。有了这些规章制度后，日常的检查也必须到位。洋思中学每个班级门口都有这个班级的班级名片，除了展示班主任老师的姓名和班级特色外，还有一栏要展示今天受到表扬学生的照片。学校内每个班级都有摄像头，记录下每个班级每节课的纪律情况，违反纪律的同学要在课外活动的时候留下来抄写《中学生日常行为规范》，写清楚自己违反了哪条规范，这样做的后果是什么，以后应该怎样做。就是这样反复抓、抓反复、一盯到底的管理方式，让学生学会了为自己的行为负责，也正是这样密不透风的管理，让学生非常“听话”，让良好的课堂纪律为高效课堂提供了保障。

听过几节公开课后，发现洋思中学同一学科的同上一堂课有基本相同的课件和当堂达标试题，各科所出题目的覆盖面广、典型性强，都是一些课标中明确要求、中考中容易出现或是学生容易出错的题目，题目紧扣教学目标，质量很高，而洋思中学教师的平均年龄只有32岁，这么高质量的课堂设计一定是备课组共同讨论的结果，从这里我们看到了洋思中学教研活动的高效性。学生手中没有老师们要求购买的各种习题集，学生学的依据除了课本外更多的是老师们给学生设计印刷的课堂训练和过关测试题，而老师们将在校的大部分时间都用在了备课、作题、出题上了。同一个教研组的老师们在一个办公室办公，办公室的书桌象教室一样是一个朝向的，

老师们有的拿者一本厚厚的习题集忙着作题，有的在电脑上完成备课，有的埋头批改学生的考试试卷。集体备课分为自备、研备、改备和回备四个环节，备课的要求其实和我们学校也是大同小异，问题的实质是洋思的备课活动是实实在在的，没有折扣，备课的目的就是集大家所长，就是为课堂服务，就是为更有效的教好学生。所以，高效的教研活动为高效课堂提供了强有力的支撑。

课堂第一分钟，老师要出示本节课的学习目标和学习指导，学习目标不要求学生读出来，但要求学生认真看，最好能够记住，而学习指导要作到四个明确，即：明确学习内容，明确学习要求，明确自学时间，明确自学后的检测方式。经过发展的洋思教学模式不要求学生的课前预习，也没有专门的阅读指导，但课堂一开始的自学指导却是一堂课的主旨所在，可能刚开始的学生不知道重视这课上的第一分钟，忽略了老师的指导，那么在以后的学习中，他们会不断的体会到老师的课堂学习目标，不断的得到同学和老师的纠正，不用几节课，学生自然而然就知道了课前学习目标的重要性，也就能够在老师的带领下，走向自学的高速公路了。

先学后教，当堂训练是洋思中学课堂模式的灵魂，洋思的教学理念认为学生的知识是“习”得的，这个先学后教的过程，就是学生“习”的过程。先学是学生在教师自学指导下的先学，后教不仅仅是教师的讲解，主要还是学生之间的纠错、讨论和探究。因为有了先学，教才有方向；因为有了先学，教师才能掌握学生真实的认知情况；因为有了先学，才有了学生独立的思考；因为后教也不是教师的单纯讲解，才“逼”得学生自己想办法解决问题，不等、不靠。教师在学生的先学后教环节中是观众、是引导者、也是裁判。是观众，而且是有孙悟空火眼金睛的观众，发现学生在学时存在的问题，这就要求教师不要站在讲台上，要走到学生中间，一看、二听，腿勤、眼勤，但嘴不能勤，发现问题只是第一步，引导学生自己通过后教解决问题才是目的。所以，教师的脑子也要勤，在脑子中进行课堂的第二次备课，设计不同的方法和步骤，

引导学生自己解决问题，在这里教师又起到了引导者和导演的作用。看似简单的先学后教其实教师并不轻松，在这个过程中教师要充分了解所要教授的知识特点，还要关注所教学生的不同情况，既要补差，又要培优，教师尽量少讲解，少说话，还要驾驭这样的课堂，最后对学生的探讨结果还要总结提升，所以，这个环节对教师的要求是很高的。

洋思的课堂改革最先开始的就是当堂训练，可见当堂训练在课堂教学中的重要性。洋思中学注重培养学生“每天象考试一样的学习”，主要是通过当堂训练来实现的，但当堂训练又不仅仅有考试的模式，它的目的是检验学生学的情况，也是一堂课的成果验收阶段，通过当堂训练教师发现了学生真实的知识掌握情况，当堂训练逼着教师精讲，逼着学生学会，从而又进一步对课堂纪律、集体备课、教师指导、学生学习等方面进行了检验和促进。

洋思的“三清”包括堂堂清、日日清和周周清，堂堂清是关键，周周清和日日清是通过不同的制度保障完成的。其实，有了堂堂清，日日清和周周清也变得轻松了。“三清”运动的落实成就了洋思的高效课堂，保证了“没有教不会的学生”目标的实现，它和先学后教，当堂达标的课堂模式相互辉映，将课堂的高效落到了实处。

教育家吕型伟先生说过，教育是事业，事业的意义在于奉献；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。运用洋思中学“先学后教，当堂训练”的教学模式应该在“灵活”上作足文章，学习洋思中学求真、求实、做细的教育教学理念，创造性的使用学习的各种知识，才能将洋思模式运用到自己的课堂教学中来。

