

最新家乡课程教案(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

家乡课程教案篇一

根据市、区创建卫生城市文件精神及创卫办工作要求[]20xx年区xxx全面落实创卫工作各项指标，夯实创卫工作任务，特制定20xx年创卫工作计划：

以党的十八大、十八届三中、四中、五中全会为指导，全面落实市、区创卫工作精神，遵循“创卫为了群众，创卫依靠群众，创卫服务群众，让群众普遍享受到创卫成果”的原则，全面开展创建工作。

全面落实创卫工作各项指标任务；建立健全创卫工作台帐，确保检查验收达标。

健全创卫工作领导机构。成立由局长为组长，分管副局长为副组长，办公室和各科室负责人为成员的领导小组，办公室主任处理日常事务工作。制定计划，明确责任，落实任务，逗硬考核，做到工作运行有轨迹，软件资料齐全。

制定《健康教育规划》和《健康教育汇编》并下发，力争卫生法规、职业卫生、疾病预防、营养卫生等保健知识的知晓率达100%。

加强除“四害”工作。完善防鼠、防蝇、防蚊、防虫设施，铲除xxx四害xxx孳生场所，使xxx四害xxx密度达到国家规定标准。

加强信息发布和报道工作。加强创卫工作的宣传力度，各科室、中心要紧跟创卫工作进度，分阶段分领域侧重工作，打造亮点，宣传引导，达到实效。

提高认识。全局上下进一步统一思想，提高认识，切实将卫生城市创建工作作为我局20xx年工作重点，抓实抓好。充分发挥“创卫”工作领导小组作用，全面负责创建工作的组织协调和督办落实，健全各项创建工作规章制度；进一步完善工作细则，明确分工和职责，保证各项工作的贯彻落实。

坚持标准。组织全体人员认真学习新的《国家卫生城市标准》和《国家卫生城市考核鉴定和监督管理办法》，逐条理解标准内容，对照标准，摸清底数，找出目前我局创卫现状同标准的差距，并列明工作重点和年度经费投入预算，排出年度、季度、月度计划与工作进度表。继续坚持与社区合作，共创、共管辖区，确保干净卫生。

加强宣传。进一步加大创建卫生城市工作的宣传力度。把创卫宣传推进到社区，重点加强创建意义及创建目标的宣传，使社区消除消极抵抗情绪，增强创卫意识，提高创建主动性，积极参与到卫生城市的创建工作中来，营造创建国家卫生城市良好社会氛围。

投入到位。保障创卫工作开展所需的设备、资料等费用开支。为创卫工作提供财力支撑。

家乡课程教案篇二

学校工作要深入学习和贯彻执行科学发展观，遵循教育教学规律和学生成长规律，围绕《蓬中发展三年规划》，着眼于学校建设和发展所要求的一切工作的落实，加强学习修养，开阔视野，追求品质，落实积极发展，提高教育质量，扎实每日工作，形成形质兼具、规范有序、智慧合作的风尚。从而推动教育的内源性发展。坚持学习，协作互动，着力建设

文化引领下的可持续发展的现代农村学校。

1、抓内容落实：要强化学生行为规范教育。日常行为规范要入耳入脑，体现在行动上。学生良好行为习惯的教育是长期而艰巨的，必须从小处着手，抓实抓活。倡导“五有”“五无”，即：课堂有纪律，课间有秩序，待人有礼貌，心中有他人，人人有爱好；地上无纸屑，墙上无污渍，桌面无划痕，课桌无杂物，橱窗无破损。重视对学生心理健康教育，最大程度地发挥“心灵氧吧”的作用，解答学生成长中的困惑。班主任要做好“心理障碍”、“行为习惯”等特殊学生的帮扶工作，力争不让一个学生掉队。

