

# 最新红领巾真好教案 红领巾真好教学反思 (实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 红领巾真好教案篇一

《红领巾真好》这篇课文篇幅短小，节奏欢快。以问答的形式展开全文，富有情趣，给人以美感。课文采用拟人的手法，给我们展开了一副清新、活泼、动人的画面。

本诗共三小节，第一节写小鸟的活泼可爱，使人不由自主地爱上这些小精灵；第二节通过小鸟吃害虫的行为告诉孩子们，小鸟能保护树木，为树木捉害虫，是人类的朋友；最后一节用“红领巾”的爱鸟行动点明了“要保护自然，保护鸟类”的主题。短短三节文字，表达了保护生态环境、禁止捕杀益鸟的环保的观念，并启发学生如何用实际行动爱护益鸟。

《语文课程标准》指出，小学低年级要重视识字教学，要注意通过图片理解词语的意思，因此，在这一课的教学中，我抓住这一重点进行教学。

将生字进行分类。本课共有八个生字，根据二年级学生的特点，我引导学生在学生生字时进归类，“叽、喳、棱、牌、跃”是左右结构的字，“蓬、崭、巢”是上下结构的字，学生记住了生字的结构再进行具体识记，尤其是难记的生字“棱”我又进一步引导学生采用编儿歌的方式来识记，旨在让学生在学生生字时，要注意归类，有利于大量识字。

利用图片增加理解。在学习“蓬”字时，我首先出示生字，

然后出示蓬草的图片，让学生理解“蓬”有杂乱的意思。尤其是学生在理解“梳理”时，我让学生观察图片，小鸟是怎样梳理羽毛的，学生通过图片能够清楚，小鸟用嘴或用爪子把自己蓬松的羽毛整理好。

在指导写字时我指导了“跃、蹦”两个足字旁的生字，让学生仔细观察，虽然都是足字旁的字，但是两个足字旁的大小占格是不一样的，要观察仔细，才能进一步写好。

不足之处：对生字“棱”的读音没有细致把握，在扑棱棱中是变音一声，我在注音时就标成了一声，还有在指导生字时，我出示的田字格太扁，导致学生看到的生字有些失真，这是今后特别需要注意的。

## 红领巾真好教案篇二

———邓丽娟

《“红领巾”真好》是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然和谐相处的美与爱的赞歌。文本中的“红领巾”、“小鸟”对于学生来说都非常熟悉，而且课文图文并茂，面对这样的一篇优美的课文，学生们非常乐于学习。

在教学中，以“小鸟”导入课题，同学们对小鸟都很熟悉，以“小鸟”导入更易于使学生进入课堂，在教学中，主要围绕小鸟的机灵可爱来学习。本节课最大的亮点就是叽叽喳喳和扑棱棱的教学，我让学生模仿小鸟的叫声来读叽叽喳喳这个词语，让学生模仿小鸟的动作来学习扑棱棱这个词语，这使学生很感兴趣，再由此引入到aabb□abb式的词语，这样既使学生掌握了这个词语，又使学生回顾了aabb□abb式样的词语，能更好地朗读课文。

我们知道，知识的掌握和能力的形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。课文一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

在教学时，我充分利用诗歌易于朗读和背诵的特点，采用多种形式让学生读，比如，学生集体读，自由读，分组读，范读以及老师和学生合作读。通过各种形式的朗读，熟悉课文内容，对理解课文和背诵课文都很有好处。

但是，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，比如说，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，教师的主导作用还比较突出，没有很好地发挥学生的主题性。

在以后的教学中，可以多放点时间在朗读上，新课标中指出的“学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。学生是课堂学习的主人，理想的课堂教学应该是在重视他们的情感体验基础上生成的”。所以，以后的语文教学中应多以朗读教学为主。

《红领巾真好》这篇课文篇幅短小，节奏欢快。以问答的形式展开全文，富有情趣，给人以美感。课文用拟人的手法，给我们展开了一副清新、活泼、动人的画面。本诗共三小节，第一节写小鸟的活泼可爱，使人不由自主地爱上这些小精灵；第二节通过小鸟吃害虫的行为告诉孩子们，小鸟能保护树木，为树木捉害虫，是人类的朋友；最后一节用“红领巾”的爱鸟行动点明了“要保护自然，保护鸟类”的主题。短短三节文字，表达了保护生态环境、禁止捕杀益鸟的环保的观念，并启发学生如何用实际行动爱护益鸟。

## 一、 引情入境，建立和谐愉快的师生关系。

第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？形象的画面，声情并茂的. 朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

## 三、把握文本特点、学生认知点寻找自主学习的支撑点。

在这节课中，我把文本的特点和学生的认知点结合起来，给学生寻找一个空间来自主学习。全诗分三节，结构基本相同，每节都采用了自问自答的形式展开叙述，语言生动活泼。诗歌内容贴近儿童生活实际，红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，尤其是通过想象朗读、问答式对读、赛读，学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，萌发了积极投身爱鸟护鸟公益活动的热情。

