

最新课前三分钟演讲稿历史故事(精选5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

课前三分钟演讲稿历史故事篇一

课前演讲就是任课实施教学前，教师组织学生进行演讲活动。下面是本站小编为你整理的几篇大学演讲稿三分钟，希望能帮到你哟。

无意间见到了几年前风靡一时的《青花瓷》的歌词，脑海中便不由自主地响起了婉转流畅的调调，不是周杰伦的，是我自己的。

滋味繁杂的校园，风华正茂的学子，潮流像一根细线从外面的世界伸进窗户，偷偷地触动每一根紧绷的神经。《青花瓷》这首歌的电台版一出，便毫无意外地席卷了整个校园，四处传唱绵绵，连自己也随之无意识般熟悉了，潜移默化地上口了。记得那年，新歌发布后不久，我就在音乐考试中唱了这首《青花瓷》。但是分数很低，意外的低。后来他们说，那时我那只拽着纸的手，一直在抖。

其实，那时，对于那首歌的理解，仅仅是停留在“周杰伦”三字耀眼的标签上，如同读乏乏的文言文般，摇头晃脑，脱口而出，建立在并非人类特有的条件反射上。

而今，几年后重新聆听到这首歌，默默咀嚼方文山的歌词，却如修道多载的僧人在一花一世界、一叶一菩提中猛然彻悟

了一般，感受到了这迟来的真谛，和几年前就被带来的一缕清幽凉意。

印象最深的就是那句“天青色等烟雨，而我在等你”，说不出原因，甚至没有原因，只是在一瞬间感受到寥寥几字间尘封的力量，频率和心脏产生共振，如同次声波致死一般，令人近乎要湮灭于这直达内心深处的相通，仅存理智近乎压碎于强有力的震动。与此同时，随之而来的是一阵古人酒逢知己千杯少的豁然和兴奋，与提携玉龙为君死的无悔和痛快，轰轰烈烈像潮水一般相涌而来，严严实实地将我包围，围困在他预设的温柔的陷阱里。

在迷惘之中，他毫不犹豫地一盆水墨向我当头泼来，凉了一身，连视网膜像也染上了颜色，世界融化在淡淡的天青色，也许稍微偏点墨灰。鼻腔内充斥着浓浓的墨香味，稍稍踮前一步就听到积水溅起的声音，荡漾在空气中。

此时此刻，此人此地，此言此情，令人不禁仰天默视。烟雨，你何时抵临？你让青天好等，也让青天下的我，好等。

天青色的瓷是最上等的。相传，陶器艺人面圣请示御用瓷釉色时，五代后周柴世宗大笔一挥，批示道：“雨过天青云破处，这般颜色作将来。”柴世宗一句任性之言，为世间添了一种绝色。五代的瓷釉就此被钦定为天青色。这种瓷必须在露天环境下出炉，而且那一瞬必然要是烟雨天气，这样有色彩会呈现出天青色。

千年一瞬，青天至死不渝等待烟雨，等待烟雨将那一瞥惊艳呈现世间。尽管也许需要很久很久，也许一次又一次地错过，也许沧海变成了桑田，也许天已荒地已老，但等待不会停止。也许终于等到那一刻，却像张爱玲口中“于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻一声‘哦，你也在这里。’”轻轻地应和一声便圆满了，收拾心情等待下一个轮回。

等待，似乎是最漫长的季节。孟姜女于闺院中，眺望帝都，寥寥无期，是等待；十字路口处，你拽着衣角，四处张望，是等待；而在缠缠绵绵的江南，等待，更是恹恹伤悴。芭蕉不待，惹了骤雨；门环不甘，惹了铜绿。而你只能在袅袅炊烟中，遥望千里，默默无语。

还记得，歌词的最后几句——

天青色等烟雨而我在等你

月色被打捞起晕开了结局

如传世的青花瓷自顾自美丽

你眼带笑意

“野驴”？这个词你可能第一次听说过。“野驴”的意思就是野外自助旅游，即“野旅”的谐音，叫“野驴”是代表一种精神，必须有野驴那样坚强的性格，能吃苦耐劳。这天，我和爸爸也当了两天的“野驴”。当然，我和爸爸是两个新“驴”，可要好好向“老驴”们学习。

