

七年级语文荷叶母亲教案 七年级语文荷 叶·母亲教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

七年级语文荷叶母亲教案篇一

教学目标：

1. 指导学生朗读课文2. 品味文中所表现的情感。3. 培养学生解读文本、质疑析疑的能力。

教学重点：

品味文中所表现的情感。

教学安排：一课时

教学过程：

一. 课前准备：黑板上画一片大荷叶，一朵红莲。板书课题、作者

二. 课前先放几段视频，营造氛围。（顾、昕、钊三段视频）

三. 导入：

看了刚刚那几段视频，我发现很多同学眼眶都是红红的，天下母亲的心都是一样的，今天就让我们一起走进冰心的《荷叶母亲》，感受浓浓爱意吧。

四. 请4号贾乙钊同学为我们带来课前三分钟“好书推荐”……

我相信，冰心的美文一定能够润泽同学们的心灵。

五. 预习检测：

接下来老师想检测一下大家的预习情况，请同学们把这六个词连缀成文，可以适当添加词句，要求能够基本复述出文章的内容。

示例：故乡园院最初开三蒂莲的时候，我们大家庭中添了三个姊妹，大家都欢喜，说是应了花瑞。那天半夜里听见繁杂的雨声，早起，从窗外往外看，看到一朵红莲，亭亭地立在绿叶中间。我徘徊了一会，仍是不适意。大雨越下越大，那朵红莲，被打得左右欹斜，红莲旁的一个大荷叶，慢慢地倾侧了下来，覆盖在红莲上，成了为红莲遮风挡雨的荫蔽。

六. 美读品情：

1. 请同学们自由诵读，要求读准字音，体悟情感。
2. 文章一共有9个自然段，我想请几位同学来读。这些同学的优点就是语速适中，语调舒缓。
3. 同学们读得这么好，老师忍不住也想试读一下。（教师范读）

七. 美点寻踪：

美文不厌百回读，你从文中感受到了什么？你从哪里读到的呢？

先自行思考，再与本学习小组的同学讨论交流。

八. 美悟析疑:

1. 为什么以“荷叶母亲”为标题? 为什么要写与祖父赏莲?
(谢承峰)
2. 为什么花大量篇幅写荷花? (谢逸坤)
3. 为什么要写白莲? (曾学成)
4. 为什么多次写到风雨? (刘佳雯) 心中的雨点指什么?
(刘若涵)
5. 作者几次写到心绪烦闷、不惬意是为什么? (刘牧杨、吴佳蔚)
6. 看见荷叶覆盖在荷花上, 为什么“不宁的心绪”散尽了?
(彭文睿、屈俊豪)

小结: 层层铺垫和蓄势, 最终汇成了那段话。请饱含深情地齐读第九段。

九. 美写延情:

我们来听听母亲的话 (播放逸豪妈视频)

孩子们, 最美是亲情, 最爱是母亲, 我手写我心, 我口言心声。请写一段献给母亲的话。

可以仿照例句“母亲啊! 你是—————, 我是—————”全班分享交流。

九. 课后作业: 阅读冰心《繁星》《春水》。

十. 教学反思:

1. 整堂课学生融情入境，还是比较成功。
2. 主问题设置可以更精细一点。

课堂点评：

1. 黄宇鸿主任：教学准备充分，教态从容，有亲和力。对文本的解读很准确，分析细致到位。
2. 张瑞芳组长：有较强的课堂驾驭能力，能充分调动学生的积极性，板书设计精美，唤醒了学生的神火体验。

3.

惜缘

[《荷叶母亲》教案教学设计(人教版七年级上册)]

七年级语文荷叶母亲教案篇二

《荷叶母亲》教学设计(人教版七年级上册)

红花套初级中学小组合作“六步”教学法设计

学科语文教学内容荷叶母亲年级七年级执教张家娥授课时间

自主学习目标1、了解作者；

2、疏通字词，有感情的朗读课文。

合作学习目标品读感悟，品味散文诗的语言；

合作探究目标体会诗歌中饱含的温馨的浓浓的母爱。

合作重点体会诗歌中饱含的'温馨的浓浓的母爱。

合作难点学习写法

合作关键朗读，独立思考

教学流程教学环节教师行为学生活动

引入课题

创境引入屏显一幅图片，谈谈自己的感受看图片，谈感受

展标导学1、了解作者；

2、疏通字词，有感情的朗读课文。

学习内容1

展标导学了解作者，掌握字词

自主合作屏显相关内容识记作者信息，疏通字词

巩固达标

学习内容2

展标导学有感情的朗读课文明确目标

自主合作播放朗读录音，指导朗读先听读，再朗读

互动交流展示朗读，其他学员评价

巩固达标1、把握节奏

2、注意语调

3、体会情感

学习内容3

展标导学感知文章内容

自主合作1、本文花了大量笔墨描写的对象是什么？

互动交流组织交流交流

巩固达标

学习内容4

展标导学感母爱

自主合作本文题目《荷叶母亲》，作者写了荷叶对雨中红莲的呵护。这和母亲有什么关系？

文中哪个句子体现了荷叶与母亲的这种关系？

学习最后三个自然段。朗读、思考、合作

互动交流组织交流交流

巩固达标品母爱，掌握写法

课堂小结

归纳拓展仿写句子，朗读诗歌，表达母爱

张家娥

七年级语文荷叶母亲教案篇三

《荷叶母亲》教案(人教版七年级上册)

