

2023年小学一年级美术课件 一年级美术 说课稿(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学一年级美术课件篇一

1. 对各种材料的再认识及创造性的组合、利用。
2. 感受利用各种材料，大胆地进行设计制作的乐趣。
3. 培养学生对材料的认识、运用能力，以及设计制作能力和创造能力。
4. 培养学生善于发现、善于收集、敢于创造的精神。

认识用各种材料、方法制作的鱼，引导学生探寻制作、装饰的方法。

制作、装饰的方法。

各种废旧材料制作的鱼，各种废旧材料以及制作工具。课件。

一、体验钓鱼

请学生在用塑料泡沫板摆成的椭圆形“鱼池”里钓鱼。体验着钓鱼带来的乐趣，充分地激发他们的学习兴趣，让孩子们自然地进入学习状态。

二：探索做鱼

1. 想做好鱼，必须得探讨用什么材料做鱼，怎样做又快又美。

用课件展示，引导学生观察用不同材料做成的鱼。问：“这些鱼是用什么材料做的，你桌上的什么东西可以做鱼，怎样做？”

2. 讨论自己带来的废旧材料可以怎样充分利用做成鱼。

可以合作，也可独立完成。

在个别学生制作遇到困难时，可以同桌帮助解决。

三：鱼杆创新

教师举起自己做的鱼杆对学生说：“老师用筷子做成了钓鱼杆。那么你想到了什么，找到了什么做鱼杆？”

小组讨论可以利用什么材料怎样做鱼竿。

四：钓鱼竞赛：

“钓鱼比赛开始了！”请学生们围着一个个用自己的凳子拼摆成的“鱼池”，分小组进行钓鱼比赛。在竞赛中感受成功带来的喜悦。

札记：

本课我设计了“体验钓鱼——尝试做鱼——鱼竿创新——钓鱼竞赛”教学流程。体验钓鱼是以激发学生学习为目的，这一基本理念使学生在愉快的钓鱼活动中，充分体验钓鱼的乐趣。这样学生们就能主动地投入尝试做鱼过程中，因为他们很想钓起自己亲手制作的鱼，所以他们在探索做鱼时总想设计制作出与众不同、富有个性的作品，就出现了用包、裹、

捆、剪、卷、粘等多种做鱼方法，也就做成了用蜡光纸、报纸、一次性杯子、娃哈哈瓶子等材料制作的鱼。

在鱼竿创新教学时学生们想出纸制鱼竿、铅笔鱼竿、枪形鱼竿……一个个创新设想让人折服，钓鱼竞赛又把课堂推上_，让学生在快乐的游戏活动中再次感受成功的喜悦。孩子们在钓鱼时也玩出了新花样。如：用一个鱼钩钓到二条鱼(这是有一定难度的)，有的还独出心裁地钓着一个用纸杯做成的乌贼，嘴里还振振有词地叫到：“我这是海钓，一不小心钩到了一个大乌贼了，哈哈……”

孩子是天真的，他们是富有想象力与创造力的，只要我们教师去组织、去引导，精心设计和优化教学过程的呈现形式，组织开展以学生为主体的充满自由、创造的审美化教学活动，使学生置身于愉快、自由、创造的教学活动之中，采用多种方法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得到发展，限度开发学生的创造潜能，使学生具有将创新观念转化为具体成果的能力。学生们在自由轻松的创作氛围中，大胆创作自己的“新”与“奇”的作品，收到较好的教学效果，这也让我体验到成功的喜悦。

小学一年级美术课件篇二

1、显性内容与目标：应知：熟悉工具，认识颜色；应会：不同风格线色的表现。

2、隐性内容与目标：创新精神，集体合作意识。

在美术游戏中学会使用画纸，尝试不同笔触、不同画材组织画面。

引导学生体会不同笔触、不同的画具赋予画面的不同效果。

教师可引导学生自由选择油画棒、水彩笔，或水粉颜料。

一、欣赏引入：课本小朋友的作品，你觉得漂亮吗他们分别用了什么工具完成的你知道那些画材可以使用(蜡笔、油画棒、水彩、水粉等)

二、感受：

1、师生共同欣赏一组以线条与色块构成，抽象风格的绘画作品。例如蒙德里安、米罗，重点分析一个作品。教师“刚刚看到作品，你有什么样的感受”“你都看到了什么样的线条或色彩”“你觉得画画的人心里在想什么是很高兴很恐怖还是有点伤心哪些笔触让你有这种感觉的”

2、“除了艺术家表现的笔触与线条，你还能使线条和色彩产生什么样的变化”

体验：从看一看、调一调开始，进入教学。教师与学生一起以游戏的心情，观察色彩的变化，对水粉有初步的认识。学生认识不同的色彩，了解蜡笔、油画棒、水彩笔、水粉这些画材的相关工具及使用方法。提供工具，让学生试用，引导学生体会不同笔触、不同的赋予画面的不同效果。并且表达出自己的感受。可以很均匀地去涂色某一个笔触，引发学生对奇妙的色彩世界的探究。

