

玉石案件心得体会(汇总7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

玉石案件心得体会篇一

二。课程设计到目前为止，国内外的课程理论工作者可谓众说纷纭，没有一致的认识与理解。而课程设计的基础是研究任何事物的产生和发展，从多方面探讨其产生或发展的基础和原因，也是研究事物的根本所在。学科课程与活动课程的区别：第一，从目的上讲，学科课程主要向学生传递人类长期创造和积累起来的种族经验的精华；活动课程则主要让学生获得包括直接经验和直接感知的新信息在内的个体教育经验。第二，从编排方式上讲，学科课程重视学科知识逻辑的系统性，活动课程则强调各种有意义的学生活动的系统性。第三，从教学方式上讲，学科课程主要是以教师为主导去认识人类种族经验；而活动课课程主要以学生自主的交往为主获取直接经验。第四，在评价方面，学科课程强调终结性评价，侧重考查学生的学习结果；而活动课程则重视过程性评价，侧重考查学生的学习过程。

三。课程设计的内容和基本策略

课程设计是课程领域最常用的术语之一，说白了就是课程内容选择，课程实施和评价的设计。内容决定目标，有助于课程内容选择和组织，并且可以作为课程实施的依据和课程评价的准则。课程设计的策略，在一般意义上与课程设计方法是一样的，但是目前阐述的课程设计策略的文献很少，一般认为有六种。（课程选择，课程改编，课程整合，课程补充，课程拓展，课程新编）

基本思路：一是以目标为中心的设计思路：（目标中心思路（或称目标模式）是课程设计者根据对学习者行为变化的期望而确定的教育目标进行课程设计的思路。特征是：它以明确而具体的行为目标作为课程设计的中心，其他设计步骤都要围绕所定的行为目标来进行；其次，它主张行为导向的教学目标，第三，它强调目标的结构性。不足：首先，目标模式的科学观过于质朴、简单，着眼点是效率和准确，它无法描述复杂的教学过程，毕竟正确的科学应该是由信念、审美、个人的参与等多种因素构成的一个过程，而这些正是目标模式所难以包容的。其次，目标模式强调教师可以根据预先设定好的蓝图将学生的心灵塑造成任何形式，因而隐含在这种假设中的人性观是消极的、被动的。第三，目标模式过分的强调知识的工具性价值，认为知识的选择不是依据知识自身的价值，而是看这些知识能否帮助达到某些外在的教育目的，这就歪曲了知识的真义。

四。课程评价

评价是人类有意识活动的一个表征。评价的实质在于促使人类活动日趋完善，体现人类行为的自觉性与反思，事实上，评价广泛渗透人类所有意识的活动中，课程评价如此，作为教育评价的重要组成部分，课程评价是课程发展活动中不可缺少的一部分，随着课程开发与教育实践的发展，课程评价的重要性日趋突出。

课程评价属于方案评价的范畴。迄今为止，在方案评价模式中cipp模式应用最为广泛。在很长时间内cipp模式包括背景、输入、过程和成果这4个环节的评价。最近，为了描述和评价长期的、真正成功的改革方案，斯塔佛尔比姆把成果评价分解为影响[impact]、成效[effectiveness]、可持续性[sustainability]和可应用性[transportability]评价4个阶段，由此构成了7个环节的评价模式。

五。中小学课程评价的方法与程序

课程评价是一个多因素、多变量的复杂系统，它涉及评价者、评价对象、评价目标的、评价方案以及评价方法等诸多方面。课程评价也是一项技术性很强的工作，科学的课程评价方法、规范的课程评价程序对于评价质量和结果的可靠性和有效性有着重要的影响。

建设高效课堂教学模式，让师生有序可循。基于课堂教学改革“应有利于学生学习方法的转变，倡导学生积极主动的参与教学过程，勇于提出问题，学习分析问题和解决问题的方法，改变学生死记硬背和被动接受知识的学习方式”的理念。