奔向太行山

太行山差不多的人都知道，用一个字来形容那就是：大。它高大雄峻，整个太行山脉绵延400余公里，横跨山西、河南、河北。可想而知，太行山到底有多大了。先介绍一下准备去的地方吧：我们要去河北平山县天桂山、紫云山附近水泉乡狼凹脑，也是当地最为险要的山峰和大峡谷，天桂山、紫云山是太行山的一部分，在山西和河北两省交界处，距石家庄八十公里。从小在平原地区长大的我，从来还没有见过高山，能够瞻仰大山与峡谷，是我多年来的一个梦想，这个梦想终于要实现了，我心情又高兴，又激动，爸爸带我到石家庄决定跟着叔叔和野驴们一起去领略一下大山的风采。

准备出发的前一天晚上(8月17日)，叔叔和爸爸一起准备第二天所需的物品：睡袋、帐篷、防潮垫、地席、炉头、食物、水、……大大小小装了两个包，每个足有三、四十斤。爸爸看我背不动多少东西，只给我留了一个装有食品饮料的小包。晚上我激动不已，好长时间都没睡着，一直想着目的地是什么样的？那里漂亮吗？晚上要怎么过……想着想着，我就迷迷糊糊地进入了梦乡。

第二天清晨，我听见屋外有收拾东西的声音，一个鲤鱼打挺下了床，麻利地穿好衣服，开开门，爸爸和叔叔已经收拾好了。吃过早饭，我们就登上了叔叔专用的小型客车，去接那些资格深的老“驴”们。很快，人到齐了，我们就向市郊开去。一路上驴友们谈笑风生，三个小时竟觉得很快。我们到达了目的地，这时才十点钟光景。这里的风景真是令人心旷神怡，我还是第一次看到过这样高大陡峭的山，这么漂亮的山，山连山，峰连峰，陡峭的两山之间是大峡谷。在车上我很激动，眼睛像不够用似的，到处张望。悬崖上长出了很多翠绿的植物，给高山穿上了漂亮的绿衣服，倒挂金珠、海棠花也都卧在岩石上，看着满山的翠绿和星星点点的野花，实在是美极了。远处的山被雾气起所掩，看起来如水墨画一般。

车驶出了河北境、进入了山西的地界。把车停在了一个空旷的地方，准备休息一下。有人忽然看见对面有一个看着不大的峡谷，于是我们像发现新大陆一样，下了车就向山峡谷跑去，首先游览一下这个山谷。我下了车，紧跟在驴友们的后边，山谷里有潺潺的溪水和一个个大小不一的清澈的水潭，石头很光滑，我一不小心踩到了石头上，摔了一跤，衣服都湿了，裤子也划开了一个大口子，幸亏没有女生，否则会让我尴尬极了。我并不在意，站起身，淌过水，继续前进。走着走着，只听前面有人喊了一声：“有动物！快过来”我绕过几块大青石，果然发现有一个很像鹿的动物。可是这里是山谷，不可能有鹿啊。那么是不是狍子，狍子很像鹿啊。那只像鹿一样的动物站在一个小洞口上，见到我们，它好像很惊慌，沿着岩石边跳下洞来，钻进了灌木丛里。野生动物需要

保护，所以我们就没有再去打扰它。

游完大峡谷，我们来到原先计划好要攀登的狼凹脑，这是附近最高的一个山峰，要顺着峡谷往上爬行。因为出发前水没有带足，于是我们找出车里的水瓶，与叔叔还有一位网名老席的去山腰一个小池子里去灌水。我正灌着水，忽然看见叔叔蹲在的那块石头摇摇欲坠，我刚想提醒一下，却听到“轰”一声，连人带石头掉进了水潭，看水潭要有四米多深，幸亏叔叔会游泳，那位叫老席的见状马上把叔叔拉了上来，可惜叔叔和他的手机一块洗了个凉水澡，幸好照相机安然无恙，不过手机却遭殃了，叔叔全身也湿透了。

