

2023年给教师的建议摘抄及感悟(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得感悟如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

给教师的建议摘抄及感悟篇一

1、我们承认教师不是完人，成人教师在许多方面不如我们的学生，这并不是降低了教育者对自己的人格要求，恰恰相反，只有教育者随时随地的意识到自己的不足才真正有利于教师的不断完善。同样，我们承认学生在许多方面——首先在道德方面在我们教师之上，这并不意味着教师就放弃了对学生的教育责任。学生童心的保持，个性的发展，思想的成熟，能力的培养。都离不开教育。但这种教育不应该是教师的居高临下与学生的俯首帖耳，而应该是教师与学生的共同成长。在明确一点说就是民主的教育，就是教师在向学生学习的过程中教育学生。

2、真正的教育者，不是没有失误，只是他会从失误中吸取新的前进力量。几乎可以这么绝对的说，任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育着是否会犯错误，而在于他如何对待已经翻了的错误。善于把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

3、我不接受甚至反对“爱心教育”的提法，就是不希望人们把爱心当成一种模式，一种手段，一种技巧。教育的爱，这不是为了达到某种教育目的而做出来的一种姿态；它是一种

思考，一种情感，一种氛围。它自然而然的贯穿于教育的每一个环节，也不声不响的体现在教育的每一个细节，更潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。

4、一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情，人道，人性的教育。一个受孩子衷心爱戴的老师，一定是一位最富有人情味的人。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。

5、教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便绝不仅仅是一种技巧的施展，而应该充满人情味；教育的每一个环节都应该充满着对人的理解，尊重和感染，应该体现出民主与平等的现代艺术。

前不久，我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。

他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的

雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

给教师的建议摘抄及感悟篇二

1、轮到我们学校的时候，我真快活得非常。我认识的学生很多，可荣谛从头到脚都换了新服装，露了齿微笑着通过了。谁知道他今天从早晨起已经背了多少捆柴了呢！市长把奖状授予他时，问他额上为何有红痕，他把原因说明，市长就把手加在他肩上。我向地座去看他的父母，他们都在掩着口笑呢。接着，代洛西来了。他穿着纽扣发光的青色上衣，昂昂地抬起金发的头悠然上去，那种丰采真是高尚。我恨不得远远地送给他一个吻。绅士们都向他说话，或是握他的手。

2、雨不绝地下着，风吹雨点打着窗门，夜色暗得没一些光。费鲁乔疲劳极了回来，身上满沾了泥，衣服破碎了好几处，额上负着伤痕。这是他和朋友投石打架了的缘故。他今夜又和人吵闹过，并且赌博把钱输光了，连帽子都落在沟里了。

3、没有办法，过了一会儿，只好提了衣包懒懒地走开。他悲哀得很，心乱得如旋风，各种忧虑同时涌上胸来。怎样好呢？到什么地方去好？从洛赛留到可特准有一天的火车路程，身边只有一块钱，除去今天的费用所剩更无几了。怎样去张罗路费呢？劳动吧！但是向谁去求工作呢？求人布施吗？不行！难道再像方才那样地被人驱逐辱骂吗？不行！如果这样，还是死了好！他一边这样想，一边望着无尽头的街路，勇气愈加消失了。于是把衣包放在路旁，倚壁坐下，两手捧着头，现出绝望的神情。

4、夜渐渐深了，天忽下雨，又发起风来。费鲁乔和祖母还在厨房里没有睡觉。厨房和天井之间有一小小的堆物间，堆着旧家具。费鲁乔到外游耍，到了十一点钟光景才回来。祖母担忧不睡，等他回来，只是在大安乐椅上一动不动地坐着。他祖母常是这样过日的，有时竟这样坐到天明，因为她呼吸

迫切，躺不倒的缘故。

5、前面可望见广漠的原野和戴着雪的亚尔普斯山。我们肚子已饿得不堪，面包一到嘴里好像就溶化了。可莱谛的父亲用葫芦叶盛了腊肠分给我们，大家一边吃着，一边谈先生们的事、朋友的事和试验的事。拨来可西怕难为情，什么都不吃。卡隆把好的拣了塞入他的嘴里，可莱谛盘了腿坐在他父亲身旁，两人并在一处；如其说他们是父子，不如说是兄弟，状貌很相像，都脸色赤红，露着白玉似的牙齿在微笑。父亲倾了皮袋畅饮，把我们喝剩的也拿了去像甘露似的喝着。

