

2023年儿歌圆圆圆教案反思 幼儿园教案的教学反思(精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

儿歌圆圆圆教案反思篇一

“教学反思”就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，充实自己，优化课堂教学。

“教学反思”就是研究自己如何教，自己如何学，教中学，学中教。

(一) 教学反思的形式

1、格式比较单一

反观我们的现实不难发现：众多教师写出的教学反思案例其格式基本上如出一辙，即“不足之处-获得启示-怎样运用”，何其精辟凝练！这种格式的套用无疑是不利于教学反思的推进与发展。

2、学做流于形式

在教学实践中存在这样的倾向：不少教师把写教学反思看作是一种额外的负担，是在浪费时间，往往为了应付学校检查才勉强应付完成。这样，教学反思的撰写就成了为反思而反思，流于形式，浮于表面教学反思的实际价值根本没有得到

切实的体现。

（二）教学反思的内容

1、全面而不深刻

翻阅众多的反思案例，不难发现，比较成型的教学反思一般都在内容方面较为全面，可以说是面面俱到，但多为蜻蜓点水，一带而过，虽然全面但缺乏深刻性，给人的感觉很是空泛，打架谈的大同小异。

2、零散而不系统

目前，教学反思在内容方面比较分散、零碎，缺乏系统性。一些老师常常是这次反思某一个问题，下次反思就换成了另一个问题，结果是每个问题都是泛泛而谈。反思的效果并不是很明显，对教师教学行为的改进也微乎其微。

3、重教师而轻幼儿

当前教学反思所表现出的倾向是：反思的着眼点多集中在“教师怎样教”这一层面，对“幼儿的学”进行反思的并不多见，而这种做法是很有局限性的。毕竟，教师的教最终应以幼儿的学习发展为宗旨和归宿。因此，进行教学反思，就应该包括“教师的教”和“幼儿的学”。

4、多叙事而少分析

存在于教学反思中的另一个问题就是：反思往往充斥着很大篇幅的教学设计的描述，而透彻的分析和深入的思考则较为欠缺，对应反思的核心内容往往是简单地一笔代过。

（三）教学反思的方法

1、不知反思什么

许多教师把反思当做小结，不知反思什么。北京师范大学申继亮教授认为：“教学反思指教师为了实现有效地教育、教学，在教师教学反思倾向的支持下，对已经发生或正在发生的教育、教学活动以及这些活动背后的理论、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考，而且在思考过程中，能够发现、清晰表征所遇到的教育、教学问题，并积极寻求多种方法来解决问题的过程。”因此，教学反思应以教师自己的教学活动过程为思考对象，以教学行为、以及由此所产生的`结果进行审视和分析的活动，本质是理念与时间之间的对话。这种反思不是教学的经验与教训“小结”，而是反省、思考和解决教育过程中各个反面存在的问题，具有研究性质。

2、敷衍应付

教师在观念上对教学反思的认识不足。不少教师把写教学反思看做是一种任务，一种负担，往往是为了应付检查才勉强完成。幼儿园的教学任务普遍繁重，教师想进行高水平的教学反思也感到心有余而力不足。

3、没有真正认识到反思是一种教育的研究工作

教学实践中，成功的经验，失败的教训，对教师来说都是一种成长。教学工作具有很强的理论指导性，“教而不研——浅”，反思是结合教与研、时间与理论的有效途径。把教学实践中的感性认识上升至理性认识，再来指导实践：不断总结经验教训、提升自我的教学思想与教学行为，就可以避免教学的盲目性，增强教学的有效性。可惜很多教师没有真正认识到反思是一种教育的研究工作。