虽然叔叔全湿了，但并没有影响大家的脚步，他拧了拧衣服上的水，背起背包，拿起手杖，和大家一起上山。我也拿着手杖，和爸爸紧跟着。这个山谷，没有山路，从来没有人来过，否则叔叔带的这个野驴队也不叫“探险队了”，他们是为其他的野驴队打前站。这山谷里可真不好走，路上杂草丛生，灌木成片，高低不平，有时还比较危险，走在前面的人用登山杖慢慢的分开密密麻麻的树枝，为我们开出一条小路来，我的手臂都已经被干枯有刺的灌木划破了好几道，无奈，大家只好穿上长裤长褂。闷热的天气，山谷里没有一丝风，我们每个人都汗流浹背，为了预防中暑，就不停的给身体补充点水。登山探险原来是这么辛苦啊！

扎营中午，我们在一块稍平整的地方简单地吃了点随身带的食品，就又开始爬山了。已经五点多了，可是距离山顶还很高，路也越来越艰难，看看前面高大的山和密密麻麻的杂草以及灌木丛，没有寻到扎营所必需的平地 and 溪水，再说我们的体力已经不允许往上爬了。此时我真想拥有一双美丽的翅膀，带我飞上高空去俯视大山，我想一定美极了。无耐之下只有先停下来，看来爬到山顶扎营是不可能的了。在半山腰休息了一会，把背包放在一边，有个叔叔给看着。我们轻装前行，继续往上爬，走到哪里算哪里，路上我们与前面的几位叔叔走岔了路，我与爸爸、叔叔没有赶上去，只有先回到

放行李的地方，呆在这里也不好，蚊子、苍蝇绕着我们转，蚂蚁在地上爬。这里的蚂蚁可不一样，一个竟有一厘米长。呆了十几分钟，我和爸爸、如梦三人先下了山。又过了一个多小时，那些驴友们也下来了。

下山来我们找到了一个半山腰废弃的窑洞，洞顶很平整，于是我们就在这里安营扎寨。我还是第一次看见这样扎帐篷，也是第一次住这样的帐篷。我坐在地上，看着叔叔们是怎样扎帐篷的。很快，帐篷一个接一个都扎好了，晚上也降临了。大家戴上头灯，倒也挺亮的，于是开始野炊。大家都拿出了自己的家什——煤气灌和灶头，把要煮的粥啊、面啊、茶啊都弄好了，然后摆上了桌布，把东西摆了一地，大家盘着腿吃起来。吃饭时，我还见到了很多奇怪和从没见过的动物，有萤火虫、蚰蜒、蜈蚣和各种叫不出名的动物，更惊奇的还出来了三只蝎子。有人把它夹起来，放到了白酒瓶子里，过不了多大会，三只蝎子就“昏昏欲醉”了。过了会，我就兴奋地钻进帐篷里，躺一躺，地席还挺舒服呢！驴友们兴致勃勃地玩起了“拱猪”，听爸爸说，他们要吆吆喝喝玩到午夜呢。野营真有趣！

探险大山洞

第二天，天才蒙蒙亮，就听见外面就有叮叮当当地声音，山中还传来几声吆喝。我睁眼看了看，爸爸在半山腰玩呢。我穿好衣服，一起吃了一点早饭，抓起手杖和头灯也上了山。这山好上多了，有了台阶，就不那么累了。上到了山顶，我看到山顶上有一个正在开发的山洞，兴奋极了，想马上进入那个山洞玩一玩。驴友们戴好头灯，一起进去了。这是一个天然的石洞，里面空气湿湿的，很凉快，和在空调屋子里没什么区别，我看了看表，26℃，好低的温度啊。我走着走着，忽然头顶上一声拍翅膀的声音。我一照，原来是蝙蝠，正倒挂在石头上，用眼盯着我们。接着向里走，我的头顶上感到湿漉漉的，一摸，是滴水，我抬头一看，啊，原来是块钟乳石，垂下的钟乳石有十几厘米了。这可是好东西啊，大家看