《爱的教育》这本书我们学校现在大部分学生都读了，受学生的影响，我也读了这本书。

这本书的作者，埃德蒙多·德·亚米契斯，在这本书中，作者以一个小学生的名义，通过日记本的形式，讲述了很小的故事，然后将“爱的教育”融入这些故事，用以培养年轻一代的思想情操。他所倡导的爱的教育，包括热爱学习、热爱劳动、热爱祖国、同情弱小、乐于助人、尊师爱生、体贴父母等人类美好的精神。

在作者眼中通过一些小故事表现得亲切感人，具有很强的艺术感染力。这些日记形式的故事一篇篇都不是很长，但都是有趣，有意义的事。小学生虽小，但却能深刻感受到“爱的教育”，感受好与坏，感受爱与憎恶，这一切复杂的感受通过这一篇篇日记表达出来，传达给读者，引起读者的一些思考，让读者能切身体会“爱的教育”，感受“童言无忌”。

爱的教育并非易事，当教师、父母能把握好这个度，那爱的教育则就发挥了它应有的作用，而不正当处理这爱的教育，这爱就有可能成为溺爱，盲目的爱，将会起到反作用。我想这是我们大家都不想看到的。所以，这些以日记形式的小故事我们大人可以看，以了解孩子的心灵，小孩也可以看，感受同龄人的身心状态，一切都因它没有复杂的语言，却能带

来一些共鸣。

《爱的教育》是一部思想性和艺术性都很强的作品，鼓舞孩子能接受挑战，用爱心创造美好的世界，真是值得大家一看。

给教师的建议摘抄及感悟篇三

第一，认清自我，提升自己

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，再读书，——教师的教育素养就取决于此。要把读书当做第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考”。李镇西每天的“五个一工程”读书不少于一万字。并且给教师推荐的130本书，包括古典，教育，人文，杂志类的。他说：“不读书就会失眠。读书总是伴随着思考，而思考总是让自己情不自禁的把思想火花记录下来”。

面对社会对人才的高要求，时代赋予我们的新任务，感受家长对孩子的殷殷期盼，考虑学生能否健康成长，都要求我们在工作的同时，加强学习，及时充电，为学生的“美丽人生”奠定良好的开端。随着义务教育制度的改革，和学苗的减少，民办教育，更面临着巨大的挑战！正如马校长讲话中提到的那样，除了我们的先进办学理念外，打造品牌学校，打造精品师资队伍，创造我们自己的特色，是我们最重要的生存关键。因此，学习，完善自我就非常必要。读书欲望，就是生存欲望，应该是源于自身的危机感。

回想毕业以来，把几乎所有的精力都放在日常工作之中了，读的书很少，能可记录下的闪光的东西更少。有很多思想的火花也随着流失的岁月而没有了踪影。在平凡的日子里送走了16载的风风雨雨。虽然甘愿青丝覆霜雪，让雏鹰展翅飞；虽然也被家长认为是孩子在造化，才遇上这样的好老师；虽然也是桃李满天下，但这花圃缺少了诱人的芳香。缺少了岁月沉

淀下的精华。这不能不说是个遗憾!我们的理念必须与时俱进,我们的思想必须与时代合拍,通过这次读书,真的该净化一下自己的灵魂了,用一颗虔诚的心,感恩生活;用广博的爱,播种希望;用不懈的努力,提升做人的品位,敢于正视现实,敢于直面人生!剖析自己惰性的源头。我会抓住这个契机,发奋读书。我们要给学生的不仅是一桶水,一缸水,而且是一泓流动的清泉。及时充电,提升自我!这是我的第一个感想。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》,虽然现在教育形势发生了很大改变,但他那些光辉的教育思想对现在的教育工作者来说,丝毫不为过时。针对我们的困惑和不解,好像与我们面对面地交流一样。为我们在苦闷和迷茫中,提供着潜意识的理论帮助。正是唐守业记者勇于探索楼兰王国的奥秘,才踏着彭加木的足迹勇敢地前行。相比之下,我们没有那样的壮举!勇于探索,追随先哲。先哲的隽语,是青春的风景,是成长的动力,是智慧的聚焦。

读罢《爱学生就等于爱自己》,感触颇深,一名教师不光要培养学生的学习能力,更重要的是要培养学生的爱心。如果我们的教育仅仅停留在讲课,听课,辅导,考试,选拔,从而忽视了学生情感的培养,那么,我想我们的教育是可怕的,危险的。爱学生就要为孩子的身心健康发展考虑,这个问题不光是教师自身努力所能达到的,它是民族的价值取向问题,它需要全社会引发对教育的深思!

