

背诵心得体会800字(优质7篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

背诵心得体会800字篇一

我在国庆节期间仔细研读了校长室颁发的《关于改进课堂教学的几点意见》，看后觉得颇有感触。

自从当了教师，就免不了与学生打交道。事实上，学生工作 是教师最重要的工作之一。教师的工作必须以学生为中心。所有成功的教师都有一个共同的特征，那就是与学生关系良好，相互信任。一个不能处理好师生关系的教师，其工作必然是失败的。可是，随着时代的发展，现在的师生关系，的确是越来越难处理了。

“现在的学生，真是越来越难教了！”我不止一次地听到老师们这样抱怨。事实也的确如此。现在的学生成长的环境与我们那时相比已有了很大的区别。尤其是那些八十年代末九十年代初出生的孩子，当他们对这个世界开始有感知时，改革开放的成果已经初步显现，他们根本没有经历过“自力更生、艰苦奋斗”的年代，他们的价值观与以前的学生有着很大的不同。而现代社会的光怪陆离，贫富差距的进一步拉大，国外思想的不断冲击，直接在孩子身上显现出影响。这种影响呈现出越来越快的速度，以至于不仅是教师与学生，即便是学生与学生之间，也都有了“代沟”。有学生告诉我，学生之间相差三届，观念便有明显的差异。

师生关系的一个重要体现，就是课堂纪律。勿庸讳言，我校一部分班级的课堂纪律是相当糟糕的。上课时讲话，看小说，传纸条，这在某些班级是相当普遍的现象。碰到这种情况，需要任课老师象老鹰一样紧紧地盯住学生，关注他们的一举一动，使他们不敢、没机会开小差。但是这在实践中却是有一定难度的。因为在上课时，教师不可能做到每分钟都盯住学生，有时候要看看教材，有时候要在黑板上写点板书。因此，只有把备课工作做得相当到位了，对教学过程了然于胸，才能少看教材，才能时时刻刻盯住学生，使他们没有开小差的机会。

十大元帅之一的林彪曾经说过这么一句话：枪声一响，老子今天就死在战场上了！这句话有两层含义：第一是表明他的一种大无畏精神，第二是表示他要排除杂念，把心思全用在打仗上。这句话对我们的教学实践还是有一定启示作用的。教师走上讲台，就象演员开始演戏一样，要排除一切杂念，处于一种亢奋的精神状态，一门心思把课上好。这样上出来的课必定是高质量的。

第三，关于课前两分钟。

严格意义上说，打了预备铃之后就已经是一堂课的开始了。教师象个主角一样开始演戏，学生也要象配角一样积极地参与进来，而不能象观众一样只是来看戏的。然而，我校学生在这方面却做得比较欠缺：打铃后有的学生还在讲话、吃东西、跑来跑去，坐姿也是东倒西歪，五花八门。因此，这学期我重点加强了这方面的训练。打了预备铃之后，我就要检查学生们是否已将当堂课所需要的书本、练习册、地图册、笔、尺等学习用品放好，坐姿是否端正，是否已停止讲话，吃东西。通过这样的强化训练，力求使他们从打预备铃开始就进入角色，保证整堂课的教学任务能够圆满完成。

改进课堂教学是一项长期的、艰巨的工作，需要长期努力，持之以恒。

背诵心得体会800字篇二

为了解决当前生本教育面临着困惑与瓶颈，探求教育改革的可行性，我校初一、初二教师11月2日聆听了我校特级教师潘老师给我们做的一堂生本教育的报告。生本教育核心就是“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”，“关注人”是新课程的核心理念，应该说生本教育对新课程的核心理念阐述更清晰明确，具体可操作性的实践模式更为具体化。

潘老师指出：课堂是学生生长的地方。在生本课堂上，学生不再是接受知识的“容器”，而是可点燃的“火把”。

教学不是要主要依靠教师的教，而是依靠学生的学。教师的角色时而是活动的促进者、平等的合作者、谦虚的倾听者、真诚的赏识者、得体的协调者、资源的开发者、得法的组织者，时而又是“顾问”与“同伴”，“顾问”角色其行为特征是“指点”；“同伴”角色，旨在参与合作，教师以同伴身份参与学生的活动。“生本教育”思想，不是要求教师有超出专业要求多么高的知识水平，而是有指导学生、激发学生产生学习的动力，学会学习的方法的能力。

