

2023年小学语文教案万能(汇总6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教案万能篇一

知识目标：

- 1、能有感情地背诵古诗，并理解古诗的意思。
- 2、认识9个生字，学会5个生字。

- 1、能用生字口头组词，认识“吃、求、通、饭、识”五个生字。
- 2、能独立观察田字格里的生字，在老师的指导下正确书写5个生字。

教育目标通过学习古诗、书写生字，向学生进行热爱劳动、热爱劳动人民、珍惜劳动成果的教育，使学生知道劳动是光荣的，也是辛苦的。

《锄禾》这首古诗学生非常熟悉，在第一课时学生已经能够熟练地背诵，通过插图帮助学生理解了“锄禾、午”，理解了“餐、皆”的意思，理解了前两句描绘的场景。对于本课要求认识的9个生字，学生能独立分析生字的字型、结构，通过多种记忆方法记住9个生字。

教学构想：在第一课时的基础上，通过古诗译文，引导学生背诵古诗。通过学生喜爱的“开火车”、“摘苹果”游戏复习、巩固9个生字，并能用“滴、汗、知、苦、午”组词，丰

富识字量。通过. 课件的演示帮助学生观察田字格里的生字，指导学生正确书写生字，教师指导，“当、汗、知”三个生字的书写，“禾、午”两个生字放手让学生独立观察书写，在书写的同时运用各种评价鼓励学生认真书写。

重点、难点：掌握5个生字的笔画特点，正确书写生字。

实物投影、电脑. 课件、生字卡片

师生互动过程：

一、创设情境背诵古诗：

小朋友，你们都喜欢听故事对吗？我们就先来听一个小故事。（. 课件出示古诗插图，播放古诗译文）听了这个小故事你想到什么？（学生自由发言，引出《锄禾》这首古诗）指名背诵，集体背诵。

二、巩固识字：

学习这首古诗时，我们还与好多生字交上了好朋友，看，他们来了（出示生字卡片）。

1、让我们开动智慧小火车，

师：火车，火车，开起来。

师：开到我们这里来。

学生开火车读生字。遇到不认识的生字由“检修员”来帮助读字。

2、我们的火车开到了苹果园。看，树上结着又大又红的苹果，你们想干什么？要摘苹果吃有个要求，仔细听：摘下来的苹果上的字能和哪个盘子上的字组成词，就放进哪个盘子里，听

明白了吗?谁想来帮大家摘苹果?(指名摘苹果,同时播放《劳动最光荣》歌曲)苹果都摘完了,我们一起来看看他们的劳动成果,苹果是谁摘的,就来带大家读一读书。(这里增加识字量,让学生说说“饭、求、吃、通、识”这五个字自己是怎样认识的)

三、写字:

我们认识了这么多生字朋友你们想把他们漂亮的写出来吗?好你们看:

1、. 课件出示“当”:

(1)这是哪个生字朋友?请学生跟生字朋友一起书空(. 课件演示“当”的书写笔顺)。

(2)引导学生仔细观察,说说在写这个字的上半部分时应注意哪一笔;写下半部分时应注意些什么。

(3)教师范写,边写边说每一笔在田字格的位置。

(4)学生独立练习书写,书写后进行自我评价(自己觉得自己写得好就奖给自己一颗小红星)

(5)指名展示,请“小评委”说说自己的意见。

小学语文教案万能篇二

1、 有感情地朗读课文,理解课文内容,感受天山之夏的美景。

2、 学习由上至下、由外至内的描写方法。

3、 背诵课文

有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

学习课文中的写作方法

一、情境导入，激发兴趣

1、导入课题 同学们，你们喜欢旅游吗？你去过什么地方？今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。（板书课题、幻灯片播放地图）