2、抓活动开展：要以丰富、活泼的形式对学生进行赋有时代感和富有实效的思想道德教育。充分利用晨会、班会、团队活动等有效途径，开展教育活动，重点以开展各类读书活动为依托，增加读书机会，激发读书兴趣，进而开阔学生眼界，增强文明素养，提高审美能力。利用学校阅览室和班级图书角，培养学生学会利用课余时间多读书，学会利用阅读课多交流，学会利用阅读活动多展示，阅读的实践能力在学生文化的交流中丰富提高。

团委要用心组织开展“红五月”、“元旦”系列活动并细化落实。如：开展讲故事活动、演讲比赛、进社区开展护绿植绿活动、在校园开展帮扶弱者活动等。让学生感悟道德就在每一件具体的小事中，领悟道德就是宽容、有爱心、有恒心、有诚信……交接七年级大队部的工作，让八年级同学指导七年级同学过好最后一个儿童节，最大程度地发挥校内德育资源。

4、抓安全教育：加强安全教育，深入开展“平安校园”创建活动，为广大师生创设安全的工作、学习、生活环境。本学期要切实加强安全制度建设，认真落实安全保卫措施和各项紧急预案，防火、防电、防盗、交通安全等防范意识要常宣传、常教育、常检查，坚决消除安全隐患，切实用好技防设

施，加强校园值班，加强巡视管理。组织一次逃生演练。加强学生健康教育，积极开展季节性传染病的预防教育工作。整合住宿生以强化管理。

(1) 计划、落实、检查、指导、改进要形成循环机制。

(2) 实行条线工作责任制。强化过程检查与指导。各条线、块、面的工作每月定期检查一次，随机抽查一次，检查情况及时汇报及整改。

(3) 实行首问负责制，突发事件及时报告制。

(4) 后勤组要加强财物保管的检查工作，调整一些管理措施，严格出借手续，损坏照价赔偿。

(5) 实行依法办学。努力办人民满意的教育，规范收费，加强管理，合理使用，及时公示。自觉接受监督。

(6) 各部门平时注重资料的积累，及时认真做好各类台帐资料。

(四) 现代化教育技术建设

家乡课程教案篇三

我的老家在松滋，那里有高楼大厦、绿树红花，可我最喜欢的却是我老家的菜园。

菜园归奶奶一手侍弄，是一个美丽的大观园。走进木门，首先映入眼帘的是绿油油的白菜，叶子上有很多往里鼓的小包包，用手一摸，有一些小毛毛呢。

白菜的左边是红彤彤的红辣椒和绿油油的青辣椒，它们都如同鞭炮一样吊挂着，好像马上就要炸响了。它的脾气可不好，如果你弄伤了它，那浓烈的辣味儿有可能会让你当场“晕

倒”。

白菜的右边是长长的紫黑色的甘蔗，甘蔗长约二、三米。我见到了，喜欢拔起一根，再拿在手上摆一个姿势，就像电视里的孙悟空拿着金箍棒，要打妖怪了。

在白菜的后方是矮矮的蒜苗，它们绿油油的，长得挨挨挤挤的，通体散发着一股蒜味儿，是奶奶烹调菜肴时的好东西呢。

我老家的菜园里面的菜还有很多，我就不一一介绍了。小朋友们，有时间来观赏观赏，还可以吃上最正宗的农家菜哦。

家乡课程教案篇四

我的家乡虽然没有大都市的繁华，不过这里处处欢声笑语，淳朴的风土人情给了我一种幸福的感觉。这就是我的家乡，一座平凡而又温馨的小县城——冠县。

春姐姐带着阵阵花香悄悄地走来了，它来到草地上，来到公园里，来到田野中，也来到我们的心中。小草钻出地面。花儿们争先恐后的开放。柳枝上也昌出了嫩嫩的绿芽。田野里，农民伯伯正在忙播种。一片生机勃勃的景象！