了解：学生认识不同的色彩，了解油画水彩笔画出来的效果有何不同——油画棒粗力，水彩笔柔和匀净。

三、创作：看看哪个小组能够合作创造出最多种涂色方法小组合作完成。

四、欣赏：举起来，欣赏自己的作品，互相欣赏同学的作品，评论交流自己的绘画体验。联想“这样画出来的痕迹使你想起到什么”这样的笔触适合表现什么”五、小结：尝试着用不同力度、不同疏密的点、圈、线等笔触体会不同的涂色方法所带来的不同的画面效果。

一、复习：欣赏上一课小组合作的同学们的作品，评选出优秀作业：并且请这些同学上来介绍自己创造的涂色方法，说说“这样画出来的痕迹使你想到了什么”这样的笔触适合表现什么”

二、感受：

1、欣赏画作，体会色彩的感情，说明绘画是情感的表达。你快乐，你的线条也会跳舞；你悲伤，你的色彩也会暗淡。

2、灵活地开动脑筋，结合线、色等造型因素进行组织创造；

三、创作：以个人为单位，比比看谁涂得更好看：创作一幅自由的色彩画。

教师辅导：不应以“成人化”的眼光去要求学生，以“成人化”的标准来衡量学生，要鼓励学生自由表现、大胆创造、勇于尝试。相比较而言，应更注重学生的探索过程，而不是结果，鼓励他们进行个性化，帮助他们认识自己的独特性和价值。

四、评价：让学生介绍自己画中采用的涂色工具和方法，选出好看的作品。

五、课后作业：鼓励同学回家后与父母家人欣赏自己的作品，装饰自己可爱的家。

小学一年级美术课件篇三

我说课的题目是《谁画的鱼》，《义务教育课程标准实验教科书（一年级上册）》的第九课。下面我将从教材分析、教学目标、教学方法、教学重难点、教学过程、这几个方面对我本课的设计进行说明。

本课属于“造型·表现”领域，通过看看，画画，做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

为欣赏内容，是让学生了解鱼的形状和特征，通过欣赏农民画让学生学会用对比的方法表现一条大鱼。

2、能力目标：（1）培养学生进行自主学习的能力。（2）培养学生设计和装饰的能力

3、情感目标：培养学生观察自然，了解自然的好习惯，同时激发起学生对美术学习的兴趣。

重点：了解鱼的形状和特征，运用所学的知识，画一条漂亮的充满画面的大鱼。

难点：如何运用对比的方法把鱼画大。

本着“高效课堂，快乐教学”的理念针对一年级学生小，好动爱玩，好奇心强，注意力分散的心理特点以及本课特点，课中注重教法的趣味性、多样性。在本课我运用的教法有：情景导入法、直观教学法、指导观察法、启发想像法等；引导学生在观察比较中进行自主探究、合作学习、实践创造。

欣赏海底世界的视频：让学生快速的融入到本课的教学中。（直观了解鱼的形态各异；感受自然的美。）

讲授新课

（一）首先通过图片分析鱼的外形结构

（二）接着出示很多美丽的鱼，分析鱼的外形，花纹，色彩，先让学生说一说喜欢哪条小鱼为什么，让学生自己发现小鱼的各各种外形，花纹和色彩。

（三）接着让学生思考如何在纸上画一条大鱼，出示两条一大一小的鱼，通过对比发现哪一条更适合，通过图片对比让学生更直观地发现应该怎样画一条大鱼？接着我示范如何画？采用边示范边讲解的方式让学生了解作画的步骤。

（四）接着出示一条更大的鱼，再这条大鱼的对比下我的鱼就显得小了，让学生初步的了解对比。并让学生思考如何将老师画的鱼变大？通过欣赏农民画家的作品让学生明白可以通过对比的方法添加小鱼和人将大鱼衬托的更大。

（五）出示我事先完成的一幅作品，再出示优秀学生的作品赏析，激发学生的创作欲望。

为了进一步激发学生的学习兴趣 and 参与热情，以比赛的方式让学生参与海底绘画比赛，将评选出最美的鱼。

在评讲环节，我让学生做评委并评选出优秀评委，一是充分的调动学生的积极性，其次让学生在点评的时候学习借鉴其他学生优秀的地方。

最后让学生投票选举出本次比赛最美的鱼，并颁发奖品以此作为鼓励。

小结的部分我依旧通过欣赏海底世界的录像来结束本科的教学，一是将学生从比赛创作中拉回到课堂中，引导学生保护环境保护人类的好朋友鱼儿。

小学一年级美术课件篇四

我说课的题目是《谁画的鱼最大》，《义务教育课程标准实验教科书（一年级上册）》的第九课。下面我将从教材分析、教学目标、教学方法、教学重难点、教学过程、这几个方面对我本课的设计进行说明。

本课属于“造型·表现”领域，通过看看，画画，做做等方法大胆，自由地把所见所闻，所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