3、文章结构 课文是按照什么顺序写的？从那些字可以看出来？

教学目标

1、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受天山之夏的美景。

2、学习由上至下、由外至内的描写方法。

教学过程

一、情境导入，激发兴趣

1、导入课题 同学们，你们喜欢旅游吗？你去过什么地方？今天老师就带领全班同学去新疆旅游，去看看那里的天山之夏。（板书课题、幻灯片播放地图）

3、文章结构 课文是按照什么顺序写的？从那些字可以看出来？

（移步换景：进入天山-再往里走-再往里走）

二、自读课文，整体感知

1、读完课文，天山给你什么样的感觉？谈谈你的感受。（幽静、繁花似锦、五彩缤纷…）

2、文章抓住了天山什么特点来写的？（“静”美）

3、图片欣赏，了解新疆，了解天山（老师想请一个小导游来为我们做一个简单的讲解，从图片让我们整体感受一下天山独特的韵味，谁愿意试一试？）

三、精读课文，理解感悟

一定有同学迫不及待想去了，那我们就出发吧。来到新疆，可正是七月，到处都是戈壁滩，炎暑逼人。那我们就一起骑马上天山避暑吧。

（一）进入天山

进入天山，你看到了哪些景物？有什么特点？主要采用什么方法写的？

景物：雪峰、溪流

特点：雪峰（高、大、白）

溪流（急、清、活）（男女分别读雪峰和溪流的句子）

写法：衬托，如：以蓝天和云影衬托雪峰之高大、静美；以溪流、游鱼的活跃衬托天山的寂静。比喻，如：说白云在雪峰上留下一朵朵“暗花”；溪流的浪花似盛开的“白莲”。

小结：由上至下，写了天山的雪峰高、大、白的特点和溪流急、清、活的特点。突出了天山寂静的特点。

（二）再往里走

不要背着迷人的寂静的雪山溪流牵绊了我们的脚步，我们继续前进，再往里走，相信里面还有更加美的景色在等着我们。你看到了什么，听到了什么，写了原始森林什么特点？突出了天山的什么特点？（视觉）密密的塔松像撑开的巨伞，重重叠叠的枝丫只漏下斑斑点点细碎的日影。

（密、绿、）（听觉）马蹄溅起的水声；远处的几声鸟鸣（幽）

小结：以动衬静，写了天山原始森林密、绿、幽的特点，突出了天山密林的幽静。

（三）再往里走

1、山脚像秋天似的凉爽，再往里走就到了春天了。真是“一山有四季，十里不同天”为什么到了这里就像是春天了？你喜欢这片花海吗？（齐读第四自然段）像…像…像…写出了野花多、高、艳的特点。谁能模仿这个句子写一段话？“马走在花海中显得格外矫健；人浮在花海上，显得格外精神”所以作者不禁要赞美“虽然这时天山并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这里的无边繁花呢”（改成陈述句：虽然这时天山并不是春天，但是没有一个春天的花园能比得过这里的无边繁花。）反问句，加强语气，更能表达了作者对野花的喜爱与赞美之情。

小结：连用三个比喻构成一组排比句写出了野花高、艳、多的特点。

2、走出这片原始森林，穿过着花的海洋，我们到了这奇丽的千里牧场。作者是按照什么顺序描写千里牧场的？突出了它什么特点？（由外至内，辽阔、风平浪静）小结：由外至内，写了这像织锦一样的花海和这无边的牧场就像风平浪静的海洋。骑着马我们轻轻的走，静静的感受天山的“静”美，静静的徜徉在这美妙的人间天堂，这就是天山之夏。思考这句话的作用，表达了作者怎样的感情？（总结全文，表达了作者对天

山的喜爱与赞美之情。)

四、课堂小结

谈谈这次天山之旅你有什么收获?

1、看到了天山的美景

2、学习了写作方法描写顺序(由上至下、由外至内等)修辞手法(比喻、夸张、反问等)

3、积累了很多优美的词句。

五、拓展训练

练笔：选择一处你熟悉的地方，试着学习作者的写作方法完成一篇小习作。推荐：文章节选碧野的《七月的天山》，课后有时间请同学读一读整篇文章。

板书设计

天山之夏

进入天山

雪峰(高、大、白)

溪流(急、清、活)

人间天堂

移步换景

再往里走

原始森林(密、绿、幽)

“静”美 再往里走

野花(高、艳、多)

牧场(辽阔、风平浪静)

小学语文教案万能篇三

知识目标：认识本课的五个生字。

能力目标：能速读课文，理清文章叙述顺序，归纳文章主要内容。

1. 从叙述、描写中了解人物特点，学习人物独立生活的意识。

2. 在读懂课文的基础上，能对课文内容发表自己的见解。

1. 速读课文抓住大意。

2. 在读懂课文的基础上，能对课文内容发表自己的见解。

在阅读中能感悟较深层意思并谈出自己的见解。

多媒体课件、课堂同步练习半张。

1. 读通课文，自学生字新词。

2. 思考：乌塔是谁？课文讲了她的什么事？请画出写她旅行线路的句子。

3. 你觉得乌塔是一个怎样的孩子？

一、导入新课，激趣。

1. 师故意写错课题“乌塔”。（学生惊呼）表扬学生的专心与质疑精神。
2. 这里的乌塔不是指福州的名胜古迹乌山脚下的乌塔，而是？（一个14岁的德国小姑娘）。
3. 课文写了她的什么事？（独自一人游欧洲）