综合实践活动是目前在中小学推行的一种新的课程形态。综合实践活动的设计应该考虑以下三条原则。（1）内容组织的关联性原则，即活动主题的确定和内容的组织要与相关的课程及学生的知识经验有机联系起来。（2）能力训练的阶梯性原则。即活动设计应以学生能力发展的序列为线索。（3）实施方式的生动性原则，即在活动实施的时空条件、人员组合、评价方法等，要生动活泼、灵活多样。另外，所设计的综合实践活动最好能够以书面文件的形式加以陈述。其文本格式包括活动主题、活动目标、活动安排、评价提示、活动结果等内容。

课程资源的开发和利用是我国基础教育改革面临的一个崭新课题，是新课改中最具活力的因素。充分利用现有的课程资源，积极开发新的课程资源，是贯彻新课标精神，深化教育改革、提高教学效益的重要途径，我们要坚持以教师的专业化发展为指导，努力学习有效教学的先进理论和实际经验，全面贯彻和落实课题研究的目标，用实际行动切实做好课题的各项研究工作。

学校没变，学生没变，教材也没变，只是换了位教师，教育教学效果就可能有天壤之别。实践中这种屡见不鲜的现象背后，原因无外乎：优秀教师不仅可以使自身的资源价值充分体现，而且可在自身以外的课程资源非常紧缺的情况下“无中

生有”、“化腐朽为神奇”，实现课程资源价值的最大化。

玉石案件心得体会篇二

刚开始来的时候觉得我们这里展厅里面的橱柜都好高级，我都想买。培训完看以后我觉得这些也就这样吧，没什么稀奇的！

——题记

第一天的第一堂课就是学的是我们的企业文化和职场的一些基本礼仪。老师教我们要塑造我们的职业素质。让我们要变成“像个做事的样子”、“干那一行的人”、“用心去做事的”、“对我们箭牌有信心的员工”。这就是近期我们应该塑造的我们自己的职业素质。学习职场礼仪就是塑造我们职业素质的第一步。学习礼仪包括了社交的技术、沟通的技巧、行为的规范。这些合成起来就构成了我们新入职场人的自尊。还学习了职场衣着的规范、办公室的礼仪、商务社交礼仪、等等。总结起来一句话就是：完美的礼仪=得体的着装+和悦的微笑+谦逊的姿态+优雅的言行。

紧接着我们就开始学习我们真正的橱柜专业知识了。学习橱柜我们要先对橱柜有一个整体的了解，橱柜由柜身、门板、台面、五金百货和电器这五大部分组成。首先就讲到我们箭牌的柜身板。我们箭牌的柜身板是采用的没有防潮剂的防潮板，外面加上一层印有我们箭牌专利花纹——香樟树瘤纹的防潮材料，就成了我们箭牌专利的柜身板——芮铂板。我们箭牌的柜身板（芮铂板）具有外形美观、防潮性能好、零甲醛释放等优点。还学到我们柜身的标准尺寸，地柜的标准是550mm*680mm□吊柜的标准

是330mm*700mm□330mm*800mm□330mm*350mm□330mm*500mm□高柜的标准是1980*530□20xx*530□

箭牌的门板主要有吸塑、整体板、烤漆、实木、亚克力。整

体板的优点是生产周期短、颜色固定不变（不会褪色）、耐磨性好。我们的整体板的产品有卡兰琳娜、秋日阳光、塞上骑士、箭云pad等。箭牌的实木系列主要有进口北美橡木和进口红樱桃木。实木的识别方法：打开柜门看正反面的天然纹路是否合的上，再看门板上有没有拼接口。箭牌的实木产品有：皇室金庭、摩登纳、枫叶情等。吸塑门板表面的膜我们箭牌是采用是德国进口的雷洛利特膜，这种膜的表面采用抗静电处理这样就使我们的柜体表面不易沾灰尘和油烟，而且这种膜在真空吸塑的时候采用的是127℃的高温吸塑所以这种门板具有耐高温的优点，再就是这种膜厚度可以达到0.6毫米厚，这样在吸塑的时候就不会出现边角的地方泛白或者是起皮。箭牌的招牌门板是烤漆，箭牌的烤漆以其“三地两面”和精湛的工艺著称。我箭牌的开启产品基材采用的是优质的富仁板。我们烤漆系列的产品有悍马印象、极地恋歌、檀香居、诗露花语、青花神韵等。最后我们箭牌的一种门板是亚克力门板，这种门板有一定的镜光效果并且还可以做出很多种鲜艳的颜色。

