

中班音乐蝴蝶花教案反思 中班音乐教案及反思(优秀8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇一

- 1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。
- 2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。
- 3、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

能用形体动作大胆表现歌曲。

幻灯片。

(一) 理解歌曲、初步感知

- 1、师：边操作幻灯片边讲述故事
- 2、老师念儿歌，幼儿跟念
- 3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

（2）这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？（唱到：如果你去摇醒它呀）然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

（2）交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

（三）游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

（四）结束活动

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。

如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇二

活动目标：

- 1、能随音乐做动作，体验与同伴合作的快乐。
- 2、初步了解我国民间婚礼习俗——坐花轿。
- 3、学会演唱歌曲。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

红纱巾、红盖头、音乐磁带活动过程：

出示纱巾盖头上提问，我成什么了？你从哪里看见新娘子是这样的？新娘子结婚要坐什么？

(一)分段练习动作。

- 1、抬轿子一步一步一蹲稳稳地走。
- 2、往前冲(碎步向前快走3步)、往后退(碎步向后快退3步)。
- 3、颠轿(走两步，扭一扭)。
- 4、看新娘子(快跑4步，做两个开心的动作)。
- 5、下轿(做邀请的动作)。

(二)、配音乐进行游戏。

1、完整听音乐。2、随音乐做动作。3、听音乐完整游戏。

1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。

2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一前一后抬花轿。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为2个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，

并且初步学唱歌曲;第二课时巩固唱歌部分,并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时,我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容,利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处,让幼儿理解什么是押韵,帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴,请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上,当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了,一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动,前面的课堂秩序都很好,孩子们能够认真的配合老师,在第二课时的游戏活动中,课堂纪律有点乱了,孩子们过于兴奋,都争先恐后的要进行游戏活动。但是,由于我只准备了一份游戏道具,因此,每次游戏只能九个小朋友玩,导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次活动,我认识到对于有趣的音乐游戏,老师可以多准备几份游戏道具,让幼儿们可以一起玩,更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后,我将游戏道具放在表演区,供幼儿下课时游戏,但是要求幼儿轮流游戏,不可以争抢。小朋友们也能遵守规则,通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了,也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇三

活动目标:

1. 熟悉音乐,合拍地跳舞,体会集体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。
2. 迁移已有经验,替换舞步,学习创编两人跳舞的对称动作。
3. 体验与同伴一起跳舞的愉快心情。

活动准备:

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程：

1.t：“宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”（幼儿听音乐进活动室）

2. 教师喊节奏，幼儿按规律跳a段舞蹈。

3. 幼儿在口令结束后能找点站立。

t:现在请你们每人找个点站好，小手拍起来。

（音乐停）

4. 感受双圆队形，分清理圈和外圈。

(1)t:“看看，我们现在变成什么形状了？”

(2)t:“你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

5. 讨论如何移点。

(1)t:“宝贝们，能不能想想办法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探索出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

t:“对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一起试一试。”

(2) 教师示范一次移点的方法。

t:“看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”

(3) 幼儿原地练习。

t: “请你们在原地练习一下。”

1. 幼儿跟着音乐一个人跳a段舞蹈。

t: “我看你们都跳得很开心，让我们一起跳段欢乐舞，好吗？
注意：往前跳四步，到你前面一个点站好□”(2a)

t: “恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试□”(4a)

1. 幼儿欣赏b段音乐，自由说说自己的情感体验和动作体现。

t: “我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎么样？”(2b)t: “这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎么做游戏？”

2. 在幼儿原有经验基础上归纳、提升出b段舞蹈“蝴蝶找花”

t: “让我们变成美丽的蝴蝶和花，一起做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花□”(4b)

1. t: “小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗？那小蝴蝶往前飞，小花要不要动？”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2. 听完整音乐，练习交换朋友□(4ab)五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏？”让我们一

起来试一试□(4ab)

教学反思：

本次舞蹈活动《欢乐舞》的目标是让幼儿学习合拍地随着音乐舞蹈，初步懂得在集体舞中找朋友以及与朋友跳舞的交替规律。体验不断交换舞伴跳舞的快乐。活动一开始，我让幼儿欣赏音乐，让他们说一说这是一首什么样的音乐。孩子们听了以后，有的说很开心、有的说很欢快、还有的说想到了高兴地事情。在幼儿熟悉乐曲的基础上，我边放音乐边示范舞蹈动作，小朋友们刚开始还能认真看老师做动作，看了一会儿就忍不住站起来学着老师的样子一起做起来。等我一遍跳完以后就兴奋的拍起手来。由于幼儿有过找朋友游戏的经验，舞蹈的动作也很简单，因此在学的过程中没什么难度，我把几个动作强调了一下，小朋友就很快学会了。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇四

