

# 2023年大学课前演讲稿三分钟小故事 课前三分钟演讲稿故事(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 大学课前演讲稿三分钟小故事篇一

独处是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦的美丽。生活里，不是因为不快乐，才忧伤，不是因为不幸福，才忧伤。只是，一曲伤感的音乐，一段伤感的文字，一个伤感的画面，一个感人的镜头，就会有淡淡伤感，悄悄袭上心头。

怀着一颗易感的心，沿着一路的风风雨雨，走过南唐国破家亡的深刻忧思，走过清丽婉约的平仄伤感。一个个美丽凄婉的故事，一行行伤感深情的文字，一年年春愁秋恨的感慨，无不展示着一种不忍碰触的忧伤，而这种忧伤，却又是如此的打动着又一个又一个善感的心灵，让那种或深刻难忘、或淡淡或绵绵的忧伤，慢慢的、慢慢地浸入心肺，丰富着苍白的生活，真实着生活的美丽。

喜欢这样一种安逸，喜欢一个人默默地退守在静夜的一角，摒弃了一切的繁琐，在这样一种忧伤的情绪里，让心思沉静下来，悄悄地整理着纷繁的思绪，然后，将生活里一些或浓或淡的忧伤，用笔下的文字，恣意的释放。心痛的感觉，在忧伤里，静静的，蔓延，绽放成一种，极致的美丽。

喜欢这样一种孤单，喜欢一个人倚窗听雨，看雨丝轻舞飞扬，听雨声滴答轻响，用双手盈握飘洒的冰凉，一丝淡淡的轻愁

也会柔柔浮出，就这样陶醉于一种孤独的宁静中，竟是这样的惬意与怡适。

喜欢这样一种忧伤，喜欢行走于萧瑟的秋风落叶里，随着树叶跟风缠绵后的最后忧伤落幕，心绪也在忧伤里徘徊，心烟也随着那一缕忧伤，于风声里，飘荡。

喜欢在安静的午后，或者寂静的夜晚，一曲曲伤感的音乐反复地听着，一篇篇伤感的文字反复地读着，静静地，把心交给这一场的忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会另一种别样的真实的美丽。

忧伤是一种与生俱来的情绪。一些伤感的歌曲，喜欢沉醉于那种忧伤的旋律里不能自拔。忧伤就是有着如此捉摸不透的魔力，有着如此无与伦比的美丽。

喜欢这样一种忧伤，只是喜欢，只是沉醉，而不是沉溺。喜欢面对忧伤，用自己喜欢的方式释放内心的烦恼。喜欢欣赏忧伤，在忧伤里体会那一点点的酸甜苦辣。忧伤并不是痛苦不堪，也不是刻意营造哀愁。忧伤只是一种人生的态度，一种最真实的情感表露。

忧伤，也是一种美丽。是一种狂风过后平静的美，是一种沉静的美，是一种感性的美，是一种成熟的美。懂得忧伤，懂得伤感，情感才最丰富。“忧伤，是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。”忧伤，虽然有一点点伤感，一点点痛楚，一点点寂寞，但仍然以其独有的美丽，在生活里，在生命里，诠释着人生中精彩的片断。

拥有忧伤，珍视忧伤，人生路上，生活精致而美丽。

猜你感兴趣： .

## 大学课前演讲稿三分钟小故事篇二

大家上午好！

今天的课前三分钟是由我来进行演讲，感谢老师及各位同学的支持。今天我选择演讲的话题是“珍惜大学的时间，努力学习”。

大学时光如此美好，当前大家应该享受到了大学的美好了，明白大学的生活很是轻松，没有老师每天管着，学习也是自主的，但我觉得正是因为这样，我们才必须对自己负责，对人事负责，这是我们自己选择的，不是他人强加的，是为了以后的生活能更好的而选择的。我们的大学才四年，实际上是没有真正在学校待的时间是没有四年的，毕竟我们还要去实习，这么说来，我们不得不去珍惜短暂的大学时光了。大学的我们，依旧要努力，是为了不辜负前面十几年的努力，是为了完成自己的人生目标，也是为了让父母感到失望。父母对我们寄予了厚望，他们对我们有那么大的期盼，也都是希望我们的未来可以更好，所以自己辛苦赚钱，就是希望我们以后的生活能够比他们好，他们也能放心。

