

# 2023年非洲民间故事读后感(精选5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 非洲民间故事读后感篇一

在《非洲民间故事》里，我看到了聪明的兔子，骄傲的鹿，机灵的乌龟和狡猾的狐狸。

《非洲民间故事》里，大多数都是动物，人物特点鲜明，比如说勇敢、机智、爱情、纯洁、忠诚、卑鄙、贪婪、愚笨、懒惰、自信。比如说《两个哨兵》中的小鸟，他在蛇来了之后，一点也不害怕，而是很自信的呼叫老鹰。

我最喜欢的故事是《兔子祖罗和巴明爷爷》，猴子巴明爷爷是森林中最聪明的动物，有一天，兔子祖罗和他去花生园吃花生，在巴明爷爷吃花生时，兔子祖罗把巴明爷爷的尾巴栓在了树上，然后叫花生园的老太太出来，读完这个故事，我学到了不能像巴明爷爷那样贪婪，也不能像兔子那样太过聪明。

《非洲民间故事》里的故事情节是一波三折，很是有趣，应该让更多的人读到这本书，学习书里的文化和精神。

## 非洲民间故事读后感篇二

《非洲民间故事》是由33个各具特色的民间小故事组成的，融入了地理、历史、风俗等内容，绘声绘色地描写非洲的社会生活和各类人物的生活状态，带有鲜明的非洲特色。

书中的民间故事有告诉我们不要贪心的《吝啬的财主》，有教育人们要诚信的《一个吹号手》，还有让人们不要轻信他人的《猫和老鼠》。而我最喜欢的是《富人与理发师》。

《富人与理发师》讲了乐善好施的大富翁伊萨有一次收到上帝的托梦，告诉他明天会有一个穷人来到他家，只要用木棍狠狠地打他，便可以得到许多金币。伊萨照做了，果真获得了许多值钱的金币。这一切都被在一起的理发师苏艾卜在眼里，于是，苏艾卜晚上也操着棍子去打穷人，结果却被穷人们抓了起来。伊萨把苏艾卜带回家中，向他讲明了事情的缘由，好不容易让他醒悟过来。

手指流畅如同精灵在琴弦上舞动，非常地有范，便也模仿老师弹得飞快。样子是出来的，却丝毫没有顾及到流畅和错音，结果弹得是断断续续的，还夹杂着错音。花了一段时间，我才把这个缺点改正过来，真是得不偿失。现在的我再也不一味地模仿别人了。

非洲的民间故事跟我们认识的其他民间故事不同，它一般以动物为主角，赋予各种动物不同的性格含义，以此来隐喻生活中不同的人物。虽然故事的表达方式跟我们不同，但都是宣扬善有善报，恶有恶报的宗旨，这一点又跟我们的民间故事殊途同归。

非洲古老文明孕育出的民间故事，为我们讲述诚实、勇敢、乐观、分享、责任等人生的大智慧，帮助我们树立正确的心态，塑造坚韧的品质。《非洲民间故事》让我受益非浅！

### 非洲民间故事读后感篇三

在非洲，民间故事是有很高的地位，这本书里讲了非洲各个民族的行为风范，这些故事都说了非洲的各个道理，让我明白了，非洲人向往勇敢，纯洁，爱情，忠诚，鄙视弱小，懦弱。

读了非洲民间故事，我懂了世上没有完美的，能力越大，责任越大，勇敢才能有成功的可能。

这本书给我印象最深的故事是《两个哨兵》这个故事讲了大鸟与小鸟当哨兵，最终小鸟用勇敢战胜了大蛇，我们要向小鸟学习他的勇敢。

我读了这本书，发现这本书故事一波三折，大部分有正义感，通过这一特点明白了非洲人民向往勇敢的特点，在生活中我们往往最缺少的就是小鸟的这种勇敢，而变得懦弱，胆小。

## 非洲民间故事读后感篇四

这个周末，我读了一本名叫《非洲民间故事》的书，里面有很多精彩的故事。其中一篇令我印象尤为深刻，那就是《贪心的木匠》。

这个故事主要讲了很久以前，在卡塔科生活着一个木匠，他有一个非常聪明的女儿，经常问木匠问题。她看到有孩子取笑矮人，就假装父亲找矮人有事将他请到家中做客。从此以后，矮人每次经过就去木匠家做客。在矮人要回去家乡之前，为了感谢木匠一家的善良，就告诉木匠一个取金币的地方，但一次只能取一枚绝不能取多。从此，木匠一家过上了富裕的生活，但后来贪欲熏心的木匠忘记了矮人的忠告，违反了取金币的规则，最后又变得一无所有。