了看，谁也不去摸，生怕一摸给摸掉了。水一滴一滴地滴着，滴到了一个小池子里面，水很清，有人尝了尝，说很甜。我们接着走，绕过几个分叉口，有时候洞口狭窄，也很低，我们就爬过去，不一会，忽然看到一缕阳光——出洞了！

瑜伽山大佛

下了山，我们决定去看瑜伽山大佛。哦，对了，忘了给你说，我们先去的是紫云山了，瑜伽山大佛在天桂山脉之中，听说这个大佛是宋朝时期的。在山下河谷里，有几个孩子在水塘里戏水。叔叔走过去，问他们大佛在哪里。那群孩子很热情，在前面跑着蹦着，就是不说在哪里，只是为我们带路。我们也不再问了。又上了一座山，在半山腰，我们见到了十八罗汉的雕像。他们真是形态各异，表情各不相同。中间的盘腿而坐，很端庄；下面的有的骑着龙，表情很严峻；有的在张着口，朗诵经文，有的一个手撑着天，一个手拿着佛珠，有的却咧着嘴用手掏耳朵……样子很有趣。我们接着上山，走过一级级台阶，我们终于见到了大佛。这便是瑜伽山大佛，高有六米，眼睛微闭，打着稽手，端庄地坐在莲花台上，好像在念着经。到山顶还有很高很陡的路。我和爸叔叔都太累了，不愿再上了，我们就下了山休息，其他的同行们又向山顶爬去。

太阳已从东边移到了西山上，我只好恋恋不舍地下了山，坐车返回石家庄。路上，我还在回味着这次有意思的旅行，虽然很艰苦，但感觉很充实，不仅开阔了眼界，欣赏了美景，我也从野驴身上学到了很多，那种不怕吃苦、锲而不舍的精神让我敬佩。我喜欢这样的旅行，有机会我还要再参加一次“野驴”队，当一名真正的“小野驴”。

经过一番快乐的漂流，我身心舒爽。吃过午饭，我和妈妈又去参观张家界的另一个精华景点——天子山。

听导游介绍：天子山以明代洪武年间向王天子(向大坤)在此

举义反明而得名。它位于张家界武陵源风景区西北部，与张家界、索溪峪山水相依，交臂为邻，面积约65平方公里，主峰海拔1256米。从这里举目远眺，武陵千山万壑尽收眼底。

天子山被誉为“秀色天下绝，山高入未识”自然风景区的处女地。它由一座天桥，两口天池，三座古庙，四个天门，五处飞泉，六个洞府，七个风景区，八十四座天然观景台组成。集奇、险、秀、幽、野于一体，尤以石林、云海、霞日、冬雪为其奇观。朝霞中的天子山金碧辉煌似一幅油画；月光下的天子山迷离像一幅山水图；冬天的天子山是银色的世界……。

在索道的橱窗里向下观看，那一片片石林，千姿百态，或如刀枪剑戟森立刺天，或如千军万马奔腾而来。弥漫于山腰谷底的云雾，变幻莫测，时而涌若滚滚波涛，时而飘若缕缕游丝。啊！天子山亦真亦幻，果然名不虚传。

我们是乘索道上下山的，因为要想登上山顶，就得登8000多层台阶，如果走啊，那非出人命不可，这可不是闹着玩的。一想起自己连日来的“长征”啊，就感体力不支，但又一想，连这点毅力都没有，怎么能领略大自然的奇趣美景呢？几分后悔与惭愧便上升在心头了。

到达天子山顶，我们去的第一个景点一贺龙公园。湖南曾是贺龙元帅的家乡，向前走了不远，便来到了贺龙铜像前。

“贺龙铜像”是当地人民为了纪念他，在天子山顶上为他修建的一座纯铜雕像。这座铜像高13米，重9.3吨，高大魁梧。啊！只见贺龙元帅正深情地望着东南方，元帅临死还不忘和平，战乱。战马则永远陪在他的身旁。