多年来,每当我在工作中遇到疑难问题的时候,就常常静坐桌旁,翻阅相关书籍,与那些古今贤达,睿智之人进行一场心灵对白。面对他们的博大胸襟,经典的论述。顿时茅塞顿开。每个哲人都是一个广阔的世界。杜威的儿童中心主义观点让我们更好地为学生服务;克鲁普斯卡亚对少年儿童的教育思想至今仍散发着光芒,赞可夫提出了教育促进发展;古今中外,名人大家的风范,总会为我们在迷茫时擎起一盏明亮的灯,照亮我们的前程!走进周恩来,会理所当然地吸收他的高尚品质与横溢的才华!聚焦时代英雄,感动着他们的献身精

神!书香,伴随我们成长中的平凡的日子!让所有的日子都那样充实而温馨!

纵观教育大家们的思想精髓,一个主题。李镇西说:“爱是永恒的教育理念,没有爱,就没有教育,有爱的教育才是丰满的真正的教育。但是离开了严格要求,迁就和纵容学生的爱,绝对不是我们所要提倡的真爱”。嘉汇和谐的校园,缕缕书香,溢满每个角落。所有的老师都在努力着,如旋转的陀螺一样,永不停息地累并快乐地工作着。让每节课充满诗情画意,情趣盎然,让学生心灵放飞,用知识点燃智慧,师生在知识海洋中扬帆起航。因为爱是最好的老师,是做好一切工作的前提,教师对学生的爱是最无私的。

多年来,也有遗憾。把灿烂的笑脸给了那些认为是品学兼优的学生,对他们宽容有加;其实那些中差的学生更需要老师的呵护与关爱。有人说,差生到社会上都是好样的,因为他们从小的抗挫能力极强。是我们的忽视和指责让孩子们坚强吗?他们和别的孩子一样享受均等的教育机会啊!可是,当他们离开学校后,和老师的感情最深厚,也最真挚。相比之下,孩子比我们更大度,更宽容!有时,一个电话,一个信息,来自远方,甚至你想不起来他是谁,他说,老师,我是咱班最调皮的那个。咳,老师教的调皮的何止你一个?尤其到了教师节或是春节,学生的祝福已是铺天盖地!!孩子走到千里万里。老师还在他的心里!我们不经意的表扬或者批评对他们都会有很大影响。回想起来,即自豪,也有深深的内疚。有种欲哭无泪的感觉!我们需要社会对我们公平公正,那么我们为何不把这颗公正的心埋藏在那些幼小的心灵里,让他们从小就享受一种公平呢。这种无形的公正会让孩子感受世界的美好!

成绩不优异不代表他们的品行有问题。我们应该给予他们更多的厚爱。他们毕竟是孩子,需要我们把他们扶上马,送一程,然后才可以驰骋疆场!这个社会,只有两种职业,有道德约束,一是医德,另外就是师德。一个教师有问题,社会的指责会把我们淹没,所以不允许我们犯错误!有人说:教师吃

的草，挤的是奶。甚至是一杯热奶！

新时期的班主任工作，面临着巨大的挑战。可是如果我们能弯下腰，从孩子的角度看问题；真正走进他们的心灵，也许效果会更好。

上学期，有件事对我触动很大，那是看了期末的考评单时，说谁犯错误了，老师就让就交20元。这件事情的原委是这样的：开学后，发现一些同学经常去买小食品，吃过后果皮乱扔。几次禁令不止。我就和大家商量，有的同学说，有福同享，给大家都买，我说了一句春晚台词，“好”！就这么定了。第二天。就有人撞枪口，被同学检举，我不能不睬，那就按规矩吧。他不情愿地拿出20元给了财产委员。我们买了38个棒棒糖。没想到，就这么件事，伤害了我们彼此的情感。今天看来，如果我能换一种处理方法，孩子也许就会欣然接受。告诉他吃小食品对身体如何不好，另外也养成了乱花钱的坏毛病。而我是以大人的思维强制孩子遵规守纪，没有允许孩子犯错误，正如李镇西老师所讲，我们应该走进学生的心灵，给他们改正错误的机会。！换种思维，方法遍地是，为何走死胡同？要增加了师生的情感，而不是用简单的方式解决所有问题。读书帮助我解开心灵的疑惑。

李镇西老师说：“把教育作为自己最大的兴趣和爱好。揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。我们的责任在于发现并扶正学生心灵乐土中的美每一株幼苗，让它不断排挤掉自己缺点的杂草”，“学生的自尊心是非常脆弱的东西。对待它要极为小心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，因为在要摘掉花朵时，不可抖掉那闪耀着小太阳的透明露珠”。