教学反思的基本类型

1、教学前反思

(2) 根据自己所教班级幼儿的实际，预测幼儿在学习这一教学内容时，会遇到哪些新问题？针对这些新问题，可采取哪些策略和方法。

2、教学中反思

(2) 师幼之间、幼幼之间出现争论时，你如何处理的？效果如何？

(3) 幼儿不能按计划时间回答问题时，你是如何调整原先的教学设计？

(4) 幼儿在课堂上讨论某一问题时，四维异常活跃，如果让幼儿继续讨论下去，就难以完成预定的教学任务。针对这一情况，你如何进行有效的调控。

3、教学后反思

这一阶段的反思主要是教师在课后对整个课堂教学行为过程进行思考、回忆，包括对自己的教学观念和教学行为、幼儿表现、教学的成功与失败进行理性的分析等，并进行追问：

(1) 当课堂气氛沉闷时，你是如何进行有效的调控的？

(2) 哪些教学环节的内容没有按计划进行？为什么？

(3) 在授课过程中，是否出现了令你惊喜的“亮点”环节？产生的原因是什么？

(4) 加入你在教这个内容，教学设计方案还可以作怎样的更改？等等

儿歌圆圆圆教案反思篇二

幼儿园数学教学反思教案 作为一名刚刚从幼儿园来学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以教师必须认真的设计教案，根据学生的需求和接受能力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。经过教学之后我作出一下反思：

从开学到现在已经一个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习数学。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习数学的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

一、教学应图、形、音结合记。

学前班数学课的教学内容只有图，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的符号，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该插图结合起来，将抽象具体形象化，激发学生的情趣。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我

也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感 活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助孩子理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样即可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一 课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二 教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

活动目标：

1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。

活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？

2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。

3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

教学 活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

活动名称：我是小司机

重点领域：健康

活动方式：分组

预设目标：

- 1、能依据交通指示标记，看信号改变走跑方向。
- 2、初步建立遵守社会规则的意识。

活动准备：

胶圈若干、交通指示标记(停车p拐弯)、绕杆4支 活动预设：

- 1、幼儿手握方向盘(胶圈)做开车状，随音乐进入操场。教师与幼儿一起做准备活动。
- 2、“小司机”练本领。

教师扮“警察”叔叔扮“小司机”。

3、幼儿在教师的口令下走跑交替。出示相应的交通指示标志，幼儿按指挥信号做模仿动作。

“绿灯”：小司机做开车快跑状。

“红灯”：小司机原地走跑状。

“弯道”：小司机转动方向盘做转弯状。

“停车场”：小司机模仿刹车动作。

教师出示不同交通标志，幼儿做“小司机”游戏。

4. 游戏：过隧道

让幼儿自由两人搭成“小隧道”，轮流当小司机穿过小隧道。

5. 放松动作。带领幼儿做擦车、洗车的动作。

观察记录：

1、幼儿在教师的带领下，握着方向做钻走跑的动作，一会停一会开，提议钻过滑梯的山洞。

2、在门口的斜坡来回“开汽车”（提醒孩子注意控制上下坡的速度）。

3、我先向孩子认识所要懂的交通标记，他们很聪明，马上领会其游戏的要领，分成两组进行游戏。有个别的孩子为争着排第一，碰撞到旗杆，于是与他们讨论怎么解决。前一组上的幼儿和后一组上的幼儿有不同的表现，先上的孩子要教师来解决，后上的孩子则提出解决的方法。

4、发现孩子的兴趣点在玩“过隧道”时，我马上调整游戏方案，和他们一起定下规则。他们在自己定的规则中愉快的

游戏，并了解一些基本的安全知识。

5、放松的环节幼儿则跟着教师做同样的动作。

活动反思：

给予指出，使孩子不致于把游戏规则丢弃，由此至终向目标靠近。教师也成为幼儿学习活动的合作者、引导者。当出现孩子的需要时，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要。能耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。还学会善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

儿歌圆圆圆教案反思篇三

【活动目标】

- 1、学习撕圆形的西瓜和添画西瓜上的纹路。
- 2、锻炼幼儿的小手肌肉，发展幼儿的手指动作的协调性。
- 3、体验撕纸活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

【活动准备】

- 1、教具：西瓜实物，背景图一张，音乐磁带。
- 2、学具：西瓜操作纸若干、记号笔若干。

活动重难点：

手撕画大西瓜的创作，能用撕贴和添画的方式丰富画面。

撕圆形的西瓜。

【活动过程】

一、出示西瓜，教师引导幼儿观察西瓜

师：宝宝们，你们喜欢吃西瓜吗？(出示西瓜)西瓜长什么样子的？

幼儿交流，教师小结。

二、探索断点式撕西瓜的方法

1、教师示范撕西瓜的方法：

师：看，这里有一片西瓜地，西瓜地里有许多西瓜，谁来找找看，西瓜在哪里？

(情节创设，引导幼儿自主探索，进一步激发幼儿的兴趣)