鉴别一块台面的好坏呢？首先是看它的光泽度和看台面表面有没有起泡，其次就可以闻闻台面有没有刺激性的味道，摸台面有无缺口或者不平的地方，用比较尖锐的东西划台面看台面表面会不会有划痕。除了这些经常用到的方法外我们还可以用火烧台面，还可以将台面的小样摔碎后看台面碎后的块的形状。保养台面也是我们在推销台面的时候应该向顾客介绍的；平时在擦台面的时候要先用湿毛巾擦干净然后再用干毛巾擦干不能用清洁球擦洗台面的表面。

接着老师以一套柜子——樱树湾为例给我们具体、系统的讲解了一下我们的卖点。这是一款中式现代风格的橱柜，也是吸塑门板的。

吊柜是两组双上翻门吊柜，吊柜所用的气撑是舒适怕的液压气撑，这种气撑有两种一种是45n的上翻随意停另一种是80n的，这种气撑都是25°自动回拉的设计这样就使我们的柜门

关的更加的严实而且达到了很好的静音性。而且我们还配有柜身打孔阻尼这样就可以把关门时的噪音减到几乎为零。箭牌橱柜的吊柜有一个特点就是我们的加固承重隐形吊码，这样既美观又节约空间而且我们的吊码是侧板受力的所以就更加的稳固。

我们的吸塑膜是采用的德国进口的雷洛利特膜，内用的板材是中密度纤维板也就是我们俗称的罗宾板。这种板材的密度可以达到800kg/m³

为了使我们的橱柜设计更加的人性化，布局更加合理，我们的设计师将我们的橱柜大致的分为五大功能区——储物区、洗涤区、备餐区、烹饪区和传菜区。这样分的好处就是使我们平时在做饭的时候可以流水线式的作业，不会那么累。这也和我们的fun心厨房相吻合。

在五大区域中的洗涤区我们设计的是星盆，箭牌的星盆大部分采用台下盆的工艺，并且在星盆下面装有垫条这样使星盆更加稳固并且好打理星盆附近的卫生。箭牌的星盆都是使用的sus304食品级不锈钢一次冲压成型，而且还采用的冷拉丝工艺这种工艺使星盆很好打理卫生，星盆上面沾了油污只要用清洁球轻轻一擦就干净如新了。星盆的槽板和面板之间的连接采用的是数控焊接，绝对稳固。星盆的下水口处箭牌巧妙的设计了一个提篮式的三层过滤网，这种设计的好处是显而易见的。

箭牌的水槽都是采用的大小双盆设计这样可以做到合理的利用水资源节约用水。箭牌通常会在小水槽上面放一个沥水篮，这个流水篮也是采用的304不锈钢（或者是医用塑料）做的，每个连接的地方都的采用的t型焊接工艺更加安全，用的更舒心。水槽背面涂有冷凝涂层，这个涂层可以让我们在使用水盆的时候尽量少的冷凝水结在水槽外面。箭牌的水槽柜下面的底板是采用的不锈钢压花膜，相比其他品牌的铝箔纸底板这种不锈钢压花膜不仅更加结实更加防潮而且还具有汇聚水

滴的作用，更好的保护柜身板。

L型的`橱柜转角柜的空间利用率是一个顾客比较担心的问题，所以箭牌为了最大限度的利用转角的空间在转角的地方加了一个转角小怪物或者是飞碟转篮。这样里面放的东西就可以明显的呈现的眼前取物非常的方便。

箭牌的消毒柜才用的是达到世界先进水平的二星级的消毒，烘干温度是健康的80℃，臭氧消毒的含量不超过40mg/m³□箭牌的消毒柜还采用的是外置导轨这样的话就可以避免导轨上面的润滑油对碗碟造成二次污染。人性化的设计同样体现在箭牌的消毒柜中——电磁锁、过热保护、过压保护、柜门打开工作自动中断。这些设计每个都是在为顾客的利益着想，都是把安全放在第一位的。