其实，每当我们看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也让我们看到了自己儿时的心情。当我们看见学生用流畅的英语进行交谈时，那种自豪溢于言表。关注所有的学生，关注学生的学习和身心健

康，培养他们积极的人生态度，广博的爱心!把学生当成自己的朋友，亲人，孩子。

社会都在关心弱势群体，老师更要把更多的关爱给那些最需要关心的孩子。尤其那些单亲家庭还有性格内向的学生。我班有个同学因父母离异，从小就和姥姥生活在一起。她的忧郁，是我从她的眼神中读懂的。我发现在开学典礼前，她能否不穿校服的问题，她给我发了近十个信息，我断定孩子一定不是和妈妈生活在一起。平时孩子的脸上看不见一点笑容。看过家庭情况登记表果然如此。父母都在日本，早已离婚。孩子每年只能见母亲一次。顿时对她的爱怜已在心底了!半年来，在我的悉心呵护与及时引导下，她的成绩上升很快。脸上也露出灿烂的笑容了!在这次考试中，获得班级第2名!春节期间，我们几乎每天都有信息联系。她的喜怒哀乐都在我的心中。在开家长会时，她的姥姥紧紧握着我的手，“谢谢老师了”!看着老人溢满泪花的眼，我的心也是潮湿的!为她，也为自己。我们所有的老师都一样，把最广博的爱，给了学生，可有多少时间和精力去陪伴自己的亲人和孩子呢?从早到晚，我们曾想过自己吗?如果说我是合格的老师，但绝对不是合格的母亲!每次，女儿生病时，多希望妈妈在身旁，可是孩子一次次地失望了。为了80个孩子，我们舍弃了一个，80比1，核算!

播种一种思想，收获一种行动;播种一种行动，收获一种习惯;播种一种习惯，收获一种性格;播种一种性格，收获一种命运。学生其实就是我们的影子甚至是化身。作为教师，我们的任务不仅是教知识，而是让孩子从小养成良好的行为习惯。

课堂的传道、探求，不如拓宽孩子们的空间，让孩子们去书室感知一下古人与哲人的言与行，开展自我教育，理解人生的价值，激发孩子们的内心世界，促使孩子理解父母亲的辛劳，教师的苦口婆心。

学无止境，只有坚持不懈的充实自我，提升自我，完善自我，超越自我，才能更好地完成教书育人的神圣使命！最后我倡议大家都保持一颗快乐的童心，开心地迎接每一个日出，坦然地面对每一个日落！活出我们的精彩！让我们的心相互温暖着，勇敢前行。让我们的手，紧握着，搀扶着战斗！

给教师的建议摘抄及感悟篇四

1、从教育的角度看，我们成人要带着一种敬畏和理解这个孩子的态度去感受他、帮助他。同时，还要看这个孩子的状态是不是已经超出了教育者所能帮助的范围，不管从哪一个角度帮助，我们都有必要了解他状态背后我们看不到那部分东西。

3、一眼看上去，一个孩子和另一个孩子并没有什么不一样，我们所看到的都是孩子。但是，通过孩子生活中的活动，我们会认识到，每个孩子状态背后都有一些东西是我们所看不到的。而要想真正地帮助到一个孩子成长，了解孩子状态背后的一些缘由，是我们必须要做的事情。

4、我们要给予孩子机会，让他们真实地学会一件事情，就像他们真实地学会等待一样，孩子们才会真实地活在当下。

5、在我和孩子合作的过程中，会看到很多人，包括家长、老师在内的大多数人面对孩子的教育问题时有太多的不确定，也许是有关教育孩子的理论太多，让我们大家不确定孩子到底需要什么，也不确定孩子的成长中需要什么载体让孩子获得或是完成幼儿园时期的这段学习经历。

马力娟老师《给孩子当下的幸福》一书，就深深的值得我去学习，此书重点的一个词就是“当下”，是的，不管之前如何，也不管以后怎样，我们生活在当下，就要给孩子当下的幸福，这也是本书的目的所在。自己现在所做的一切都是为

了孩子将来的幸福。于是总会不自觉地要求孩子去做一些力所不能及的事，但孩子将来的幸福谁都无法预知，难道为了将来的幸福就得牺牲当下的幸福吗？给孩子当下的幸福，或许能让孩子的将来更幸福。

我也希望我所教的孩子在我所教的当下都能感受到幸福。看完书后，我最深的体验是：他们的老师是自然的、不着痕迹的、以孩子们愿意接受的方式来引导孩子，他们很少说“不”，他们看似不动声色的动作、言语，却是包含了许多对孩子们的尊重、理解和爱。

