

# 2023年小学四年级乡下人家教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学四年级乡下人家教学反思篇一

《乡下人家》这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、傍晚、夜间的顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特点，积累优美的语言，感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。

2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给学生展示了一组优美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了是对乡下生活的热爱之情。动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

## 小学四年级乡下人家教学反思篇二

《乡下人家》这篇按照房前院后的空间顺序和春夏秋三季白天、傍晚、夜间的顺序交替描写，展现了乡下人家朴实自然、和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活，善于用自己勤劳的双手装点自己的家园，装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我有以下几点感受：

二是在阅读中体会作者善于抓住乡村生活中最平凡的事物、最普通的场面，描写乡村生活的特点。基于本文的特点及学生的情况，我将本文的学习目标定为以下两点：

1、通过朗读、感悟、交流、朗读来理解想象乡下人家各组景色的特点，积累优美的语言，感受田园诗情，产生对农村生活的兴趣和热爱。

2、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

本课教学重点是引导学生感受乡村生活的美好，领悟作者的表达方法。为突破这一难点，教学时我以读代讲，通过自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言的方式展开教学。

1、多媒体创设美好的情景。我在用多媒体为学生播放音乐创设了轻松愉悦的情境之后，让学生自由轻声读课文想象欣赏乡间美景。而且为了让学生对乡下景物有更多的了解我还给学生展示了一组优美的乡下美景图，给学生以好的视觉效果，使学生产生更了乡下生活的热爱之情。动听的音乐和生动的图片为学生入情入境的朗读起到了画龙点睛的作用。

2、总体氛围创设的比较好，学生通过看图、读文、想象再朗读的过程，已经能够入情入境地体会乡下生活的美好，产生了对农村生活的向往。

3、抓住重点品读课文。我在教学中引导学生抓住“独特迷人”在字里行间中寻找这种风景。从课堂来看学生对关键词掌握得很好。总之，回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。同时也感受到学生语言的贫乏，好词佳句积累欠缺，今后要拓展学生的知识面，督促其多读书，多积累好词佳句。

## 小学四年级乡下人家教学反思篇三

我教《乡下人家》这篇课文的教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”进行教学。让学生多读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意了引导学生抓住重点句段阅读。在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品味。

在这篇课文中罗列了六个不同的乡村生活场景：门前的瓜架，屋前的鲜花，屋后的竹子，院落的鸡，小河的鸭，人们夏日晚餐和秋夜睡眠。因为每一个段落都很美，但是不可能面面俱到，这就要有选择地讲读。这些场景中包括两处植物，两处动物，两处人们生活的描写。因此，我分别抓取了一处植物、一处动物、一处生活描写作为教学重点内容进行引导，其余的内容根据他们自己的爱好，自由朗读，做到了扶放结合，体现了学生的主体地位。

因为大多学生没有亲眼见过郁郁葱葱的瓜架，也没有亲自到过乡间田园，因此，我借助多媒体手段，展示乡村独特的风景。同时启发他们谈谈：如果你来到这里，最想做的是做什么？乡下人家在这里都干些什么？在此基础上鼓励学生带着想象出的情绪来朗读课文，效果很好。

我班的学生大多是城里孩子，对乡村生活了解不够。我在教学文本内容之余，补充了关于乡村四季风光、生活劳作、童贞童趣、传统风俗等资料图片。使课堂氛围得到了升华，激发了学生了解乡下风光，体验农村生活的欲望。

回顾整个学习过程，感觉效果比较理想。我在课堂学习中进行合理的组织、安排和引导，整节课学生都在自主学习、合作交流，学生的兴趣也浓厚，收获很多。美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得更深入了。

## 小学四年级乡下人家教学反思篇四

在本月的语文教研活动中我执教了四年级下册第六单元中的一篇写景课文《乡下人家》。这篇课文展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。反思自己这一课的教学，我觉得有以下亮点：

汪潮教授说过：“字词句段篇，听说读写书念好十字经，十指弹钢琴”。看来字词教学仍是我们教学中的首要和重要位置。所以在导入课文之后，采用了检查的形式，以学生理解的难点为突破口，给予多种形式的帮助。有多音字“冠”的强调，有不理解词“捣衣”的图片观察法，有“向晚”找近义词理解词意的方法，有读词语“天高地阔”“月明人静”想象画面的方法等，潜移默化地教给学生学习字词的多种方法。在文中还有“结出”“扎到水下”等多音字也特别指导。

四年级下册有一个学习要求，既初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。在教学中我注重了通过多种方法理解课文。“青瓜绿藤”画面中，学生在石狮子和瓜藤给人带来的不同感受的对比中，感受到别有风趣一词的含义。“雨后春笋”一段抓住一个“探”字，通过引导学生想象画面，使学生体会到拟人化手法运用的巧妙。并把这一教学内容延伸到课外，与本单元的综合实践活动紧密联系，出示了孩子们搜集的有关乡村的照片，要求用上“对比”“拟人”等写作方法进行小练笔的练习，渐渐地，孩子们的思维打开了，语言文字也变得富有灵性了。

在教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”抓住关键词“独特”、“迷人”来进行教学。让学生自读课文1、2自然段，画出能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，有感情地读一读，在头脑中想一想作者描绘的画面，然后交流品

味。这样就使整个教学结构清晰、合理，教学过程流畅。

美中不足的是，我在整堂课的教学中，一直引领学生感受乡村生活的美好，没有引申到农民劳作的辛苦。若再引导学生感受农村生活的劳苦与艰辛，那么学生对乡下人家的生活了解得更深入了。教学是一门遗憾的艺术，它的研究是没有止境的。希望自己在以后的教学中能更成熟。

## 小学四年级乡下人家教学反思篇五

《乡下人家》是人民教育出版社小学语文四年级下册的一篇精读课文，作者陈醉云用散文的手法，描绘了一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的‘双手装点家园、装点生活的美好品质。在教学中，我主要做到了以下几点：

教学中，我始终围绕一条主线：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”进行教学。让学生充分地读课文，抓住能体现乡下人家独特、迷人风景的句子，注意引导学生抓住重点句段阅读。

在这篇课文中罗列了五个不同的乡村生活场景：瓜藤攀檐图、鲜花笋芽图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、秋夜虫鸣图。因为每一幅图画都很美，但是不可能面面俱到，这就要有选择地讲读。因此，我主要引导学生们学习了瓜藤攀檐图、鲜花笋芽图，鸭觅食图、院落晚餐图、秋夜虫鸣图等内容根据他们自己的爱好，自由朗读，做到了扶放结合，体现了学生的主体地位。

在教学本课时，我采取教师引读、自由读、竞赛读、男女生对比读等形式让学生感受乡下那朴素的美、和谐的美和充满生机的美，并通过朗读来表现自己的理解和感受，课堂效果非常好。

回顾整个学习过程，感觉效果比较理想。我在课堂学习中进行合理的组织、安排和引导，整节课学生都在自主学习、合作交流，学生的兴趣也浓厚，收获很多。最后我建议城市里的孩子，也可以选取身边的一处景物，学着作者试着写一写，写出它的独特迷人。