一、教学目标

- 1、了解作者及其主要作品，积累相关文学常识。
- 2、在诵读中理解体会文中浓浓的母爱，学习把握借物喻人的手法。
- 3、体验人间至深至爱亲情，在生活中学会感恩。

二、教学重难点

- 1、理解体会文中浓浓的母爱，学习借物喻人的写法
- 2、联系生活，体验人间至深至爱亲情。

三、教学手段：多媒体课件

四、课时安排：一课时

教学流程：

（一）导入新课：孟郊《游子吟》

（二）作家作品介绍：学生先介绍，教师作补充小结

（三）生字词积累，检查预习情况

（四）朗读课文，理清课文层次

（五）思考探究：

- 1、课文重点写莲花，为什么要写九年前与祖父赏莲？
- 2、文中写到作者几次看红莲？当时的'环境、红莲的样子和作者当时的心情各是怎样的？

3、文章最后一句在文中的作用是什么？（点明主旨，深化感情）

4、写作手法归纳：借物喻人

（六）联系生活，体验亲情

1、欣赏歌曲《母亲》，回想和母亲的点点滴滴

2、欣赏汶川大地震中的几幅图片，体验母爱深情

3、发挥想象，仿照文中的语言写一段献给母亲的诗句。

母亲啊！您是_____，我
是_____，_____，_____。

（七）课堂小结

（八）作业布置：

1、课外阅读冰心诗集《繁星》、《春水》，并摘抄自己喜欢的句子。

2、以《妈妈，我想对你》为题目写一篇作文，500字左右。

高水凤

七年级语文荷叶母亲教案篇四

冰心

1、有感情地朗读课文，感悟诗歌的思想感情。

2、体会借助一种具体的形象来抒发对母亲的

热爱的写法。

3、感受作者在诗歌中所抒发的真挚情感，体会人间至爱亲情。

宋体冰心，现代散文家、小说家、诗人、儿童文学家。原名谢婉莹，福建长乐人。主要作品有《繁星》《春水》《往事》《超人》《寄小读者》等。

解释下列词语：

听读感知

这篇课文抒发了作者怎样的情感？

哪一自然段最能体现这种情感？

我心中深深的受了感动——

1、课文哪些自然段是描写红莲的？分别描写怎样的红莲？

2、请找出文中描写红莲时作者心情变化的词句。

七年级语文荷叶母亲教案篇五

生：描写母爱的一幅画。

师：关于母爱，你能描述一下吗？你能联想到什么动物、植物都行，听过的、看过的都可以。

生1：猪妈妈喂奶，十几只小猪围着抢吃，猪妈妈哺育小猪。

生2：鼠妈妈为了哺育自己的宝宝，忍着病痛坚持21天哺乳。

师：在文学史上有一位作家写母爱写得很好，是谁呀？

生：冰心。（出示冰心介绍。）

师：今天我们来学习冰心的一首很美的散文诗——《荷叶母亲》。

二、整体感知

师：请翻到125页一起朗读，读后谈谈你读后最初的感受是什么？（学生齐读。）

师：大家读得很整齐，现在来谈谈初读感受。

生1：母爱是无私的。

生2：母亲像荷叶一样，勇于牺牲。

生3：荷叶像母亲一样在风雨来临时帮我们遮挡风雨，让我们安全。

师：描写中有没有哪一个场景，哪一个具体事物让你印象深刻？

生1：\雨中的红莲\让我印象深刻，\那朵红莲，被那繁密的雨点……\，红莲像孩子受到挫折。

生2：第7节，荷叶保护红莲让我印象深刻。

师：红莲在雨中的场景，莲叶保护红莲的场景让同学们印象深刻，请大家自由朗读4-7节，任选一、二处让你印象深刻的语句点评。

三、研读品析

生：早上和晚上下雨时，第4节和第7节的红莲作对比。

师:最后命运一样吗?

生:不一样。

师:齐读第4节白莲凋谢时的语句。(学生齐读。)

师:第4节红莲和白莲也有对比,有什么作用呢?

生:白莲在早上就凋谢了,红莲一开始就有母亲保护,亭亭玉立。

师:刚开始,作者心情怎么样?

生:烦闷。

师:为什么?

生:作者不喜欢下雨。

生:看到白莲凋谢了,担忧红莲命运也和白莲一样脆弱,也会凋零。

师:还有吗?