为欣赏内容，是让学生了解鱼的形状和特征，通过欣赏农民画让学生学会用对比的方法表现一条大鱼。

2. 能力目标：（1）培养学生进行自主学习的能力。（2）培养学生设计和装饰的能力

3. 情感目标：培养学生观察自然，了解自然的好习惯，同时激发起学生对美术学习的兴趣。

重点：了解鱼的形状和特征，运用所学的知识，画一条漂亮的充满画面的大鱼。

难点：如何运用对比的方法把鱼画大。

本着“高效课堂，快乐教学”的理念针对一年级学生小，好动爱玩，好奇心强，注意力分散的心理特点以及本课特点，课中注重教法的趣味性、多样性。在本课我运用的教法有：情景导入法、直观教学法、指导观察法、启发想像法等；引导学生在观察比较中进行自主探究、合作学习、实践创造。

欣赏海底世界的视频：让学生快速的融入到本课的教学中。（直观了解鱼的形态各异；感受自然的美。）

讲授新课

（一）首先通过图片分析鱼的外形结构

（二）接着出示很多美丽的鱼，分析鱼的外形，花纹，色彩，先让学生说一说喜欢哪条小鱼为什么，让学生自己发现小鱼的各各种外形，花纹和色彩。

（三）接着让学生思考如何在纸上画一条大鱼，出示两条一大一小的鱼，通过对比发现哪一条更适合，通过图片对比让学生更直观地发现应该怎样画一条大鱼？接着我示范如何画？采用边示范边讲解的方式让学生了解作画的步骤。

（四）接着出示一条更大的鱼，再这条大鱼的对比下我的鱼就显得小了，让学生初步的了解对比。并让学生思考如何将老师画的鱼变大？通过欣赏农民画家的作品让学生明白可以通过对比的方法添加小鱼和人将大鱼衬托的更大。

（五）出示我事先完成的一幅作品，再出示优秀学生的作品赏析，激发学生的创作欲望。

为了进一步激发学生的学习兴趣 and 参与热情，以比赛的方式让学生参与海底绘画比赛，将评选出最大最美的鱼。

在评讲环节，我让学生做评委并评选出优秀评委，一是充分的调动学生的积极性，其次让学生在点评的时候学习借鉴其他学生优秀的地方。

最后让学生投票选举出本次比赛最大最美的鱼，并颁发奖品以此作为鼓励。

小结的部分我依旧通过欣赏海底世界的录像来结束本科的教学，一是将学生从比赛创作中拉回到课堂中，引导学生保护环境保护人类的好朋友鱼儿。

小学一年级美术课件篇五

- 1、了解树枝、软陶泥不同的材质特征。
- 2、运用树枝和软陶进行有趣的人物、动物制作技巧和步骤。
- 3、感受不同材质的美，感受创造美的乐趣。

用软陶和树枝塑造出一组生动的作品。

学生对初步接触的立体或半立体造型的把握，怎样让这些作品粘稳。

课件软陶泥小树枝

一、动画欣赏激趣导入(2分钟)

1、观看动画片，丰富学生视觉感受，激发学习兴趣。

问：孩子们，你们喜欢看动画吗？今天老师给你们准备了一段很有意思的动画，坐好了，大家一起来欣赏吧！

2、提出问题：有谁发现刚才看的动画和平常有什么不一样？动画中的动画形象都是用什么材料做的？(软陶泥)你观察得真仔细！

3、板书课题：(2分钟)

这些娃娃都是用软陶泥做的，今天，就让我们一起走进它们的世界。(板书：彩泥连连看)。

二、观察感受了解特点(3分钟)

1、问：小朋友们，老师布置的材料，软陶泥和小树枝都带来吗？来，用手摸一摸，两种材料有甚么不同？(抽2——3个回答)

2、(大家好，我叫黄黄，我叫橙橙，我可以到处跑，我真开心，我只能睡在盘子上，我很难受。)为什么黄黄能站起来，我们漂亮的橙橙却不能呢？陶泥太软了，小树枝在这里起到了支撑的作用！

三、欣赏感受(3分钟)

1、颜老师还带了许多小可爱到班上来，看，是什么?(掀开布，教室来回走，作品呈现)

2、为了让大家看得更清楚，老师把它放进了电脑里边，看看，(1)小树枝变成了刺猬的刺，太阳的光芒。我特别喜欢太阳，因为它的衣服最夺目。(2)为了让他们能站起来，小树枝变成了他们的腿(生答，是指)如果想让小椅子更稳，我们还可以在这里装饰一点陶泥。(3)这里的小树枝形状最不一样，我把有拐的树枝变成了娃娃的手和腿，找了一个和吸管最相似的树枝变成了喝饮料的吸管。

四、尝试造型(10分钟)

小树枝的作用可真大，看看谁最会利用它。

2、师随机指导树枝的粗细，有叉的，或用软陶泥连一连。(螃蟹有几条腿?一共有十条腿，走路的有8条，剩下那对不能走路的是它的大钳子，只能用来挖洞、防御和进攻，所以我们选择小树枝形状是很有讲究的哟!)(4分钟)

