

海底两万里读后感(优秀8篇)

竞聘是一个渐进过程，它需要候选人付出大量努力和时间，只有经过深思熟虑的准备，才能在竞争中脱颖而出。在竞聘中，我们要注意语言表达和形象的塑造，给评委们留下良好的第一印象。竞聘是一种通过竞争方式来获得某一职位或称号的活动，它是展示自己能力和经验的机会，也是实现个人职业发展的重要途径。想要写一篇较为完美的竞聘材料，首先要了解招聘方对人才的要求。那么我们该如何写一篇较为完美的竞聘材料呢？以下是小编为大家收集的竞聘范文，仅供参考，希望能给大家一些灵感和参考。

海底两万里读后感篇一

《海底两万里》是凡尔纳那景点科幻小说的第二部作品，其叙述了一个不可思议的旅程。博物学家阿龙纳斯搭载着尼莫船长的潜艇走遍了世界海洋的各个角落，了解了当时人们所不清楚的神秘世界，揭开了大自然的神秘面纱。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

《海底两万里》在叙述的同时，用了大量的篇幅不厌其烦的介绍了海底动物的种类和生存情况，小说为了更好地做到这一点，凡尔纳创作了一个以为动物分类为趣的角色，阿龙纳斯的仆人——康赛尔。每当他遇到生物，第一件事情就是将它们按种、属、科、目、纲、门、界分类。所以这篇小说给人带来的感觉就好像是一本生物大全一样。另外，除了生物学外，这篇小说中还涉及到了许多其他知识，如地理学，天文学，物理学，化学以及野外生存技能等等，比如，如何利用太阳的位置来测定潜艇的经纬度，如何通过化学反应来发电，如何利用潮汐来摆脱搁浅等等。其知识面之广，实在

是令人叹为观止。

除此之外，凡尔纳书中的尼莫船长的潜艇更是了不得，一次又一次的创造了当时的奇迹，面对大自然的强大，船长毫不畏惧，应对自如，即使被困冰隧道五天之久，氧气即将用完之际，他还是能保持一个冷静的思想，沉着应对。

这篇小说不仅包含了大量的理论知识，同时也使我了解到危难时刻要保持沉

海底两万里读后感篇二

我们班后面有个图书角，里面的书都是我们班的同学自愿贡献出来的，内容丰富多彩，其中还有许多名著。前几天，我借了一本名著《海底两万里》，今天终于一口气把它看完了，一时间，心中产生许多感想。

本书作者是儒勒·凡尔纳。故事是由一个“海怪”引起，围绕着阿龙纳斯博士、仆人孔塞伊和鱼叉手尼德·兰三人对“海怪”的追捕过程中，发现这个“海怪”竟是一艘构造奇妙的潜艇！于是便有了后面一连串的奇遇。

作者通过海底狩猎、参观海底森林、探访海底的亚特兰蒂斯废墟、打捞西班牙沉船的财宝、目睹珊瑚王国的葬礼、与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗、反击土着人的围攻等惊人的情景，以丰富的想象力，大胆新奇的幻想和逼真、生动地描写，让我如同身临其境，在惊险曲折的故事情节中，和主人公一起经历各种壮观的场面。

本书写于一八七〇年，至今已有一百多年的历史了。在那个时代，人类尚未发明潜水艇，甚至连电灯都还未出现。而凡尔纳在他的海底世界里已经幻想了潜水艇和发电设备，这是多么令人不可思议啊！

故事告诫人们，在看到科学技术造福人类的同时，还应重视防止被坏人利用、危害人类自身的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋动物，谴责滥捕的观念。我们自己也要学好科学，为人类造福！

海底两万里读后感篇三

在读《海底两万里》后让我对大海的看法有所改变，以前在我的眼中，它有时像母亲一般，心胸广大，宽容人们，有时像怒吼者，掀起万丈波澜，向人们打去，但那是以前，我现在认为不止是这样，还像一个富的流油收藏家，“他”有无穷无尽的海底资源、奇形怪状的收藏品、凶猛或温柔的小宠物和最令我喜欢的海底森林。

说到海底森林，真是让人一遍又一遍回味，这片森林在儒勒·凡尔纳的描述下显得格外引人注目，随着尼摩艇长坐上鹦鹉螺号来到海底森林打猎，“我们”穿着防护服背着猎枪走向森林中，踩在软绵绵的细沙平原上，才知什么是放松；看到那五彩斑斓的花朵，不知是哪位辛勤的园丁所培植；碰到生机勃勃的胚芽才知是春天的到来，；坐在奇形怪状的岩石上，不知是哪位心灵手巧的雕刻家所雕刻；走到珊瑚园才知什么是壮观，见到小巧玲珑的珊瑚虫才知它的可爱。海底森林在当时的19世纪60年代，不说与现代相比，就与古代北宋相比，也是不分上下的繁荣，技艺也是独特的精湛，这就是奇妙的海底王国，我也想亲自去克雷斯波岛森林，瞧瞧在收藏家的家中买一些收藏品。