夏哥哥满怀“热”情的走来了，它的“热”情召唤出了荷花，有粉的、有白的、有黄的，漂亮极了！知了也在鸣叫仿佛在诉说夏天的“热”情。

秋婆婆带着果香到来了。果园里有红红的苹果、黄黄的梨子，到处都挂满了果实。一望无际的田野变成了金色的海洋，到处洋溢着丰收的喜悦！

冬爷爷带着雪花悄悄的走来，给大地穿上了厚厚的银装，给树木换了新颜。河面上结了薄薄的冰，如同一面镜子。

我的家乡不但有四季的美景，还是有名的鸭梨之乡，这里有中华第一梨园。这里生产的灵芝占全国总产量的三分之一，有“灵芝之乡”的美誉！还有平民教育家武训先生的纪念馆，还有让我们了解战争时期历史的鲁西北地委旧址。这就是我的家乡。我不但爱它的美景，还爱它这里的历史文化。祝愿我的家乡越来越美的！

家乡课程教案篇五

秋水涨，天犹长，水犹长。我背上行囊，回家，去南方。——题记。我终于还是站到了这片浸满了血腥的大漠。那一刻我甚至抚摸到了心里浩淼无边的悲壮。

我是蹀躞。那一年，我在江南桃林边的家里。我爹造得一手好剑，方圆二十里，无人不知颜锋的利剑天下无双。我娘叫桃花，每年春末光景，她就用后院桃林里的桃花瓣儿做成一块一块酥麻香松的点心，蘸着家乡盛产的酒酿蜜糖。那是我一辈子也忘不掉的香甜。我娘做这点心时，脸上安静地笑着，两瓣红唇像极了飘在风里的殷红的桃花瓣儿。她用她柔白纤细的手指掠过我的脸颊：蹀儿，让你爹来品品味儿。我是在五岁那年开始练剑的。当时我爹已经被请去京师了。我跟我爹的师兄学剑，同行的还有那师兄的独子，叫异。他大我几许，称赞我天生就是块练剑的材料。我出生的村落大抵流传着这样一个故事，说我一出生便会小步子地走动，向着南面的那片桃林，也不哭闹，只是小步子地固执地走。直到我爹拦住我，把我抱回到床上。我把这事儿告诉了异。他只是笑。可我分明看到了他眼里深邃而庞大的纷忧。

西汉初期，江南颜氏喜得一女，落地便会小步南行，故得名蹀躞。其母面善而形美，熟谙厨艺，但身世不详，人称其为桃花。其父为江南铸剑世家出生，名声在外，其剑之利天下无双。奇年以后，匈奴贵族趁中原各国不断进行兼并战争之机，带领骑兵南下攻城。颜氏受命效力于京师，遂离家北上。战事甚危。匈奴之势极盛，破其边疆，民俱西迁。横尸遍野。

朝廷遂下令封城，垂死抵抗。

七日有风北星侧移宜祭祀、迁土、嫁娶我终于还是站到了这片浸满了血腥的大漠。那一刻，我甚至抚摸到了心里浩淼无边的悲壮。我永远无法忘记儿时的那场浩劫。我爹赶去京师临战，战事危急仍顽强奋战，战死沙场。随着这个噩耗一并而来的是匈奴张狂的进攻。他们放火烧了后院的桃林，废了江南的大批作物。他们野人一样地进入村庄烧杀抢掠。我永远无法忘记我娘是怎样强忍着悲痛抱起我奋力地往西奔。她的牙齿紧咬着下唇，血滴就顺着唇缘滑进我的口里。我的口腔顿时充满了血腥。我看到一白衣僧人挡在我娘前面，他说：桃花，你逃不掉。你是颜锋的女人。他杀了我们的领军。你要偿命。我娘冷艳地笑了。我从没见过她笑得如此绝望。她说，好。然后突然往那僧人的方向奔去。她把我从她身后扔给了异，大声喊，快，带她走！然后她就倒在了那僧人的脚下，我迷离地看到一朵红色的花，在大漠里开放。异说，蹀，你记住。那个人叫无境。他带着我飞快地跑，我握着他的手臂感觉得到安全。我的嘴里依然有母亲血液的味道，那是我儿时记忆的味道。美好至此消失殆尽。我悲伤却找不到一点眼泪。那一年我六岁。我看看异，他只是坚定地往前跑，可我分明看到了他眼里深邃而庞大的纷忧。我狠很地在心里念：无境。

