

教师资格证考试教案小学数学(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师资格证考试教案小学数学篇一

一、教学目标 【知识与技能】

学生通过直观感知与实际操作，学会墙壁小装饰的制作方法。

【情感、态度和价值观】

学生在生活中能够注意提升环境的艺术品质，丰富室内空间。

二、教学重、难点 【重点】

初步掌握墙壁小装饰的制作方法；【难点】

结合学过的景物、风景画设计有创意、符合室内环境的墙壁小装饰。

三、教学方法

示范法、演示法、讨论法、练习和实践指导法

四、教学准备

多媒体、皮革纸、麻线、彩纸、瓦楞纸、海面纸、谷物、秸秆、纽扣等。

五、教学过程 (一)导入新课

教师利用多媒体播放两张图片，一张是只有家具和生活用品的室内空间图，另一张是经过装饰的室内空间图，并提出问题：

同学们，这两幅图片的室内空间有何异同？你能从中得出什么结论？学生进行直观比较并回答，教师小结：装饰对居室环境的重要作用，而墙壁小装饰则在家居装饰中起到了画龙点睛的作用。

教师自然地引出课题——《墙壁小装饰》。（二）直观感知

教师分发多幅不同表现形式的墙壁小装饰作品，引导学生仔细观察、触摸。师：这些墙壁小装饰都有什么材料构成？师生共同总结日常生活中可以用到的材料：彩纸、瓦楞纸、海面纸、谷物、秸秆、毛线、纽扣等。

教师展示由生活中常见的静物、风景、动物等图案进行变形、夸张，而组成的墙壁小装饰，提出问题：

从这几幅装饰中，你能看出这是生活中的哪种事物？是如何进行描绘的？学生思考、讨论，教师小结：灵活运用生活中的景物，拓展想象力，适当夸张造型和色彩。

（三）具体分析

教师播放不同色调风格、室内环境等的小墙壁装饰，引导学生小组讨论，进行对比分析。

师：这些作品更欣赏哪一幅？设计墙壁小装饰时需要注意的因素有哪些？引导学生以小组为单位进行讨论，讨论好教师根据学生发言引导总结：空间功能（书房要配静谧且有文化品味的壁饰、快餐餐厅可以配以明亮色彩的墙壁装饰）、空间色调风格（铁艺壁饰时尚、冷、酷，不适合暖色调环境）、环境条件（卫生间潮湿，不适合毛线材料的壁饰）等。

(四) 示范讲解

教师边演示边讲解如何制作一件墙壁小装饰： 1. 铅笔设计构图 2. 打好底稿

3. 上色或材料制作，进行剪贴 4. 装饰边框(五) 实践展评

人人都是“室内环境设计师”，个人或同学间分工合作，自选材料制作一个墙壁小装饰。教师巡视辅导，及时纠正问题，并提出改进建议。

完成后，学生大胆自主发言，介绍自己的墙壁小装饰，说出自己的构想，其他同学给予评价，教师可就选材、创意及搭配等方面给予评价，最终师生共同选出“最佳创意奖”“最佳材料奖”“最美效果奖”“最有格调奖”等。

(六) 小结作业

教师总结本节课重点内容，学生谈谈本节课的收获，引导学生回家后将壁饰装饰于合适的位置，并拍照记录，下节课带来跟同学一起分享。

六、板书设计

七、课后反思

教师资格证考试教案小学数学篇二

《分式方程》

初中数学试讲教案：《分式方程》（八年级）

教学目标

1. 会分析题意找出等量关系.
2. 会列出可化为一元一次方程的分式方程解决实际问题.

重点、难点

利用分式方程组解决实际问题. 列分式方程表示实际问题中的等量关系. 教 学 过 程

第一步;复习提问

列方程解决实际问题的方法和步骤

审 设 找 列 解 验 答

思考: 列分方程解决实际问题的方法和步骤是什么?

第二步: 应用举例

p35例3

p36例4

总结□

1. 学校要举行跳绳比赛, 同学们都积极练习. 甲同学跳180个所用的时间, 乙同学可以跳240个;又已知甲每分钟比乙少跳5个, 求每人每分钟各跳多少个.

3. 甲、乙两地相距19千米, 某人从甲地去乙地, 先步行7千米, 然后改骑自行车, 共用了2小时到达乙地, 已知这个人骑自行车的速度是步行速度的4倍, 求步行的速度和骑自行车的速度.

