

2023年天鹅的故事教学反思 天鹅教学反思 (汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

天鹅的故事教学反思篇一

本课是一个世界著名的古老寓言故事，伊索寓言和克雷洛夫寓言都收集进去了。它从反面讲了不合作办不成事的道理。天鹅、大虾、梭鱼都很用力，也算同心（都想把车拉动），但是因为不合作，彼此不配合，所以大车“至今还在原处”。

在教学时，一开始我让同学们积极、踊跃地发言，再让学生根据课文即兴表演，把学生们的积极性贯穿于整个课堂中。结尾，为了让学生明白“如果不合作就办不成事”的道理。我组织学生做了一个游戏（纸链车轮），结果游戏真的失败了，但我想：做失败的’游戏也不一定是件坏事。于是，我给学生充足的时间去讨论、交流。学生总结出了失败的原因，并且思考如何能成功，找出存在的问题，最后再尝试终于成功了。

这节课上下来孩子们意犹未尽，毕竟每个孩子都喜欢做游戏，于是我便利用游戏让他们从中去感悟知识，这样使课堂更加有活力。学生学习主动，思维活跃，参与热情特别高，真是其乐融融。

天鹅的故事教学反思篇二

通过教学，完成了预定教学目标，学生在课堂中学习的兴趣非常高。整个教学过程能紧扣目标，谈话导入、整体感知、识字学文、复习巩固等环节彼此衔接，顺理成章。

在教学过程中，我体会到教学是教与学的统一活动，没有学生的参与，教学目标任务，将无法实现，没有教师的教，只有学生的学，这种活动只能称为“自学”，而非教学。教学中，既不能只重视教师的作用，即认为学生只要服从教师，就能学到知识，养成良好的习惯；又不能只强调学生的作用，使学生陷入盲目探索状态，学不到系统的知识，要把二者有机的结合起来。给全体学生创设主动学习的机会，有利于学生主体意识以及学习能力的形成，使课堂真正活起来。

游戏是低年级学生最喜闻乐见的，用游戏的形式巩固识字，可以为学生营造融洽的氛围，调动学生的学习积极性，使识字充满乐趣。常言道：兴趣是最好的老师。小学一年级学生由于年龄比较小，能集中注意力听讲的时间很短。因此，在教学中要经常变换不同的教学方法进行巩固识字练习，而游戏则是孩子们最感兴趣的一种方法。游戏不仅能增强识字教学的趣味性，而且很容易点燃学生创新的火花，使学生萌发创新的冲动。因此，在本课教学中我设计了“把字宝宝送回家”、组词训练“一字开花”、“变魔术”等游戏，充分调动学生的识字兴趣，使他们多种感官同时参与识字活动，一边玩，一边学，整个识字教学过程就是教师有意识地在游戏中教，学生在无意识的游戏中学，教师教得轻松，学生学得愉快。

总之，将“死”的教材用“活”起来，让活的学生更活起来，是我教学的主旨。只有这样才能推进素质教育，更深入地发展，使学生的实践能力、创新精神的培养得以切实有效地进行。

天鹅的故事教学反思篇三

在这节课的导入部分，我让同学们积极、踊跃地发言，众所周知，如今的课堂鼓励学生多发言，倡导学生积极的思维，但我想，凡事都要有个度，发言也是如此，不一定非要每个同学都回答一个问题，可以把学生们的积极性贯穿于整个课

堂中。

在这节课的结尾，为了让学生明白“如果不合作就办不成事”的道理。在课堂上，我组织学生做了一个游戏，当时我最担心学生们不会合作地完成游戏，心里很焦急，结果游戏真的失败了，但我想：做失败的游戏也不一定是件坏事。于是，我给学生充足的时间去讨论、交流。在这一教学环节中，学生总结出了失败的原因，并且思考如何能成功，（其实有失败才能思考，有思考才证明学生在自主、探究、合作地学习！）经过反复地讨论，找出存在的问题，最后终于成功了。

在教育教学中，给学生开展的'各项活动不可能都是成功的，老师要允许学生作失败的尝试，在几经失败后，学生可能会得到更大的收获和心得。要做到“成功和失败并存！”这个小小的游戏起到了画龙点睛的作用，正是在游戏中让他们自己感悟出的道理远比生硬的说教更容易让他们信服。

这节课上下来我总感觉意犹未尽，每个天真的孩子都喜欢做游戏，于是我便利用游戏让他们从中去感悟知识，这样使课堂更加有活力。学生学习主动，思维活跃，参与热情特别高，真是其乐融融。

