

中班教案小猫钓鱼反思 小猫钓鱼教学反思 (大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班教案小猫钓鱼反思篇一

《小猫钓鱼》这节课是0的认识与书写。要求学生能结合具体的情境，体会从有到无的变化过程，理解0的意义，知道0和1，2，3一样，也是一个数；会正确书写0；知道生活中0所表示的几种常见的意义。

接着我引导：我们之前学过1，2，3，4，5，那0如果要把它与这些学过的数排在一起，应该排哪儿呢？生跃跃欲试，在学生回答后，我把0板书在1前面，学生一眼看出0比1，2，3，4，5都小。最后让学生练习书写0。

上完后，我发现课堂前半部分，学生对于一个也没有，还是习惯用什么也没有来表达，但后半部分就习惯用0来表示了。他们已经从已有的认识基础（一个也没有）向新知（数字0）转变了。0是一个比1小的数也深深印在孩子心里话，教学效果不错。

中班教案小猫钓鱼反思篇二

《小猫钓鱼》是湘版小学音乐三年级上册第八课的教材。本课以《小猫钓鱼》这个儿童耳熟能详的寓言故事为情境主题，安排了音乐童话剧表演。新《课程标准》在其基本理念中明确指出：“音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音

乐与艺术之外的其他学科的综合。”音乐童话剧表演是根据《音乐课程标准》新拓展的内容。这一教学内容有别于根据歌词编动作而进行歌表演的形式，它有情节、情绪的对比与变化，又有不同角色之间的情感交流。它是以音乐为主线的综合艺术实践，有助于学生更深刻地理解音乐。

本课我的教学目标是：通过本课教学，学生能够用活泼欢快的声音学会演唱《小猫钓鱼》；积极参与音乐童话剧表演活动并从中得到乐趣和教益；个别小组能富有创意地自编剧情，进行创造性的表演。

在学完《小猫钓鱼》这首叙事歌曲后，我向同学们建议：“我们来排个音乐童话剧吧！我们也来当当小演员，演演可爱的小花猫和漂亮的蝴蝶，怎么样？”我的提议得到了全班同学的一致通过。于是我简单地向他们介绍了完成一部音乐剧的几个重要因素，让各个剧组明白，首先主编设计剧情及台词，将演员进行角色的分配，导演组织演员进行排练，还要制作、完成相应的道具及场景。在排练过程中，有几个调皮捣蛋的学生到处乱跑，严重影响了本组及其他组的排练。到了汇报表演的时候了，全班的四个剧组轮流上台表演，可他们都如出一辙：剧组的表演没有任何台词，只用《小猫钓鱼》这首歌串下了整个演出，在演唱的过程中配上相应角色的表演。歌曲《小猫钓鱼》学完后，我安排同学们分小组进行音乐童话剧《小猫钓鱼》的排练与表演，同学们很兴奋。在导演的安排下，主编编写剧情和台词，导演按照小组成员的特点分配角色，有的组不仅有小花猫、猫妈妈等必备角色，还增加了花、草及其他的小动物，使整个舞台更活跃、更丰满。在营造宽松、自由氛围的同时，我也对同学们的活动范围做了规定，要求一定不能离开本剧组的范围，以保证各个剧组排练的顺利进行。开始排练了，我走进各个剧组观摩，指导他们舞台的分布，鼓励他们自编剧情，进行创造性表演。各个剧组的导演都显现出了不错的组织协调能力，尽量让各个成员都能有所表现。同学们也有着极高的参与热情，在活动中积极配合导演，和组员团结协作。汇报表演时，各个剧

组都拿出了各自的成果，也都各有特色。第一组的表演中，他们创作了猫妈妈和其他小动物教育小花猫的情节，自创了很多富有教育性的台词。第二组的小花猫表演得非常生动，不仅表情惟妙惟肖，动作更是滑稽可爱。第三组的道具做得非常好，不仅做了几个小水桶，小猫及蜻蜓、蝴蝶的头饰更是形象、漂亮。第四组在表演后增加了向同学们讲道理的环节，对这个音乐童话剧做了一个很好的总结。

主要问题：

- 1、在音乐剧的排练之前，学生缺乏对音乐剧的感性认识，没能抓住音乐童话剧的几个要素进行表现。
- 2、个别学生没能参与小组的表演，对小组活动不够热心。

改进措施：

音乐剧教学突出了学生的主体地位，教师要鼓励每个学生积极参与，特别对于那些学困生和调皮的学生更要多鼓励，使他们能专心、认真地参与音乐剧表演实践活动，增强自信心，形成良好的人文素养，发挥表演才能。教师要利用多媒体资料，使学生通过观摩，了解音乐剧的构成。在排练过程中，让学生充分自主地探索、交流、学习，鼓励学生发挥想像，大胆创造，为学生营造一种轻松、自然、活泼的学习氛围。

这节课在学生的学习活动中让我看到了音乐童话剧表演实践的意义和价值：

- 1、在本次的音乐童话剧表演实践中，大部分同学都积极地参与，能在表演中用活泼欢快的声音演唱《小猫钓鱼》，并在实践中得到了乐趣和教育，个别小组能进行创造性的表演，较好地达到了预期的教学目标。
- 2、表演音乐童话剧符合儿童的性格特点，吸引学生主动参与

音乐实践，培养他们的音乐兴趣，激发他们的学习热情。儿童具有模仿能力强、情感外显、活泼好动、爱表现等特点，音乐童话剧表演比传统音乐课给予了学生更多的活动空间，参与音乐童话剧表演正符合他们的心理需要，给他们充分展示自身优点的机会。

