

最新即兴演讲教学反思 学会合作教学反思 (模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

即兴演讲教学反思篇一

本文是一篇议论文，教学中我引导学生围绕“为什么要合作”和“怎样合作”进行阅读、思考、讨论、交流。而“怎样合作”部分显然是教学的重点。学生明白作者通过举了两个例子告诉我们怎样合作才卓有成效的道理。在学生概括两个事例的基础上，我先让学生阅读第一个事例，通过朗读“你瞧，指挥家轻轻一扬手里的指挥棒，悠扬的乐曲便从乐师的嘴唇边、指缝里倾泻出来，流向天宇，也流向人们的心里。”体会到指挥家与乐师合作的完美与和谐。在指导朗读时抓住“轻轻一扬”、“悠扬”、“倾泻”、“流”等关键词语，让学生感受到交响乐团演出的成功。然后我让学生想象假如你就是“指挥家”或者“乐师”，在演出的过程中你是怎么想的、怎么做的？从而真切地理解了成功的合作靠的是“团体目标”与“协作精神”。

在教学第二个事例时，我先向学生提出这样的问题：为什么还要举第二个事例？只举一个不行吗？学生的讨论非常热烈，理由有三：1. 第一个事例讲的成人的合作，第二个讲的是小孩的合作，说明大人小孩都离不开合作。2. 第一个事例讲的是高雅的演出要合作，第二个事例讲的是在日常的生活也离不开合作。3. 第二个事例强调的是人们在面对突如其来的“灾难”时，应该具有“自我牺牲精神”，才能成功地脱离险境。学生的思维角度不同，但都理解了文章举了第二个事例，增强了说服力。接下来，启发学生思考从哪些地方可以看出七位小朋友的合作很成功？从哪里看出他们具备“自

我牺牲精神”？学生抓住了“7个人”、“3秒钟”的数字对比以及在场人的“鼓掌”与外国专家的连声称赞等语句体会到小朋友合作得很出色。还有一位学生补充了“3秒钟”前的“才”字，他的分析头头是道，让人豁然开朗。学生还从“依次”这个词语体会到小朋友的“自我牺牲精神”：“房子里起火”了，面对险情，大家没有“争先恐后”，而是秩序井然，说明他们心中有他人，在“生死存亡”的关头能够“舍己为人”。

教学活动还在继续。从文章第6节（“可见，成功的合作不仅要有统一的目标，尽力做好分内的事情，而且还要心中想着别人，心中想着集体，有自我牺牲精神。”）的总结作用联系到第4与第5节开头句（“怎样才能卓有成效地合作呢？”“这里还有一个小故事，也能说明这个问题。”）的过渡作用，从“可见”这个词语联系到课文第2节中的“总之”，学生对它们在语言表达中所起的“总结”作用已经心领神会了。

即兴演讲教学反思篇二

现代的小学生基本上是独生子女一代，他们大多是在被父母及家人包围着、宽容着、甚至是溺爱着长大的，他们大多已习惯了别人对他们的宽容，却不知道也要宽容待人。在与人际交往的过程中，他们常常遇到误解、不快等事情的发生，尤其是同龄朋友之间常常为一件小事而互不相让，闹得不可开交。凡此种种都说明，对小学生进行人际交往的指导、培养他们宽容待人等健全的心理品质，是一项摆在我们教育工作者面前十分重要的任务。本节课正是由此思想出发而设计的。

总的来看，本节课采用了“激情一体验一自省一内化”的心理活动教学模式：

第二，体验。心理健康教育课要通过活动让学生获得相应的心理体验，产生情感共鸣，感知教学内容，这也是形成良好

的心理品质的基础。本节课中，我让学生联系生活实际说一说常常遇到的问题，并让学生即兴表演这些问题及解决办法。通过这个环节的设计，学生真实地体验了日常学习生活中待人宽容的重要性，本课的教学目标之一“懂得待人宽容的重要性”初步达成。但是由于准备的还不够充分，因此也影响到辅导的效果。

第三，内省。心理健康教育课要让学生学会自我认识，自我调节。因而，学生能否明理、自省是心理健康教育课成败的关键。学生由于自我意识发展的水平有限，往往还不能客观地自我评价，我要帮助学生了解自我。在体验、感知之后，让学生进行心理小测验，学生的情感由此及彼，对学生正确自我认识、自我反省很有帮助，教学效果较好。

即兴演讲教学反思篇三

不起。田绘云同学与他们持相反的意见：认为不是中国的孩子不如西方的孩子，而是中国家长的教育方式不如外国家长的教育方式。我们做什么事情他们都要加以限制，这不准，那不准，这哪里是爱我们，分明是害我们。过分的爱不是真爱，而是溺爱。我们正是在父母的溺爱中失去了自我锻炼的机会，所以我们从此刻开始，要寻找锻炼自己意志的机会，向文中那个小男孩学习。从他们的发言中我深深的感到他们多么渴望有锻炼的机会啊！可现实中他们的愿望却很难实现，因为家长们肯定很担心这，担心那，害怕他们会出意外。听了同学们的发言，我深感学校教育与家庭教育的严重脱节。教学中，我们期望能培养学生的独立生活的潜力，但在当今社会，孩子们个个都是父母的宝贝，根本不会像书中的母亲那样放心让孩子独自一人去看病的，如何真正培养孩子们独立生活的自理潜力，这是值得每一个人去深思的。我多么期望我们中国的家长也能像文中的母亲一样为孩子多创造一些独立生活的机会，让我们的孩子也早早的学会自立自强。