## 教师教学能力培训心得体会篇六

1. 了解学生个性。大多数的学生在学习中高兴得到老师的夸奖，因此，经常开展一些小型竞赛活动，可激发其学习兴趣，增

强其竞争意识,让学生在竞争中共同前行。在教学中,采用各种方式的竞争手段,激发学生的学习兴趣 and 积极主动的参与热情,让全体学生能够共同进步。

2. 了解学生原有认知基础。任何人在学习新知识时,旧知识总是要参与其中的,用已有的知识学习新知,既提高了课堂教学的含量,也消除了课堂上的无效空间,减少了学生的学习障碍。教师应尽可能地从实际中引出问题,使学生了解物理知识来源于生活,同时又应用于生活实际,从而认识到物理知识在现实生活中的作用;同时,教师也应给学生提供更多的机会,让他们自己从日常生活中的具体事例中提炼出物理问题,用所学的物理知识去解决现实生活中的许多实际问题。

要打造高效课堂首先要转变“发言热闹的教室”为“用心相互倾听的教室”。只有在“用心倾听的教室”里,才能通过发言让各种思考和情感相互交流,否则交流是不可能发生的。倾听学生的发言,好比是在和学生玩棒球投球练习。把学生投过来的球准确地接住,投球的学生即便不对你说什么,他的心情也是很愉快的。作为教师要擅长接学生投过来的每一个球,特别是学生投得很差的球或投偏了的球,这也是作为教师其自身的专业素质和驾驭课堂能力的最好表现。

新课标针对学生不同年龄段的身心特点,对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。首先,教学目标的定位要难易适中。就跟打篮球一样,篮筐太高了学生再怎么努力也投不进,自然就丧失了信心;而篮筐太低了,学生就会轻而易举地灌进篮筐,当然也就没有战胜困难的喜悦。其次,教师在制定教学目标的时候,要充分考虑到三维目标的统一。教学目标的制定也要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则,教学目标的制定也要因人而异,不同层次的学生要求达到的目标也各不相同,要避免一概而论。

物理课程标准指出:“有效地物理学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆,动手实践、自主探索与合作交流是学生学习物理的

重要方式。”而高效地物理学习活动应是在有效地物理学习活动基础上的更高层次追求。

1. 课前导入, 出示目标。引人入胜的导入, 可以唤醒学生的求知欲, 激发他们的学习兴趣。因此, 教师一进课堂就可以或让学生听听与课文有关的录音或音乐, 或讲一个与课文有关的小故事, 或展开一段与课文有关的精彩对话, 或利用视频短片导入等等, 以激发学生的学习兴趣和学习动机, 从而提高课堂效率。

2. 设置提纲, 引导自学。课前写好小黑板, 课上通过小黑板让学生看, 明确自学要求, 即自学什么内容, 用多长时间, 如何检测等, 并指导学生自学的方法, 如看书, 是独立围绕思考题看书、找答案, 还是边看书、边讨论、边解决疑难问题等等。而学习目标与自学要求的提出, 低年段学生以激励比赛方式最好, 因为比赛可以激发小孩子的求知欲望, 调动学生学习的积极性。

3. 小组讨论, 合作探究。合作是一种比知识更重要的能力, 它越来越成为当代人的一种重要素质, 受到大家的青睐。而课堂开展小组合作学习, 有利于师生间、学生间的情感沟通和信息交流, 有利于鼓励学生从不同的角度去观察、思考问题, 发展思维的发散性、求异性。

教师在以多媒体和网络为基础的信息化环境中实施课程教学活动, 对课程教学内容进行信息化处理, 使之成为学习者的学习资源, 并提供给学生共享。在平时的教学中经常利用多媒体进行教学, 感觉对教学很有帮助。

1. 导入更吸引人。万事开头难, 好的课前导入不但能营造轻松的教学气氛。

因此, 教师在设计导入环节时应注意在学生已有知识的基础上, 根据学生的心理特点和认知规律, 运用现代化技术手段将学生引入到教学情境中去。教师通过多媒体课件将学生带入教学

情境中,再适时地提出问题,引导学生思考,产生学习新知识的兴趣。

2. 兴趣更易激发。兴趣是最好的老师。在物理教学中,常常出现这样的现象:老师在讲台上讲得津津有味,学生在讲台下流露出消极厌烦的情绪或自己做别的事。这种现象出现的重要原因之一,就是教师的讲解很难对未亲身经历过的学生产生兴趣。运用电教手段,可以通过声、光、色、形,将物理的教授过程直观地、形象地直接作用于学生的各种感官,使学生产生强烈的学习兴趣。

打造小学物理高效课堂教学应该使课前、课堂和课后等方面成为一个有机的整体组合。打造小学物理高效课堂教学,要研究的方面还很多,但最关键的还是我们教师,教师的基本素质、教学水平与课堂教学效率的提高有着直接的关系。我作为一线的物理教师,要坚持不断地更新教育观念,提高业务水平,勇于实践,敢于创新。

总之,课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性。为了提高课堂教学的有效性及高效性,我们必须本着“让每一个学生都学得好”,以教学理论作指导,经过自己的不断实践,不断总结,不断完善和创新,真正提高课堂教学的质量,提高学生学习效率。