站在贺龙元帅铜像前，我突然觉得自己是多么微不足道，元帅真伟大呀！我不禁按动快门“咔嚓”一下，拍下了元帅的模样。

在看完“贺龙铜像”后，我沿着石梯，来到了“西海峰林”。“西海峰林”，也叫砂岩峰林，是由4亿多年前形成的石英砂岩，经200万年以来地壳间歇式抬升，流水沿近水平岩层中的网格状垂直节理裂隙侵蚀及重力崩塌而形成的地质地貌奇观。其特点，是多座石峰拔地而起，高大险峻，四壁陡直如削，造型奇特，可谓千姿百态，鬼斧神工。听着导游的介绍和讲解，我感受到了我对地质知识的贫乏，我暗下决心，一定努力学习，掌握全面的知识。

站在高高的观景台上，我举目眺望，啊！一座座山峰巍峨耸立着，你可以将它任意想象，或像跑马，或像摩天大楼，或像利剑……它们纷纷排列在你的面前，向你微笑，向你絮絮低语。觉得每一座山峰，都像一幅美妙的画，一首优美的诗。

天子山上还有“江山”和“美人儿”呢！“江山”自然是指天子山上的景点“御笔峰”了。果然，我顺着导游手指的地方看去，真的！几座山峰细而尖，山顶上那块尖尖的石头便是笔尖。相传，当年向天子起义失败后，觉得无言面对乡亲们，便将自己的笔倒插在这里，纵身跳下悬崖，“御笔峰”因此而来。

那么“美人儿”是谁？是仙女！在与“御笔峰”相对之处，有一仙女，手捧花篮，这就是著名的“仙女献花”，越看越发逼真，越发形象。美人就是美人，名不虚传呀！

透过索道的玻璃窗，我遥望天子山，噢！天子山，你真是令人流连忘返。

课前三分钟演讲稿历史故事篇二

大家晚上好。

今天，我在这里，面对这么多注着的目光发表演讲，展示自

己。对于我来说，既是一个考验，又是一次难得的'机会。“青春无几，时不我待”，我要抓住这次机会，通过竞选，争取成为学生会中的一员。我先作一下自我介绍，我是环治专业07级的潘顺。这次竞选我申请加入校学生会学习部。

今天，我来竞选的目的只有一个：一切为了大家，希望能为大家谋利益。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，也正是这种内驱力，当我走上讲台来的时候才信心百倍。在现在这个没有硝烟的社会，要想使自己或一个团体立于不败之地，除了要自强，必须还要有一种合作精神，我相信我能够团结好这个团体，也有责任为学校做一份实事。所以，我想成为学习部的一员。

进入大学以后，我为自己制定了一些目标。第一，搞好学习，打下坚实的理论基础。第二，做一些学生工作，锻炼自己的工作能力，扩大交往面。经过半学期的努力，我的前一个目标已经实现。现在，我正在向第二个目标奋进。有大家的支持，我一定能实现第二个目标。

我深知，再多灿烂的语言也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的理想之花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。请各位评委给我一张信任发投票，给我一个施展才能的机会！谢谢！

演讲稿二：尊敬的老师们、同学们：

早上好！今天我要讲的题目是“养文明习惯，做文明学生”。

先让我为大家讲述两个事例：

第一个事例是：新加坡是一个通用英语的国家，这个国家的公共场所的各种标语大多是用英语书写。但其中的一些涉及文明礼貌的标语，如“不准随地吐痰”、“禁止吸烟”、“不准进入草坪”等却用中文书写。为什么呢？人家回

答：因为有这些不文明行为的大数是中国大陆的游客。为此，到新加坡考察的一位中学校长语重心长地说：不文明行为也是国耻。

第二个事例是：据中央电视台报道，国庆节后的天安门广场，随处可见的口香糖残迹，显得格外刺眼，40万平方米的天安门广场上竟有60万块口香糖残渣，有的地方不到一平方米的地面上竟有9块口香糖污渍，密密麻麻的斑痕与天安门广场的神圣和庄严形成了强烈的反差。