(找一团泥，搓一个圆球，一头搓尖，身子做好了、然后做它的五官，先做眼睛，眼睛和我们平常画的眼睛一样，分为黑眼珠，白眼球，这样看起来更加立体。黑色取一点，分成两部分，搓圆，手指压扁。白色再取一部分，比刚才的黑色多点，也用相同的'方法，然后把黑色压在白色上面，眼睛就做好了。耳朵选择你喜欢的颜色，搓圆，一半压扁。压一压，粘在头上。鼻子也可以选取你喜欢的颜色，搓圆，粘在上面，如果粘不稳，可以多压几下。

老师做的好看吗?老师有一个问题考考大家，刚才老师在做陶泥的时候用了哪些方法?总结板书(板书：捏，搓，压，粘)小树枝在这里又起到了什么作用?(支撑，装饰，连接)的作用。

五、学生作业，(10分钟)

1、布置作业

刚才就有同学手痒痒了，你想用软陶做什么呀？你呢？好吧！该你们好好表现了，孩子们，你们动手吧！用软陶和小树枝做一做你喜欢的小动物和小人物，注意色彩搭配。（课件：布置作业，音乐）

2、学生作业，教师随机指导，评价。

六、评价：（5分钟）

做好的同学自己拿上来，说一说自己做的作品的名字，说一个自己作品的优点，下面的孩子同意的话就给她一个微笑吧！师评。

七、环保教育（2分钟）

（出示课件：）

问：孩子们你们的小树枝是从哪里来的，你们说说他们做得对吗？（不能随意折断枝丫，应选择拾掉到地上的树枝。这样的话我们的树枝就会更加的茂盛）

八、拓展（2分钟）

今天，我们用软陶和小树枝做了许多有趣的东西，让它们能站起来，更加立体。看，我们还可以用纸，石头，木头等材料做出这样立体的物品，大自然就是这么神奇，如果孩子们善于发掘和利用，那个魔法师就是你！

小学一年级美术课件篇六

一、教材分析：

（一）课题传递的信息

- 1、蚂蚁搬家是孩子们喜欢的一个生动有趣的故事，因此我认为，教学的过程就应该是师生一起愉快地、娓娓地述说她的过程。
- 2、这个故事体现了蚂蚁团结、协作的精神，寓意深刻。因此教学环节的设置应充分考虑德育的暗示作用，教学活动的组织形式、学习活动的方式采用小组或集体合作为宜。

（二）教材引发的思考

- 1、本课是一节表现性绘画课，应鼓励学生大胆想象，夸张地表现。
- 2、学习蚂蚁的造型表现方法是本课的一个知识点，其中包括蚂蚁的外形、结构特征及动态的表现。
- 3、创设好情境，能让学生张开想象的翅膀，描绘出生动、有趣的蚂蚁搬家的情景。
- 4、教学评价侧重于对学生美术活动表现的评价，如学生的参与意识、合作精神、认知水平、交流表达能力等。

（三）教材的把握与处理

- 1、教学目标知识目标：认识、了解蚂蚁的外形特征，运用绘画形式进行创造表现。情意目标：树立集体意识，培养学生相互友爱、团结协作的精神；培养学生热爱生活的情感。
- 2、教学重点本课的重点是指导学生开展“蚂蚁搬家”的集体美术创作活动。教学通过组织环环相扣、层层深入的有关蚂蚁搬家的活动来突出重点。
- 3、教学难点本课的难点是启发学生把想象的“蚂蚁搬家”情

景用绘画语言大胆地表现出来。教学通过创设情境，组织游戏表演进行蚂蚁搬家的行为模拟，同时展开学习讨论来实现难点的突破。

二、本课教法与学法：

（一）本课较多地通过教师的演示（比如录像、动画、音乐等），引导学生以感受、观察、比较等学习方法，进行自主学习。

（二）谈话与讨论法结合。教师提出富于思考的问题，由学生展开讨论，得出结论。

（三）通过一些实践、表演活动，如扮角色活动，让学生以体验、表现的学习方法进行合作交流。

三、本课的教学设计本课的教学设计强调激发学生参与学习活动的热情，营造宽松自由，热烈紧凑的教学氛围，让学生在丰富多彩的学习活动中去感受、去体验。引导学生在掌握蚂蚁的造型表现方法的基础上，鼓励他们大胆想象，夸张地表现蚂蚁搬家的情景。本课从课题到教学活动的组织形式以及学习活动的方式等都考虑德育的暗示作用，使学生在获取知识的同时，树立集体意识，培养团结、友爱、协作的精神。全课通过观察比较——讨论指导——游戏表现——赏评启示四大教学环节实施教学。

四、教学过程

（1）观察比较：了解蚂蚁的外形与结构。

教学的第一环节，首先用亲切、简短的师生交谈，激发学生对动物世界的探究兴趣。接着看蚂蚁的录像，使学生对蚂蚁的形体特征有所了解，在观察的过程中让学生说一说，然后画一画，描述、记录蚂蚁的长相。学生通过这些活动积累了