3、表演音乐童话剧真正实现了“面向全体”及“个性化教学”。音乐童话剧教学突出了学生的主体地位，鼓励每个学生积极参与，无论是优生还是后进生，都能在音乐童话剧表演中找到合适自己的位置，并在表演中发挥自己个性化的特长，真正做到“个性张扬”。

4、表演音乐剧能充分挖掘师生的创造潜质，培养学生的创新精神及实践能力。创造是音乐发展的根本动力，是音乐教育功能和价值的重要体现。音乐创造因其强烈而清晰的个性特征而充满魅力。在音乐剧的排练过程中，无论是剧本的编写还是台词的设计，又或者是舞美的制作等等，无不体现师生，尤其是学生的创造智慧及动手实践能力。

的教学中活动形式多样，剧情内容丰富多彩，在教学中化“坐”为“动”，在“动”中求“学”，让学生在表演中人人参与、个个参加，发挥每个学生的主观能动性和积极性，发展学生的健全人格、高尚情操、开拓创新、合作精神，使教学寓教于乐，学生知情达理。

音乐剧表演是小学音乐教育改革中一个非常可行，具有创新意义的尝试。而如何让音乐剧走进课堂，更好地实施音乐剧教学，使音乐剧表演成为培养学生多元能力和团结协作精神，指导学生进行艺术实践的突破口，而需要教师创造宽松、自由的环境加上适当的指导和积极的鼓励，让学生在自导、自编、自演、自评的学习中，不断提高音乐、艺术综合实践能力，创新、创造能力，增加学生学习音乐的兴趣，并为学生更深入地学习音乐打下良好基础。

中班教案小猫钓鱼反思篇三

首先创设小猫钓鱼的故事情境，以趣导入，设悬引思，激发学生的学习兴趣，活跃学生的思维。所有学生都被有趣的故事所吸引，全身心地投入到故事情节和教师的问题中去，0的认识自然引出。

教师用铅笔进行猜数游戏，让学生进一步体会0作为一个数，表示没有的意思。游戏中所隐藏的拆、分数的行为，为以后加减法的学习打下了伏笔。同时，猜测激发了学生的好奇心，培养了学生的数感。

教学设计采用了2人的小组合作学习。教学本课时，学生刚入学不久，多人小组合作有困难，因此从2人小组合作开始培养合作意识，同时教师通过评价培养学生良好的课堂行为习惯。

在教学0的书写时，教师在学生描红后，请学生说明写0时的注意事项。学生能够根据自己描红时遇到的困难，结合老师先前说过的注意事项，一针见血地提醒其他同学写0时需要注意些什么。

在0的意义教学中，先要求学生独立思考你都在哪儿见过0，为学生提供了独立思考的空间，然后再通过小组交流使学生体会到0的丰富含义。

小组汇报时不允许重复其他小组已经说过的内容，其目的是为了训练学生养成认真倾听他人发言的好习惯，也有助于开阔学生的思路，激发学生的积极性，有利于课堂控制。

由于六七岁的儿童无法做到注意力集中40分，因而教学中设计了中场游戏让学生恢复体力和精神。

从整节课来说，教学中教师应该采用更多的评价方式，如通过表情(如微笑)、手势、肢体接触、小奖品等多种形式表扬

或提醒学生，控制课堂。

中班教案小猫钓鱼反思篇四

本节课，通过“看视频”的有趣情境，具有如下特点：

1. 生活引入。创设情境，使学生产生亲切感，激发学习兴趣。通过看录像培养学生观察能力，通过学生相互叙述，使学生再观察、思维、想象、交流中初步感知分类的方法。

2. 导放结合培养学生能力。运用多种形式，开展数学活动，如：帮售货员摆放货物，充分调动学生主动参与得积极性，使学生在分类中初步体验分类的必要性。分一分这一活动为学生提供了“做数学”的机会。

3. 渗透爱家庭、爱劳动的教育。通过整理房间，多媒体演示学生整理的过程，学生愉悦的看到整理后的房间时，适时的进行思想教育。

4. 以学生为主体，以学生为主，为学生提供广阔的'活动空间。让学生在玩中学，给学生广泛参与得机会和发的余地。

中班教案小猫钓鱼反思篇五

为了达到教学目标，突破重难点，根据学生已有的生活经验和认知水平，创设生动有趣的教学情境，以多媒体为教学手段，采用动手实践等方式，完成教学，并力求体现以下几点：

利用多媒体创设小猫钓鱼的故事情境，以趣导入，设悬引思，激发学生的学习兴趣，活跃学生的思维。所有学生都被有趣的故事所吸引，全身心地投入到故事情节和教师的问题中去，0的认识自然引出。故事讲完了，孩子们还沉浸在故事里，开动脑筋为故事里面的小动物想办法解决困难，解答问题。小故事营造出了浓郁的课堂学习气氛。

在认识0的含义时，让学生亲自动手操作，在直尺上找到0的位置，然后再在小组内互相讨论、交流，体会0还可以表示开始。

《数学课程标准》指出，数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发。……数学教学活动必须建立在学生的已知发展水平和已有的知识经验的基础之上。因此在揭示完0的第一个含义（表示什么也没有）后让学生举出一些在生活中0表示什么也没有的例子和生活中在哪些地方见到过0。发现学生对于0的认识是很丰富的，学生们说出了在很多地方看到过0，比如在车牌、手机上、电视里等等地方看到过0，这足以说明我们的学生平时是很关注生活中的数的，数学课堂上教师要能及时肯定他们在生活中善于观察的好习惯，培养学生有一双用数学视角观察世界的眼睛。

教学中我为了激发学生的学习兴趣，培养学生良好的课堂学习习惯，采用了多种评价方式，如师评，学生互评，掌声，小奖品等多种形式表扬或提醒学生，控制课堂教学，收到了较好的效果。