二、速读训练，抓住大意。

1. 过渡：大家一定对这篇课文感兴趣吧！我们来做速读训练，看谁先抓住文章大意。
2. 先来同桌互相检查生字词认读情况。[生字词出现]
3. 学生独立速读课文，并完成同步练习：课文是按顺序写的。以时间为提示可以将课文分三段，先写 再写 最后写乌塔与我道别，继续她未完的旅程。

三、深入读文，感悟，形成自己的见解。

1. 过渡：读到现在，我们已经抓住课文的大意了，但课文作者为什么要向我们介绍这件事？编书的老师有为什么要选入这篇课文呢？我们还得深入读文。
2. 你对乌塔一定留下了深刻的印象吧，乌塔是个怎样的同龄人？你从哪看出来？请一边读课文，一边做记号。[教师师范]。
3. 学生默读并做批注。
4. 指名汇报。教师相机板书。
5. 小结：乌塔真是一个独立能力很强的孩子。

6. 那么，你对她独自一人游欧洲有何看法？请在小组中交流一下。（小组讨论）

7. 全班汇报。

四、总结。

我想这篇文章的作者就是要启发读者要向乌塔那样勇于锻炼自己，但至于以什么方式锻炼自己，国情不同，个人情况不同，不能一概而论。

五、作业练习：

给乌塔写一封信，与她交流自我锻炼的体会。

乌塔

生活自理能力强

热情活泼会与人交流

做事有计划性

自我保护意识强

有责任感

会学习

会理财

小学语文教案万能篇四

通过《望庐山瀑布》的教学，力求体现素质教育的思想。在教师指导下，充分发挥学生的主体作用，调动学生的积极性，

使学生拥有学习的自主权，使学生主动学习，善于学习，会学习，培养自主创新性学习的能力，为其终身学习打下基础。

首先，根据大纲要求，给学生整体感知，让学生对整首诗有一个整体印象。然后，紧紧围绕以学定教的原则设计教学环节。适时安排教学环节，引导学生自学探究，创建自读自悟的机会，让学生充分地自主学习。从学生已知入手，探讨未知。引导学生自主的发现问题、分析问题、解决问题。强调学生的积极参与与全程参与。其次，创设情境，引导学生朗读。以读为本，把读与理解、读与想象等有机结合，并不断提高读的要求，使学生感受到诗词的魅力，领悟到祖国文字的凝练。最后，加强课内外结合，打破了课内外的界线，扩大了学生的课外阅读，注重了知识的积累运用。

- 1、使学生理解诗句，了解古诗内容，受到热爱大自然的教育。
- 2、学会诗中的生字新词。
- 3、背诵这首古诗。

启发式、讨论法、小组合作学习法。

- 1、请同学们背一首你最喜欢的古诗给大家听。
- 2、今天我们再来学习一首古诗《望庐山瀑布》。

- 1、学生交流所了解的李白。
- 2、李白是怎样描写庐山瀑布的？
- 3、出示图片，老师也来做一回诗人，请同学们告诉我，应该站在哪儿来给大家吟诵这首诗呢？（望遥说明诗人是站在远处观察瀑布的。）

通过老师的吟诵，庐山瀑布给你留下了什么印象？

1、出示自学提纲：

(1) 说说每句诗的意思，借助字典或联系诗句理解下列词语的意思：生、遥、川、疑、飞。

(2) 有感情地朗读一下这首诗。

(3) 通过自学，你又产生了什么问题？

2、学生自学。

3、四人小组交流学习所得。

(一) 请同学们自由读诗，交流你读懂了哪些内容？

(学生谈到哪句，交流哪句)

日照香炉生紫烟：

(1) 学生谈自己的理解。

(2) 诗中哪个词是升起的意思？

(4) 学生有感情到朗读。

遥看瀑布挂前川：

(1) 学生谈自己的理解。

(2) 理解：川，河流。

(3) 指导朗读：读出瀑布的气势。

飞流直下三千尺：

(1) 学生谈自己的理解。

(2) 学生体会飞流直下。

(3) 学生有感情地朗读。

疑是银河落九天：

(1) 学生谈自己的理解。

(2) 重点理解：疑，体会李白诗的风格。

(3) 有感情地朗读。

学生有感情地朗读全诗。

(二) 学生质疑：

1、生为什么不用升？ (1) 学生谈自己的理解。 (2) 生，产生而后升起。

2、挂，谁能把瀑布挂在山川前面？ (1) 学生交流。 (2) 老师引导学生体会大自然的神奇，激发学生热爱大自然的思想感情。

(1) 此时，你就是大诗人李白，你的眼前出现了这样的景象：万丈青山衬着一道白银，瀑布飞腾奔涌，倾泻直下，你想怎样吟诵这首诗？（学生根据自己的习惯或坐或立，也可以加动作，有感情地读诗。）