天鹅的故事教学反思篇四

《天鹅》这课是小学语文新教材第四单元的第一课，这一单元向学生渗透了保护动物，保护环境的教育。课文描述了几只洁白的天鹅，落在美丽的珍珠湖上高兴、悠闲的样子，以及几个孩子躲在远处看着，不肯打扰它们的举动，写出了天鹅的美丽、可爱，表现了孩子们爱护动物的思想感情。本课的教学重点为有感情的朗读课文，感受天鹅的美丽、可爱。难点是在第四自然段中，体会孩子们对天鹅真心的喜爱之情。

教学过程中，我设计了由美丽的天鹅图片导入新课，激发学生学习这一课的兴趣，使学生带着去认识天鹅、了解天鹅的

欲望。初读课文，并说说从课文中知道了什么。由于是第一课时的教学，主要任务是理解课文。通过对学生的朗读的指导，使学生感悟课文的内容，同时学生在理解课文的基础上能够更好的有感情的朗读课文。课后我对本课进行了认真反思，感觉做的较为成功的地方有：

1、由于天鹅离我们生活很远，亲眼见过天鹅的同学很少，多数同学不了解，为引起学生的兴趣，充分调动学生的多种感官，同时也是让学生对天鹅又一个更直观的感知，在课件中我设计了三张形象的图片，分别为学生呈现出了游动的、从水面起飞的、在空中飞翔等不同姿态的天鹅。一下子把学生的注意力吸引到课堂上。在看图片的同时，还融入了教师的范读，把学生引入情境，让学生身临其境的感受到天鹅的美丽与可爱。

2、在学习课文的同时，有意识的培养学生的阅读能力，向学生渗透画批的方法。为了进一步了解天鹅的样子，我安排学生从课文中找一找吃饱了的天鹅什么样子，画上横线。这样一来使学生读书的目的'更加明确，同时也在逐步教给学生阅读的方法，为培养学生良好阅读习惯，提高阅读能力打下基础。

3、为突破有感情的朗读课文这个教学重点，课堂上我采用自读、互读、评读、范读等多种方式指导学生朗读。同时抓住重点词语，让学生在读中有所感悟。在学习天鹅的样子的一部分时，紧紧抓住“洁白”、“欢快”、“不时”几个词语进行朗读指导，在读中使学生体会到天鹅的美丽和可爱。读的形式多样化，每次朗读之前提出了明确的目的。通过指导学生能够读出自己的感悟。

4、教学中注意了语文工具性的体现。一年级主要是说话练习，丰富学生的语言积累。教学中我安排了两次说话练习，一是在导入部分让学生看着天鹅的图片说说可以用那些词语来描绘天鹅，完成（）的天鹅的填空练习；第二次是在学完课文

让学生对天鹅说些什么，对周围的小朋友，对大人们说什么。这也是突出文章主旨的一个表现。

5、为了增强保护天鹅，保护环境意识，突破教学难点，在最后一个自然段的处理中，围绕“躲”、“悄悄”、“尊贵”几个词，深入挖掘其含义。让学生知道孩子们躲起来是为了不吓跑天鹅，这就是在保护天鹅，由此引申到我们也应该爱护天鹅，爱护我们生存的环境。

6、为了丰富学生的课外知识，对天鹅有更多的了解，在教学结束后安排学生欣赏黑天鹅的图片，为学生介绍和天鹅的相关知识，让学生做到课内外知识相结合。但本课教学过程中还存在不少不妥之处：

在最后一段教学中挖掘保护天鹅的主旨时，对于“躲”、“悄悄”“尊贵”几个词挖掘的不够深入，应该让孩子多说说这几个词语的含义，从孩子口中说出要保护天鹅，保护自然环境，而不是老师告诉学生我们应该如何做，这样就会淡化说教的味道，学生理解起来更容易。

天鹅的故事教学反思篇五

《天鹅》是法国作家布封的作品。之所以选取这篇课文作为研究课上的载体，就是本文集中了说明文与散文的所有特点，把说明文写的典雅脱俗，语言温婉流畅，是一篇极具欣赏价值的文章。

北方学生对天鹅没有过多的了解，课前布置学生搜集有关天鹅的图片与文章，发现学生们搜集处理信息的能力基本形成。因为学生本身对课外知识具有天然的好奇心。学生们介绍的津津乐道，但是时间有些没有控制好，充斥了文本赏析的时间。

对于文本当中的美词佳句，学生分析理解起来有一定的难度，

因为作者是十七世纪的法国作家，语言表达的方式自然不被学生们所轻易接受，光是单纯的积累没有什么效果。现在想来，应该放手，让学生们自主探究文本中的句子，把喜欢的句子分析积累，然后在集体汇报中，大家教学相长，效果一定会比老师牵引学生，生涩地要求学生跟进老师的思维与指引要好。

本课的朗读指导很到位，学生们的朗读来源于对天鹅的赞美，读起来来源于内心感受，所以在课堂上的朗读掀起了高潮。我决定抽时间再读布封，了解这位科学家是怎样把百科全书写成史诗的。呵呵。