十五日晴忌利器诸事不宜十年后，颜氏独女只身立于大漠。她手持利剑，沿途探寻一僧名曰无境。大漠确有无境一人，三年前因悔恨杀一江南女子自刎。时匈奴渐退，但边境仍有异军突起，不可小视。蹀探得无境死后余一长子，名曰影殿。但闻日荒于嬉，无心向武。影殿时为大漠少主，因其父无境武艺高超而得人尊敬。蹀遂愿取之性命以报杀母之仇。

十九日大风有血光忌出行，宜沐浴，诵经解灾无境的死决不能浇我心头之恨。我想到之前的一切：我爹，我娘，我的族人、家乡和桃林。这一切的毁灭，全是拜这大漠所赐！我原有的安定祥和与世无争的一切，影殿，我要向你讨还。我潜

心习武十年，终于是站到了这片浸满了血腥的大漠。这十年里，没有人愿意教我练武，他们惧怕收容了颜锋的女儿会惹来一身横祸。我只一人苦练、苦研，帮人做最脏最累的活儿去偷学阁内的上乘剑法。而你，影殿，只是就着一点基础和无境的名声作威作福罢了，你居然毫无愧疚地扮演着至高无上。无境是大漠的第一剑客。十年前，他杀了我娘。我一辈子也忘不了。我潜入圣殿，见到了高高在上的影殿。他轻轻地扬了下眉，走了下来。我说，影殿，我是蹀躞。他笑笑，说我知道你会来的。他手一挥，劈掉了边上的一堵高墙。我分明感受到他体内深厚的真气。我立刻觉察到“荒废武艺”一说只是戏言，事实上我是来送死。但我当然不会退缩。是他毁了我的一切。我下意识地咬破了自己的嘴唇，血红的腥味顿时布满了我的口腔。我冷冷地说，影殿，你该死。我拔出了剑。

当影殿在我身前倒下的时候，我看到了他微扬的嘴角。我的心在笑，有一种飞扬的快感在我的胸腔疯长。我的衣囊里拿出那一瓣风干了的花瓣。那是江南西迁的时候，衣服上带下的一瓣桃花。它已经被烧掉了一半。我把它放到影殿的唇上。以祭奠我心中的江南。我把花瓣放上去的那一刻，他呼出了微弱的气息，他用最后的声音告诉我：蹀躞，你听好，桃花是无境的女儿。你记住，不用抱歉，好好地，快乐地生存。你可以赢你想赢的一切。

我想到来大漠报仇前一晚和异的对话，我们的对话很简单，我说，异，我要去大漠。他说他知道他拦不住我，他问我，蹀，等报了仇，想做什么呢。回南方。我迷离地望着南边，仿佛眼前一片巨大的桃林无穷尽地铺展开来。我娘舒缓地说：蹀儿，让你爹来品品味儿。我听到异的声音，他在说我等你。我感到他是微笑的，可我分明看到了他眼里决堤了的深邃和纷忧。

影殿说，蹀躞，桃花是无境失散了的女儿。她有着桃花般殷红的唇。颈上有颗花瓣状的暗痣，只有近看才认得清。无境

在三年前自刎。他说，蹀躞，别难过。我知道会有这一天。你要答应，好好地，快乐地生存。我十年怨恨的出口竟然是杀掉自己的哥哥。我终于明白了一切。终于明白了影殿是怎样几乎自动地耗尽了所有的气力，然后对我说，好好地活。其实输赢都是借着长者的教诲的。我们为了结果经历了太多，遇到了不同的长者，也同样经历了轰轰烈烈的爱恨。于是江湖的师徒纷忧，也就这样淡定下来。我终于落下了有生以来的第一滴泪，它掉进了影殿的唇尖，然后变得冰冷。原来我从一开始就一心向着南方，小步但执着地走。因为那儿是家乡。

