

快乐的一件事教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

快乐的一件事教学反思篇一

《快乐的节日》是一首儿童歌曲的歌词，写得非常优美动人，但是怎样让学生体会，感受文字的美妙是个难点。这课教学参考书上写得也不详尽，于是只好自己动脑筋。

我觉得诗歌中的比喻句用的十分精妙，于是抓住这个特色来教学。

教学第一、三小节时，我主要让学生看看这里把我们小朋友比喻成什么？为什么？

学生找出“我们像春天一样”，并找理由：

生：“春天来到花园里，来到草地上，我们小朋友也是这样跑来跑去。”

师点拨：“春天是多么充满生机的季节呀！”

生：“我们就像春天一样充满生机。”

师：“毛爷爷说过，你们就像早上八九点钟的太阳，充满朝气和希望，春天不也是充满朝气和希望吗？”

（学生点头）齐读句子。

学生找到“像朵朵花儿开放。”

师：“这里你体会到了什么？”

生：“花儿多。”

师：“为什么小朋友像花儿？找句子。”

生：“我找到了，小朋友的衣裳很漂亮，红领巾也很鲜艳，像花一样美丽。”

师：“说得好，我们一起来读读句子。”

“请你说一说——我们像（）。”

生：“我们像小草，正在出土。”

生：“我们像小树苗，正在发芽。”

生：“我们像小花，正在开放。”

……

大家读读第三小节，觉得我们还像什么？

生：“我们像小鸟一样。”

师：“我们像小鸟一样快乐自由，等身上羽毛长得很丰满就要展翅飞翔。我们为什么要勇敢地飞向高空？”

生：“可能飞行时会遇到困难，比如有老鹰或者猎人，所以要勇敢。”

师：“要不怕困难。谁能联系自己的实际说说。”

生（一位学习不太用功的孩子，竟有了体会）：

“其实小鸟遇到老鹰和猎人这些

困难就像我们在学习中遇到的困难一样。”

师：“说得好，比如你的困难是？”

生：“我上课要不能坚持坐端正，要和同桌说话。”

师：“现在你认识自己的困难，有勇气克服吗？”

（学生点头）

师：“谁再来说说。”

生：“我们要上课认真听讲，积极发言，好好学习，才能成为有用的人，将来才可以实现理想。”

教学第二小节时，我遇到了困难。

这个环节我处理得不太好，我想让孩子说说这里用了什么比作什么，但是开始没有学生举手。

于是，我提示这小节第三行“它们”说的是谁？

个别学生学生举手了：

“它们是‘花儿’和‘白杨树’。”

师：“它们为什么像小鸟？找找理由吧，自己读读。”

（许久，没有举手）

于是我只好自己讲解：看，花儿在微风的吹拂下，发出沙沙

的声音，白杨树在哗啦啦地响，他们好象在和我们打招呼，在向我们祝贺，向我们唱歌。

反思：

课后我想，孩子毕竟不能光靠自己感知，虽然主体是他们，他们也能自己解决一些稍有难度的问题，但必要时老师还是起到了关键作用，不可缺少讲解。

当时我没有提示好：比喻句就是两个不同的事物但是有相似的特点，虽然“花儿”、“白杨树”和“小鸟”看上去什么关系都没有，但是这里是动态的，“花儿”、“白杨树”在风中会发出声音，会说话、唱歌，这个声音是和小鸟有相似的，所以，这个比喻句很独特。

看来这个“导”者难度很大，以后的课上还要多斟酌每个难点字词句的讲解啊！

快乐的一件事教学反思篇二

“兴趣是学习时最好的老师”，这句话一点不假。在课堂上要想使学生自觉、主动地参与到学习当中去，教师除了加强课程内容与学生实际生活的联系外，还应关注学生的学习兴趣，以多种方式去刺激和感染学生，使其对学习的内容产生浓厚的兴趣，进而能积极、主动地参与学习活动。

在本节课一开始，我就让学生们以谈话的形式介绍了自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。接着我以“猜一猜”的形式导入，目的是激发学生的学习兴趣，营造快乐的课堂氛围。而后在老师范读时又配以与课文内容相符的情景音乐，这样学生一下子被吸引住了，把学生的兴趣充分调动起来，以至产生迫不及待的去读课文的兴趣。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

快乐的一件事教学反思篇三

上完课后，我对本节课的过程进行了反思。教学中，我的意图是以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，尊重学生主体的学习需要，让学生读题、读文后提出问题，并以此来组织教学，试图用学生自己想了解的问题钩住他们的好奇心、求知欲，使学生的学习成为一个自觉、自愿的心理渴望，变“要我学”为“我要学”，从而培养学生自主探究的学习方式和问题意识。面对今天的课堂，我甚感沮丧和困惑。

