

# 最新小学美术春季教学计划 小学美术教学计划(优质10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学美术春季教学计划篇一

本站后面为你推荐更多小学美术教学计划！

### 一、学生情况分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

### 二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

### 三、教学目的的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

#### 四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

#### 五、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。
- 3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

#### 六、安全方面：

- 1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

- 2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，

如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作（如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等）。

## 小学美术春季教学计划篇二

本阶段以色彩静物写生为主，适当的稍加入素描和速写，在上学期色彩学习的基础下，增加静物的内容，提高难度。

u 6月2日至13日 色彩（静物写生），以陶器，水果，蔬菜等作为基本元素组成画面。要求基本的色彩倾向正确，用色大胆丰富，冷暖倾向正确。

6月16日至27日 色彩（静物写生），加入透明的器皿，啤酒瓶，或者高脚杯等，注意透明器皿在画面中的表现。注意空间感的表现以及环境色对固有色的影响。

6月30至7月11日 复习阶段，素描（石膏像临摹或写生）+色彩（静物写生）。综合学习。

1. 构图上，可以利用一些图案的法则，譬如变化统一、对称均衡、对比与调和等，注意突出主体，画面均衡、舒适。最好自己动手摆出静物，锻炼自己的色彩搭配以及构图的能力。

2. 色彩的运用要求更加丰富，可以在画面中加入自己对色彩的感受。要求画面用色大胆，色彩丰富。

3. 注意冷暖色性在画面中的应用。要有意识的使画面呈冷色

调或暖色调。提高自己对色彩性的把握能力。

4. 要求加入透明的玻璃器皿，适当增加作画难度。

在上学期色彩学习的基础上，适当增加内容，增加难度，学生自己动手摆出静物，提高色彩搭配以及构图的能力。作画要使画面主体突出，空间感，体积感强，色彩饱满，富有感情。

## 小学美术春季教学计划篇三

本学期我担任三年级1个班的美术教学工作。根据学生的实际情况，拟定以下教学计划：

### 一. 学情分析.

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

### 二. 教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合3年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有16课，分为6个隐性单元，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大比重，欣赏评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。本教材注重教学方法的改革，努力转变学生的学习方式，调动学生主动学习的积极性，从而提高教学质量，具体讲，有以下方法：1. 明确学习目标。2. 以问题为纽带。3. 以提示为指导。4. 重感受和实践。5. 多自评与互评。6. 学习建议分层

次。

### 三. 教学目标

- 1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力和创造愿望。
- 2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
- 3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 四. 教材重点难点

**教学重点：**引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学难点：**通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

### 五. 教学措施

改革美术教学方式的途径之一是采用开放式的教学方法使学生在动手，动脑，动眼，动口中学会创新，学生不是一张白纸，更不是被动的产品，学生更象是一条小溪，有着自己生机勃勃的创造力，教师则象一名善良的水利工作者。一方面

要帮助小溪改善自身的水质，扩大流域面积。另一方面要引导与调节它们行进的方向，使每一条小溪都逐渐壮大为一片海洋。

## 小学美术春季教学计划篇四

新的学期又开始了，在现有的课程变革的基础上，美术学科的课程变革还将愈加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育变革中的实际状况，结合日子中的艺术，我将持续以课堂教育研讨为基本点，狠抓40分钟的课堂教育功率，联系学生的日常日子，努力进步教育教育质量。为更好的完成本学期的教育方针、教育使命，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程规范，更新教育观念和理念，并运用新的理论来辅导自己的日常教育工作，使美术教育工作有一个新的突破。

本学期我持续担任一、三、五年级的美术教育工作，我将根据以往的教育经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教育，将赏识、绘画、工艺融合贯穿在一起，以多种风趣的、吸引学生的教育手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，持续接受基本技术和颜色的传统教育。设计和手艺持续深入学习。进步学生对艺术的爱好和喜好，扩大艺术的和颜色的传统教育，扩大回忆、思维、想象和着手才能的进步。让学生可以脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习使命。

1、持续加强美术新课程规范和事务培训，深化教育观念和理念。

本学期，我将持续加强自身的事务培训，使用全部时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教育研讨为主要研讨活动，加强自己的事务才能，使自己由知道新课程到走进新课程。