对蚂蚁的一点感性认识，进而利用形象直观的cai课件，与自己感受的“活蚂蚁”进行对比，理性、科学地认识蚂蚁的外形与结构，纠正一些错误的认识。

(2) 讨论指导：学习蚂蚁动态的表现。

以小组的形式展开学习讨论，增强学生之间的互动与交流，通过师生有声有色的范画，指导学生学学习蚂蚁动态的表现。

(3) 游戏表现：展开蚂蚁搬家情节的大胆想象与表现。

组织孩子们开展集体游戏和表演活动，模拟蚂蚁搬家的情景，同时引导他们大胆地想象与表现蚂蚁搬家的情景，让学生的体验有情趣，美术课堂生机勃勃。用集体合作的方式开展美术创作活动，培养学生团结合作的精神，感受相互合作的愉悦。

(4) 赏评启示：注重对学生美术活动表现的评价。

赏评启示环节由教师引导学生主要从合作是否融洽，想象、表现是否大胆等方面进行自评和互评，并通过集体欣赏的方式自由交流，引发思考，从蚂蚁搬家的故事里得到启示与教育。

五、本课主要的教学理念

(一) 激发学生学习美术的兴趣。以生动有趣的教学手段，如录像、电影、动画、游戏、表演、音乐等方式，引导学生增强对蚂蚁形象的感受能力、想象能力以及表现能力，激发学生学习的兴趣。

(二) 在文化情境中学习美术

通过动画、音乐、表演等设置蚂蚁搬家的情境，整个教学就

象在讲述一个动听的童话故事，学生在一种愉悦的文化情境中学习美术。

小学一年级美术课件篇七

一、教学理念：

1、乐学有路趣为径

兴趣是学习美术的基本动力之一。在课堂教学中应营造一个“乐学”的活动氛围，使学生沉浸其中，活跃思维，想象丰富，记忆增强，使课堂成为学生自由挥洒的天地，最大限度地激发学生学习，创作的欲望。

2、主体归位是创新

学生是学习的主人，这已成共识。《美术课程标准》更是把关注学生的主体地位摆在了重要地位。因此教学中，应把主动权还给学生，努力为每个学生提供五彩缤纷的舞台，尽可能多给学生提供参与，成功的机会，以使每个学生的智慧得以发掘。创新精神是现代成员最重要的心理品质之一，在教学活动中教师应鼓励学生勇于尝试。

二、教材分析与研究：

本课是一节综合性的美术活动课，是利用身边的旧报纸、彩纸制作成彩球后进行抛投、拼摆、堆积等有趣的游戏。学习活动的展开首先以个体制作彩球为基础，在通过集体游戏体验立体造型和组合造型的乐趣与愉悦。第一课时已经团搓制作好一个接近圆形的报纸球。第二课时我将重点放在装饰美化第一节制作的报纸球上，鼓励学生大胆想象，夸张地表现。为了能让学生在轻松愉快的活动中自主发现、探索、学习，我将活动贯穿整个学习过程，这对学生的兴趣、情感、技能的培养很有益，会深受学生的喜爱。因此，我的拟定的

本节课的教学目标为：

- 1、运用撕贴或绘画方法，将报纸球美化制作成彩球。
- 2、以“彩球”为媒介，进行抛投、拼摆、堆叠等游戏活动，以体验相互协作的乐趣。
- 3、激发学生的创造精神，让学生在玩的过程中学会审美和体现美。

本节课的教学重点难点是装饰美化彩球，培养求异思维。

教学准备：1、多媒体课件（包括相关图片、情境设置、制作方法演示、学生作业音乐等）2、教师示范用工具材料（彩色纸，剪刀，双面胶）3、范品（用各种材料制作的彩球）4、教室中间放一块斜板。5、纸和盒做的篮框、小鼓。

三、教法特色

1、用活动贯穿整个学习过程

本节课我设置了10个活动环节，将这些活动贯穿整个学习过程，让学生在轻松愉快的活动中自主发现、探索、学习。

2、将评价贯穿在活动中。

3、击鼓组织教学

在活动性很强的美术课中如何很好进行组织教学是一个难点，为此，我进行了这样一个新的尝试，用击鼓的不同节奏来组织学生。这样既能节省时间，又能起到较好的效果。

4、引导学生拓展思维，突破重点难点

本节课重点难点是装饰美化彩球，培养求异思维。

在教学中，我采用了击鼓传球的戏，以及课件演示生活中的球形物体以及在熟悉的生活中球形物体的运用。一步一步引导学生拓展思维，设计出各种有特色的彩球，突破教学的难点。

四、学法特色——自主探究

教学工作中最大的特点就在于它的工作对象都是有思想、有感情的活动个体。一年级的学生好动，对事物充满新奇，根据这一特点，在教学中，让学生在轻松愉快的活动中积极地进行自主学习，自主评价，充分调动手眼脑等多种器官协同合作，促进个体探索性、创造性的学习，从而实现本节课的教学目标。