珍惜当前的时间，努力的把专业学好，努力的去过好这一阶段的生活，这就是目前我们必须要做好的事情。我们在规划长远的目标时，也希望可以顾好眼前的生活，至少不要让自己在以后后悔这时候的不努力和不珍惜。同学们，大学的我们是成长的了，那就希望以一个成年人的标准去做事，对自己做的事情要负责到底，不辜负大学的青春美好。现在我们努力了，未来我们就能少吃点苦，生活也会更甜一点。

谢谢大家！

## 大学课前演讲稿三分钟小故事篇三

水烧到99℃不算开，最后只要再加热1℃，就能突破物理形态的临界线，从液态变为气态。这么一句话其实就饱含着人生哲理，下面是本站小编为你整理的课前哲理小故事演讲稿，快来看看吧。

大家好！我演讲的哲理故事是《一秒钟逆转成败》。

非洲草原上，一只雄劲的花豹已在草丛中蹲伏了许久。不远处，一群腿脚细长、背黄肚白的羚羊正悠闲地吃着草儿。羚羊们时而低下头细细密密地啃啮，时而又仰起修长的脖子四处察看，翕动的鼻子似乎想探析出空气里每一丝危险的气息。

突然，有一只羚羊做出了沉下身子、准备起跑的姿势，其他羚羊立即停止了咀嚼，定定的，似乎在等待一个决断。“呼”的一声，花豹应声而出，朝向自己最近的一只母羚羊急奔而来。刚才还伸长着脖子的羚羊，立即四腿一低，腾越而起。但是，瞬间起跑的花豹像刚出枪膛的子弹，“砰”的一声就到了猎物的眼前。一场生与死的较量就此拉开。

对于没有任何致命武器的羚羊来说，要能活下来，只有一招才能制敌：比捕食者跑得更快。只见母羚羊前后细腿大幅展开，连跑带跃，每一步都达数米之远，几秒之后，竟然拉开了与豹子的距离。但是，豹子是草原上跑得最快的动物，4秒之内，它可以迅速地从静止状态，提升到时速100公里。豹子在急速奔跑时，腰部塌陷下来，前肢一落地，后肢就紧跟收起、落地，而后，前肢向前伸直、打开、平展，再次蹬地。就这样，两个冠军级跑步选手，一下子站在同一条跑道上，谁输谁赢，没人可以下定论。豹子的起跑优势渐渐发挥作用，羚羊的小命危在旦夕。2米，这是输与赢的距离，也是生与死的距离。

距离越来越近，羚羊似乎已经感觉到身后豹子的喘息声。它忽而一扭身，来了一个90度的急转，让后面的豹子猝不及防，

差点摔了个趔趄。也许，对于羚羊来说，身体的灵巧是自己这会儿的唯一优势。但是，重新起身的豹子依旧紧追不舍，似乎它就认定了这只母羚羊就是自己的午餐。十几秒之后，羚羊的奔跑依旧轻快奋力，而豹子的飞奔却显得有所减缓。其余旁观的动物，都停住了脚步，怔怔地看着这场生死的角逐。它们都知道，只要这只母羚羊多坚持一秒钟，哪怕就是一秒钟，就能带来一线生机。因为豹子的爆发力极强，但是耐力却比不过羚羊。距离越来越大，3米、4米、5米，所有旁观者都为羚羊高兴，因为成功在望了，一切都会是虚惊一场。