海底两万里读后感篇四

寒假里，爸爸给我买了很多书，我看的第一本就是《海底两万里》。在我翻开目录的那瞬间，它就深深地吸引了我……鹦鹉螺号、神奇的海怪、惨遭遇难等等，让我迫不及待地想去遨游海底世界。

海底两万里讲述了阿龙纳斯教授和尼摩船长的探海旅行故事。作者凡尔纳以追踪海怪为引子，为大家讲述出一个个故事。其中惨遭遇难的这段故事是最吸引我的。当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪兽，阿龙纳斯参与了追捕这只大怪兽的行动，在追捕过程中他意外掉进海里，并且掉在了大怪兽的脊背上。其实，这并不是什么大怪兽，它是尼摩船长秘密建造的一艘坚固、神奇的潜水艇。尼摩船长邀请了阿龙纳斯和他一起海底旅行，他们从太平洋出发，一路进入了大西洋，见识了很多海里的动物、植物，还有一些海里的神奇景象。阿龙纳斯，是一位知识特别渊博的教授，我很敬佩他。尼摩，是一位聪明的船长，我感觉他很神秘。

海底两万里读后感篇五

《海底两万里》既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。下面是小编为大家整理的《海底两万里》读后感，希望对大家有帮助。

海，是深不可测的。海底，很少有人去过。有人说，海底有两万里。为什么呢？因为，曾经有一个神秘的人探索过海底的每一个地方。他触摸过海底坚硬的岩石，研究过海底的每一种鱼类。他也曾经漫步过海底平原，在海底森林中打过猎，在海底珊瑚王国中散步。他就是“鹦鹉螺”号的舰长内莫。

他是一个天才设计师，曾在荒岛上设计建造潜水艇，这种性能优异，空间容量大的潜水艇，可以使用风暴预测机预测风暴，可以随时探测舰艇所属的深度，还可以测定不同水层的温度，可以开采海底的金矿、锌矿、银矿和煤矿，可以自主发电，就算是现代人也很难做到。

内莫舰长和他的朋友们驾着这艘神奇的舰艇行驶十一万公里。他们在印度洋和鲨鱼展开过惊心动魄的搏斗。他们在红海里追捕过一条濒临绝种的儒艮。在大西洋里和章鱼进行过血战。

他们遇见鲨鱼时，我为他们的处境担心。他们逃离险境时，我为他们欣喜。想象中，我和他们一起漫游海底，在珊瑚丛中享受海底美妙的景色。当我读完这本书时，感觉到自己好像也刚刚在海底探险了两万里。

我深深佩服作者儒勒·凡尔纳惊人的想象力和丰富的知识。这本书中所写的故事，在现在的时代也许已是不足为奇，但在凡尔纳那个时代里，还没有潜水艇呢！

我喜欢这本书，我希望自己也像尼摩船长一样到海底去自由自在的游行，看看海里最大的章鱼，看看海底火山、还有冰山，那多有意思啊。

这本书写的是，在大海上发现了海怪，一个教授和其它人一起去找，谁知道那海怪不是海怪，是一艘非常厉害的船，他们在船上一起到海底研究，他们在海底看到了许多神奇的东西，还遇到了许多困难，最后终于又回到了陆地上。

书里说他们在去南极时撞上了冰山，大家齐心协力，想尽办法，自告奋勇轮流去凿冰，把新鲜的空气留给凿冰的人，到最后一刻都没有放弃希望，最后终于穿过冰山，来到海面上呼吸到新鲜的空气。他们遇到大章鱼时也是齐心协力才把章鱼打败。

这本书告诉我们大多力量大。

在一次去书店买书时，我发现一本令我一见钟情的书《海底两万里》，让我给你讲讲这个故事的大概吧！

《海底两万里》写的是法国博物学家阿罗纳克斯教授应邀登上一艘驱逐舰参与追捕，当时盛传的海上“大怪物”，结果却被那“怪物”俘获。而所谓的“怪物”竟是一艘当时无人知晓的潜水艇。尼摩舟廷长邀请教授三人做海底旅行。沿途他们饱览了变幻无穷的奇异景观和形形色色的生物，经历了