师：我们来看看，这个西瓜有什么特别的地方？(引导幼儿摸摸、说说)

师：怎样把西瓜取下来呢？

幼儿交流，尝试取西瓜。教师总结并示范。

(通过教师的肢体和语言引导幼儿观察，西瓜藏在纸里，需要撕下来。让幼儿尝试撕纸)

师：(一边撕纸，一边撕念儿歌)“撕小孔的时候，前后撕一

撕，夹一夹，前后撕一撕……。”

〔在幼儿已经经验的基础上，示范总结撕西瓜的方法〕

2、幼儿尝试断点式撕西瓜

师：谁也想在西瓜地里摘一个西瓜？(幼儿尝试断点式撕西瓜)

师：那你把西瓜送到水果店去吧。

三、幼儿撕贴：圆圆的西瓜。

1、师：后面桌子上还有很多西瓜，我们把它取下来，放到水果店里去吧。

3、幼儿撕贴，教师巡回指导。

了解幼儿撕纸的情况，帮助能力弱的幼儿，指导幼儿撕出圆形。

(1)提醒幼儿先撕开一个小口子，再沿着小孔慢慢撕；

(2)提醒幼儿注意卫生，把撕下来的废纸扔在垃圾筒；

(3)取完西瓜后，把西瓜放到水果店里去。

四、评价活动：展示幼儿作品，让大家相互欣赏。

请幼儿说说：你最喜欢哪只西瓜？为什么？

〔通过相互评价欣赏，深深的体会到成功的快乐和活动的乐趣。〕

五、延伸活动：品尝大西瓜

师：我们一起来尝一尝大西瓜吧，想想看，西瓜切开了，又可以这么撕呢？

〔为幼儿的后续撕纸活动做铺垫。鼓励幼儿继续探索〕

【活动反思】

1、活动中我是否关注了儿童？是怎样关注儿童的？自己在活动中有效观察、判断的实例（最少一例）

活动中我关注了儿童。比如：在开头导入唤起已有经验时，我关注到了每个举手的宝宝，予以他们发言的机会并且适时做出回应，帮助幼儿归类总结。

2、活动中的技能难点幼儿的掌握情况如何？我怎样尝试让幼儿通过观察、比较、发现等方法进行自主学习。

通过出示西瓜实物，直观形象的让幼儿了解西瓜的外形，结合幼儿的讲述和老师的总结，丰富幼儿的经验。通过瓜地的图画，以及寻找西瓜，创设活动情节，进一步引起幼儿的兴趣，找到西瓜后发现西瓜藏在一张纸里，怎么把西瓜取下来？让幼儿自主探索，引出撕纸画。通过老师的示范和个别幼儿的指导，集体学习等环节，加上儿歌辅助幼儿撕纸。幼儿掌握断点撕纸技能时，教师进一步引导幼儿给西瓜添画。在每个示范指导过程中，也非常注重细节，比如撕下来的纸放垃圾桶等，每个环节的循序渐进，解决本节课的难点。

3、在幼儿的座位安排上，是否考虑到用强弱组合的方式促进幼儿之间的相互学习。

考虑到了幼儿的座位安排，是以“动静结合”的方式，不容易安静的幼儿和安静的幼儿坐在一起。而操作的时候，我并没有局限幼儿的选择，让幼儿自主选取地方进行操作。

4、幼儿创作过程中，我是否实施了分层指导，（各个层次一个实例）

在过程中，我发现有个别能力弱的孩子，并没有完全理解“归类”。因此，在操作过程中，我引导性地提问：大树怎么到马路上去了？汽车还能开吗？以此类问题来提醒幼儿，操作过程中要动小脑筋进行归类。而能力强的幼儿，我鼓励他们尽量拿起画笔，将自己和好朋友邀请到马路上来，我以榜样作用的方法告诉幼儿：瞧，某某小朋友把自己画到马路上去了！真棒！你们也来画一画吧！在听到这样的表扬之后，很多幼儿都大胆尝试，效果很好。

5、在幼儿的作品及行为评价时，我是否做到了多视角、多通道评价。

在幼儿操作过程中，除了根据以往对孩子经验的判断，我还根据活动中孩子实际出现的情况，及时进行有效指导，比如幼儿撕纸比较着急，我就用儿歌来提醒帮助他。同上提醒他慢一点。还有幼儿想画但不敢画，因此我选择激励的方式，西瓜还要穿上漂亮的衣服呢！