幸福是人类的根本追求，人类的一切奋斗都指向最终的幸福。幸福是主体的一种积极的心理感受，这种感受是同人生的内在生命力量联系在一起的。一切与人的身心健康成长相关的积极感受才是幸福。因此，幸福不是一种外在的恩赐，幸福也不等同于物欲享受。

儿童在生命成长的过程中，除了机体在生长发育外，他的精神也在成长。儿童来到人世，就开始建构自己的精神世界。儿童在成长过程中也许的确不能缺少成人的协助，但儿童主要的和根本的是依靠自己的力量使自己长大成人。儿童生命成长过程中表现出来的这种创造能力是其心理世界不断发展和完善的原动力。对于儿童来说，不受任何阻碍地投入到自己的创造活动之中，就是最大的幸福。正因为如此，我们必须把儿童在其内在的巨大潜能指引下的创造、建构活动，看作是对整个人类的建构和完善，是人类迈向真正自由和幸福的必须经历的过程。

读完此书我们应该更加深刻的认识到幼儿学前教学的重要性，在工作中还是在日常生活中带孩子们，“给孩子当下的幸福”随时随地给与孩子当下的幸福，是他们一贯遵守的原则。让孩子感受当下的幸福，不应该生活在我们安排，照顾之下，让我们用心去感受发现给孩子一个当下的幸福，让他们更加健康的成长。

给教师的建议摘抄及感悟篇五

- 1、每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。
- 2、不要向儿童要求他不可能做到的事情。
- 3、教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。
- 4、对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。
- 5、在你的科学知识大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。
- 6、教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。
- 7、学生的智力发展取决于良好的阅读能力。
- 8、为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。
- 9、不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。
- 10、只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。
- 11、懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

12、请你毫不犹豫地在一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

13、评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

14、如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

15、尽一切努力使学生相信自己的力量。

16、成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

17、复习是学习之母，不要让它变成后娘。

18、复习时要放过细节，抓住要点。

19、观察是思考和记忆知识之母。

20、阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。

21、书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

22、让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

23、教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

24、明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

25、学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

26、阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

27、学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

27、学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

28、书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

29、通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

30、请你记住：你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”

——《学习的革命》

感悟：

我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、

授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

——《教师人文读本》

感悟：

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

教给儿童利用自由支配的时间。——《给教师的建议》

感悟：

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅。其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。

孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

“一个人在求学时代最宝贵的财富就是自由支配的时间”，虽然减负已不再是一个新鲜的话题，但我们仍能听到许多学生埋怨的声音，细问起来，原来，每天做完老师布置的家庭作业，回家还得完成家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题(特别是些联系生活谈感受的题目)必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

感悟：

感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个真正的教师所不可缺的“精神底子”。

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来越……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”（苏霍姆林斯基语）”

感悟：

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习中……”（苏霍姆林斯基语）”

是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上一条线，再打上一个印，末了还起个好听的名字。

感悟：

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又一年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子？”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工？”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的，有几个写出了《围城》？上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、

特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。

对时间的慷慨，就等于慢性自杀。——《钢铁是怎样炼成的》

感悟：

因为还有数十幕我想要看的戏剧。——《假如给我三天光明》

感悟：

读完此书后，我的确受益不少。海伦的坚强勇敢，友谊的真挚，莎莉文老师的无私许许多多都激起我心灵的共鸣与碰击，每当我遇到烦恼时，特别是学习上，我就会想起海伦·凯勒，它是个盲聋哑人，但她同样坚持学习，获得学位。而我是个四肢健全的人，条件比她好几百倍，但却总轻言说放弃。以之相比，我是何等的渺小啊！《假如给我三天光明》给我的启示远远不止这些，她的精神激励着我面对一次次困难，并勇敢地战胜它。我也相信，“征服一个困难，随后而来的事情将会变得容易很多！”

《鲁宾逊漂流记》主要内容：主人公鲁宾逊在一次航海中不幸遭到了暴风雨的袭击，他被漂到了一个没有人烟的孤岛上。他的心中充满了无助和孤独。但他却不断地安慰自己，凭着自己的智慧和勇气，克服了种种困难。

感悟：

一个鲜明的例子告诉我们：只有勇敢的面对困难，我们才会越战越勇，永远做胜利的强者！

《童年》主要内容：高尔基的自传体三部曲最初发表1920xx年，它既是作者童年至青年时期生平的自述，也是举世公认的艺术珍品，是作者根据自己亲身的生活经历，对俄罗斯19世纪末期社会政治生活所描绘的一幅生动的历史画卷。感悟：

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。