生本教育揭示教育的本质是提升生命，教育手段是依靠生命本身的内在力量。教育应该在此基础上进行，充分尊重和依循生命的本质，教育才可能是“人的教育”。使人的生命潜能得到充分的发挥，使人的天性得到自由的发展，从而实现教育现代化实现人的现代化。

生本课堂带来的是教师和学生的共同发展和成长。教学中封闭的资源 and 方式必将产生学习结果的单一和学生思维的僵化，于是学习变成没有个性的重复和验证、记忆，学生的思维和创造力都被禁锢，没有创造性的工作让教师在重复、单调中，滋生了麻木和倦怠，最后形成恶性循环，教师厌教学生厌学。

建立在美好学习生活上的德育才是最好的德育教育，德育的重要内容就是养成教育，我们以前的德育过分注重外在的说教，我们应该让德育活动促进学生的内化，使学生得到最大的发展。

当然，在目前，我们还停留在探究阶段，我相信只要我们认真学习，多思考、多探索，那么在生本科堂的教学中我们一定会突破现在的困境，取得丰收的果实。

背诵心得体会800字篇三

课堂教学的高效率，是每一个老师不断追求的目标，它是教学过程的化。接下来是小编为大家整理的高效课堂心得体会范文，希望大家喜欢！

高效课堂心得体会范文一

自高效课堂教学达标活动开展以后，我认真聆听了与数学课堂有关的课，深深体会到：

2、人文是内涵：数学课和其他学科有着不同的特点，不仅仅是传道授业解惑，还具备“对全体人民的科学思维与文化素质的哺育”，应该通过数学课堂让学生学习数学时不仅仅是为了获取数学知识，更要通过数学的学习来接受数学精神，数学思想和数学方法的熏陶，提高思维能力、锻炼意志品质。

3、高效是方法：只有高效、实效、有效的课堂教学，才能让学生学有所得，学有所感，学有所悟。脱离“高效”，一切教学都是徒劳的，一切口号都是苍白的。所以，打造高效的语文课堂应该是语文教师永远放在首位的指导方针，永远坚定不移的教学宗旨。

上周六在听完课堂教学标兵的引路课后，老师在点评课中说的一个观点，给我留下了深深的印象：“学会”与“会

学”，“学会”与“会学”是数学课的基本要求。所以我觉得处理好“学会”与“会学”的关系，是数学课堂教学的灵魂。课堂教学的每个行为都应以学生学会什么为目标，按照学生的认知规律，感知、理解、运用、深化，指导学生围绕学习重点，展开积极的思维活动，相互交换信息，让学生在活动中自我发现问题、分析问题、解决问题，在教学策略的指导下，教师安排一系列教学事项，提供学习目标，引起注意和兴趣，呈现各种刺激、各种音频、视频，激励回忆，讨论总结、练习作业、反馈信息、迁移应用、实验操作等，学生应积极主动地参与，配合协调，在长期的自我实践和锻炼中，学会了思考，学会了应用，如此长期的培养。学生的自学能力会逐步提高，会逐步掌握独立获取知识的方法，最终由“学会”变成“会学”。并且我还觉得在数学课堂上要处理好以学生活动为主，教师要做到适时调控，师生共同研究、共同发展的新型师生关系。学生的能力是在自我活动 and 实践中得到锻炼和发展的，课堂上学生是学习的主人，任何高明的教师也无法代替。为此，教师应充分掌握学生的学情，精心设计学生的活动，激发学习兴趣，启迪学生智慧，启发学生思维，给以足够的时间，引导学生阅读、查资料、动脑思考、动手操作、集体讨论、自我展示、及时反馈信息、及时调控，使师生、生生合作和谐、默契，以实现课堂教学的优化。

其次，给学生创造一个愉快的学习环境，是数学课堂高效的切入点。人才的教育不是知识的灌输，把学生当作知识的仓库，不如给他们几把钥匙，让他们自动地去开发知识的宝库，自我获得解决问题的方法和改造社会的能力。为此，在教学设计中我深入钻研教材，从教材、教学条件和学生实际出发，精心设计过程，构建一个优良的、有利于激发学生积极情感的教学环境，让所有的学生都能“动”起来，创造一个愉快的欢悦的气氛，提供一切可能诱发兴趣的条件，使学生提高兴奋度，增强求知欲，让学生积极思考，主动探索，实验研究、竞赛、提问、讨论、交流谈话、音乐动画、网上查寻、问题答辩等，学生在学习中得到审美的快感，从而兴趣盎然