箭牌的炉灶同样有其过人之处。电子脉冲打火、电热式自动感应装置、45°旋火设计，让箭牌的炉灶真正做到打火零失误、灭火自动切断气源、火焰平贴锅底。

厨房生活。炉灶的开孔更是采用业内所没有的r型开口这样就能保证台面不会被炉灶压坏，延长台面的使用寿命。炉灶底板还加了一个箭牌专利的t型透气孔，因为我们平时在煮饭的时候炉头柜里面的空气非常密闭，做个t型的透气孔就可以为炉内补充空气，还可以排除炉内残留的燃气。这样就做到了安全节能。

箭牌的烟机也是达到国内先进水平。吸烟量可以达到16m³/min□完全可以满足中国饮食习惯多油烟的抽烟需要，并且箭牌的烟机款式繁多，选择的余地很大，针对不同的价位和家装风格可以选择不一样的电器配置。

五金百货方面箭牌采用的都是世界顶尖的品牌，门铰和导轨是德国海蒂诗□hettich□□触摸支撑是意大利百隆□blum□□重型

支撑是德国虎威huwil液压气撑是舒适怕等。

销售技巧也是我们学习的一个重点，基础知识我们掌握了不能在销售的时候顾客一个小小的问题就让我们语无伦次了吧！所以销售技巧在实际销售中非常重要。首先是我们的营销精神面貌要是自信、坚定、专业、热情的，然后就是我们要采用手段去包装我们的卖点。在销售过程中老师教了我们销售的五部曲：一是主动的引导顾客，吸引顾客的注意力；二是结合日常生活提出问题；三是说出问题的严重性；四是提出问题的解决办法；五是推荐自己的产品性能；六是给顾客足够的信心促使成交。我们在平时的销售过程中可以看具体情况来合理的利用这六部曲。

箭牌提出了fun心厨房的概念，那如何才能很好的实现呢？我们的设计师就做到了让顾客厨房的空间布局合理、厨房功能齐全、细节关怀到位这三点。橱柜一般有一字型、二字型L型、u型和海岛型这五种类型。我们在设计的时候就要根据客户的具体要求和客户厨房的实际情况来定夺我们应该设计怎样的厨房。为了最大限度的减少厨房生活的工作强度我们在设计的时候应该让经常用到的设备可以尽量缩短其间的距离。也就是要让功能区合理的布局。

针对不同的顾客我们要去不同的营销手段。顾客刚进店门的时候也许我们对他们什么也不了解，但是我们要采用有技巧的聊天方式从聊天的过程中获取顾客的一些基本信息。这样就可以了解顾客的购买欲望强不强以及他大概要买什么价位的或者他喜欢什么风格的，这样我们就可以有针对的向他介绍我们的产品做到有的放矢。在和顾客聊天的时候我们也要注意一些细节的东西，比如我们要说顾客喜欢听的话、要站在顾客的立场说话还要实时的迎合顾客的观点去赞美顾客，这样就可以减少顾客对我们的戒心促进成交。在我们向顾客介绍我们的产品的时候顾客会时不时的问我们问题这时候我们就要非常有技巧的回答他们的问题，绝对不能让顾客对我

们的回答有机可趁。

最后我们还学习了一些造易软件和下单以及和顾客谈判时候的技巧！

以上就是我这几天的学习的大致总结。

玉石案件心得体会篇三

实习地点：河北保定易县实习基地

一、实习目的：

1. 学习现场定线布局的基本方法，了解路线方案比较的方法，公路路线线形的概念，进一步加深课堂所学勘测知识。学习公路各种曲线的敷设方法，基本能掌握各类地形、地物下曲线的运用和测设。
2. 熟悉道路勘测测量的工作方法，并进行道路勘测测量的基本训练。

二、实习内容：

x月x日上午8点30分我们坐上了前往易县的大巴。在出发前的实习动员大会上，杨老师已经把这次实习的任务和应该注意的地方同我们进行了一一交待，实习的内容分为六项，依次分别为选线、量角、中桩、水平、横断与地形，每个小组轮流做一次，就是这次实习的基本内容。