以上两个事例表明，文明的一切都是由细节构成的，通过这些细节，我们看见了文明离我们国家还有一定距离，因此我们每个学生都应该养成文明习惯，做文明学生。尤其是对于我们施桥中心小学的学生来说，你们中有不少学生是经过各种途径和努力后，才得以成为了施桥中心小学的一员。然而遗憾的是，在我们身边，在一部分同学身上，还是有着一些不文明行为。例如，我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的白色垃圾，尤其星期六、星期日教室里、校园内垃圾随处可见，甚至有的同学认为，反正有值日的同学打扫，扔了又何妨；再例如可见在教室走廊上的起哄大闹，走路推推搡搡，随意撞坏门窗，也不觉心疼；再例如校园内部分同学之间相互的讲脏话、粗话，随意攀爬学校墙头、国旗围栏和车棚围栏，甚至还有个别同学故意损坏学校公共财物。我们很多同学把文化知识的学习放在首位而常常忽略了社会公德、文明习惯的养成，而这恰恰从本质上体现一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯是保证我们良好学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就目无纪律，不讲卫生，扰乱整个学校的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就是良好的、有序的。我们知道：一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创造出优良的学习成绩。现在，我们正处于人生中最关键的探索时期，在这个时期的所作所为，将潜移默化的影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同

时也完善了自身的道德品质，如果我们不在此时，抓好自身的道德素质建设，那我们纵然拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢，所以，我们应该先成人，后成材，不要做一部单纯掌握一些知识技能的机器，而要成为一个身心和谐发展的人。文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

痰；管住我们的手，不乱扔垃圾；管住我们我们的脚，不践踏花草。我相信，我们全体师生经过努力，一定会营造成一个宁静、有序、有着良好学习环境的校园。

谢谢大家。

课前三分钟演讲稿历史故事篇三

各位领导、老师、同学们：

大家好！今天，我演讲的题目是养成良好的习惯。

有这样一个故事：很久以前，有个小和尚，想学会理发来帮寺庙的和尚剃发。于是他就开始用冬瓜练习，只是每次打水洗冬瓜时总要顺手把剃刀插到冬瓜上。没多久就学会了如何剃发，当他第一次帮人剃发，去打水洗头时，顺手把剃刀插了上去。结果可想而知，小和尚成了杀人犯。

究竟是什么给小和尚的一片好心带来害人害己的结果呢？

答案很简单。就是因为他用冬瓜作练习时养成了把剃刀插向冬瓜的习惯，尽管为自己的师兄剃发时心里想着这是人不是冬瓜，但手却不听使唤，习惯性地把刀插了上去，因此，是那个小小的坏习惯害了他。

虽然这个故事有几分夸张，我们也不可能会是一个为别人理发的小和尚。可是同学们，你们有没有类似的坏习惯呢？比

如：随地吐痰、随意骂人、说脏话、随手乱扔乱丢、经常大声喧哗、在楼道里追逐打闹、自习课上说话等，如果有，它们迟早会给你带来或大或小的麻烦。

这个故事再一次告诫我们：坏的习惯一旦养成，即使是很小的，也不容易改掉，最终会给自己和他人带来危害。

所以，我们平时要养成一些好的习惯，良好的习惯能够使我们在各个方面受益匪浅：平时不浪费一分一秒，努力学习就会使成绩上升；尽自己的一份力维持班级的卫生，就很有可能使班集体成为卫生模范班，如果每个同学都这样，学校也会变得干净漂亮，我们在其中学习、生活也会心情舒畅；平时坚持锻炼身体，就可能在运动会上一展风采；帮同学讲解问题，也许会使自己有新的发现；在家中帮父母做一些力所能及的家务，自己能做的事自己做，不给父母增添不必要的麻烦。

同学们，良好的习惯是成功的一半，养成良好的习惯，从现在开始，从自我开始吧！

谢谢大家！

课前三分钟演讲稿历史故事篇四

水是大自然赋予人类的一种物质财富，是生命之源、生命之本，地球上的生物最初就是从水中产生的。你能想象没有了水的生活吗？你能想象失去了水的生命吗？你能想象这世上没有了海洋，鱼儿没有了家吗？你能想象这富饶的土地变成裸露的沙漠吗？没有了水，生物就会灭绝；没有水，就没有了我们人类社会的历史、文明的进步、经济的发展和社会的稳定。

