

七律写诗感悟 七律长征读后感心得体会(通用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

七律写诗感悟篇一

长征是中国共产党在革命时期的重要历史事件，不仅影响了一代又一代中国人，也激励了世界各国人民。近日，我重新读了《七律长征》，从中深受启发，有感而发。长征史诗追溯了中国革命的艰辛历程，映照了中国共产党的担当精神，同时也给我带来了一些思考。

首先，读《七律长征》使我更加深刻地认识到长征的艰苦与卓绝。长征途中，共产党的红军在艰苦环境下咬紧牙关，奋勇向前。诗中描绘的情景让我心潮澎湃，那漫天的炮火、无尽的山岭、随处可见的鲜血……这些困难对于站在今天的我们来说，简直难以想象。然而，正是这种不屈不挠的精神，使得共产党带领人民赢得了胜利。对我而言，这是一种强烈的信念，鼓舞着我面对困难勇往直前。

其次，这部作品展示了中国共产党的担当精神。在长征中，共产党员牢牢地守护着自己的理想信念，并将其化作坚定的行动。无论是架设架桥、爬上陡峭的山岭、渡水过桥、逃亡时飞跃险峡，还是面对严寒、疲劳、饥饿，红军都一往无前。他们把自己的生命交给了革命事业，从不抱怨，从不退缩。这种担当精神深深地触动了我，使我产生一股认真学习、奋发努力的激情。

再次，这部作品带给我对世界的思考。长征作为一段中国革命史，其影响力早已超越了中国国界。长征是一场伟大的进军，它不仅为中国人民带来了新的生活契机，也激励着其他国家的人们追求自由和正义。正是因为长征的存在，才有了中国共产党帮助世界上其他国家的革命运动，为这个世界带来一片新的希望。读完《七律长征》，我深切感受到无论我们来自哪个国家，都希望自己的人民生活得更好，都希望世界更加和平、公正。与长征相比，个人的得失显得微不足道，我们应该追求的是更大的目标，为社会的进步和发展贡献自己的力量。

最后，通过读《七律长征》，我体验到了诗歌的力量。诗歌既能真实地再现当时的历史画面，又能引发读者对历史的思考。诗歌以其独特的方式鼓舞人心，激发人们勇往直前的精神。《七律长征》以简练的语言，流畅的节奏，描写了长征的艰难与壮丽。每读一句，我都仿佛亲身经历了那一幕幕的场景，感受到了其中的情感和力量。诗歌使我愈发相信，只要我们用心去感受，用心去创作，用心去传达，我们都可以成为改变世界的力量。

通过读《七律长征》，我不仅增长了知识，理解了历史，更加深刻地体悟到了奋斗的意义和力量。无论是面对个人困境还是社会挑战，我们都要像长征精神一样，坚定信念，担当责任，勇往直前。正如贺敬之在诗中所说：“长征时若不困难，辈动苍梧新若何？”长征不仅给我们留下了一段壮丽的史诗，更是伟大的进军，激励着我们在新的征程中奋勇前行。让我们怀着对长征的感激之情，怀抱畅想未来的梦想，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！

七律写诗感悟篇二

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

唐·刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

如今直上银河去，同到牵牛织女家。

唐·胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

唐·杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

七律写诗感悟篇三

七律是一种中国传统的诗体，有着固定的字数、韵脚和韵律。在三年级，我们开始学习七律这种诗体，老师为我们讲解了七律的基本知识，例如每句的字数应该控制在七个以内，而且同一行的每个字都应该有一样的韵脚。在学习的过程中，我们也作了很多的练习，以巩固基本的技能。

第二段：艰辛的尝试和挑战

尽管我们已经知道了七律的基本知识，但实践起来，仍然面临着很多挑战。在七律中，诗句的字数非常紧凑，我们需要选择准确有力的词汇，同时还要注意缝缝补补之间的语言流畅性和连贯性，这对于小小的我们来说非常困难。在一开始的时候，我们的作品往往很生硬、不太自然，而且还存在很