实习基地位于河北省易县城西15公里的梁各庄西永宁山下，在北京以西约120公里处，北依峰峦叠翠的永宁山，西依紫荆关，南临易水河，与狼牙山隔水相望。

作为道路勘测实习基地，此处山势较平缓，地势开阔，周边

建筑物、道路、树林、水系、田地、桥梁等地物，适用于山区道路选线，可以适合不同线形的设计与勘测，能够开展中线测量、纵横断面测量等，满足道路野外勘测实习要求。

今天是实习的第一天，在进行简单的任务布置后，我们开始了我们的道路勘测实习，今天的任务是中桩。

从实习基地出发，我们在等待量角组的数据后，开始了实际放桩过程。直线段放桩比较简单，每40米进行全站仪定桩，之间用皮尺进行20米桩位放置。在曲线桩位的放桩过程中，需要精密的计算，复核上一组的数据。曲线桩位主要是利用角度与距离进行放桩，实交点一般将全站仪放置到交点上，计算出所放桩位的角度与距离，进行放桩；虚焦点曲线的桩位需要分别将全站仪置于zh点与hz点进行放桩。

在jd3与jd4之间的直线段放桩过程中，计算出现了小小的失误，导致自k0+220.43桩位后，每个桩位都有3.7米的误差出现，但是jd4里程无误，经杨老师检查无误。

20xx年x月x日 阴

昨天下了小雪，但对实习没有障碍。

今天进行水平组的实习。水平组测量分为两项工作，中平与基平。我们首先进行了基平测量，从上一组引至jd4附近的bm2点，依次放出了bm3与bm4两个基准点。在进行bm4基准点测量时，发现路线是一个回头曲线，为了减小误差，我们采取了截弯取直的办法，将测量里程缩短，最后600米测量误差22mm□满足测量要求。

下午进行了中平测量，主要是将每一个中桩的高程进行测量，在进行水准仪的安置过程中，要注意尽可能多的测量桩位，减少转站次数，保证测量精度，最后进行闭合校核，误

差8mm□晚上进行了内业计算，将今天的测量结果整理。

20xx年x月x日 晴

今天进行横断面测量，上午没有外业实习，进行了昨天的内业校核。

下午根据中桩组的测量进度，依次对每个桩位的垂直于前进方向的左右各15m距离内的地形进行了测量并记录。此项实习所遇到不同地形，要进行坐标记录，方便内业工作。

晚上进行了横断面图的初步绘制，因没有设计高程等数据，暂时没有进行下一步绘制。

20xx年x月x日 晴

今天进行地形测量，此次地形较为特殊，路线定于田间小路一侧，所以所需绘制的路线两侧150m地形图大部分为农田，其中有较多的古树与电力设施。

我组利用全站仪进行了精密的测量，并绘制了草图。

晚上进行了内业绘制，将外业数据成图。

20xx年x月x日 晴

今天进行选线组实习工作，因地形较为平坦，障碍物较少，路线选为两条长直线。选线过程中要注意，交点一定要视野开阔，方便进行测量工作，栓桩要精确方便后续工作。交点的选择一定要避开草丛，沟渠，障碍物等，必要时设置虚交点。

20xx年x月x日 晴

今天是外业最后一项实习，量角。需要将所选路线的偏角进行测量，并进行曲线半径 r 及缓和曲线长度 ls 的选定，曲线要素的计算等。进行偏角测量时，要进行左盘右盘校核，误差控制在 $40''$ 以内。半径的选择需要初步选择曲中位置，反算出半径 r_0 再根据 ls 长度等数据进行校核。

20xx年x月x日 晴

今天进行内业整理，将外业期间的所有数据进行内业整理。

三、心得体会

九天的紧张而有难忘的实习生活在时间的催促下结束了。通过本次实习，巩固、扩大和加深我们从课堂上所学的理论知识，掌握了全站仪、水准仪、经纬仪的基本操作，获得了道路勘测实际工作的初步经验和基本技能，着重培养了我们的独立工作能力，进一步熟练了测量仪器的操作技能，培养了我们的计算能力，这些知识往往是我在学校很少接触、注意的，但又是十分重要、十分基础的知识。从而积累了少许经验，使我学到了许多实践知识的。