听说家乡是有柳荫的地方南方的村庄散发旖旎的感伤潋滟湖光
光媚媚女子对镜梳妆

走吧丢弃悲伤远离厮杀快跟上天亮前我们重新出发回家去南方

天边鸟还在唱南方是家乡南方是家乡……

廿五日，一女子负剑南上，面容迷觞。

家乡课程教案篇六

家乡是一幅画，自然是笔，江海是墨，月作其表，又有星光点缀，柳在一畔婀娜其姿，花在一坛簇拥歌唱，成双之鸟在一旁欣赏，倩影幢幢；家乡是一片乐章，江海拂碣石，海风响万里，海鸥在空中盘旋，时而点水，激起粼粼细浪，时而回转，仿佛要起兼天之涌；家乡又是一段情，六股河水从它一旁流过，海洋是它的依靠。我生于这水韵之乡，长于这水韵之乡，吮着它的乳汁便会爱于我的家乡。

我的家乡滨辽东湾，东隔六股河与兴城相望，南临渤海，西与山海关接壤，北枕燕山余脉，这便是绥中，它孕于水便会有水之韵。

绥中县内有一条河承载者无数人的回忆，那便是六股河。父亲曾经说过，他小时候经常在河比较浅的地方摸鱼，水清澈透明，确有“光下澈，影布石上”之感。现如今捧着六股河的水，仍能闻到甘甜的清香。在六股河畔建成了一个公园，成了老人们休闲娱乐的场所，苍翠欲滴的数目，碧草如茵的绿地，都让人精神抖擞，心旷神怡。

顺着六股河水而去，便是渤海了。站在海边，让海风轻抚着你的脸颊，穿过你的耳，拂过你的心，你似乎飘了起来，又慢慢地沉了下去，你已被这种轻松征服，这便是它给你带来的舒适。“春江潮水连海平，海上明月共潮生”，朝阳从海平面上冉冉升起，夕阳又在晚霞的萦绕中徐徐落下，这种水光接天的壮阔便会给你带来豁达与豪放。到了晚上，明月浸在海中，星辰为它左点缀，仰望星空，你能感到银河的深邃；遥望海洋，你能感到沧海的广袤，它们给你的内心便会带来一丝宁静。

这水的韵味，何人体会不到呢？

这水之韵在城中便是一种祥和。在城中没有鳞次栉比的高楼大厦，没有时时不息的车水马龙，更没有让人眼花缭乱的霓虹彩灯。但是，我却能感到他乡无法带来的惬意：清晨孩子们蹦蹦跳跳地去上学，与老师们亲切的问好，看到如此生机勃勃的孩子们，令人惬意；在公园里，老人们打太极或是下象棋，呵呵茶水，每一场景都让人暖心。我不仅爱我故乡的水韵，更爱这人文荟萃。

我的家乡，没有亿万富翁，更多是像我一样知足而惬意的平凡人，他都爱他的家乡，爱那水韵家乡。

家乡课程教案篇七

我爱家乡的河。

穿过大爷家前的草地和树林，尽头便是一条大河，我时常光着脚丫坐在岸上，河水顽皮地跳上岸，轻轻拍打我的脚，阳光照在我的脸上，真舒服！清凉的河水像进入了我的全身，我惬意的观望清澈的河水。再到河水里走走，脚下是软软的沙子，到了有泥的地方，让脚伸进泥里，越往下越凉，仔细观察，脚边冒出许多泡泡，知道中间有一层空气夹层。河水一直潺潺流着，不尽地流着。谁人知道它从哪儿来？谁人又晓得它流入哪儿？它就这样向东流着，流着。