五、教学过程

由8个活动贯穿而成，以学生自主学习为主。

1、活动一：做实验——了解球形物体最容易滚动的常识

教师准备橙子、不规则石头、墨水盒、饭盆盖，请一名同学上台将这几样东西在一块斜板上滚一滚，其他的同学观察。通过全体同学的参与，迅速激发学生的探究兴趣，自己做实验了解球形的东西最容易滚动滚动的常识。

2、活动二：“击鼓传球”游戏——说说生活中的球形物

3、活动三：找球——在玩耍中欣赏范作

鼓声响起，学生下位寻找教师课前藏在教室内的范作，随着鼓声慢下来，慢慢回到座位上。

4、课件出示球形物体在生活中的运用。

5、活动一：示范——解决制作中的困难

6、活动一：自由玩——交流，在玩的过程中欣赏作品（老师提供篮球框等道具）

《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》中明确指出美术课程评价是促进学生全面发展，改进教师的教学，促进美术课程不断发展的重要环节。美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，美术教师作为学生的组织者和管理者，如何在新的课程改革教学活动中，合理、有效的运用评价，让全体学生生动、活泼、主动地发展，成为有健全人格，有创新精神的合格人才呢？如果让学生全部停下来进行整体评价，不仅老师很难组织，浪费很多时间，而且阻碍学生的活动热情，很大一部分同学都不愿意停下手中正在创作的作品或是正玩得起劲的活动。

使评价的根本目的在于促进发展，而绝不是简单进行优劣高下的区分。除了基本的检查和固有的选拔、筛选功能以外，更重要的是要具有：反馈调节功能；展示激励功能；反思总结功能；积极导向的功能。我安排了一个自由活动的过程，让学生在创作过程中自由交流，可以拿自己的球找同伴一起在布置的活动场地玩一玩。学生们在和别人交流之后又回来再装饰自己的作品。学生们在不知不觉中提高了审美水平，能使自己的作品完成的更好。

7、活动一：拼摆成型——造型活动

我的说课完了，谢谢大家！

小学一年级美术课件篇八

生活是艺术的源泉，也是儿童进入美术学习的起点，把生活中的事物引进课堂，从学生的问题和兴趣出发，在活动中掌握自主、探究、合作的学习方式，使学生形成对身边世界的兴趣，培养发现和解决问题的能力及多元学科不同领域的综合运用能力。同时，感受生活的美。

因此，我在教育活动内容选择上特别注意活动内容“源于生活，缘于兴趣”。

根据一年级儿童的年龄特点，和建构知识的能力，我为本次活动制定了如下四条目标：

- 1、引导学生认识圆形，了解其特点，学会区分；
- 2、会画圆形，在圆形中画出彩色的故事内容、物象或图案；
- 3、学会用彩色的圆形制作陀螺；
- 4、培养学生的观察思维能力、动手动脑能力，养成良好的学习方法和习惯。

此次活动设计的最终目的是让学生对于基本型有一些认识和了解。因此我将本次活动的重点确定为“引导学生认识、画出圆形并对其涂画装饰”，将“制作陀螺，培养学生的观察思维能力、动手动脑能力”确定为本次活动的难点。

为了构建积极有效的师生互动，让学生在自主状态下主动建构知识和经验，体现真正有价值、有意义的学习，以此提高教育的有效性。我有意识运用了以下几种教育方法：

- 1、利用情景吸引儿童的关注，通过小光盘需要帮助的可怜形象激发学生的兴趣，产生助人为乐的激情，同时缩短师生之间的距离，使之产生了良好的积极的情感体验。
- 2、适当引导学生。在这个过程中教师通过观察思考和设置开放性问题的策略，以玩伴的身份参与到教学活动中，与学生有效地互动。让学生变“被动学习”为“自主学习”，在“玩”中学，在学中“玩”。
- 3、适当对学生进行点拨。借助当时的情景、材料，直接地提

出主题，把学生的学习兴趣和推向深入。把教师的主题转换为学生感兴趣的问题，从而把学生的探索兴趣引向教师要求的方向，以此突破重点难点。

小学一年级的学生天真浪漫，爱说爱动，对自己的行为约束力差，注意力容易分散。但是如果能找到适合并让他们感兴趣的课堂活动，他们就会非常乐意去做、去学。所以只有让孩子在“玩中学，学中乐，体会趣味感、成功感”才能符合他们的年龄特点和接受能力。