- 1、学唱歌曲，尝试轮唱。
- 2、体验歌曲所蕴含的积极情绪。

音乐磁带。

一、田鼠弟弟没起床。

- 1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？
- 2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

二、弟弟，起床吧。

- 1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

- 2、歌曲里唱了什么？用什么样的歌词劝弟弟起床？
- 3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。
- 4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。
- 5、完整演唱歌曲。

三、弟弟，快快起床。

- 1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。
- 2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。
- 3、幼儿尝试轮唱。
- 4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。
- 5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇五

活动目标：

- 1、通过游戏活动，继续了解游戏规则的重要性，体验游戏活动的快乐。
- 2、进一步积累三角形、正方形、圆形等基本特征的相关经验。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1、插入材料：小兔躲猫猫。

2、红、黄、蓝三色大小不同的圆形、三角形、正方形房子若干。

3、长耳朵、红眼睛、短尾巴饰品若干。

4、黄色三角形一个、萝卜卡片若干。

活动过程：

1、师：今天老师请来了动物朋友，猜猜是谁？(音乐)一起看看是谁？(画面)

2、找找小兔躲在哪里，引导幼儿说说他们躲在哪里，并点数三角形的角和边……

1、师：我们也来扮小兔做躲猫猫的游戏，老师想扮兔妈妈，你想扮谁？

2、教师鼓励孩子根据角色进行装扮(长耳朵、红眼睛、短尾巴)。

2、第一次玩躲猫猫：(师)兔妈妈去找小兔，启发小兔试着说说：我躲在了**形的房子里(与宝宝交流：为什么妈妈找不到

或找到宝宝的原因，体会说清自己躲藏的图形屋，妈妈才能找到自己)。

3、第二次玩躲猫猫：引导小兔躲的时候声音轻轻的，小手小脚藏得好好的，听到妈妈的指令再去躲，并启发小兔完整地说说：我躲在了哪里(与宝宝交流：为什么妈妈找不到或找到宝宝的原因)。

4、第三次玩躲猫猫(手机响起，妈妈接听并与兔宝宝商量是否同意鸭妈妈一起来玩躲猫猫游戏)。

(1)引导宝宝看提示板、听妈妈指令轻轻地找个图形房子躲起来，并启发小兔完整地说说：我躲在了哪里(与宝宝交流：为什么鸭妈妈找不到或找到宝宝的原因)。

(2)跟着鸭妈妈到教室里再玩躲猫猫的游戏。

活动反思：

这个活动从刚开始的设计到最后的截稿一共有四篇修改稿，也足以体现我对这个活动的用心及努力。我想借这个活动来激发我对音乐活动的兴趣，从而将更多的心思放在音乐活动的创新上。

这个活动我试上了一次之后，师傅表示活动的环节很清晰，但是在细节上不能很好地根据幼儿的反应进行引导。这个问题一直都是我长时间开展音乐活动下来一直争持不下的难题。怎么样的语言既能让孩子们自然而然去完成这个动作或者是目标，也能让自己觉得“赏心悦目呢”？我也一直很佩服师傅，我一直都认为师傅所运用的语言就是非常地恰到好处，一点都不觉得突兀，在活动中运用的非常的顺耳和连贯，这点也是我一直努力向师傅迈进的方向。

这一次正式开展这个活动后，我已经反思过了，整个活动都

出在我的问题上，我没有把情绪调动起来，还没有试上的时候好呢。其中部分原因也有身体上的因素，最大部分的原因就是心态和对活动细节的把握上吧。我在细节上的确还是没能做到该放的时候放，该收的时候收，话么啰里吧嗦的。

中班音乐蝴蝶花教案反思篇六

- 1、学习辨别音乐的强弱、高低、并能用不同动作来表现对音乐的理解感受。
- 2、掌握歌曲的节奏型，看图学唱歌词，体会演唱的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