多语法错误。然而，老师一直鼓励我们要“胆大心细”，尝试各种不同的写作方式，反复的提醒要注重语言的整体效果细节，这让我们逐渐变得更加自信，同时也变得更加出色。

第三段：培养字汇量和语感的重要性

诗歌是一种基于语言传达情感和思想的表达方式。在七律的学习过程中，老师也告诉我们要多读书，用诗化的语言表达自己的思想。因为只有拥有一个丰富的字汇量和好的语感，我们才能够更好地创作出优秀的作品。通过老师的指导，我们也意识到了诗歌写作过程中的语音韵律和语言美感，这让我们更加热爱和坚定对七律的学习。

第四段：用七律，表达我们的思考和感触

在学习的过程中，我们不仅仅是在练习写作技巧。我们更是在努力锤炼思考能力和表达能力。七律是一种短小精悍的诗歌，在有限的空间里，我们必须尽可能地准确、生动地表达出自己的思考和感触。学习七律，不仅能够发展我们的想象力，还能够增强我们的表达能力和表达自己的思想的能力。这对于我们今后的学习和生活都非常重要。

第五段：总结体会，展望未来

在三年级的学习生活中，我们学习了很多关于七律的知识和技能。在这个过程中，我们也从简单的词汇、语言中步入进一步深化我们的思考和拓展了我们对于诗歌的理解。这已经成为我们珍贵的财富，也是对于我们今后学习和生活的巨大助力。我们会在未来的学习和人生中继续汲取力量，并希望七律的学习过程中，我们也可以发扬创造力和想象力，写出更加出色的作品！

七律写诗感悟篇四

七律，又称为绝句，是我国古典诗歌中常见的一种格律。它由四句组成，每句七个字，共二十八字。七律一般要求意境优美，字数刚好，平仄协调。写七律需要有扎实的文学基础和诗词鉴赏能力，同时也需要有审美眼光和诗意的表达能力。

第二段：关于七律的写作技巧和注意事项

在写作七律时，首先需要注意字数的限制。每句有七个字，要求用词精炼、句式简练。而七律还要求平仄相对平衡，需要掌握好平仄的变化规律。在选取词句和表达方式时，要注意避免刻意追求华丽而忽略了内涵和意境。此外，七律要求句句发人深省，字字珠玑，因此在表达主题和情感时，需要用心琢磨每个字句的用意，注重意境的营造。

第三段：七律的写作主题和情感表达

七律是一种短小精悍的诗体，其主题和情感表达可以十分丰富多样。可以写人生哲理，表达对人生的感悟和思考；也可以描绘自然景物，抒发对大自然的赞美和感慨；还可以抒发爱情和亲情的情感，表现出人类情感世界的复杂与深沉。无论是哪种主题和情感，都需要通过精炼的词句和巧妙的比喻来强化表达的效果，让读者在阅读之余体会到深远的意蕴。

第四段：七律的艺术表现形式

七律在艺术表现形式上也有独特之处。它要求词句简练，句式平衡，既不失格调，又能让人有所感触。在选词方面，可以使用一些富有音韵美的词汇，增加诗歌的美感。同时，七律还可以适度使用象征、意象等修辞手法，通过形象的描绘来达到情感的营造。整个七律要求做到意境与文辞的统一，避免平铺直叙，给人以美的享受。

第五段：个人心得和体会

写七律需要倾注心血，需要细腻的感受和对文字敏感度。在我写七律的过程中，我常常会在心中构想出一个意象，然后寻找合适的词汇和句式来表达，为了表达出符合他想象的美感，我会反复修改，打磨每个字句。这样的过程需要耐心和细致，同时也需要有一定的素材积累和文学素养。通过写七律，我不仅提高了自己的文学修养，更感受到了诗歌给人带来的深层次的快乐和满足。

总结：七律作为一种古典的诗歌形式，充满了艺术的魅力和诗人的思考。要写好七律，需要在字数控制、平仄协调、情感表达、艺术形式等各个方面下功夫。通过不断的学习和实践，我们可以逐渐理解和掌握七律的要领，写好七律并不再遥远。无论是对于文学爱好者还是有志于写作的人来说，掌握七律的写作技巧和体会，都能够丰富自己的艺术修养，并在创作中感受到诗歌带来的美好和魅力。