根据一年级学生的年龄特点、新《纲要》精神，本次活动设立四个环节完成目标：

（一）情景导入，激发兴趣；

（二）融入生活，探求新知；

（三）走近生活，个性创作；

（四）真情流露 成果展评；

（五）归纳总结，延续拓展：

（一）、情景导入，激发兴趣：

（二）、融入生活 探求新知

这一环节我分两步进行教学，引导孩子们在自主、合作、探究中，层层推进，步步深入。

（1）画一画

1、学生可徒手画圆，也可利用饮料瓶盖等画圆，并随意装饰圆形。

2、让学生把设计好的彩色圆形剪下来，在小组内展示，学生互评，取长补短。

3、由学生选出每小组最漂亮的圆形，由老师向全班展示，增强学生的自信心。

培养学生的团结合作能力，激发学生的创意思维。

（二）、说一说

为了训练学生的思维，并且培养学生自主合作的精神，我将学生每四人分成一小组，以小组为单位，让学生展开积极的讨论，随意地展开联想，并说说各自的看法：

1、交流自己最喜欢的一幅作品及喜欢的原因，得出结论：这些作品的色彩丰富，装饰图案很美。

2、提出问题：这些作品用什么方法装饰的？请刚才画出彩色图画的同学介绍方法，总结经验。

当我请刚才画出彩色图画的同学介绍方法，孩子们已经有些跃跃欲试了。于是，我动手演示让学生感到从整体到局部的作画步骤，提示学生注意色彩搭配。

除了用形、线装饰，我们还可以用其它形象来装饰圆形。老师将示范图样一一出示，开拓学生的思考范围，为学生提供资料。在合作与交流中、自学与互助中，孩子们发现了圆形同人们生活的密切关系，这种“研究性学习”方法的使用，能让学生在探索中发现，在探索中尝试，在探索中创新，使学生主动学习，从“要我学”变为“我要学”，充分体现了学生在学习中的主体地位。加上教师的示范，本课的重、难点的知识就迎刃而解了。

（三）、走近生活 个性创作：

在本环节中，为了捕捉随机教育的契机，我借助当时的情景、材料——装饰好的光盘和一支纸做的粗纸棒，演示小光盘的舞蹈，把学生的学习兴趣推向深入。从而把学生的探索兴趣引向教师要求的方向——制作陀螺，激发美感。学生积极动手，用自己喜欢的方式装饰一个漂亮的圆形，做一个漂亮的陀螺玩一玩！

学生动手实践的过程中，我以“流动”组员的身份与他们交流，及时对学生在创作中存在的共性问题进行指导，使学生能在轻松、“安全”的氛围中进行创作。有了以上的创作情境，学生对彩色的圆形在他们的作品中以丰富的想象力、创造力和独特的个性表现了出来。

（四）真情流露 成果展评

一堂好课，过程性评价不可少，总结性评价尤为重要。在此环节，我让孩子们展示、交流，自评、互评、教师点评相结合。孩子们独特的创意与构思，以及他们审视作品的角度不得不令我佩服。

（五）归纳总结 ， 延续拓展：

最后为了学生经验在原有的基础上得以拓展，探究兴趣得到更好的延伸，使学生轻松、愉快地完成本次活动。我用这段话，对本课内容进行总结，使孩子们受到了美的教育，同时也升华了本课的主题：多彩的圆形可以做成陀螺，它还可以做成很多漂亮的饰品。生活中还有哪些事物和圆形比较相像，建议学生想一想，做一做，别让自己的巧手闲着！

整个活动我用探究体验新方法，始终以师生互动环境的创造者、交往机会的提供者和学生发展的支持者和指导者的角色，让学生在喜欢的“玩”中，主动去探索、去发现、去尝试，去辨别，并有效地去同化外部世界，建构新的认知结构，在“玩”中学，在学中“玩”，从而实现了真正有价值、有

意义的学习目的。

小学一年级美术课件篇九

- 1、引导学生认识各种美术工具和材料。
- 2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由地表达自己的各种想法。
- 3、引导学生在认识美术工具和材料的过程中对美术课产生兴趣。

了解不同的用具和材料能制作不同的绘画作品。

学生自己能用具和材料自由的表达自己的情感。

游戏相结合、观察比较法、谈话法。

- 1、教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和材料。
- 2、教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。
- 3、教师收集由各种工具和材料制作的美术作品，如中国画、水彩画、版画、雕塑、剪纸、素描等，包括儿童美术作品。

一、导入新课

- 1、师生相互认识，教师自我介绍。

“大家好，很高兴认识大家，我姓‘张’，大家可以叫我‘张老师’。从今天开

始，就由我来陪大家一起度过我们快乐的美术课，大家高兴

吗?”

2、激趣导入

“今天，老师收到一份非常特别的礼物!”

(教师提前把各种美术工具和材料放在一只或几只口袋里，并出示‘口袋’)

“这里面是什么呢?现在，就让我们一起来猜一猜好不好?”

“好!”

(采取猜谜的游戏导入，以便引起学生的好奇心，激发他们的学习兴趣。)

“这节课，我们就来学习《神奇的口袋》。”教师板书课题。

二、讲授新课

1、认识各种绘画工具和材料。

小学一年级全科目课件教案习题汇总语文数学英语“同学们，现在我们可以来摸一摸，然后再猜一猜口袋里到底是什么!”

