

最新小学语文教师三年个人发展规划 小学美术教师个人三年发展规划(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文教师三年个人发展规划篇一

习水县金州小学陈银玲

俗话说：凡事预则立，不预则废。凡事要有所计划。为了能让自己更快更好的成长和发展，成为让领导放心、家长承认、学生喜欢的教师，特拟定了如下个人成长计划，以时刻鞭策自己，激励自己上进。

一、自我分析

1、自身优势：热爱美术教育事业，工作态度认真，勤于思考，爱学习，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，能积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。具有一定的研读教材和教学反思的能力，初步形成了自己的教学风格。

2、不足之处：对美术新课改新教材的认识还有待加强，对教育教学理论知识的学习还有待加强，我想正视自身的不足，才能不断进步，才能更好的适应教育改革发展的新形势。

二、三年发展规划总目标：

1、养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境。

2、做“善于反思，勤于积累”的老师。

3、增强科研意识，为专业化发展提供强大的源动力。

三、专业发展达成措施

（一）实施的第一阶段（2012--2013学年）

第一阶段的达成目标：

1，树立新型的教育观、教学观和学生观，在教学中渗透新课程的理念。

2，在教育教学中重视学生行为习惯和学习习惯的养成。

3，与家长加强沟通和联系，让学生快乐学习，快乐成长。

第一阶段的实施措施

1，加强自身学习，不断更新教育教学理念，进一步提高专业素养。

2，珍惜各类学习和培训的机会，通过各种渠道向专家、学者学习。

3，加强理论学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生学习能力的有效策略，并认真做好读书笔记。

4，把教书育人放在首位，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

（二）实施的第二阶段（2012--2013学年）

知识，提高教育科研水平，进一步提高课堂教学的有效性，争取总结有价值的教学论文。

第二阶段的实施措施

（1）养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，对自己的教学工作的善于反思，使自己的教育教学水平再上一个台阶。

（2）提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生解决问题能力的有效策略。

（三）实施的第三阶段（2013—2014学年）

第三阶段的达成目标：继续深化第二阶段的达成目标规划，不断提高课堂教学有效性，使自己成为学生心目中的好老师。

第三阶段的实施措施

（1）积极构建“自主、合作、开放”的和谐课堂教学模式，充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，整体推进课堂教学改革。

（2）积极参与校本课程的研究，经常反思自己在教育教学方面的问题，总结自己在教育教学工作中的经验。

（3）撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。

小学语文教师三年个人发展规划篇二

赵春英

迁西第四小学

计划

教师自身三年发展规划

赵春英

走进了美丽的四小，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。几年的工作经验告诉我要想上好每一节课，还需要积累更多的实践经验。随着国家基础教育改革的深入和世界教育形势的现代化进程，教师的适应性转变已经凸显出非常重要的意义，生存的需要、发展的需要、自我生命完善的需要、实现生命价值的需要，从任意的角度分析，教师只有终身学习、不断发展，才能超越自我。因此，作为一线教师认清教育发展的规律走向、树立教书育人人生目标，学会分析自己的生存环境、素质优劣、明确自己的发展方向，选择正确的发展策略，制定出详细的自我发展规划并予以实施，是克服职业倦怠，完善自我，加快成长，逐步实现生命价值的最有效措施。没有计划的生活是盲目的，停滞的知识迟早会被淘汰。为此我制定了近三年的学习、奋斗目标。

一、现状分析

学生对美术课都有着浓厚的兴趣，学习气氛活跃。但不少学生由于年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够认真，表现不够大胆，欠缺创新意识。

教师能够利用多种媒材、多种教学手段充实学生的知识积累，启发鼓励学生的想象能力，做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，创造条件让学生积极主动参与教学，指导学会学习；发展学生的主体能力和主体人格。学生欠缺充分利用身边的各种材料及所学知识，认真大胆创作，学会