2、课堂教育活动。加强课堂教育新理念、新模式及新教法的研讨。在美术课堂教育中要开展把“美术作为一种文明学习，作为一种文明传承的教育研讨。”一起发挥自己的发明精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断进步自己的教育水平。在课堂大将讨论交流、分工合作、材料调查、情境模拟和角色扮演、赏识等教育活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的爱好和技术。

3、安排学生多出著作，参加各级各类的赛事。

1、留意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活泼是正常的。但不能因而影响教育秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难掌握，应该留意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教育活动在遵从基础课程变革精神的前提下，以课程规范为准绳，以儿童爱好、经验、常识的发展为意图，以培育学生良好的美术素质以及扎实的美术基础常识，学会简略的美术技术和美术发明意识为教育的方针，进步美术教育工作的质量。

## 小学美术春季教学计划篇五

本班学生本科(册)学问把握状况分析本班级得到两个教学班一班和二班，学生美术学问把握得较坚固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受力量，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着深厚的爱好。这两个班的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习爱好深厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1、学生作品缺乏表现力（特殊工艺），使作品的生命力和震撼力不强。

2、部分学生作业上交或做作业方面比较较慢。

### 本科(册)教学的主要任务及要求

1、学习想象画的作画方法，进一步培育学生的想象力制造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观看形象，描绘形象的力量。

3、进一步培育学生的观看力、制造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，把握简处理方法。

5、进行纸工制作，培育动手力量和制造力量。

6、进行泥工制作，培育立体造型力量和想象力、概括力。

7、观赏儿童熟识的卡通画，提高鉴赏力量。

8、观赏优秀学生作品，开阔学生视野，培育美术爱好，提高表现力。

### 本科(册)教学内容的重点、难点。

1、想象画的训练，进一步培育学生的制造性思维。

2、在课堂教学中（特殊是绘画练习中）进一步培育学生的观看力、制造力和表现力。

3、进行工艺制作，培育动手力量，立体造型，想象力和概括力。



4、提高学生观赏水平，培育美术爱好。

1、想象力量的培育和动手操作力量的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观看力、制造力和表现力得到进一步培育，动手力量，立体造型，空间想象力也有所进展。

提高本科教学质量的主要设想和措施

1、仔细贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德训练，审美训练，力量培育和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美力量。

2、鼓舞学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活阅历的联系，培育学生的综合思维和综合探究的力量。

3、注意学生学习方法的讨论，引导学生以感受、观看、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作沟通。

4、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作生动的美术作品，鼓舞学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展现他们的美术作品，进行沟通。

5、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采纳多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术老师不断提高的评价体系。

6、尽量留意学科间的联系。

7、培育学生的形象思维力量，创新精神和实践力量为核心，促进学生素养的全面进展。

本学期本学科教学改革的设想和措施

- 1、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培育学生大胆作画的信念和决心。
- 2、加强教学中师生的双边关系，既重视老师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 3、教学手段生动好玩，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、嬉戏、音乐等方式引导学生增加对形象的感受力量与想象力量，激发学生学习美术的爱好。
- 4、充分利用自然环境资源以及校内和社会生活中的资源进行美术教学。
- 5、依据学生的心理和生理特点，教学中留意循序渐进和趣味性。
- 6、利用宣扬窗和美术竞赛，调动学生学习的乐观性。

## 小学美术春季教学计划篇六

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基

本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

周次 教学内容 备注

1 教学准备

2 贺卡

3 诱人的瓜果 瓜果的想象

4 冷色与暖色

5 冷暖色调的画

6 纸版画

7 藏书票

8 奇怪的梦

9 迷人的游乐场 下雨啰

10 近大远小

11 厨房

12 我干家务活 吹气投篮

13 字的联想

14 版面设计

15 标志

16 包的世界

17 能干的脚 美丽的鞋

18 我也能做鞋

19 鞋的联想

20 期末考查

21

## 小学美术春季教学计划篇七

人美版

5年级

陈鸿儒

学生素质发展基本情况分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地使用油画棒着色、用线条表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生对美术学科的兴趣不浓，空间感较弱，造型能力还需要进一步发掘，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