(学生们分小组进行活动。)

“通过刚才的猜谜游戏，我们猜出了一部分工具的名称，还有一部分我们不认识的，让我们一起来看一下。”

教师介绍各种工具的名字及用途，例如：笔：有大的，有小的，可以用来写字、画画。教师出示用毛笔绘制的国画作品，并且引导学生欣赏。让学生更直观的了解毛笔及颜料，使他们对绘画产生浓厚的兴趣。

在教学过程中，教师可以出示美术作品，使学生认识各种美术工具和材料，以及它们的不同性能和特点。

2、学生尝试使用各种美术工具和材料。

“刚才看了老师画，同学们想不想自己也来动手画一画？”

“想！”

“老师告诉大家一个好消息，这节课，同学们也可以从你面前的口袋中选择你所喜欢的工具和材料来试一试，画一画。但是，在大家动手画之前要先想一想：

我要画什么。然后，再动手来画一画。”

“现在就让我们想一想我们要画什么！”

(学生发言交流自己想画什么、什么样子。)

“现在，快快拿起我们喜欢的工具，开始我们的创作吧！”

(学生创作教师巡回指导)

在创作过程中，尽量鼓励学生大胆、自由地表现，使学生对美术课产生兴趣。

三、收拾与整理

作业完成后，督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。加强对学生的养成教育。

四、小结

讲评作业。学生自评与教师讲评相结合。

a□学生将画好的画贴到黑板上，同学们找出最喜欢的作品，并且把手里的小星星送给他。说一说为什么喜欢他。

b□教师表扬大胆创作的作品，并且指出优点。

c□布置下节课的准备用品：收集可乐罐、沙、石、瓶盖儿、体育用品等排列材料。

小学一年级美术课件篇十

《神气的小厨师》是义务教育课程标准实验教科书第一册第十六课的内容。这是一节综合造型表现课，教材中针对儿童心理特点，选择儿童喜欢的食物为题材，贴近学生生活，以学生的现实活动和社会实践为基础，把美术和生活有机联系，从不同角度体验美术的乐趣，增强学习美术的信心。

这个过程让学生主动参与学习，自主发现问题，并在实际动手中寻求知识点，找到学习方法，体验学习乐趣。教师只起到一个辅助和引导作用，把课堂的自主权交给学生，让学生自己去发现问题、探索和研究问题，让学生成为课堂的主人。

1、情感态度与价值观：通过制作食物让学生体验艺术创作活动带来的愉悦感受。同时引导学生用丢弃的废旧材料和橡皮泥来进行制作，让他们从中知道很多东西可以循环利用的。

重点：1. 学会利用生活中的材料（如纸和橡皮泥等）做出多种多样的事物。

难点：2. 创新使用材料，制作方法精细。

： 课件、制作作品

一）、欣赏观察，激发兴趣

二）、了解生活中的食物

在欣赏生活中的食物时，让学生了解食物的分类还让他们说说的其特点和颜色，使学生更容易记住各种的结构特征，教师在这一环节起到引导作用。“好表扬”是小学生的重要心理特点，表扬使学生体会到学习的进步的喜悦，从中得到心理的满足，从而产生积极的情感。所以学生找出哪种食物对应哪种类型时我会给予表扬，让学生一种愉快、自傲的情感体验。

三）、欣赏演示

这一步骤我用了示范性欣赏的方法，让学生直观的欣赏教师做的“食物”，学生看到老师各种食物，自己就有想做食物的冲动。由于小学生认知能力、表达能力的限制，在美术作品的欣赏中有时需要教师一步步的引导，通过分析、交流、感受等过程来解决问题，并达到欣赏作品的目的才能更深入的理解作品。所以在本环节让他们欣赏的同时说说老师做的“食物”是用什么材料什么方法做的，让学生通过观赏了解制作“食物”的选材和制作方法，接下来再让学生看我制作过程的步骤，并通过欣赏比较了解整齐打摆放才是美。让他们在制作过程中不仅做的像而且要摆放美观。

四）、学生创作

“兴趣是最好的老师”。所以我让他们带上厨师帽来做美食，更激发他们的积极性，根据美术学科的特点，制作法是一种主要的实践活动，使学生巩固和完善的知识、技能。学生在学习了树的知识后，用自己喜欢的方法进行创作，并鼓励学生大胆的创作。学生制作时播放轻松的音乐，调节课堂气氛。

五）、评价

人类的本质中最殷切的需求是渴望被肯定。由于学生在比例方面的感知有差别，而且整体把握形态的能力较弱。评价学生的作品应该因人而异，更多关注学生的学习态度。

在此环节我用了比较欣赏，目的是为了找出作品之间相同或相异之处以促进对欣赏对象的理解。比较欣赏由于对欣赏对象相关方面的比较，而使欣赏本身具有特别的新意和深度，在具体教学时，假如能充分利用比较欣赏法，引导学生对作品的内容、形式、技巧乃至风格等方面进行纵横交叉比较，则比空洞的分析、讲解和说教更为生动，更易使学生得到启发，从而使其加深理解，激发学习主动性。

六）、拓展

通过这一环节让学生了解，其实我们除了用彩纸还可以用很多废旧材料来做食物，出示海绵泡沫塑料做的食品让学生观赏，课后同学们可以用其他废旧材料来做些你喜欢的食物。

以上就是我今天说课的内容，谢谢。