合作，并妥善保存自己的设计作品。

二、个人达成目标

努力学习专业知识，提高专业素养，努力成为业务水平较高的教师。

1、正确分析教育教学环境和趋势，正确认识自身的素质优势，定位自己的发展目标。实践证明，一个人的发展能否获得预期的成功，很重要的一个环节就是对自身的充分认识，自身处在一个什么样的环境中，这个环境给了你一个什么样的发展空间，教育教学改革的发展走向是什么，自身的优势在那里，是课程与教学论的研究，还是班级管理，还是课堂教学艺术。无视生存环境的目标是不切合实际的目标，不符合教育发展规律的目标是没有价值的目标，对自身的优势不能正确认识的目标就不能扬长避短。正确的人生定位是自我发展成功的基础，是教师自我发展的动力和航标。、积极学习现代教育教学理论，把握有关教育教学的最新理论动态，对自己所从事的事业领域有规律性的认识，具有超越于事物发展现状的前瞻意识。教师的专业发展在很大程度上取决于自身的理论素养，没有理论指导的实践是盲目的实践，教育事业的成就在于教育理论和教育教学实践的创新，而不是对既有成果的左证与阐释，只有对自己的专业领域具有规律性把握和前沿的理论研究，并结合具体的教育教学实践，才能使自己的专业发展具有踏踏实实的理论支撑和明晰而正确的目标方向。同样，一个教师的专业发展如果上升不到理性-2-的高度，那他的教育探索就会永远停留在感性阶段。、在教育教学中形成并完善自己的教育教学风格。教育的效果在于教育者的人格魅力，爱其师方能信其道，这个魅力就在于教师的教学个性。教育的模式不是固定而死板的，每个人都有权利选择适合于自己的教学风格，刻意模仿别人的教学风格而迷失了自我，也是注定要失败的，任何一位教学大家的形成就是其个性化教学风格的发展、完善与形成过程。当你把先进的教育教学理念、丰厚的文化底蕴和自己的个性化教学

风格做到有机而完美结合的时候，也就是你在学生眼中最具教育魅力的时候。

4、把教育的现实问题转化为课题，重视课题带动战略。从近年来涌现出的名师现象来看，名师大都是在教育课题的研究过程中成长起来的。把教育的现实问题、焦点问题转化为课题来研究，在课题的研究过程中发现教育的规律性问题，并把它上升到理性的高度，用理论成果的形式反过来指导解决教育问题的实践，研究者本人也就成了这一领域的专家。、反思自己的教育教学实践，并形成自己的系统认识。在此基础上形成自己的课程与教学论——这就是理论创新。能做到这一步的教师并不是很多，但你只要注意理论的学习和过程的积累与反思，做到这一步并不难。事实上，任何一个教师都具备成为教育家的素质与条件——只是要一心一意做下去。

三、实施措施

1、勤奋学习，积累厚实的文化底蕴。

书到用时方恨少，尤其是我们美术老师，对于上课和辅导学生作品我们是自信的。而每每我们要写点什么的时候就感到头疼的很，因此我要多读书、勤学习，提高自身素养。虚心学习、主动交流、参与研究中讨论以课例、计划、总结和日常工作为载体进行反思和分析。

2、教学发展中，注重多磨课，积极发展的能量。

抓好课堂常规教学，在教学中，努力创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。让有效地课堂的喜悦之花绽放在每个孩子的脸上。和组内老师及其他学科老师进行教学交流，进一步了解学生从而有效的把握课堂。积极参与课例研究，多听课，多向有经验的教师学习和请教，不断扩展自己的专业知识和能力，并认真总结经验，写好反思。

3、常反思，追求超越的动力。

反思是教师专业发展的重要方式。在教师专业发展的契机下，努力养成经常进行自我反思的习惯和能力，促使自己较快的成长为富有创新精神和创造力的反思型教师，从而拓宽专业视野，激发不断追求超越的动力。

把语言化为行动，比把行动化为语言困难的多。目前尽管“语言和行动都是摆在我面前的困难，但是我会迎难而上，多审视自己，多关注孩子，多研究教材，多学习、多思考、多动笔，争取日后做的更好！”

小学语文教师三年个人发展规划篇三

走进了开福一小这美丽的校园，从现在开始，这里便成了我工作、奋斗的舞台。作为一名小学美术老师既要有深厚的学术根底、广阔的学术视野，又具有现代教育技术。准备从以下几个方面提升自己的业务水平。