答案: 1. 15个, 20个 2. 12天 3. 5千米/时, 20千米/时

第四步：课后练习

1. 某学校学生进行急行军训练，预计行60千米的路程在下午5时到达，后来由于把速度加快 $\frac{1}{5}$ ，结果于下午4时到达，求原计划行军的速度。

答案：1. 10千米/时 2. 4天，6天 3. 20升

教师资格证考试教案小学数学篇三

一、教学目标

【知识与技能】掌握加减混合的计算顺序，能准确地实行数的加减混合计算。

【过程与方法】学生经历将实际问题抽象为数学问题的过程，在交流、计算中，理解并掌握同级运算的运算顺序，能准确使用运算顺序实行计算，并能准确实行脱式计算的书写。

【情感态度与价值观】在学习活动中，激发学习兴趣，学生能养成先看运算顺序再实行计算的良好习惯。

二、教学重难点

【重点】理解并掌握同级运算的运算顺序，并能准确地实行脱式计算。

【难点】能准确实行脱式计算，掌握脱式计算的书写格式。

三、教学准备

教学图片、课件、直尺等。

四、教学过程

(一)、创设情境，复习旧知

以小精灵明明带我们去动物乐园，看见一群小动物，每个小动物身上还有一道算式，这个情景引出：

先指定学生说说每道题应先算什么，再算什么，最后让学生动手计算，复习连加连减的计算。

(二)创设情境，探究新知

课件出示第47页例1：

1. 观察画面，收集信息

2. 分析信息，提出问题(阅览室里下午有多少人” 该怎样列算式)

3. 独立思考，解决问题(学生独立列式并实行计算，可能会出现以下几种情况：方法一：分步算式， $53-24=29$ (人)， $29+38=67$ (人)；方法二：综合算式， $53-24+38=67$ (人)。

4. 反馈解法，初步感知(全班汇报交流：每种方法每步分别求的是什么?教师板书)

5. 比较归纳，总结算法：(全班交流讨论)

给出规定：在没有括号的算式里，只有加法、减法运算时，要按从左往右的顺序计算。

6. 深化概念，使用计算

(2) 梳理提问：在书写时，我们应该注意什么?谁能完整地说说这道题是怎么算的啊?

(三) 巩固练习、深化新知

2. 改错题：先让学生独立完成，然后指定学生说明错误的理由。

3. 书中练习题：先学生说运算顺序，再独立计算全班交流，强调脱式计算的书写格式

(四) 小结作业

师生共同总结，今天这节课你学会了什么？你有什么收获？

作业：课后继续提出能用今天的算法解决的问题。

五、板书设计

教师资格证考试教案小学数学篇四

备战面试必备的三个重要资料是课程标准、教材、教参；迎战面试的关键点在于多看课堂真讲视频，多比较多找问题，把示范真讲的内容逆推成教案，并改编成适合面试时能操作的微课。这个过程需要反复迭代。那么，下面是由小编为大家整理的备考试讲教案技巧，欢迎大家阅读浏览。

1、引导幼儿自主选择工具和材料，运用各种技能大胆的设计制作漂亮的围裙。

2、鼓励幼儿创造美、表现美，体验创作成功的快乐。

1、材料准备

(1)为每组幼儿投放彩笔、油画棒、水彩(或广告色)、调色盘、棉签、印章、胶水、胶条、针线、两面粘(或双面胶)、剪刀、铅笔、橡皮、毛线、即时贴、小贴画、抹布、垃圾盒、废旧

布块、一次性桌布、旧报纸、旧挂历、彩色皱纹纸、塑料包装袋、树叶等材料和工具。

(2) 电脑、音响、音乐。

(3) 围裙实物一个。

2、知识经验准备

(1) 活动前组织幼儿讨论：设计制作“漂亮的围裙”都需要哪些工具和材料。

(2) 环境创设：“漂亮的围裙”（墙饰）

(一) 开始部分

谈话引出课题，激发幼儿设计制作“漂亮的围裙”的欲望。

“上次课我们扮成不同的小动物一起去大森林里观看了山羊阿姨举办的一个围裙展览，小朋友们还记得吗？那些围裙漂亮不漂亮？你们想不想当回小设计师设计制作你们自己喜欢的漂亮的围裙呢？”