的学，汲取知识，发展智力、培养能力，提高素质。其次，要不时地创造条件，让学生获得成功的喜悦，尝到学习“甜头”，从内心体会到学习的快乐，从而逐步养成自觉主动学习的习惯，发展学生的创造力。一节课的成功之处在于，设置一个个问题情境，引导学生自我实验探讨，生生相互讨论交流，分析形成结论，学生学习兴趣浓，自主空间大，不受条条框框的限制，广开思路，大胆创新，把学习的压力变为动力，整个学习过程充满了生机和活力，使学生的学习完全成了自我锻炼，互助研究的过程。

总之，高效课堂中师生和谐对话，一堂课结束，给学生留下思维、留下数学意识、留下数学思想、留下解决问题的能力，变被动为主动，变学会为会学，既传授知识，又培养能力，从而提高数学课堂的教学效果。

高效课堂心得体会范文二

苏霍姆林斯基曾说过：“如果学生在掌握知识的道路上，没有迈出哪怕是小小的一步，那对他来说，这是一堂无益的课。无效的劳动是每个教师和学生都面临的最大的潜在危险”。“有效的课堂”是我们教育实践者的不懈追求。通过一些学习，我对课堂教学的有效性展开了思索，在此谈谈自己的体会。

如何提高课堂教学的有效性呢?通过在课改理论指导下的教学实践与反思，我们可以从以下几个方面作了尝试。

首先，重视课前的备课：

(1)认真确定课堂教学目标。教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生的“最近发展区”，即“跳一跳能摘到果子”。

(2) 教学设计要关注学生学习过程。备课是上好课的前提，那么备课“备”什么？教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

(3) 创造性地使用教材。课程改革实施以来，教师们都认识到应该“用”教材教，而不是“教”教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。

其次，重视课中教学行为的有效性：

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。课改思想倡导学生自主、合作、探究的学习方式，而学生的这些学习方式都是在教师组织、指导等“教”的行为下发生的。要提高课堂教学的效益，重在提高教师“教”的行为的有效性。因此，教师在课堂教学中的每一个具体行为都应当精心地思考、精巧地设计。如何提高教师高效课堂教学行为的有效性呢？我认为：

(1) 教师要着力打造平等、和谐的师生关系。教师要放下传统观念中“师道尊严”的架子，要“俯下身子”与学生交流。只有在和谐、平等、其乐融融的师生关系中，才有师生全身心的投入，教者神采飞扬，学者兴致高涨。这就需要教师树立以发展学生为本的观点，坚持教学为学生服务的思想。教师更要明确自己的角色定位，即自己是教学活动的组织者、合作者、参与者。此外，教师还要时刻铭记学生是有血有肉、

活生生的人，而不是知识的容器，他们不是被动地接受知识，而是主动、积极地建构知识。

(2)教师要创设学习情境，激发学生学习兴趣。兴趣是最好的老师。教学中教师要尽可能地联系学生的实际，从生活或具体情境中引入数学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。教师要善于了解学生的学情，结合教学内容，努力创设各种生动形象的教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极、主动参与到学习中。教师通过创设情境使学生产生学习新知的动机，积极投入到探索新知的活动中。

(3)教师在课堂中要善于倾听。我们经常要求学生上课专心听讲，致力培养学生倾听的良好习惯。其实，我们教师更需要有一双善于倾听的耳朵。李政涛先生在《倾听着的教育——论教师对学生的倾听》一文中写道：“教育的过程是教育者与受教育者相互倾听与应答的过程。……倾听受教育者的叙说是教师的道德责任。”要提高课堂教学行为的有效性，教师更应成为学生的忠实听众，在课堂中善于倾听。教师在课堂教学中组织学生讨论、交流问题时，要善于倾听、关注学生涌现出来的各种各类信息，对信息进行筛选和组合，不断引导和激发学生去发现，去思考，推进教学过程。有了教师的倾听，才有师生、生生间有效的互动，才有学生新知识的建构、能力的提高。