水是我们生命的摇篮。水，孕育和维持着地球上的全部生命。一个人可以几天不进食，但不能几天不喝水。听妈妈说，地球上二十亿人口正处在严重缺水的紧急状态！而世界上每年

喝了不干净的水而去世的儿童就有五千多万人。现在我国已被联合国列为13个最缺水的国家之一，很多地区和城市都出现了不同程度的水荒，农村粮食量减少，西北大片土地呈现沙漠的状况，沙土飞扬，空气混沌，这情景是多么令人触目惊心啊！缺水的危机正一点一点的吞食我们美丽的世界，一点一点的毁灭人类美好的家园，这种情形，谁有理由不珍惜水、不节约水呢？如果我们现在再不珍惜水，我们的子孙后代必将遭受大自然的惩罚！一句警世名言说得好：如果我们不珍惜宝贵的水资源，那么地球上最后的一滴水很有可能就是我们的眼泪！

在我们的日常生活中，浪费水的现象十分严重，有些同学洗手后经常忘了关水龙头，任凭水白白地流失。刷牙洗脸时让水哗哗地流个不停。在学校的河涌边，有些人把生活垃圾扔进河涌里，水资源就这样被污染了。还有许多工厂发展得很快，却把生产的污水、废水直接排进了江河湖泊，使水变得臭不可闻，大量水资源遭到污染，人类赖以生存的净水越来越缺乏，水的危机已经向人类敲响了警钟！

节约用水，利在当代，功在千秋，你可知道，当你随手拧紧一个未关的水龙头时，你就拯救了一片湛蓝的海洋；你可知道，当你将一盆水重复利用时，你就拯救了数不清的生命，你可知道，当你制止一次水源的污染时，你就拯救了我们的蔚蓝的地球、拯救了我们的生命。珍惜水、爱护水、节约水吧，否则，后果会不堪设想。

节约用水，保护水资源是人类当务之急，只有大家都注意节水，加强了节水意识，水荒才能远离我们而去，生活才会安定和谐，自然环境才会优美舒适。我们小学生明白这些道理以后，不但要自己要遵守，还要做好宣传工作，从我做起，从点滴做起，监督和感染周围的人们，做出应有的贡献。我们在日常生活中，用淘米水洗菜，再用清水清洗，不仅节约了水，还有效地清除了蔬菜上的残存农药；大、小便后冲洗厕所，尽量不开大水管冲洗，而充分利用使用过的“脏水”；家

庭浇花，用淘米水、茶水、洗衣水；洗澡时，关掉龙头擦香皂；家里水管有漏水现象，要马上修理，还有很多很多类似的情形，这些只要我们平日养成节约用水的好习惯，在做的过程中行动起来就行了。工厂的叔叔阿姨们要坚决不让工业废水流进江河湖泊，应进行无害处理后才能排放，再进行二次用水，以此来提高工业用水的重复利用，减轻废水对其他水体的污染。现在全世界用水的70%为农业灌溉用水，但人为的浪费严重。据资料显示，全世界有37%的灌溉水用于作物生长，其余63%都被浪费掉了。因此，农民伯伯们要改良灌溉方法，这是提高用水效率的最大潜力所在。

20xx年广州将迎来亚运盛会，若要那时的广州是真正的花城，让远方的宾客感受羊城的蓝天、碧草、新鲜的空气，整个城市树木茂盛、鸟语花香、绿树成阴，没有了城市的污染，整个广州城看起来生机盎然，人们身心健康，城市环保整洁，人们享用着洁净的水，孩子们在清清的珠江边嬉戏，鱼儿在河边欢畅地游来游去，如此一幅如诗如画的图画，这正是我们绿色亚运所需要的。为了我们的未来，请携起手来，共同努力，发扬中华民族细水长流的传统美德，作为国家的小主人，节水行动就从我做起，从现在做起，从节约每一小滴水开始，以实际行动做一个节约用水的好孩子。