(二) 进行部分

1、引导幼儿运用各种技能使用各种工具、材料设计制作自己喜欢的、漂亮的围裙。

(1) 简单介绍设计制作“漂亮的围裙”需要使用的工具和材料(倡导幼儿自主选择材料，提醒操作过程中要注意安全和卫生)。

(2) 小组讨论、交流设计制作“漂亮的围裙”的几个步骤：

a□先想好准备设计制作什么样的围裙(主要是形状，如：方形、

半圆形等、图案、颜色等)。

b□动手剪出围裙的大概轮廓。

c□动手画、剪、摆、粘、缝自己喜欢的花纹、花边、图案等。
(装饰)

d□把围裙带固定在围裙上。

(3)幼儿自主选择自己需要的工具、材料大胆地进行设计制作自己喜欢的漂亮的围裙(放轻音乐，教师巡视、指导)。

2、展示评价幼儿作品。

(1)鼓励幼儿展示、介绍自己设计或小组合作制作的围裙。

(2)幼儿围上自己设计制作的围裙，伴随着音乐进行表演(即时装表演)，从不同角度展示自己设计制作的围裙，体验创作成功的快乐。

(三)结束部分：教师小结，活动结束。

活动延伸：

(1)把幼儿设计制作的围裙粘贴到教室内的四面墙壁上，布置成一个“围裙展览屋”，请家长和其他班的小朋友、老师来参观。

(2)把幼儿设计制作的围裙投放到“娃娃家”、“表演区”及“美工区”。

面试形式：

中小学：5分钟结构化面试+10分钟试讲+5分钟答辩

面试基本环节：

抽题目写教案20分钟，结构化问题5分钟，试讲10分钟，答辩5分钟

美术面试10分钟的试讲内容多截取不同版本的教材，包括人教版、人美版、湘教版、沪教版等。

义务教育阶段多为直接截取教材片段，常考课型为造型·表现、设计·应用、欣赏·评述。

而高中考察内容相对较杂，包括9大模块(绘画·雕塑、美术鉴赏、设计·工艺、书法·篆刻、电脑绘画/设计、摄影、摄像)的内容，并且还会出现对单个作品的考察。

答辩环节考官多为对试讲的'内容进行提问，也会出现现场作画题。

面试与笔试最大的区别在于：面试需要现场试讲，相关于一堂微型课，讲的是实战能力，而笔试则是考核理论知识。

备战面试必备的三个重要资料：1课程标准、2教材、3教参；迎战面试的关键点在于多看课堂真讲视频，多比较多找问题，把示范真讲的内容逆推成教案，并改编成适合面试时能操作的微课。这个过程需要反复迭代。

考生在考试之前要尽量熟悉的教材，分清每种课型的上课思路并抓住重点，参加初、高中面试的考生需对教材中出现的美术作品深入了解，尤其是作品的内容与表现形式。除此之外最重要的是需反复进行试讲的练习，提高语言表述能力与授课能力。

教师资格证考试教案小学数学篇五

江苏教师资格证：美术教案一点通

江苏省教师招聘考试笔试内容一般包括公共知识和专业知识，其中公共知识包括基础教育课程改革理论、教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、时政及其它综合知识。幼儿教育、特殊教育、职业教育等专业只考公共知识部分。专业知识，即语文、数学、英语、计算机、生物、物理、化学、地理、历史等。面试采取说课、讲课的方式进行。有的地区只说课，不用讲课；有的地区以讲课为主。具体考试内容参照各地的人事考试网。

江苏公务员考试网会及时发布中公教育最新研发成果，历年江苏教师招聘考试大纲及真题，及相关复习备考资料，配套练习题等供考生巩固学习，助力广大考生在2014年江苏教师招聘考试中取得事半功倍效果。

无论是教师资格证的考核还是教师招聘的考试，教案都成为各大型考试的重要考核形式之一。下面中公教师考试网为大家总结下书写美术教案的方法技巧。

一、考官通过教案考核以下几方面的能力：

1. 教案是上课的重要依据，要想称为一名人民教师必须具备书写教案的能力。 2. 教案记录着教者的教学轨迹，反映着教者的教育理念和教学策略，理应总结和升华。3. 在教案的考核中不仅能考察考生的教学基本功能能力，还可以考察考生的书写是否工整、教案前后是否具有逻辑性等。

二、书写教案要注意以下三方面：（一）教案的格式

大体分为简案和详案，由于考试时间有限，大部分时候采用简案。一般30分钟以内采用简案，1个小时以上采用详案。

(二)教案的要素 教案的要素包括

南京市白下区中山南路8号苏豪大厦22层