高效课堂心得体会范文三

两天的高效课堂公益培训，我们的共同感受就是心灵震撼，实施新课改、打造高效课堂是大势所趋、迫在眉睫，只有进行课改，才能真正建立起改变学生生命状态的“新课堂”，才能真正解放学生、发展学生。培训中，各位专家传递了几个信息：

- 1、课改不是改技术、改方法，而是改人、改观念。

2、课改并非课堂的创新，而是一种回归，回到正常的教育规律上来。

3、课改是以人为本，以学为中心，教师的作用是点燃、唤醒、激励、服务。

4、课改是从油锅里捞孩子，是拯救与放生。

5、高效课堂必须让学生主动参与、全员参与、亲身经历。

6、高效课堂的构建需要师生的民主平等，而平等是民主的前提，教师学会换位思考，平等对待学生是导学案设计的核心理念。

7、课改的目的是利用学习过程帮助学生做好进入现实社会的一切准备。

对于本次培训，我有如下感受：

一、课堂改革势在必行。

中国传统教育是以教为中心，以控制学生、满足教师的表演欲望为主，忽略了学生学的主体地位，限制了学生的思维，扼杀了学生的创造力，消弱了学生主动参与的积极性，降低了学生学的能力，不利于学生的成长与发展。而新课改是以学生的学为中心，以调动学生的主动性和积极参与度为主，重视了学生的主体地位，全方位培养学生的能力，为学生一生的发展奠定了良好的基础。所以说，课改是对学生的拯救与放生，是在解放学生的过程中自我练就能力，是为学生一生的发展谋求资本，是势在必行的一项工程。

二、更新观念，拉近师生距离，建立民主的课堂气氛。

高效课堂中，教师必须正确认识师生关系，真正放下架子走

近学生，成为学生平等的合作者。合作意味着参与，意味着一种师生之间的共同体验，从而可以使学生生成新的知识和技能。因此在新课程的课堂上，师生之间的合作是极为重要的。没有合作的教学是难以实施新课程的，或者说是无法体现新课程理念的。这就要求教师要从讲台上走下来，全身心地融入到学生中去。与学生一起交流，与学生一起活动，让学生在教师这里获得尊重和认可，让学生在班级获得归属感，从而与学生一起共建有利于个性发展的课堂气氛。

三、教师必须做好充分的课前准备。

打造高效课堂，对老师提出了更高的要求，首先，在备课方面要准备更加充分，每节课上课前，要自己问自己几个问题：我打算让学生获得什么？我打算让学生用多长时间获得，我打算让学生怎样获得？我怎样知道学生达到了要求？这课前四问能够让老师对于课堂有了大概地了解，准备就要更加充分，做到不上无准备之课。在上课时，应该合理分配课堂时间，什么时间学生自己学，什么时间老师开始讲，什么时间开始练，这些都应该做到心中有数。其次，教师要有明确的学法指导，要对自己的设计了然于胸，课堂上还要进行二次备课，并在学生疑惑处、知识重点处重锤敲打，精讲点拨，着力引导学生学会知识、学会思路、学会方法。

高效课堂心得体会范文四

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名班主任，在课堂上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生学的方法，培养学生的积极性和主动性。课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，无论教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

一、教学目标把握要准确。

针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

二、教学环节设计要合理

就语文阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问是教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

高效课堂心得体会范文五

本学期，我校开展了小学语文高效课堂课改观摩课活动，我有幸参加了这次教学观摩活动，聆听了_老师、张敬老师及刘悦老师的课。之后，聆听了教研员对三位老师三堂课的分析，收获颇多，尤其是她们对文本的深入理解的剖析，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言具有艺术的魅力当我听着这三位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领走出狭小的课堂，深入人的心灵深处……_老师在教学《草船借箭》这一课时，她让学生一边观看电影片段，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生身临其境的情怀。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。_老师在《草船借箭》一课中扣人心弦的过渡语言，不仅仅烘托了诸葛亮的神机妙算，同时也激发了学生对人物性格的更深入的了解，为学生理解课文内容奠定了基础。_老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言带着学生有声有色地学习，使学生的心灵受到了震撼。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，_老师所