儿歌圆圆圆教案反思篇四

活动来源：

我们幼儿园比较注重培养幼儿早期阅读的兴趣，并购置了许多适合幼儿阅读的绘本。小班幼儿刚入园，经过两个月的培养，已经具备初步的早期阅读意识。在平时的教育教学过程中我发现：很多幼儿都喜欢圆形的物体，也能认识一些生活中的圆形物体。绘本《圆》特别适合小班幼儿阅读，因此我设计了本次绘本阅读活动。更好地让幼儿了解圆，同时充分发挥幼儿的想象力、语言发展能力、阅读能力等。

活动设计：

从认识“圆”入手的幼儿小班的语言教学活动。幼儿对“圆”有较丰富的感性认识，具备和积累了一定的认知经验，看图、观看ppt回答关于“圆”的问题，做接龙游戏，学习分角色阅读绘本，用创编的句式进行游戏延伸等活动情节的设计很丰富，很精当，符合幼儿的特点，有感染力，也体现了正确的幼教理念，激发了幼儿学习语言的兴趣，也培养了思维能力，对促进幼儿语言能力的提高，是一次成功的尝试。

活动目标：

1. 初步阅读绘本，了解不同数量的圆可以变成馅饼、眼镜、红绿灯、火车、糖葫芦等物品。
2. 通过教师提问和观察，尝试将环境中圆形的物品用绘本的句式进行仿编。

活动准备：

1. 经验准备：认识生活中一些圆形的物体，会唱“拉个圆圈走走”的歌。
2. 物质准备：创设环境，有意识地在教室里摆放一些圆形的东西。

活动过程：

一、引导幼儿观察绘本封面，引起阅读兴趣

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本有趣的绘本，看看封面上的图形，你认识吗？这本绘本的名字叫《圆》。这么多的圆形宝宝，今天要来给小朋友变魔术呢？它们会变成什么好东西呢，我们一起来看看吧。

二、引导幼儿观看ppt阅读故事，初步欣赏故事内容

教师引导幼儿集体欣赏ppt(1-3个圆的内容)

提问：

“一个圆，孤零零”，它会变成什么呢？还会变成什么呢？我们一起来看看吧。

“两个圆，来做伴”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“三个圆，正正好”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“四个圆，排成排”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“五个圆，连成串”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“许多圆，跑起来”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

三、师生边完整欣赏ppt边讲述绘本，进一步帮幼儿理解故事内容

四、接龙游戏：第一次教师说前半句，幼儿说后半句。

五、寻找教室中的圆形物品

1. 在教室内寻找圆形物。

师：我们教室里也藏着许多圆形宝宝，哪些东西是圆形的呢？快把它们找出来吧。

2. 把找到的圆形物用绘本的句式念出来。

师：一个圆，孤零零，好像一个大皮球。两个圆来做伴，变成一个望远镜……

六、教师指相应的物品，进行填充式创编绘本

师：宝宝们真棒！找到了很多圆形的东西，说得也很好，现在张老师来把你们找到的圆形宝宝编到故事里，就会变成一个新的绘本故事。

教师一边念一边指向创编的物品“一个圆，孤零零”好像一个（引导幼儿填词：大皮球，两个圆来做伴好像一副望远镜等等）。

七、游戏“拉个圆圈走走”

1. 师：今天圆形宝宝玩得真高兴，我们也来玩个“拉个圆圈走走”的游戏吧。

2. 游戏延伸：用创编的句式进行游戏。

“拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，走走走走，变成一个大皮球”。（变成一条毛毛虫、望远镜等等）。

活动反思：

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。

小班语言教案及教学反思《圆圆圆》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

儿歌圆圆圆教案反思篇五

教材分析：

儿歌《圆圆圆》中讲述到的东西：皮球、铃鼓、桔子等都是孩子们经常看到的，对此经验非常的丰富，因此在熟悉儿歌时，我不是机械的让孩子看着图片去学，而是先将这些物品一起出示，让孩子自由的进行讲述，通过看一看、说一说在潜移默化中熟悉这些物品，进而熟悉这首儿歌；此外，圆形的东西在我们的生活中是非常普遍的，因此我将给予孩子创编和联想的空间，让孩子编一编属于自己的儿歌《圆圆圆》。