我欢快地向它流走的地方跑去，身后溅起白色的水花，看那顽皮的水花，有的像展开的花朵，有的像在跳高，有的跳在我的身上。我心里有说不出畅快，追呀，跑呀。

来到岸上，走在松软的沙滩上，轻风吹佛过我的脸颊，河的两边是树林，有奇异壮丽的断壁，断壁上有土层，有土壤层，沙土层和泥石，记载了当时的活动过程，每一块土层都有万年的历史，这土层让我明白了，当时发过洪水，河面比以前窄了许多。当我再以钦佩的目光眺望这万年古河时，我有一种亲热的感觉，这是家乡的河，这是我家乡的河呀！

在断层上面，付着树根，这是我第一次和树根近在咫尺。这树根有粗的，有细的，有红的、棕的和米黄色的，一株一株地长，真多。检一根树根，在地上抽，呼呼作响，这树根柔韧而有弹性，是个不错的鞭子。

离开的时候，我有一些留恋。

我爱你，家乡的河！

家乡课程教案篇八

我家屋后有一块空地，人们觉得荒着它很可惜，就在地里种了许多蔬菜，空地变成了菜园。

春天，菜园里小草儿绿油油，白菜花儿黄灿灿，绿里衬黄，黄绿相间，织成了人间最美的图画。

秋天是丰收的季节，菜园里，高粱低下头，脸红红的；玉米长出长长的胡子，像是在说：“快来摘我吧。”就连地瓜哥哥也冲破了厚厚的土，露出小脑袋在傻笑，焦急地等待着人们收获。

冬天，天寒地冻，寒气逼人。动物们都躲在洞里过冬，人们也躲在了家里，在火炉边上烤火。可菜园里的菜还是长得那么旺，那么绿！白菜、菠菜、卷心菜……都挺着腰，昂着头，傲立在寒风里，给人们带来温暖。

家乡的菜园真美呀！我喜欢家乡的菜园。

家乡课程教案篇九

在这世界的每个人心中，都怀着一种对家乡的难言的情怀。那是难舍的，不可分离的，就像一棵树一样，无论它的枝叶向何处发展，根须仍旧与大地紧紧相连。就像孩子与母亲一样，无论孩子走的多远，他与母亲的心仍然紧紧牵挂在一起。正如我们和家乡的关系，也是这样的亲密不可分。

为了让我们班的同学们更加的亲近家乡，了解家乡，老师们组织了一次特别之旅——参观我们诸暨名人陈道政的故居。

出行的那天，天气晴，不冷也不热，让人舒服得恰好。空气也清清爽爽的，带着些泥土，树叶，油菜花的香味，那是暖春时节特有的气息。薄薄的阳光洒在地上，成片成片的，同学们排着队，脸上挂着笑，井然有序地登上校车，踏上了体验家乡的旅程。

在乡村小路上，校车不紧不慢的前进着，时不时的颠了几下。身后传来小女生兴奋的窃窃私语，透露出孩子们满心的期待。

我把车窗打开，任风柔柔地吹拂我的脸颊，吹起我的发丝。窗外的风景徐徐地往后退去，那汪绿水映着青山，那抹红花衬着绿树，孩子们的瞳孔里满是春色。校车继续颠着，却不令人感到厌烦，反而让人觉得是在摇篮里。没过几分钟，便到了我们的目的地——陈道政故居。一迈进大门，我们便嗅到了一阵古朴的气息，是这所故居所散发出来的。岁月的磨练，使这栋四合院式的宅子显得愈发苍桑，也显得越发的有内涵。又因为这栋宅子原先的主人的缘故，又让人觉得带着些文人的气息。

宅子四面环合，分为上下两层，黛瓦白墙。宅子怀抱着的是院子，院子宽而敞，地面略有破损却很干净。院中有一石，大约只有人膝盖那么高。残破的井壁长着青绿色的青苔，偶尔还有几块黄色裸露出来，那是水泥剥落后露出的黄砖。井中的水极绿，甚至绿得有些发黑，井水静静的，像一只深邃的眸子。井旁的一株古树长得又高又大，像是经历了许多的岁月。枝叶与枝叶之间没有一丝空隙。一阵风吹来叶子与叶子之间相互摩挲，发出沙沙的声响。每片叶子好似一个美妙的音符，组成了一首和谐的乐曲。