执教的《草船借箭》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

本课教学有这样三个层次

1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；

3、深入综合阅读阶段的自读感悟。如在第一阶段自读感悟时，_老师向学生提出这样的要求：大声读课文，读准字音，在文中找出自己感兴趣的地方？第二个阶段的自读感悟，_老师在出示了一组组以课文线索重新排列的词语后，又向学生提出这样的要求：读读这组词语，这些词语在你脑海中形成了怎样的画面，由这些词你又能想到什么词？第三个阶段的自读感悟，_老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，_老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中，最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

高效课堂心得体会范文

背诵心得体会800字篇四

xx月xx日，举国欢庆的特殊日子，我有幸聆听了陈玉琨教授“基于目标的课堂教学研究”的报告。讲座分四部分：一目标在课堂教学中的地位；二教学目标的设计；三教学目标的实现；四课堂教学的微技能研究。理论联系案例，一些曾

经的困惑终于有所明朗。

(1) 教学目标的行为主体必须是学生，而不是教师。

“教学目标是教师专业活动的灵魂，也是每堂课的方向，是判断教学是否有效的直接依据……”这方面，我做得不够，导学案二度备课时，我常常重点备过程或结果，至于“教学目标”常被忽视，学生对此也是视而不见。“在探究过程中培养兴趣”是我的教案中常出现的目标之一，我也曾感到这样的描述似乎有些问题，却说不出所以，今日方知：这是教师主体。好的目标应是“学生学会长方体的长宽高关系”等等。

(2) 行为动词应是具体的，而不是抽象的

教学目标的行为动词须是具体的而不能是抽象的。所谓具体就是说，这一动词对所应的行动或动作是可以观察、测量、评价的，判断的标准是：如果你能根据这一动词想出一个动作，这一动词就是具体的，反之就是抽象的。像“知道”、“理解”、“掌握”、“欣赏”等抽象动词，由于涵义较广，各人均可从不同角度理解，给以后的教学评价带来困难。

另外，通过我们一线教师的实践发现，总认为课程标准“仅仅是知识点的简单罗列”，“仅仅注明哪个该学，哪个不该学”。我们也不难发现课程标准中虽有一定的课程目标和教学目的的要求，但其所提出的教学要求运用了一些笼统、模糊的术语，如“提高……”、“灵活运用……”、“培养学生……的精神、态度”、“了解”、“掌握”等，缺乏质和量的具体规定性，这样可测性和可比性很差，不便于实际教学时的把握和评价时的运用，结果就导致了课程标准形同虚设。

(3) 目标只能用教育活动的结果而不能用过程或手段来表达。比如，提高、发展等就属于过程。

(4) 教学目标的表述必须是确定的而不是模糊的，模棱两可的。

陈教授在报告中多次举例说明了：教学目标的表述必须是可测量、可评价、具体而明确的，否则就无法操作和评价。可目前我们所用的《教师教学参考用书》中不少教学目标的编写却不够合理，如“通过动手操作，让学生明了……”，施教后，学生究竟明了还是不明了，无法测量。类似这样的动词还有“了解”、“认识”、“学习”、“欣赏”等等。这些动词，都是比较笼统和含糊的，是抽象的内在感觉，不具备可观察、可测量的特性，所以陈教授指出这些行为动词不宜用来表述具体的行为，应避免使用这类动词。而“说出、算出、背诵出、展示出、使用”等行为动词，对学习结果能做出明确具体的规定，可操作性强，便于观察和测量，应该在课堂教学目标的陈述中多加使用。对此，我认为陈述教学目标的语句还要尽可能简洁精练，但是必要的影响学生产生学习结果的特定的范围限制性词语是不可少的，如“学完本节之后，学生能从提供的长方体、正方体等立体图形中，识别出长方形、正方形等平面图形”。如“根据地图，指出我国的首都北京”。“通过这节课的学习，了解‘环境保护要从我做起’的道理”。或“在十分钟内，学生能完成15道简单计算题”。

陈教授指出，课堂教学从技术密集向劳动密集的退化是课堂教学实效降低的关键。我们要研究课堂，这样即可解决今日的问题，又可深入思考明天的问题。教学中，失意、得意之处常有，但疏于下笔，懒于动脑，一些灵感常稍纵即逝。

- 1、从不顺手处入手。哪节课，哪个环节不顺手、不流畅，就是我们研究之处。
- 2、从细微之处突破。
- 3、从错误当中学习。学生的错题集务必要指导学生整理。

4、从实践之中转化。陈教授举了学困生转化的问题，他认为转化学困生主要有以下七步：发现学生问题，诊断问题的根源，设计解决问题的方法途径，与学生沟通，帮学生把认知转化为行为，评价学生进展，巩固学生成果。