实习也给了我们不少教训：由于某个数据的读错、记错及算错都给我们带来了不少麻烦，从而让我们知道了做任何事都要认真。一个组的团结也是至关重要的，它关系到整个组的进度。先前我们组由于配合不够默契，分工也不够合理，整体进度受到极大的影响，后来通过组内的交流，彻底解决了以上问题。实习进度有了很大的改观，进度和效果自然就提上来了。

玉石案件心得体会篇四

创新是现代社会出现频率比较高的一个词，它是人类主观能动性的高级表现形式，是推动民族进步和社会发展的不竭动力。一个民族要想走在时代前列，就一刻也不能没有理论思

维，一刻也不能停止理论创新，当然创新思维对我们数学教育专业来说也非常的重要，可以用很多创新的教学方法打破传统的教学。

一、创设问题情境，诱发学生创新意识

亚里士多德曾说：“思维是从惊讶和问题开始的。”学生的创新想法、创造活动往往来自对某个问题的兴趣和好奇心，而这一切又往往来自教师创设的问题情境。在教学活动中，教师有意识地设疑，使学生能够因“疑”生奇，因“疑”生趣，进而去积极探究创新。

如教学《年、月、日》一课时，可以创设这样一个情境：教师出示小明和爷爷的头像，问：“小明今年13岁，他已经过了13个生日，小明的爷爷今年65岁了，可是却只过了17个生日，小明怎么也想不明白，你能帮助他吗？”学生听了以后非常好奇，纷纷讨论起来。

又如，在学习“元、角、分”的知识后，运用多媒体图文并茂、声像并举、能动会变、形象直观的特点，创设了“虚拟商店”的学习情境，让学生当售货员和消费者，进行仿真练习。

二、抓住心理特征，引发学生创新兴趣

鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役；没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”兴趣是创新的源泉、思维的动力，在教学活动中，如果把数学知识放在一个主动、活泼的情境中去学习，更能激发学生创新兴趣，增强学生思维的内驱力。

1. 数学来源于生活，生活又离不开数学。所以巧用生活实例，能引起学生的好奇与思考，是激发学生学习兴趣和求知欲的有效手段和方法。如“较大数量、较小数量、相差数量”三

者数量关系的教学，课前可以让学生和家长一起去超市购买水果，记下水果的重量或个数，亲身体验购物情景。课堂教学中，让学生自己探索、发现、充分表达三者之间的联系，从中体验学习数学的意义。由于是自己收集的数据，又是生活中常常遇到的问题，学生便会积极参与，强烈的求知欲望，诱发了浓厚的学习兴趣，教师在进行教学时，所取得的教学效果可想而知了。

三、重视学生质疑，激发学生创造火花

爱因斯坦曾经说：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”世界上许多发明创造都从疑问开始，质疑是开启创新之门的钥匙。所以质疑应成为教学过程中必不可少的环节。

要将“质疑”引入课堂，首先应更新观念，明确提问不仅是教师的权利，更应该是学生的权利。教师应引导学生在学习新知的基础上，大胆质疑，积极探索。教师要一鼓励为主，消除学生的畏惧心理，热爱、尊重、理解和信任学生，和学生建立起和谐、朋友式的师生关系，激发他们质疑问题的热情。

如在教学“平行”概念时，学生问：“为什么要在同一平面内？”教师说：“你的问题非常好，我们今天就来研究‘平行为什么要同一平面内？’这个问题。”教师的话既肯定了学生的发问，又唤起了学生探索的热情。

四、再现创新过程，培育学生创新思维

数学课堂教学，要重视结论的证明和应用，更要重视探索发现的过程。

如在教学长方体和正方体面棱的特点时，可引导学生用橡皮泥和小棒搭长方体和正方体的框架。在实践操作中，学生一定会遇到搭不成或搭得斜的问题，势必要想方设法解决，而

这个决绝的过程正是探究棱的特点的过程。然后，在此基础上，师生交流心得体会，并加以验证，共同获得新知。

五、注重实践活动，培养学生的创新素质

总之，这个时代需要创新者，需要开拓者，那么教育就应当时代的潮流，将培养学生创新进行到底。

玉石案件心得体会篇五

本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。通过阅读大量的道德修养书籍，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