首先，对学生能力估计不足。对于二年级的孩子来说，他们不具备一定的阅读能力，还需要老师引导着，在老师的帮助下慢慢走入课文，逐步完成与文本的对话。而我未作引导就把整首诗“扔”给学生，学生未深入感悟课文，又让学生对课文内容提出问题，问题当然是成堆的。虽说这一偏高的要求（“对课文中不理解的地方提出疑问”是课标对中年级阅读教学提出的要求）在二年级开始渗透也未尝不可，但既是培养质疑问难意识，就应在学生提问的基础上作指导，然后师生共同对问题作归并梳理，确定本堂课着重解决的目标，再围绕目标在教师引导下深入学习。而不是不顾学生实际、课堂教学的时间限制一个劲地鼓励学生提问，然后又让学生读文后讨论逐个解决。

《快乐的节日》是北师大版教材小学二年级第四册中的一篇课文《快乐的节日》。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，从建立新中国的喜悦，唱到社会主义新生活，唱到改革开放的新时代。因为它传达了时代的脉搏和气息，又切合儿童乐观向上的精神面貌，所以，常唱常新。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，

课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果教学。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

快乐的一件事教学反思篇四

本周我园邀请到建省著名儿童教育专家、作曲家陈泽铭教授进行观摩指导与研讨，作为一名中班教师，很荣幸能够承担这次的公开课，开展了智能音乐活动内容是《快乐的啰嗦》，这是根据一首著名的民间乐曲，用单簧管和大管演奏，乐曲作为打击乐练习。根据本班孩子对音乐节奏的发展水平制定以下的两个目标：

- 1、能通过听辨掌握音乐中打击乐的节奏型。

- 2、尝试进行两种乐器的合作，感受合作演奏的快乐。学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐中，从四个大环节热身、听听说说、涂涂画画、敲敲打打中调动了幼儿听觉筛选能力，听觉辨别能力、肢体协调调控能力，也能够达到制定的目标。通过认真分析教材及内容，这首歌曲的节奏旋律非常强烈，在课堂教学上我先打鼓打节奏问好激发孩子的好奇心，接着每次的小游戏给孩子带来惊喜，听到音乐，孩子情绪不能自主控制，喜欢手舞足蹈，所以教学过程中幼儿都表现得十分地兴奋，喜欢玩乐器。但不能静下心来认真听一听，这也是我在今后教学中应多注意的问题。敲敲打打中，顽皮运用唱歌“乐器出来啦，轻轻拿”与‘乐器回家啦，放后面’建立了班级音乐常规，教师事先提出要求了幼儿看到乐器就会懂得不会让乐器发出声音。

不足之处：

- 1、教师与幼儿座位的距离过长。
- 2、审美由传达节奏型没有突出。
- 3、在引导音乐乐器的声音形象要准确。

通过这节课活动，我也深刻认识到陈教授所阐明了儿童音乐教育和音乐儿童教育的目标，同时感谢我园提供学习的机会，提升自己的专业水平。

快乐的一件事教学反思篇五

在学习两个数量的倍数关系时结合《快乐的动物》一课，通过有趣的数学活动，让学生通过摆一摆、圈一圈、画一画这些具体的数学活动让学生体会到“倍”的意义：

- 1、注重设计学生感兴趣的情境，帮助学生建立“倍”的概念

充分利用教材中动物乐园的情境图，由学生熟悉的、感受兴趣的生活情境引入，以色彩斑斓、符合小学生口味的美丽画面深深吸引他们，把学生自然地引入收集数学信息，解决淘气提出的数学问题中，独立提出和解决数学问题，小组讨论交流，集体反馈展示学习成果的教学过程。这样可以自然地把学生带进生机盎然的教學情境，学生情绪激昂，不知不觉在轻松愉快的学习氛围中获取知识，发展能力。并且使学生深切感受到数学来源于生活、生活中时时处处有数学，以激起学生强烈的研究兴趣，从而主动探究。

- 2、在动手实践操作的基础上，培养学生的自主探索和合作交流的能力。

本节课，动手实践操作贯穿整个教学过程。一开始自由摆小

棒，摆后说一说，让学生初步体验“倍”的含义；接着进行有针对性的再次摆，使学生进一步体验“倍”的含义，知道求一个数是另一个数的几倍，只要知道一个数里面有几个另一个数就够了；然后用摆一摆、画一画、圈一圈的方法帮助淘气解决数学问题，为后面解决自己提出的数学问题做准备；最后安排学生在思维训练中实践操作，让课内与课外知识拓展延伸，同时也培养学生的创新意识。学生在充分地观察、讨论、交流中，在探索研究的过程中，理解了“倍”的含义，学会解决求一个数是另一个数的几倍的除法应用题。