### （一）教学重点

1. 学习色彩的色相和明度等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能抓住人物面部的基本特征，表现人物的表情。
3. 了解绘画中的比例常识，能运用比例进行作画。

## （二）教学难点

1. 由于所有学生都是借宿制学生，对废旧材料的搜集比较困难，这类课程的课堂质量往往得不到保障。
2. 电脑美术与美术课分离，电脑美术课学生也得不到满足。
3. 人物的内心表现。
4. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

本期课程目标（按知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维度列举）

## （一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## （二）各学习领域目标

### 1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见

所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

## 2. 设计应用学习领域

学习对比例、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

## 3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

## 4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

教学进度计划：

第1周，肖像艺术， 2课时

第2周，画人像， 2课时

第3周， 绘画中的透视现象， 2课时

第4周， 美术中的比例知识， 2课时

第5周， 动物的脸， 2课时

第6周， 有趣的汉字， 2课时

第7周， 色彩中色相， 2课时

第8周， 色彩的明度， 2课时

第9周，人物和环境，2课时

第10周，光盘架的设计，2课时

第11周，杯子的设计，2课时

第12周，有人脸的器物，2课时

第13周，唱起来跳起来，2课时

第14周，献出你的爱心，2课时

第15周，小花铲，2课时

第16周，达城棒棒军，2课时

第17周，我们都是稻草人，2课时

第18周，川剧武将，2课时

## 小学美术春季教学计划篇八

本教材的设计和编写依据美术课程总目标的要求，以阶段标准和学生身心发展水平为参考，确保教材设计的总体思路与课程标准的要求相吻合。编写以有利于学生学习作为思考的基点，以设疑、提示、选择、资料提供、方法指导、讨论和解释等方式，展示学习过程。从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习精神。注重教材的趣味性和知识性，注重实践能力的培养。

教材在内容的选择上，注意处理好传统与现代的关系，既弘扬祖国优秀的传统文化，也渗透世界现代艺术的观念和方法，以开阔学生的眼界和思路。教材分成“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天



地”、“艺术瑰宝”六个单元。

1、通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习，提高美术审美能力，体会审美情趣。

2、了解美术的基本知识，认识美术工具，并在学习过程中丰富经验，在学习过程中培养学生的动手、动脑的能力和学生的想象力、创造力、欣赏与评述能力。

3、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

4、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

重点：

1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。

2、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。

3、了解表现水墨绘画的特殊绘画方法。

难点：

1、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

2、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解。

3、学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，与初中知识进一步接轨，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能，还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，调动学生学习的积极性。

周次

日期

内容

9月1日正式上课

9月5日—9月11日

教师节；中秋节（9月10日至12日放假）

9月12日—9月18日

《美丽的家乡》

9月19日—9月25日

《街市新貌》

10月3日—10月9日

《首日封》

10月10日—10月16日

《难忘的一件事》

10月17日—10月23日

《木板年画》

10月24日—10月30日

《有趣的脸谱》

11月7日—11月13日

《电话亭》、8、《路灯设计》

11月14日—11月20日

《适合纹样》

11月21日—11月27日

《泼墨画》、11、《指墨画》

11月28日—12月4日

《光与影》、13、《正负图形》

12月5日—12月11日

《圆筒造型》

12月12日—12月18日

《彩点拼图》

12月19日—12月25日

《外国传世名作》

12月26日—1月1日

元旦

19

1月2日—1月8日

复习

20

1月9日—1月15日

期末考试，学期结束工作

## 小学美术春季教学计划篇九

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和感情。

设计·应用

运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了

解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

## 欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

## 综合·探索

### （一）重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

### （二）难点：

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用本事。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括本事，能够独立的完成自我所想要画的资料。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致本事。

### 1、从学生学习习惯分析：

该年级学生表达力强，有自我的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我本事体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情景不一样。

经过对该班的了解，每个学生都有着自我独到的特色，根据情景的不一样，针对性教学方法也有所不一样，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我本事的表演，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自我的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型本事的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，异常对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工本事比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺本事，使该班级的总体水平，有必须本事的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

## 小学美术春季教学计划篇十

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

(1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### (3) 思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### 1、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

#### 2、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

以上就是小学二年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。