一、学会自我分析：

1、个人优势分析：（1）、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。（2）、有专业的美术知识，并有较高的美术专业素养。

2、个人不足剖析：工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的波动而变化。

二、认识

三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少阳光和希望！很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感！怎样才能无愧于这份神圣的工作，是我一直在思考并努力的问题。为了使

自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程. 新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

三、拟定发展规划：“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。（1）、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广博的知识积淀影响学生，形成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。（2）、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶。（3）、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀老师学经验，使自己具有一定的能力，做到时时处处为学生着想的标准严格要求自己。（4）、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。

1. 课后思考。即教师的自我内部对话，这取决于教师自身的理论水平和心理状态调节能力。一般来说，教师采用这种方式进行反思难以深刻揭示问题的原因。

2. 勤于反思。教师每天课后，对自己在教学中遇到的各种问题或事件进行思考，以内容相对集中的日记形式记录下来，分析事件产生的原因，并设计多种解决策略。

3. 课后备课。传统教学理论中比较强调课前备课这一环节，而忽视了课后的教学分析和思考。这其实是与教学反思相联系的。教师在课后对教学进行分析和思考，有助于改进和完善教学。

4. 合作讨论。教师之间在课余时间就所遇到的问题、困惑进行讨论，同事合作讨论需要有一定主题，在民主和谐的氛围中坦诚地交换意见，探讨教育教学问题。

四、明确发展目标：

1、加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、利用课余时间钻研专业知识，3、做更优秀的美术教学课件，教学中多想办法激发学生学习美术的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

五、未来三年成长计划

1、坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

2、能正确理解和掌握美术教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则，有良好的教学方法。

3、教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作。

4、具有较强创新精神和实践能力。

六、专业成长发展途径：

1、在培训中成长：在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自

己的每一堂课，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长;利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，因为读书是实现教师自我“充电”的最佳途径，而且能够启发美术教师创造的灵感。

3、在反思中成长：在每一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

七、发展措施及策略：

（一）作为新形势下的一名小学美术教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

（二）把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据美术课特点做到：

1、备课：从美术知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行反思，小结得失，做好美术课

的技能准备。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握美术艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外美术活动是学校美术教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加各级比赛活动，多方面培养学生美术素养。

（三）积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展美术教学渠道，敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学美术教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些美术的营养。

（四）做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自己，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！

小学语文教师三年个人发展规划篇四

刘军影

我2004年7月毕业于哈师大阿成学院汉语言文学专业专业，在校读书期间参加东北师大自学考试于2004年12月已经毕业。2004年我来到绥棱林业局第一中学任教，由于政治教师缺少我改科担任过政治教学，现担任政治组教研组长虽然我是改科但是我也非常的喜欢政治学科，工作几年了也取得一些成就，同时也不断的学习让自己更充实，我也能虚心向老教师学习，工作中有时也有惰性，在今后要加以改正让自己做的更好。我个人觉得，机遇固然重要，但是责任心与毅力

更加重要。今后三年，本人将在以下几方面做进一步的努力。

专业发展目标

（一）、努力提高自身的政治思想素质。

在政治思想上努力学习科学发展观，热爱党的教育事业。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上以优秀教师为榜样，爱岗敬业。本学期，我将积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。在教育教学中，我始终把教育教学当成一种事业来追求，把每一堂课看成是发挥自己创造力，施展自己才能的机会，看成是发展自己的一个机会，把上好一堂课看成是实现自己价值的体现。多读书，读好书，丰富自己的头脑，不断的充实自己，提高自己；看新闻看报纸，与时俱进跟上时代的脉搏。

（二）、自觉加强师德建设。

作为“为人师表”的教师，我要时刻注意加强自己的师德修养。关爱学生，严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，以人格魅力和学识魅力教育感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，我时刻从提高学生身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

三、努力提高自己的业务水平。

我将积极参加总局和学校的组织的各种培训，提高自己的专业水平和教学能力。认真制定教学计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动，多听课从中吸

取教学经验，取长补短，提高自己教学的业务水平。

出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师，与同备课组的同事进行教学交流。每一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