但是，就在这一秒钟之内，豹子突然做出了一个骇人的举动：它用尽全身力气，向几米外的羚羊的上空腾起，又以自己的重量像泰山压顶似的把羚羊扑倒。随后，羚羊连续翻了几滚，最终还是没能站起身来，豹子已经用锋利的牙齿咬住了它的咽喉。豹子衔起自己来之不易的午餐，直起身子，呼呼地喘着粗气，眼睛里满是成功后的傲气与轻蔑。

一秒钟，太短的时间，但有时却会发生成与败的惊天逆转。就像一秒钟前，羚羊以为逃脱在望，自己用耐力打败了豹子的爆发力；一秒钟后，豹子拼命一跳，结束了羚羊所有美好的幻想。一秒钟前，豹子还想着怎么享受这顿鲜美的午餐；一秒钟后，自己却差点成了野狗的午餐。所以，永远不要说成功与失败是个定数，更多的时候，一秒钟这样的时间魔鬼，才是上天派来的最好的裁判。

不要问下一秒钟是成功还是失败，因为一切皆有可能。

我的演讲结束，谢谢大家！

大家好！我演讲的哲理故事是《旁边也是路》。

这句蕴含哲理的话，给人们以启迪：路的旁边也是路，那一条羁绊重重的路大可不必走到天黑的。

“往旁边去”，如此浅显又蕴含的哲理，恐怕无人不知晓的。然而，在纷繁的经年里，人生有时会沦陷于沼泽，在迷茫之中久久徘徊。一些耳熟能详的道理，也常常被人们淡忘甚至漠视。每每耳闻那些因高考落榜而割腕，因恋爱失败而上吊，因家庭变故而卧轨，因生意赔本而跳楼，因仕途无望而投河等悲剧的时候，我的心就会阵阵作痛，由衷地为他们的愚昧而悲愤，为他们的举动而惋惜，真想在他们的背上猛击一掌，让其幡然醒悟：何必这样？此路的旁边不也是路吗！

人们走在路上，走的久了，会觉得疲惫，甚至无奈。走累了，还会觉得脚下的路越走越窄，甚至到了山穷水尽疑无路的地步，再没有勇气继续前行了。其实，前行的路依然精彩，而是我们的选择视野太过狭窄，缺少了对旖旎风光的憧憬和欣赏。许多时候让我们举步维艰的是那些人云亦云的思路，抑或习惯了的思维定式封锁了我们原本就不够宽阔的视野，在不经意间，陷入困境而不能自拔。一位哲人说过，一个人如果不能追赶太阳，就应该选择月亮。当我们面临进退两难时，不妨想想小沙弥的话，“往旁边去”，多一些迂回，少一些冒昧，多一些妥协，少一些固执，学会正视和面对，勇于向旁边迈出一步，就会有多条全新的路供我们选择，最终与希望不期而遇。

只要我们不为奢侈过分地固执，只要我们不被可望而不可即的景色所诱惑，只要我们敢于面对现实而认识不过于肤浅，懂得人生的顺境与逆境是相互交融，成功与失败是相互转换，福祸总是相互更迭，那么，即使我们不能拥有牡丹般的雍容与华贵，也会得到野草般的朴实与坚韧的。

天有不测风云，人生之旅也艰辛，人，谁都不会喜欢遗憾，不会喜欢磨难，甚至生离死别。然而，这些谁又能去全然改变和回避呢？此时，我们不妨去改变一下个体的走向，往旁边去，换一条路，虽然会有些陌生，然而就在瞬间，或许就踏上了成功的路。

我的演讲结束，谢谢大家！

成长中的故事像天上的星星一样数也数不清，但有一颗星星是最闪亮、最耀眼的。

每当春暖花开的时候，蔚蓝的天空中就会经常飘起五颜六色的风筝，看着天空中那一只只栩栩如生、越飞越高的风筝时，我就想起一直收藏在我柜子里的那只珍贵的风筝。因为它是爸爸亲手为我做的，也正是这份浓浓的父爱，伴我一路成长！