课前三分钟演讲稿历史故事篇五

千年之后再回望你和你的诗歌，你还是那样微笑着，在人们精神的夜空中绽放着耀眼的光芒，那样孤傲，那样纯洁，却不可超越。

贺知章早就说过，你是天上的谪仙，早晚要回到天国去，做掌管风流的正神。自那时起，人们就知道你有一双翅膀，带着你驾驭着诗才，凌驾万人之上，永耀天宇，不落尘埃。呼啸中用烈火在碧空之上挥洒出两句战斗的誓言：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！”

看透了尔虞我诈，你把酒视作生命的一部分，或许，酒就是你那对高傲的翅膀。

兰陵的郁金香酿制的美酒，你喝得“不知何处是他乡”，酩酊中听到皇帝呼你上船，你却说你是“酒中仙”，拒登龙舟。

迷迷糊糊，贵妃亲手调制的醒酒羹已到嘴边，依稀记得皇帝叫你写几手新诗，用以欢娱。你才知道自己只不过是皇族宴饮中一个“不可或缺”的墨客，于是大袖一拂，喝着列酒，骑着青驴快步迈出京城，仅留下高力士羞愤的手中握着的一双高傲的靴子，和几句带着九分醉态的“云想衣裳花想容”和“可怜飞燕倚新装”。

你在朋友给你送行的宴会上又喝醉了，于是你高唱：“请君试问东流水，别意与之谁短长！”于是你神游八极，用酒香和墨香的气度向世人描摹了您将登蜀道的行云流水与梦游天姥的天马行空，蘸着琼浆玉液，留给后人顶礼膜拜。

杜二把你定为“饮中八仙”中核心的一位，你只说一句：“挺好的。”你知道，只有他读懂了你醉后狂涂的一句“天生我才必有用”，也只有他明白你有一双泛着酒气的翅膀，你双翼一振，几缕透明着酒香的羽丝飘然落下，纷纷扬扬一斗就是诗百篇。

看权贵如粪土，视名利如浮云，但你对待朋友却赋予十倍的真心。或许，朋友也是你灵动的翅膀，将你翱翔的姿态永久地定格在诗坛的天空。

那一年，你名满天下，他还只是个毛头小子而四目相对的一瞬，你们都恍然发现你们前世必是交心刎颈的挚交，今生又在诗歌的星光中相遇。自此，每当你修仙访道，痛饮作诗时，都会想起他，虽然给他的诗很少，而你知道，他的成就一定不低于你自己，要留给他一扇当着路旁冻死的遗骸的朱门，留给他一座被秋风吹得破败不堪的茅屋，留给他一封官军收

复蓟北的捷报，留给他一片尸横满地血流遍野的战场，留给他一个面对两个黄鹂、一行白鹭的窗棂，“门泊东吴万里船。”

千尺深桃花潭，在你眼中不过是彼此见眼神交融的一个咫尺罢了。汪伦，踏歌而来为你送别的朋友，让你明白了你并不是漂泊补丁的羁人，更不是无家可归的浪子，至少在汪伦所酿的美酒中，留有一份对你的祝福。

你惦记着左迁龙标的王昌龄，便把愁心托付给杨花与明月，渡过五溪的急流，陪伴友人的身影疾驰到夜郎之西。你与座上家宾开怀畅饮，不需要管弦丝竹，只呼出幼子，将五花马与千金裘换来美酒，与友人一醉，同销万古愁。你很清楚，黄河之水从天上奔流到大海磨灭了岁月的棱角，而朋友们是你永恒的翅膀，虽然看不见，但能带着你向蓝天更深处飞去，“扶摇直上九万里。”

你的天才，你的高傲是凡人学不到的，而更重要的是你的隐形的翅膀，摇动生风，赋予你一个又一个新的高度，时而带着酒香，时而伴着火光。

依稀中看到你双翼振动的身影，我说，这是中国诗歌的影子。