活动目标：

1. 在看看、说说中熟悉儿歌内容。
2. 能根据原有儿歌格式替换儿歌中圆形物体的形象，仿编出新的儿歌。
3. 感知圆形物体在生活中的广泛运用。

活动重点：

熟悉儿歌内容。

活动难点：

仿编儿歌。

活动准备：

1. 根据儿歌内容制作的ppt《圆圆圆》。
2. 图谱《圆圆圆》。

活动过程：

一、出示图片：皮球、铃鼓、挂钟、盘子和桔子，引起幼儿活动兴趣。

1. 教师：今天老师给小朋友带来了一些图片，你们认真它们吗？（幼儿看看说说。）

2. 教师帮助幼儿学习用普通话说说它们的名字如：皮球、铃鼓、挂钟、盘子桔子。

3. 教师：这些东西你有没有发现他们都是什么形状的？（鼓励幼儿仔细观察，能够发现这些东西都是圆形的。）

4. 小结过渡：真有趣呀，这些东西都是圆形的，今天老师还要给你们念一首儿歌，它的名字就叫《圆圆圆》。（引起幼儿倾听儿歌《圆圆圆》的兴趣。）

二、组织幼儿熟悉儿歌。

（一）教师朗诵儿歌一遍。

1. 教师：你听到老师说了什么呀？（鼓励幼儿结合自己听到的进行反馈。）

2. 教师进行相应的总结。

（1）如：幼儿说到：皮球。教师：还说了皮球什么？再想想？

小结：皮球圆圆。（并出示相应的图片，带领幼儿一起说一说。）

（2）其他的引导方式同上。

（3）若幼儿不能将所有内容都反馈出来，教师可以朗诵第二遍。

（二）教师朗诵儿歌第二遍。

1. 教师：刚才我们听到了xx和xx□现在还听到了什么呀？（鼓励幼儿继续结合自己听到的进行反馈。）

2. 教师进行相应的总结。

重点：引导幼儿说说好最后一句“看看桔子，还是圆圆圆。”

（三）组织幼儿完整朗诵儿歌内容。

1. 第一遍：

教师：我们一起来念念这首有趣的儿歌吧！（教师带领幼儿一起朗诵。）

2. 第二遍：

教师：这一次老师不念了，宝宝自己念好吗？（教师播放ppt□引导幼儿自己看着图片进行朗诵，不会的地方教师给予及时的帮助。）

3. 第三遍：

教师：宝宝们刚才有几句你们不会，老师帮助了你们，这一

次自己念好吗？（教师出示完整的图片：引导幼儿自己看着图片响亮的念。）

三、组织幼儿仿编儿歌。

1. 教师除了刚才这些东西是圆圆的，你们还知道哪些东西是圆圆的呀？（鼓励幼儿结合自己的生活经验进行讲述如：苹果、太阳、月亮、轮胎、方向盘、西瓜等等。）

2. 教师将幼儿说的东西用简笔画的方式画出来。

3. 出示大图谱：

（1）教师：看，这是老师为你们准备的，我们把自己想到的圆的东西放到这张图里，就可以变成自己的儿歌《圆圆圆》了。

（2）教师根据幼儿的意愿，将图片分别放入图谱内，然后组织幼儿一起念念自己创编的儿歌，体验成功的乐趣。

四、延伸活动。

1. 组织幼儿继续创编儿歌《圆圆圆》。

2. 组织幼儿创编儿歌《方方方》

活动反思：

整首儿歌的内容较简单，易于幼儿理解学习，但是在在学习儿歌时，发现孩子们受儿歌题目《圆圆圆》的影响，在学习时，总是把“皮球圆圆，铃鼓圆圆……”说成“皮球圆圆圆，铃鼓圆圆圆……”这对于小班幼儿来说出现这样的情况是非常正常了，我没有直接告诉孩子他们念错了，而是通过示范朗诵、打拍子、延长声音等方式进行引导，虽然一开始孩子还是出现错误，但是经过我一次次的引导，慢慢的出现错误

的孩子少了，到最后集体练念时绝大部分孩子都能够念正确了。

儿歌圆圆圆教案反思篇六

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）