生:第4节。

师:\菡萏\作何义-----含苞欲放的荷花。

学生齐读第4节,感受白莲已凋谢,红莲仍旧亭亭玉立。

生1:我找到了第6节,正面描写大荷叶遮挡红莲,写出了母爱的特点,悄然无声息,无时无刻不在保护我们。

生2:我不宁的心绪散尽了。

师:作者的心情之前是\无法可想\,从这里可以推测作者是怎样

样的一个人？

生：她是一个多愁善感，心思细密的人，是热爱世间万物的人。

师：在生活中，有没有什么事让你不宁的心绪散尽了？

生1：成绩不好，在受挫时妈妈鼓励我，得到安慰。

生2：丢了东西，晚上躺在床上翻来覆去，妈妈说：\没关系。\

生3：做了错事，回到家里不敢说，妈妈安慰我。

师：还有吗？

生：第7节，有了母亲的关爱，困难也变得无力了。

生（补充）：生动形象地写出母亲的爱，无私奉献的不能言传的亲情。

师：文中用了\勇敢慈怜\形容母爱。

生：第6节，一切景语皆情语，突出母爱的无私。

师：还有没有点评。

生：第7节，形容雨点的词语\不住\、\打\说明雨势其实不小，但水珠却\流转无力\。母爱的伟大，战胜了暴雨。

师：雨势可能会越来越大，母爱可能会超出生命本身的能力，突破生命极限，力量会越来越大。好，我们来齐读4-7节。（学生齐读。）

师：在1-3节为什么要写父亲的朋友送我莲花？又为什么从两缸莲花写起？

生:有了母爱才十分温暖。

师:引出下文,起铺垫作用。那第3节有什么作用?为什么说开并蒂莲时,添了三个姊妹。

生:本文主要写母爱,有寓意把莲叶、红莲比作人。

师:花瑞人祥,把花喻作人,为下文作铺垫。

师:下面老师来读课文,大家注意全文谋篇布局,找找荷叶和母亲有什么相似之处?(教师配乐范读。)

生1:都会顾着自己的儿女,不让孩子受伤。

生2:可以无私奉献。

师:能在文中找出具体语句表现相似之处吗?

生:第6节,母亲也一样,为了我们,不惜自己,什么都可以牺牲。

师:都有什么特点?用\无私\一词还不够。

生1:荷叶像母亲哺育自己的儿女,不让儿女受到伤害,荷叶保护红莲,母亲保护儿女长大成人。

生2:勇敢,慈怜。

师:荷叶像母亲一样,齐读课文最后两段。

生:把伤害比作雨点,把母亲比作荷叶,把儿女比作红莲,\谁\指的是母亲。

(学生齐读。)

师:读得不够有感情。(再请一学生读。)

师:不错。(再请一学生读。)

生:我先点评,我认为这是感情的高潮,完全表达了作者的感情。
(生读。)

师:情感得到最大激发。(学生齐。)

四、仿写拓展

师:运用象征、比喻,在写作上叫\借物抒情\。在文章末段,冰心抒发了自己的深情,同学们也一定有话要说。请大家拿出笔,仿照末段,表达你对母亲的爱。

(学生仿写并交流。)

师:\谁言寸草心,报得三春晖\,同学们,无论你走到哪里,都不能忘记母亲。

(二)

荷叶母亲

一、导入课题

1. 请一位同学简介冰心。

2. 教师ppt补充,重点介绍了冰心一名的来历,并全班背诵了王昌龄的诗。

二、预习导航

师ppt出示字词:

并蒂应了花瑞梗莲蓬菡萏徘徊欹斜心绪

师范读, 学生跟读。

三、朗读要求

ppt出示朗读指导。

一读正确。

浏览全文, 看准字型, 读准字音。

二读流利。

朗读时不漏字, 不添字, 语句连贯。

三读出感情。

把握感情基调, 随感情起伏语速有变化, 注意停顿、声音快慢、重音等。

四、整体感知

齐读全文。

师ppt出示题目:

1. 作者为什么要写九年前与祖父的赏莲。
2. 作者的情绪伴随红莲经历怎么样的变化。
3. 课文重点描写的是什么?找出主旨句。

五、品析课文

师:请同学朗读第4自然段。

提示:首先作者的心情怎么样?

生:郁闷。

师:读的时候缓慢点,听后请同学评价。

生:不熟练。

师:对。

生:句子与句子的停顿不恰当。

生:惋惜、高兴要读出感情。

师:课外朗读加强。

师指名朗读第五段。

生:句与句之间有疙瘩。

师:有读漏字。

生:感情与这段还是有区别。

师指名朗读第六段。

师:太好了。

生:最后一句很好。

重点品位主旨句(最后一句)。

师:语言很美,齐读一次。

师:有哪些写作值得我们借鉴呢?

生:借物喻人。

生:插叙拟人。

生:修辞的运用。

生:通过描写天气,表达自己的心情。

师:文章的结构如何?

生:前后呼应。

师总结写作手法:1.托物言志2.前后呼应。

六、拓展延伸

1.联系到《游子吟》。

2.这篇散文借具体形象来抒发对母亲的爱,请你也用这种手法写一段话或一首诗来表达对父母的爱。

让语文课充满情感和智慧的魅力。

惜缘

[《荷叶母亲》课堂实录(人教版七年级上册)]