这个故事让我感触良多，并让我不禁想起了前几天发生的一件傻事：表妹有一个非常好看的发卡，我非常喜欢，很想得到它。我趁表妹不注意，就拿走了发夹，表妹发现后，又哭又闹地说是我拿了，我十分心虚但不承认，表妹就不理我了。看了这个故事后，我一直在自我反省中，认识到自己的错误，并向表妹道了歉，我们俩又和好如初了。故事和我的经历让我懂得了：人不能贪心，得到什么就应该满足了。我不但从这个故事中得到启发，而且又改正了自己的缺点，真是收获

颇多！

## 非洲民间故事读后感篇五

假期里，我读了一本名叫《非洲民间故事》的书。小时候，妈妈曾对我讲起非洲——那是一个炎热干燥的地方，人们的生活并不富裕，所以我认为他们很贫穷，但自从看了这本书后，我对非洲有了新的认识。

书中的故事有告诉我们不该贪婪的《吝啬的财主》，有教育人们要讲诚信的《一个吹号手》，还有聪明机智的年轻人《世界上最长的故事》……这些故事的语言朴实生动，情节引人入胜，人物活灵活现，有着鲜明的非洲色彩，表达了非洲人民对诚实、善良、聪明等美好品质的向往。

这本书中我最喜欢的是《富人与理发师》，书中的主人公叫做伊萨，他是一个大富翁。由于结婚后他一直没有孩子，因此财产无人继承。善良的伊萨不顾兄弟反对，将自己的钱大方地送给穷人们，日复一日，伊萨的钱也越来越少。他的善举打动了上帝，上帝托梦给他，告诉他明天会有一个穷人到他家，只要用木棍狠狠地打他，便能得到很多金币。伊萨照做，果真如此。这一切被理发师苏艾卜看在眼里，他模仿伊萨操着木棍打穷人，结果却被逮住。伊萨连忙赶到皇宫，恳请国王将理发师交给自己。回家后，伊萨将真相告诉理发师，理发师幡然悔悟，伊萨也如愿以偿地拥有了孩子。

这个故事告诉我们，做事不能一味地模仿别人。在生活中，我也有过类似的经历。有一次，我在学做饭时，只见妈妈拿起一块肉，用刀在肉上滑个两下子，肉就切好了。我在一旁看着，感觉操作简单，肯定能信手拈来。于是，我模仿妈妈的样子，却不是那么顺利，切了半天都没切好。即便切下去，那肉连着肉，好不干脆。

“噼里啪啦……”，炒菜时，妈妈把肉放入锅中，翻炒翻炒，

再加入调料，一盘香喷喷的肉就做好了。我仍旧“照猫画虎”，却还是“翻车”了，菜都焦了。妈妈在一旁耐心地指导我，练习了几次之后，切肉和炒菜便都手到擒来，我别提多高兴了。

理发师只看到伊萨抽打穷人获得金币，但没看到他之前为穷人的慷慨付出，我也是一样，只看到妈妈“三下五除二”的下厨本领，但不知道这其中的“功夫”，就盲目模仿，最后还把炒肉变成了“烤肉”。这告诉我们，在日常生活中，不能只看表面，更不能盲目地模仿别人。

非洲古老文明孕育出的民间故事，为我们讲述诚实、勇敢、乐观、分享、责任等人生的大智慧，帮助我们树立正确的心态，塑造坚韧的品质。《非洲民间故事》让我受益匪浅！