做好每件小事才能保证不出大事，才能培养出高素质的大师；只有学生每一步的发展得到保障，学生最终才能得到保障。备课，要有一种系统的思想，强调现在与过去，更关注未来。

背诵心得体会800字篇五

听完每一节小学英语课后，每次都有不同的收获。特别是一堂堂非常精彩的英语课。小学英语课跟其它的课程有着明显的区别，那就是小学英语课具有其独特的操作性和感悟性的课程，重在学生学了之后变为学生自己的东西，能够活学活用。这些对我们英语教师的课堂操作提出了更加严格的要求。

在每一节小学英语课后，我更加深深地体现了操作性和感悟性的重要。操作性表现为学生真正地“活”起来，在玩中学，在学中玩。活动在学生的认知情感和个性行为中起着重要作用。说唱、猜迷、传话、表演、竞赛等活动能吸引小学生的注意，提高其学习兴趣，可以使他们在轻松愉快的环境中去感受语言，理解语言，使用语言。做课的各位老师们的课一开始，常以我们课本教材中一首学生极为熟悉的歌曲旋律开始，于是学生就跟着这个轻松而自然的旋律演唱：然后由一首歌谣，引出本课主要内容。再通过大量的练习和描述这样就有效的复习了以前学过的旧单词和旧句型。通过听课以及和各位同行的交流使我收获颇多，以上就是我的点滴体会：

如何给学生创设一个相对真实地运用英语进行交流平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。上课老师熟练运用口语及时组织课堂教学，提问问题能给学生足够的思维时间，能充分调动学生的积极性。课中，老师还把重点知识编成chant的形式，再配

上点舞蹈的动作，让学生表演出来，突破本节课的难点，使学生在轻松愉快的氛围中学习了本节课的重点句型。复习巩固了已学知识，而且还使学生在学习了新句型后，灵活运用于不同的情景中，达到活学活用的目的。

现代化英语教学中，投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。在周末大课堂活动中老师们大多数运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。同时我也学到了如何在多媒体的知识容量大的情况下合理驾驭课堂。

在听课中我发现几位老师都有几个共同特点：善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，其中师范路小学做课老师的教学流程很吸引我的眼球，把要板书的重点写在bus里，这正符合课文中的语境教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的风格各异，但每一节课都有值得借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

背诵心得体会800字篇六

学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。高效课堂改变了过去满堂灌、一言堂的教学模式，同学们可以显风采真正成为学习的主人、课堂的主角。学生会的教师不教，学生能学会的教师不教。教师在课堂中抓住机会、创设条件让学生深入学习、合作探究。教师想尽办法调动学生的学习积极性，提高学生自主学习、合作学习、探究

学习的能力。教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方法和策略汇报探究结果。是学生个性得到张扬，潜能和创造性得到较好的发挥，真正体现我的地盘我做主。

教学是教与学的交往、互动，师生双方面的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，而不是教师单方的输出和学生单方的接受。在整个教学过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富了教学内容，求得新的发展，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长的共同发展。学生是发展的人、生动活泼的人、有尊严的人，发展的人是具有巨潜能的，最好的教师就是把学生的潜能开发出来。要改变以往命令式的、生硬的教育方法，要用商量、激励性的语言与学生交流。在教学过程中，提倡探究式学习。探究式学习使学生在自主学习的基础上进行的一种高层次的学习方式，其作用在于激发学生的探究热情、增强探究意识、学会探究方法，从而培养学生的创新精神和实践能力。以上这些观点体现教师的教要为学生服务，一切从学生的实际出发，从学生的生活体验、已有的经验着手，一切为了学生，为了学生的一切。

以往有这样的现象，教师对品学兼优的学生关爱有加，而对学习有困难、思想品质不那么端正的学生只有批评与责怪。因此上课只提问好生，给好生很多机会，而学习有困难的学生很少有展示自己的机会，使他们觉得压抑，无形中限制了他们的发展。其实这样的学生，他并不是天生迟钝，只不过是这方面的潜能没得到很好的开发，只要教师给他机会，鼓励他，他会勇于发言的。避免成为置身于课堂学习之外的看客。