七律写诗感悟篇五

秋寒凝霜夜安眠，梦走华夏意无澜，
红枫伴我习太极，晨曦染鬓素容颜。
悠闲乐活无憾事，人生难得心胸宽，
经年风霜莫悲叹，轻舟杨帆游岭南
峥嵘岁月话当年，浩瀚九州祭征帆，
寒霜冷雨风雷动，画戟红缨鏖战酣，
创业百战东方亮，鸣金凯旋城旗换，

钢镰铁斧震乾坤，糙手高擎霸王鞭。
权倾朝野毋庸谋，贪欢掠财莫觅侯，
封疆大吏服布衣，钦差出行鼓乐休，
官衙简政赋廉银，三铡堂口奸魂丢，
路不拾遗高堂乐，孝悌勤勉人无忧。
风骨铮铮檀香伴，泪烛苦等刘郎剪，
夜半思君面憔悴，宫灯一盏待更阑。
玉指颤，黛眉浅，腰肢酥软羽冠闲，
秀峰巍巍花萼醉，香肩单了何时暖。
远山朦胧翠染霜，雄鸡赳赳晨曲昂，
杨柳舒腰轻欲落，荷菱曲臂水下藏，
芦花飘荡唱金曲，紫燕母女蕴南翔，
农家筑仓望稼乐，稻粟昂头百叶黄。
六十五载山河变，集安沟壑换人间，
四十一年南流水，荡涤污浊赛岭南，
皓首回乡听鸟鸣，难寻当初施医案，
枫红掩映农家乐，村路走来寿星唤。
经年垦荒建奇功，霜染鬓斑不老松，

正气凛然心无愧，夜夜安眠幸福翁。
未闻老兵名与姓，先见垦荒当年勇，
煮酒再论当年事，敢笑蚩尤不英雄。
指点江山说故事，回眸华夏讲危难，
亲情围绕道幸福，举杯坐看枫林晚，
挥笔再探人间路，九曲回肠酿增删。
巧思凝眉蕴喜乐，挥洒浓情壮河山。
寒风萧飒我自狂，和襟长啸戏无常，
赤足散发思无忌，油锤灌顶乐无妨。
仰天呼喝来去歌，披衣疾行离短长，
空手扶乩侃后世，乾坤浩渺风雅郎。
耳顺之年体魄健，乌发童颜身如燕，
浪里白条赛蛟龙，八卦移步太极剑。
自行车踏出风声，神行客落脚轻盈，
不拘年高笑谈中，上网摘菜博客翁。

七律写诗感悟篇六

七律是一种古老的诗体，具有严格的韵律要求。每首七律由七首七言律诗组成，每首诗的诗句都要求以平仄的方式出现。七律写作需要注意词汇和句式的丰富性，同时也需要把握好

整首诗的主题和思想，让读者感受到诗歌所蕴含的真情实感。

第二段：总结七律的写作规律和技巧

写七律需要掌握一定的规律和技巧，比如要注意韵律和音律的结合，每句诗的音节数量不能太多或太少。同时也要有意识地拓展自己的词汇量，增强表达力和意境感染力。此外，在构思诗歌时，还要注意整首七律的内在逻辑和情感渲染的深度。

第三段：分享三年级写七律的经验和感受

在三年级的写作学习中，我们一次次地挑战七律的写作，不断积累经验和技巧。我们意识到，写七律需要勇于表达和冒险尝试，要有耐心和恒心地钻研和实践。通过不断的写作和反思，我们感受到自己在这种诗体上的进步和成长，同时也对诗歌的魅力和意义产生了更深的认识和感悟。

第四段：七律让我们更好地表达内心情感

七律作为一种古老的诗体，具有着永恒的魅力和独特的韵味。在写作中，我们可以通过这种诗歌形式来更好地表达自己心中的情感和思想，用诗歌的形式来记录和表达自己独特的情感经历。同时，也可以通过朗诵和分享来与他人进行交流和共鸣，让更多人了解和感受到诗歌的美好和力量。

第五段：总结七律的意义和价值

七律是一种具有独特魅力和深刻内涵的古典诗歌形式，通过它，我们能够更深刻地表达自己内心的情感和思想。写七律需要耐心和恒心地探索和实践，需要拓宽自己的词汇量和表达能力，并注重整首诗的情感渲染和思想深度。七律对于我们的文学素养和人文修养有着重要的意义和价值，应该得到更多人的关注和推广。