即兴演讲教学反思篇四

《学会看病》是人教版小学语文第九册的一篇略读课文。本文讲的是儿子感冒了，妈妈让他独自上医院，学会了看病的事。母亲用这种方式，锻炼儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

本文从母亲尽责的独特视角，反映了母爱的伟大。教学本课时，为了让学生理解这位母亲独特的爱子方式，我将教学的重心放在研读探究，体会母爱中。在学习中，我引导学生从心理描写入手，让学生找出儿子发烧到从医院看病回来这一过程中母亲的`心理变化的句子进行体会，反复朗读，形式多样。在边读边悟中，引导孩子们不仅逐步认识到母亲感情变化的过程是从下决心到担心、自责到最后的释然，而且从这些细致的心理活动句子的描写中，他们真切地感受到了浓浓的母爱。

学完课文后，为了加深学生对课文的理解和情感的体会。我引导学生写下自己学习课文的感受。孩子们畅所欲言，真实的表达自己的看法：有的孩子说自己的父母大事小事都包办，总不放心自己。有些孩子很渴望像小男孩一样去尝试，但他们都知道这是不可能的事情，因为家长们肯定很担心他们，害怕他们会出意外。从孩子们的文章中我感受到其实孩子们也为此而苦恼，他们也希望有自己的空间。不难看出，课文内容已在孩子的心理打下了深深的烙印，他们在呼唤理解、尊重，他们在长大。真希望我们的家长看到孩子们的心声时多为他们创造一些独立生活的机会。也希望孩子们在以后的生活中更全面地认识父母的爱，懂得父母的爱。

即兴演讲教学反思篇五

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供

充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到...

《我们学会了合作》一课中主要是以学生为主，面向全体学生，让学生通过亲身的活动，用自己的眼睛去观察，用自己的方式探究问题、解决问题。教师在活动中主要给学生提供充分的自主性的学习空间，鼓励每个学生都参与到学习之中。在充分利用课堂教学，开放学习空间，让学生在活动中再次体验所学的知识。为了完成这一教学目标，在教学中我通过情境创设策略引导学生积极参与，主动合作，提高课堂教学效益。课堂中设计了真实的游戏。开始时，我提出要求：通过创设问题情境，学生既解决了我提出的问题，又在真实的活动中体验到了合作的方法和乐趣，教学目标实现了三维整合。针对学生年龄特点和认知水平，为了避免枯燥的说教，直接把学生带到有趣的游戏活动中，让学生亲身体会到合作成功的条件和合作不成功的原因。针对这样的情况对学生进行安全教育。

回顾这节课，我针对学生的年龄特点和认知水平创设出真实的问题情境，引导学生交流互动，令其在活动中发现：感受中领悟。学生有了具体的、实际的体会，教学目标的实现就会水到渠成，同时也会真正落实高效教学的目标。我认为，在品德课教学中适当的放，即是给学生活动的一片留白。让他们更好、更大的发挥潜能。而学生学习时的活，即是还课堂教学一份喜。让我惊诧于学生的思维；感动于学生的认真；欢喜于学生的每一次进步与发展。但是也有值得反思的地方：在全班交流时，有的学生没有听，还是一味的沉浸在自己的思维中，活动中学生又失去了自主控制的能力，教室里的缺乏有条不紊的教学秩序。

即兴演讲教学反思篇六

《学会看病》是五年级上册第六单元的一篇略读课文。本文是女作家毕淑敏写她和儿子之间的一个真实的故事：为让儿子学会看病，在儿子发烧生病时，让他独自去医院看病。

作为略读课文，我基本上是放手，就让学生抓住一个问题——“母亲的感情有何变化”，找出描写母亲语言和心理的句子，让他们自己去独立阅读，然后在6人小组中学习，探讨交流。完成练习：当我发现儿子发烧时，我想——，儿子同意独自去看病时，我想——，儿子走后我感到（），我想——，儿子回家后，我觉得（），我想——。根据这个练习，应该说，他们的自学效果不错。

《学会看病》一文中的妈妈，以这种独特的方式，去锻炼自己儿子独自面对生活的能力，看似狠心，其实是一番苦心。再回过头来让学生再次去读这篇文章，学生对文中母亲内心的百感交集有了更深的体会。

学了这篇课文，我想，对于“母爱”，孩子们的`认识一定会更深刻更全面。当然，我希望我的学生从今天起，对自己的母亲多一份理解，多一份感恩。