在我沉醉于眼前之景时，耳畔忽然响起了一阵响亮整齐的朗诵声，那是同学们在来之前就准备好的小表演。声音时而高昂，时而婉转。整个世界都宁静了下来，风不吹了，树枝不晃动了，小鸟也停止了私语，仿佛它们都在静静凝着。

回程的路上，客车依旧颠个不停，田间的光景依旧灿烂，一切仿佛未曾改变。然而，我们知道，我们对家乡的理解更透，感情更深，更加知家乡，爱家乡了。原来，家乡这般美好。

家乡课程教案篇十

汽车从颠簸中安静下来，像一个乖巧的孩子停在路旁。我不愿再呼吸车内那污浊的空气，走下车来，第一口便是家乡的气。

雨后的家乡，空气里弥漫着泥土的气息，透着油菜花的芬芳。那样清爽，平静，舒适，像一层被刷洗过的玻璃，一尘不染。万物透过这玻璃，似乎都闪着圈白光，明晃晃的，一切睁大了水汪汪的眼睛。我仿佛被带入了这个透明清新的世界，心灵接受了天上之水的洗礼，从头到脚，都闪着柔和的光芒。

呼吸着家乡的气息是那么的酣畅淋漓，没有顾虑，没有忧愁，没有争分夺秒的紧迫，所有的世俗都将化作子虚乌有，只剩下满心的欢喜。漫步在草色处露的小径上，感受天街小雨润如酥，草色遥看近却无的意境，更是一种无可伦比的美妙。

就在此时，我的心与大自然紧密相连了。脚下的油田，一块连着一块，望不到头。只有密密的青茎编织成了不见缝隙的绸缎，轻柔地舞动于蓝天之下。无边无际的绿色之上，撒满金灿灿的小星星，不知它们为谁而笑，一个个绽开了小花，清秀、娇柔，却异常渺小。但在它们组成一个集体时，赐予你的就不仅是视觉上的冲击了，那绚丽的金浪，折叠的波涛，此起彼伏，层层翻滚，更是一种磅礴。

光那一身乳白的幻化，若有若无的神秘表情，就让人产生了无限的遐想。在是这多风的日子，云雾的妙幻演艺，更令人期待。一阵阵风，把帽形的雾气吹成了纱巾，时儿上时儿下，忽儿起，忽儿落，柔软地缠绕于山腰。云雾似一位旅行者，飘移在家门口，却久久不愿离去，为青山献上一条哈达。青山显现于云雾之后，影影绰绰，似有似无，山雾缠绵，相映成趣，更有雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天的韵味。

在这金色和绿色之上，自然少不了蓝天的陪衬。家乡的天空，是广阔无比的，明净的瓦蓝、温和的淡蓝、清淡的浅蓝一切尽在轻描淡写中，写尽家乡人那颗热爱宁静恬适的心，这片天空，俨然就是家乡的胸怀，家乡人的期盼。

悠悠沧海，念念之间，唯令我陶醉的只有画家宽大的手笔。以排山倒海是气势，铺设天地间的万事万物，大自然一一一

位最伟大的画家。他挥动手中的画笔，一抹黄，一抹绿，一抹蓝，尽情泼洒，酣畅淋漓。没有人工的雕琢，没有刻意的设计，却凝聚了漓江之秀丽，西湖之妩媚。这种美，是一种粗犷的美，自然的美，质朴的美。

家，是这么实实在在；人，是这么和和气气；景，是这么清清爽爽；生活，是这么平平静静。或许，这也就是这个偏僻的小山村里唯一的富有，因为平平安安就是福，实实在在才是真！

如今，身处喧闹繁华的城市，蓦然回首，才发现家乡才是归宿。

回家，真好！