大荷叶一片；故事图画4幅；节奏图；彩笔筒人手一个；音乐。

活动过程

一、播放音乐《小跳蛙》，带领幼儿出场。

师：小朋友们，跟着老师到池塘边去看看吧！（播放音乐，幼儿随老师学青蛙进教室）

师：咦！你们看这是什么呀？（出示大荷叶）

师：哦！原来是一片大大地、绿绿地荷叶呀！我们和荷叶宝宝一起静静的躺在水面上休息一会儿吧！闭上眼睛。（将荷叶放在地上，幼儿围着荷叶坐下）

二、倾听音乐，感受和辨别音乐的强弱。

1、播放音乐，轻风。

师：听，这是什么声音？你感觉这是一阵什么样的风？

教师小结幼儿的回答：哦！美美的风、轻轻的风、温柔的风吹在荷叶宝宝身上它会怎样动呢？我们一起来试试。（再次播放音乐，轻风。师幼一起轻轻抖动荷叶转一圈）

2、播放音乐，狂风。

师：哇，又来了一阵风，你感觉这又是一阵什么样的风？

教师小结幼儿的回答：如果大风、狂风、龙卷风都吹来了，荷叶宝宝又会怎么样动呢？我们一起来试试。（再次播放音乐，狂风。师幼一起狂抖动荷叶转一圈）

师：嘘！风停了，让荷叶宝宝休息会儿！（示意幼儿坐下）

3、弹奏音乐，辨别音乐的强弱。

师：今天，老师还准备了两段音乐，我们一起来听听哪段音乐代表轻风，哪段音乐代表狂风。（分别弹奏，让幼儿比较音乐的强弱）

4、游戏。

跟着老师弹奏的音乐，幼儿做出相应的风吹荷叶的动作。

5、音乐停止。

师：风，总算停了，太阳出来了。你们知道谁最喜欢呆在荷叶上吗？（引导幼儿说是青蛙）我们一起学青蛙跳到荷叶上吧！（集体坐到荷叶上）

师：小青蛙是怎么样唱歌的？(幼儿模仿青蛙不同的歌声)

教师小结：哇，你们学得可真棒！小青蛙可会唱歌了，它可是一位“天才音乐家”，我们一起来学小青蛙唱歌吧！

三、掌握《小青蛙》的节奏型。

1、出示节奏图，比较不同，认识附点，学习打节奏。

师：第一张节奏图上面的两个叉叉一条横线是一拍，那么第一张节奏图我们一共要打四拍。(教师示范)

师：第一张节奏图与第二张节奏图有什么不同？(引导幼儿发现第二张多了附点)当遇到附点，打拍子的时候手要抬高点。

2、教师教幼儿看图打节奏。(彩笔筒人手一个)

3、引导幼儿发现除了老师发的彩笔筒，还可以到自己或同伴的身上拍打节奏。

四、看图学习歌词，将歌词带进节奏。

1、依次出示图片，每张图片代表一句歌词，引导幼儿看图边打节奏边学唱歌词。

2、教师完整示范表演歌曲。

3、幼儿跟音乐完整表演歌曲。

五、歌曲表演。

可分小组表演。一组唱歌，另一组打节奏。或一组边唱边拍打身体，另一组边唱边拍打地板。

结束：

小朋友们，你们表演得可太棒了。听，外面有好多青蛙都看见你们精彩的节目了，都说想和你们比比赛，看谁才是第一名，走，跟着老师去挑战吧！（播放音乐《小跳蛙》带领幼儿出去，结束活动）

中班音乐蝴蝶花教案反思篇七

活动目标：

- 1、尝试模仿蒙古族提、压腕的挤奶动作，能根据音乐的特点用肢体动作表现出自豪、轻快、喜悦的情绪。
- 2、感受蒙古族舞蹈的风格。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

ppt□音乐

活动过程：

- 1、观看ppt□感受蒙古族人的生活。

提问：这些人都在做什么？

2、小结：他们是中国少数民族蒙古族，蒙古族大多数过着放牧生活，他们勤劳勇敢能歌善舞，挤奶是蒙古族姑娘的一项劳动。

- 1、提问：谁来学学他们是怎么挤奶的？

2、个别幼儿模仿动作，教师给予指导。

3、集体学习蒙古族提、压腕的挤奶动作。

4、提问：挤奶前要做什么准备工作？

小结：挤奶前要准备好装牛奶的桶，还要挽好袖子哦。

5、引导幼儿集体学做挽袖动作。

1、听音乐，教师示范表演《挤奶舞》。

2、提问：挤完了满满一桶的牛奶，我刚才还做了哪些事情？

小结：挤完了牛奶，我的心里真高兴，快快乐乐地骑马回家去了。

3、引导幼儿学习硬肩、骑马的动作。

4、引导幼儿跟随教师完整学做舞蹈。

活动反思：

中班音乐蝴蝶花教案反思篇八

1、感受游戏音乐的变化，学唱游戏歌曲。

2、学会两人一组模仿袋鼠，随音乐合拍地向前蹦跳。

音乐磁带，袋鼠和大灰狼的头饰。

一、幼儿听沉重和轻快的音乐入场。

二、教师将游戏情节编成有趣的故事，讲给幼儿听，激发幼儿游戏的兴趣。

三、反复感受游戏音乐。

1、欣赏第一遍后，让幼儿猜猜游戏名称。

3、启发幼儿随音乐分别用拍手和跺脚的声音姿势来表现袋鼠和大灰狼的不同音乐节奏。

四、幼儿边演唱歌曲边模仿动作。幼儿自由结伴分别扮演袋鼠或大灰狼听音乐游戏。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。