晚饭过后，我照例打开空调看起了电视。谁知平日里最爱看电视的爸爸，却一反常态地找出了许多工具，把自己关在了闷热的阳台里。谁知，等我看完喜欢的动画片，爸爸仍然埋着头在阳台里剪贴着，强烈的好奇心迫使我推开阳台的门。一股热浪扑面而来，只见爸爸正汗流浹背地做着手中的活。“爸爸，”我好奇地问，“你在干什么呀？”“我要帮你做一个风筝。”他一本正经地回答。“做风筝？您干吗费这神啊？买一个不就行了吗？！”我疑惑地说。“我要为你做一只漂亮的蝴蝶风筝。”老爸头也不抬地回答着。“蝴蝶风筝？太棒了，爸爸你要快点做啊！”我兴奋地叫着。

晚上，我躺在床上翻来覆去地睡不着。心想：爸爸真的能做出风筝吗？不会是开玩笑吧？我能不能一早就看到风筝呢……想着想着，我上下眼皮打起架来，迷迷糊糊地睡着了。

风儿轻轻的吹拂着我的面颊，爸爸亲手做的大蝴蝶风筝在蔚蓝的天空中越飞越高，越飞越远。不知怎的，我脑海中忽然想起杨洛的名言：真正的幸福，双目难见，真正的幸福存在于不可见的事物之中。是啊，在成长的道路上，我感谢如山般的父爱，伴我一路前行。

## 大学课前演讲稿三分钟小故事篇四

很久以前，一位挪威青年男子漂洋过海到了法国，他要报考的巴黎音乐学院。考试的时候，尽管他竭力将自己的水平发挥到状态，但主考官还是没能录取他。

无赖接过钱，重新扔在青年男子的脚下，傲慢地说：“这钱已经是你的了，你必须收下！”青年男子再次看了看无赖，深深地对他鞠了个躬说：“先生，谢谢您的资助！刚才您掉了钱，我弯腰为您捡起。现在我的钱掉在了地上，麻烦您也为我捡起！”无赖被青年出乎意料的举动震撼了，最终捡起地上的钱放入青年男子的琴盒，然后灰溜溜地走了。

围观的人群中有双眼睛一直默默关注着青年男子，他就是刚才的那位主考官。他将青年男子带回学院，最终录取了他。这位青年男子叫比尔撒丁，后来成为挪威小有名气的音乐家，他的代表作是《挺起你的胸膛》。

当我们陷入生活最低谷的时候，有时会招致一些无端的蔑视；当我们处在为生存苦苦挣扎的关头，有时会遭遇肆意践踏你尊严的人。针锋相对的反抗是我们的本能，但往往会让那些缺知少德者更加变本加厉。我们不如以理智去应对，以一种宽容的心态去展示并维护我们的尊严。那时你会发现，任何邪恶在正义面前都将无法站稳脚跟。

有的时候，弯下的是腰，但拾起来的，却是你无价的尊严！

## 大学课前演讲稿三分钟小故事篇五

一个年轻人正值人生巅峰时却被查出患了白血病，无边无际的绝望一下子笼罩了他的心，他觉得生活已经没有任何意义了，拒绝接受任何治疗。

“是的，我的乐器和镜子是我的两件宝贝！音乐是世界上最



美好的东西，我常常靠这个自娱自乐，可以感到生活是多么的美好”“可这面镜子对你有什么意义呢？”他迫不及待地地问。

盲人微微一笑，说：“我希望有一天出现奇迹，并且也相信有朝一日我能用这面镜子看见自己的脸，因此不管到哪儿，不管什么时候我都带着它。”白血病患者的心一下子被震撼了：一个盲人尚且如此热爱生活，而我他突然彻悟了，又坦然地回到医院接受治疗，尽管每次化疗他都会感受到死去活来的痛楚，但从那以后他再也没有逃跑过。