种种危险，最后，三个人找到机会回到陆地上，将他们所知道的秘密公诸于众。这本书实在太长，我花了一个多月才看完，一页五六百字，共190页。

读完这本书我知道了很多知识，还积累了许多好词好句。虽然外国人有些啰嗦，但这本书会有许多美词佳句，如果你有空可以去看看啊！

这一个寒假里，我读了一本书，他的名字叫《海底两万里》。

他是科幻小说之父——儒勒·凡尔纳写的一部风靡全球的科幻小说。一串串的科幻剧情一点一点的出来。故事讲的是：法国博物学家阿龙纳斯教授应邀登上一艘军舰，参与追捕当时盛传的海上“怪物”，不幸被“怪物”俘获。而所谓的“怪物”竟是无人知晓的潜水艇。潜水艇尼摩邀请阿龙纳斯教授三人作客海底旅游。沿途他们包含了海底变换无穷的奇异景观和形形色色的生物，历经了种种危险。最后，当潜水艇到达挪威海岸时；阿龙纳斯教授等三人不辞而别，将他所知道的海底秘密公布于世界上。

这个故事让我知道了一切都有办法，只要细心去找。

这就是我这个寒假读的其中的一本书。

今天我满怀期待的阅读了法国作家凡尔纳作品三部曲的第二部《海底两万里》，读完后我的感想甚多。

这本书叙述了法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，泅到怪物的脊背上。这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。潜水艇船长尼摩邀请他作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚海、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，

又经历了许多危险；最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他知道的海底秘密公诸于世。

在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。

这的确是一本很值得一读的好书。

这个暑假，我读了凡尔纳的《海底两万里》，这本书非常有意思，我很快就读完了。

我感叹作者凡尔纳的想象力，竟然在还没有发明的潜艇。电灯的时候预料到未来，把科学和小说结合，创造出神奇的海底世界。

整个航程高潮迭起：海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼、博斗，反击土著人的围攻等等。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。

波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

海底，一个充满恐怖却又令人好奇的地方，一个充满幻想并且美丽的地方。多少人梦寐以求的地方，多少人为了去揭开

她那神秘的面纱而丢掉了性命。现在，就让我们跟着鹦鹉螺号一起去探索那海底的世界，去发现她隐藏在深处的美丽。

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的一篇巨着，鹦鹉螺号是他虚构出来的一辆潜水艇。但文章中的植物，动物，却又能带给人那么真实的感受。鹦鹉螺号带我们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。其中有一些惊险刺激的情节，例如，探索海底森林和珊瑚王国，去南极点、捕杀章鱼群、独角鲸……从文章的字里行间中，我们都能真真实实的感受到凡尔纳丰富的想象力。竟能在潜艇未发明之前想象出潜艇的构造，电灯未问世前预料到未来生活，充分把科学与故事情节相结合，创造出一个充满奥秘的深海世界。

海底中有无穷无尽的奥秘，丰富多彩的动植物。凡尔纳想象的梦幻世界，和现在的海底状况截然不同，而凡尔纳在文中写到的，是想让人们读完他的文章后，也能想象出美丽的意境，从而唤醒人们保护海洋的意识。他更加要谴责那些污染海洋，随意捕杀动物的人们，是他们让海洋不再绚丽多彩，让海洋不再蒙上美丽的面纱，而是成天受到现在社会化学物质的污染。作者从描写海洋的美丽，侧面呼吁人们保护海洋，珍稀海洋，不要让海洋成为幻想。从故事中的人物来看，他们那一个个坚定的眼神，一句句不放弃的话语。海洋，就是他们的家，就是他们的梦想，他们始终不肯放弃，一直在探索海底的奥秘，哪怕会失败，哪怕会献出生命，他们终究不逃避，终究会坚持不懈。

而《海底两万里》这本书最终是想要告诫人们：没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国著名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1820xx年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊！康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执著、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧！

读了海底两万里，让我大开眼界。文中阿龙纳教授与他的仆人孔塞尔，和叉鱼王奈德兰他们的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者儒勒·凡尔纳向我们讲述了一个故事：在远处的海上有一个“海怪”，他制造了许多海难事件，人们开始了追踪“海怪”的行动可是在追踪的过程中却不幸与“海怪”相撞，船淹没了，但是阿龙纳，孔塞尔，奈德兰他们三个却有幸爬上了这个“海怪”，他们发现这是一个由钢铁铸造成的潜艇，后来他们受到尼摩船长的邀请，进入了艇内，船长把他们软禁在了里面。途中经历了很多惊险刺激的事情，后

来遇到了一个机会，阿龙纳教授等人逃了出去，结束了这一段动人心魄的旅程。

他们三个有着执着，不谓艰险的精神。这确实是我们值得学习的精神。再回头想想自己的半途而废，我不禁惭愧起来，惭愧自己当初为什么没有像他们一样坚持到底呢？这可能就是我所缺少的，只要我能像他们一样把事情从头做到尾，不管是成功还是失败，只要我努力去做了，就是成功。