在思想品德课教学中要以学生主动参与为前提，以自主学习为途径，以合作学习、学生为主体探究、讨论为形式，以培养创新精神和实践能力为重点。因此，在教学中，我将根据具体教学内容及学生的实际情况，进行了“探究式”教学的尝试。我们面对的学生不是被动接纳知识的容器，不是生成知识的机器，而是有情感、有意志、有丰富内心世界的活生生、有血有肉的人，他们需要知识，更需要理解、尊重、肯定和鼓励。

教学实践能力：

热爱自己所从事的教育事业，工作认真。最大的不足是上课缺乏激情，与学生的交流不够流畅。

研究能力：

能结合教学实际钻研教育教学理论和学科资料，能经常撰写论文、案例，并能在省级征文比赛中获奖。不足在于经常虎头蛇尾，缺乏深入研究的勇气，关键是理论底蕴不够。

反思能力：

性的突破，再加上惰性使出现的问题往往要过很长时间才会有改观。

师生交往能力：

平时与学生关系较好，自认为对学生有亲和力，但在课堂上如何通过较好的师生关系促进教学、规范课堂秩序有待进一步的提高。

提高个人能力的几点措施：

- 1、做一本中考习题集
2. 完成一篇教学论文
3. 阅读一本教育专著
4. 撰写一份优秀教案（课件）
5. 编写一份学科试题
6. 撰写一个教学案例
7. 开一次优质公开课
8. 参与一个课题研究
9. 参加一次专业知识考试

感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。

小学语文教师三年个人发展规划篇五

作为一名教师，不一定非要成功，但要有追求；不一定非要成熟，但要肯学习；不一定非要成稳，但要善总结。一个人要想很快地成长起来，必须要有自己的理想和抱负，要有长远规划。努力朝着你的目标去奋斗，终有实现的一天。下面是我个人成长计划：

本人从事小学语文教学及班主任工作十七年。我热爱教育事业，工作勤恳，尽职尽责，积极探索，勇于创新。先后被评为市优秀语文教师，区优秀青年教师，区首席教师，区语文学科带头人。面对新的教育形势，个人的专业发展也提出了新的要求。

1、师德目标：加强政治学习，提高自己的思想政治素质和职业道德素质。学习《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等，坚定献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨。

2、教学方面：

a□积极探究教育教学规律，让课堂的喜悦之花绽放在每个孩子的脸上。

b□常跟本组老师进行教学交流，进一步了解学生从而更有效的把握课堂。善于捕捉课堂中学生的变化，同时不断激励学生的自信。

c□熟练运用信息技术，促进教学过程的流畅，同时利用网络资源，达到信息的处理和优化。

d□对自己的教学活动及时进行反思，及时总结自己在教育教学工作中的成功与不足，取长补短，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学风格。

3、教育目标

任何一个优秀的教师，经过长期陶冶的思想情操，磨炼的精神气质，积累的知识能力而形成的个人修养，无疑是教学魅力的基础。所以，只有长期勤奋好学，不断日积月累，认真地完善自己的教学，才会有其魅力的丰富底蕴。著名教育改

革家魏书生教学中对教材的烂熟于心，对知识的旁征博引，上挂下联，纵横捭阖，以其谈笑风生的教态，充分调动起学生高昂的情绪，浓厚的兴趣，收到良好的教学效果。由此看来，语文教师必须树立终身学习观念，不断提高自己的知识层次，进行“自我充电”。变原来的“一桶水”为“长流水”，继而升华为适合学生需要的“甘甜水”。将学生的“知识杯”与教师的“专业桶”都汇集到知识的大江大河上。变由师到生的知识单频振动为师生共振，变“教学”为“学教”，确信教学不仅相长，而且互补，把学生放在主体位置，从而使授者和受者同步欢悦，同时长进。

1、养成天天阅读的好习惯。

随着朱永新教授的新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打成一个科研型的教师、学者型的教师。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，

形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4、练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。为此，我会持之以恒地加强自己的基本功练习。

5、利用多种手段辅助教学。

充分备课的同时，运用各种教学辅助手段教学，提升课堂教学效果以及连贯性，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向有经验的教师学习，寻找一条适合自己的发展之路。