一个教师写一辈子的礁不一定成为名师，如果一个教师写三年思有可能成为名师。所谓课后思，即教师在完成一堂课的教学后，对自身在课堂中的教育教学行为及其潜在的教育观念的重新认识。随着课程的深入进行，要提高课堂教学的有效性，课后思就显得更加重要和必要了。

总之，教与学是相辅相成的，尽心地教是认真地学的前提，认真主动地学才是提高课堂教学有效性的关键。课堂是教育教学最终归属与落脚的地方，新课程为我们打开了一个新天地，但要真正达到课堂教学的有效境界，它需要教师用先进的教学理念来指导自己的教学实践，并持之以恒地贯穿于课堂内外。让我们一起努力使我们的课堂真正成为教学相长的课堂；自主学习的课堂；和谐的课堂；激情燃烧的课堂；回旋着生命旋律的课堂；高质量的课堂。

背诵心得体会800字篇七

心得体会就是一种读书、实践后所写的感受文字。学习的方法每个人都有，并且每个人都需要认真地去考虑和研究它。因为学习的方法因人而异，方法的奏效是它与这个人相适应的结果。今天为大家准备的是物理高效课堂的心得体会，希望能满足大家的阅读需求。

物理高效课堂的心得体会

从上学期，我们就参加了构建高效课堂的学习，但是对高效课堂的认识不够深刻。本学期，我对“高效课堂”的知识再学习，重新认识到高效课堂的实质。在高效课堂中，教师改变以往的主导作用，在教学中起引领作用；同时我还认识到课堂是学生的，要让学生在快乐中学习。

通过我这段时间的学习，我简单谈一下自己的几点感想：

传统的课堂是老师“主动”的教，学生“被动”的听，从而学生失去了“呼吸”的空间。而高效课堂倡导让学生大胆地讲，大胆地说，让学生积极地参与到学习当中，在“动”中学。所以教师的身份也随之转变，所以备课要以学生为中心，备好学案备课。同时在课堂教学中，我们教师应积极调动学生的学习兴趣，让学生在探究中学会学习。

回顾自己在教学中的不足，首先迈出的第一步就是改变观念和教学方法，从而把课堂变活。

先学是在老师教学前，学生在老师的引导下，自主探究、自主学习。后教指在先学的基础上就存在的问题所进行的相互探究、相互学习。所以高效课堂中学生要经历预习、展示、反馈三个重要环节。其中预习是先学的过程，展示是互相探究的过程。在这三个环节中，教师要放手，所以课堂上要做到学生能自己学会的不讲，学生不会的小组讨论，老师需要解决的是那些共性的、有规律的问题。在学习过程中，我对高效课堂的三条高压线特别的深刻，即预习不充分的课不准上、严禁教师与学生抢风头、必须当堂落实达标。

反思在教学中的行为，发现我容易忽视预习这一环节，所以在课堂上出现效率低的现象；同时有些题目，不能给学生充分的时间去思考，与学生抢风头。

在高校课堂中，教师首先要完成角色的转变，由传授者变成学生学习的促进者；其次在教学中实现教学相长，与学生一起学习；再次在教师与学生合力打造一节高效课时，教师又是这一堂课的决定者；教师从教学中获得发展，改变观念，做一个幸福的职业者。

在以后的教学中，我会认真做好这“四者”，使自己在促进中获得成长，在学习中获得提高，在决定中感受成功，在幸福中体验教师的快乐。

教师只有精心备课，才能使学生在课堂上达到高效。

教师为主导，学生为主体，把课堂真正的还给了学生。老师真正轻松了吗？不是的。预习中，教师要对学生提出要求，帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，学生带着问题，在教师指导下的自学才能更高效；展示中，教师要充分选题，做到典型题、重点题不遗漏；达标测试中，教

师要对本节课的内容充分吃透，把握好重点难点，才能对学生选题测试。同时在教学中，课堂要活，而不能乱，这要求教师有较高的课堂驾驭力。同时教师备课中还要精心设计问题，在课堂中才能把学生带入了一种想学、能学、抢着学的氛围之中，使学生们积极参与课堂并且能有效地参与课堂。

高效课堂不是一句口号，而是一种教学理念，作为教师，应该在教学改革中，教给学生更多的学习方法，改变传统。