首先，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的。

第三，尊重学生。重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。因而也得到了学生的尊重。

我在教育教学工作中遇到了不少困难。针对这些情况，我在

积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

由于本人的不懈努力，学生们取得了长足的进步，在教委和本校的组织的历次考试中，学生的成绩都名列前茅。多篇论文获市县级奖。

玉石案件心得体会篇六

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关高频电子线路方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

过而能改，善莫大焉。在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获龋最终的检测调试环节，本身就是践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和学习实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，

一定要不厌其烦的发现问题所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我许多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了常用元件的识别和测试；熟悉了常用仪器、仪表；了解了电路的连线方法；以及如何提高电路的性能等等，掌握了焊接的方法和技术，通过查询资料，也了解了收音机的构造及原理。

我认为，在这学期的实验中，不仅培养了独立思考、动手操作的能力，在各种其它能力上也都有了提高。更重要的是，在实验课上，我们学会了很多学习的方法。而这是日后最实用的，真的是受益匪浅。要面对社会的挑战，只有不断的学习、实践，再学习、再实践。这对于我们的将来也有很大的帮助。以后，不管有多苦，我想我们都能变苦为乐，找寻有趣的事情，发现其中珍贵的事情。就像提倡的艰苦奋斗一样，我们都可以在实验结束之后变的更加成熟，会面对需要面对的事情。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

此次设计也让我明白了思路即出路，有什么不懂不明白的地方要及时请教或上网查询，只要认真钻研，动脑思考，动手实践，就没有弄不懂的知识，收获颇丰。

玉石案件心得体会篇七

近日，在新师大小语国培班，我有幸聆听了王荣生教授作的关于《阅读教学设计的要诀》的专题讲座，颇受启发。自己觉得对日常的阅读教课堂学有很大的促进和引领作用。

阅读教学，语文教师是学生与课文的媒介，研读课文，包括以下内容：

- 1、文本最要紧的是在什么地方？文本的关键点在哪里？
- 2、如果发现文本的关键点，用怎样的阅读方法才能获得与课文作者相一致的理解、感受。

1、依据文本体式确定

阅读，就是对某种特定体式文章的阅读，对具体作品的阅读活动。在阅读教学环节我们首先要确定教学内容。不同的文本体式，教学的方法，教学点的确定，如何突破教学点也就不同。

2、根据学生学情选择教学内容

按照王教授的观点，选择一篇课文的教学内容，从学生的角度讲，可以归纳为以下三句话：学生不喜欢的，使他喜欢。

学生读不懂的，使他读懂。学生读不好的，使他读好。语文教师的教学内容的选择主要取决于对学情精准而全面的分析。吃透学情，并不是指对学生的情况泛泛而论，而是要结合每一篇具体的课文，去探测学生的学习经验。阅读教学的内容，就是老师在备课时根据教材和学情确定的教学点在教学时应重点关注并通过教学行为，引导学生予以解决。

如在学习《赵州桥》一课时，我引导学生先圈画出相关词句，然后采用自读感悟、小组讨论、全班交流的方式弄明白作者先概述事物特征，后运用举例子、列数字、作比较等说明方法描述赵州桥的特点。我觉得，一方面可以引导各小组讨论还有哪些其它科学的建造方法，另一方面可以点拨各小组搜集相关的材料，开展模拟用多种材料建造赵州桥的趣味竞赛。通过动手实验，学生们不仅实实在在地掌握了建造赵州桥的一些科学方法，还切身体验到了古代中国人民的勤劳、智慧的品质。

有了充分、精准地关注学情这把金钥匙，才能打开并更好地挖掘阅读教学这座宝库。总之，在阅读教学中，我们像王荣生教授所讲的应该潜心研读课文，充分关注学情，充分尊重学生的主体作用，一堂课，聚焦于一点，通过一篇课文，学习一种写法，一课一得，课课有得，师生才能构建高效的阅读课堂教学。