(2) 配乐朗读。

(一) 学生汇报自己所知道的李白的其它诗。（学生自备投影片，把诗中的内容讲给大家听。）

(二) 请你选择你喜欢的一首诗背下了。

1、预习《绝句》，了解杜甫的有关情况，并搜集杜甫的诗。

2、选择作业

(1) 把今天学到的诗写在读书笔记上。

(2) 请你用一段文字描述庐山瀑布的美丽景色。

红日

紫烟

瀑布挂前川

美

飞流

直下

银河落九天

小学语文教案万能篇五

这个语文园地共五项内容，分别是认字、读标牌、比较形近字、读句子、背古诗。

第二项“我会读”，是引导学生在生活中认字。标牌上的字多数没教过，但天天看见也能认识，如“年级、班、小学”。有的字，学生在路上、食品包装上常见，也认识了一些。有的同学会在课前问问认认。课堂上，教师要给学生展示的机会，请会读的同学读给大家听，请他们告诉大家是怎么认识的，激发其他同学也留心观察周围的事物，主动认字。最后

可让学生说说在课外还认识了哪些字。

第三项“比比写写”，共六组形近字。上面一排每组的第一个字比第二个字少一笔，下面一排每组两个字笔画数相同，但有一笔的样子不同。教学时可一排一排地进行，让学生自己看出每组两个字的差别，说给同桌的同学听，你说一组，我说一组，看谁说得清楚。比较之后再写下来。因为这次写字没有田字格示范，教师要根据学生平时的写字情况给予提示。

第四项“我会读”，三个句子句式相同，用“越……越……”说明事物在发展、变化。这个句式在前面的课文中见过，通过再次练习达到巩固、积累的目的。教学时先让学生自己读读，再提问：发现三句话有相同的地方吗？这种句子在哪课读过？可把那个句子和三句话放在一起再读读。

第五项“读读背背”，内容是一首古诗，作者李绅。这首诗描写了农民劳动非常辛苦，告诉人们要爱惜粮食。学古诗只要求读读背背，教学时要让学生自己借助拼音读通，注意读准“锄、谁、知、中、餐”这几个字。这是一首五言诗，可启发学生回忆《咏鹅》的停顿方法，读好这首诗的节奏。在熟读的基础上启发学生边读边想象，懂得粮食来之不易。

教学本课可用2课时。

小学语文教案万能篇六

- 1· 经过课前预习，你了解维也纳吗？请将课前准备好的维也纳资料卡给大家展示一下。学生漫谈对维也纳的初步认识。
- 2· 大家听过圆舞曲吗？那我们就边听边欣赏维也纳的美丽风光吧！
- 3· 听完后心情如何呀？那就带着这份心情读读课题！

2·自由读课文。要求：读准字音，读通句子，如果遇到有困难可以提出来。

3·纠正几个字音，积累优美词汇：

尽量尽快撩动巢穴

丰富而不重复深沉而持久清脆而透彻弯弯曲曲又畅如流水宁静又精致

4·读完课文，如果让你用一句话来概括你心中的维也纳，你会怎么说呢？

5·质疑：针对这句话你们有什么疑问吗？（结合板书？）

1·那就让我们带着疑问：你认为课文哪些地方最能体现出音乐是维也纳的灵魂呢？请找出这个句子或者词语，并把它划下来，如果能在旁边写上自己的感受就更好啦！

2·默读课文，学生动笔在文中找句子。

（幻灯）“有一种鸟的叫声宛如花腔女高音，婉转、嘹亮、悠长，变化无穷，它怎么能唱出如此丰富而不重复的音乐？”

a这里写出了鸟儿的歌声怎么样？（富有变化）那就富有变化的读一读这个句子！你认为鸟儿为什么能唱出如此丰富而不重复的音乐呢？（长期生活在维也纳，连鸟儿都都有了音乐的灵性了，真是鸟鸣如音乐啊！）

b想听听吗？闭眼（播放鸟儿音乐）听到鸟叫声心情如何？指名读这个句子。

c怪不得作者说：“音乐，是撩动人们心情的“神仙的手指”，

是维也纳灵魂之所在。”

1·师小结：“维也纳的清晨是充满音乐的，维也纳的山，维也纳的水，维也纳的建筑，维也纳的路，维也纳的花，甚至维也纳的空气，维也纳一切的一切都弥漫着音乐的气息，没有音乐就没有维也纳。”维也纳的人们每天都沉浸在悠扬的乐曲声中，真是幸福呀！

1·推荐阅读《维也纳生活圆舞曲》

2·老师和同学们合作开展《走进维也纳》综合实践活动，进一步认识维也纳。