刚放暑假，我就借了很多书。翻开的第一本就是《海底两万里》。我才刚开始看，就对它爱不释手，迫不及待的想看到结尾。

《海底两万里》讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长的探海旅行故事。作者凡尔纳以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面。神秘的“海怪”，美丽的海底世界，庄严的海底葬礼……这些故事曲折动人引人入胜，读起来是我惊心动魄。

我仿佛也成了“鹦鹉螺号”上的一员，跟随尼摩船长周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极洲和北冰洋。读了《海底两万里》，我不光认识了海蜘蛛、角鲨、鲸鱼等海底生物；还学习了光的折射、海沟、水压等一些海底知识。尼摩船长身上那些机智勇敢、不屈不挠、沉着冷静、细心认真的精神品质深深的打动了我。

我读了《海底两万里》这本书，突然有了一个新奇的愿望，那就是——将来，我也想像尼摩船长一样，驾驶着中国自主创造的“蛟龙”号载人潜水器在世界各地的海域上探险。

海底两万里读后感篇六

《海底两万里》是法国著名的作家儒勒·凡尔纳的作品，是“凡尔纳三部曲”中的第二部。书中主要讲述了生物学家阿龙纳随着“鹦鹉螺号”的船长尼摩以及两位同伴周游海底的故事。他们从太平洋出发，经过了珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入了大西洋，看到了许多罕见的海底生长的动植物和海中的奇异现象，还经历了搁浅、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击、大屠杀、北冰洋大风暴等许多的险情。

这本书最突出的特色不是人物的性格描写，而是表现在漫长的旅行中。故事的情节曲折而紧张，扑逆迷离。在这漫长的旅行中，时而进入险象环生的险恶环境，时而进入充满诗意的美妙境界。

作者丰富的知识和神奇的想象力十分令人惊叹。《海底两万里》不仅让我丰富了知识，还让我开阔了视野，真是一部不可不读的好书！

六年级：苏一念

海底两万里读后感篇七

《海底两万里》是法国十九世纪作家凡尔纳写的名著，他是著名科幻作家，被誉为“科幻小说之父”。暑假里，我边读《海底两万里》，边和主人公一起进入奇妙的海洋世界探险，领略种种神奇的经历。

我最喜欢书中的尼摩船长，因为他是个做事冷静、不慌张的人，当船被冰山困住时，尼德兰早就惊慌地破口大骂，而船长冷静地想办法，最终大家砸冰、用潜艇撞冰，终于穿过了被冰山包围的地方。

船长还是个奇怪的人，大多时间总是不露面，还经常在一对母女的照片前哭，我始终不明白他为什么要这样做。

船长还是个慷慨的人，把金银财宝都分给没钱的穷人。

令我疑惑的是：船长的真名是什么？因为书上说尼摩是拉丁语，意思是没有其人。他是哪国人呢？他战胜北冰洋风暴了吗？船长还活着吗？他要继续进行可怕的对人类报复吗？所以我很希望阿龙纳斯能弄清这些事情再逃走。

《海底两万里》这本书我可爱读了，有时因为时间太晚了，我不得不和海底世界告别，但是，我在梦里还回忆着这世界，回味着神奇的生物，想像着接下来发生的事情。还没读过的同学，快打开书的第一页，看看吧。

《海底两万里》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

海底两万里读后感篇八

今天，我又拜读了儒勒·凡尔纳续《八十天环游世界》之后的又一篇著作——《海底两万里》。这本书讲述了一个神奇而又精彩的细节把我吸引住了。

弥漫在海底中的“海怪”令人心惊胆战。阿龙纳思教授与自己的贴身仆人，还有“鱼叉王”尼德一起被海浪推向了一只“大海怪”。这时，他们才发现，原来它不是一只“海怪”，而是一只潜水艇。他们别无选择，只好跟着这只潜水艇“鹦鹉螺”号船长尼摩一起周游各大洋。在一次偶然的机，他们一起摆脱尼摩船长，重获自由。

我认为《海底两万里》是一部极其经典的著作，虽然是一部科幻小说，但是却极具现实感。1866年，当时用电都很困难，别说发明潜艇了，当时的技术潜艇是什么都不知道。文章发表后25年真正的潜艇才发明出来，真是想不出来儒勒·凡尔纳怎么想象得出来潜水艇的具体特征。（这是我读这本小说是最迷惑的一点）不过，我还是不得不佩服作者那丰富的想象力！