## 二、创设情境，体验情感

形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。在学习第一小节的时候，我出示了一张清晨树林的图片，一缕缕的阳光穿过树叶照在草地上，小树醒了，小草醒了，小鸟也醒了，接着让学生听小鸟欢快地叫声，这样一个有声有色的场景马上吸引了学生，让学生仿佛真的走进了清晨的树林，有动听的鸟叫声，有飞来飞去的小鸟，产生如临其境的感觉。同时让学生学一学小鸟的叫声，也真切地感受到小鸟在树林中是多么快乐，多么自由自在！在学习第二小节的时候，为了让学生理解小鸟“扑棱棱，飞来飞去，”忙着捉虫，我就带领学生来学做捉害虫的小鸟，我们就是活跃的小鸟，清晨，小鸟们起床了，张开翅膀，起飞了，扑棱棱，扑棱棱，越飞越快，越飞越高

了，……那时候学生仿佛自己就是在捉害虫的小鸟了，飞来飞去，忙着捉虫，他们完全走进了课文中的角色，忙着小鸟的忙，开心着小鸟的开心。

### 三、把握年级特点，让学生自主识字写字

孩子们的兴趣一下子就被调动起来了。在这环节中，最大限度地减少教师的讲授，最大限度地满足学生自主发展的需要，尽可能做到让学生在在“主动”中发展，在“发现”中增知，充分体现学生学习的自主性。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，这么美的文章我这个经营着却没有带学生读出美是我最大的遗憾！

#### 《红领巾真好》教学反思

陈霞微《红领巾真好》是一首清新优美的儿童诗。课文插图形象传神，意境高远，唱响了一曲人与自然和谐相处的美与爱的赞歌。诗歌文质兼美，语言典范，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。本课教学，我觉得自己有以下几方面做得比较好。

#### 1. 环节设计，独辟蹊径

三节小诗，重点落在第三节上。我没有采取从第一节教到第三节的办法，而是采用了变序的教学方法，直扑第三小节，以一个问题的提出“‘红领巾’真好，是谁在夸红领巾真好？为什么夸红领巾真好？”牵一发而动全身，请学生自己从课文中寻找，这培养了学生的阅读能力。学生能够很容易的找到。然后把一二节放在一起处理，因其内容接近。这样形成两个板块，既突出重点，又很浑然一体。

#### 2. 体会文意，指导生活

语文是生活的语文，学语文也要学做人。”在本课尾声部分，我围绕木牌上的字反复引读：小朋友们，小鸟不仅快乐、活跃，而且是那么的能干！所以，我们要向课文里的“红领巾”一样，保护它们，爱护它们。用木牌上的字，提醒淘气的孩子——请爱护小鸟！我们要提醒拿猎枪的猎人——请爱护小鸟！我们要提醒全地球的所有人——请爱护小鸟！这就体现出了课文教育价值是“使学生认识到动物是人类的朋友，爱护它们也就是保护我们自己。当然，也有很多不足的地方。

### 1. 缺乏对汉字内涵的理解。

汉字是我们语文教学的基础，汉字的演变是从象形的图画过渡到我们现在的印刷字体，它们演变历史久而生动，每一个汉字都是一幅优美的图画，都有一个故事。在语文识字教学过程中，作为教师的我们如能多点研究汉字的形态及演变过程，充分发挥汉字各种字体的特点及风采，运用巧妙，构思独到，定能让学生更好地感受汉字的魅力。

### 2. 阅读感悟流于表面。

第一、二节的课文学习中，让学生体会小鸟的机灵一节时，没有让学生再去看看课文中的插图或借助课件再去体会小鸟的可爱，这样仅限于个别学生的领悟，也没有好好地“扶”学生去体会小鸟的机灵。在体会小鸟的机灵时，也缺乏想象能力的拓展，如我可能引导学生想象体会还有哪些鸟也会捕捉害虫？还有那些鸟是益鸟等。

这节课在导入新课时先指名，集体读一读课题再抛出问题“读了课题有什么要问的吗？”疑问是学习的动力，引导学生从课题入手，有效地抓住了学生的思维特征，同时也渗透了文章的线索和教学活动展开的思路。

学习生字环节采用小老师带读，同桌交流，指名读，开火车

读及齐读等多种形式来突破本课教学的重点。在字词学习中相机指导学生读好“叽叽喳喳”、“扑棱棱”，为接下去的课文朗读做好铺垫。二年级的学生个性天真活泼，为了从一开始就抓住学生的注意力，在课件的制作上便力求生动形象，从而使学生在一个愉悦的氛围中感受识字的乐趣。同时充分尊重学生，发挥学生的主动性，引导学生发现规律，发展学生的识字能力。

在学习课文的过程中，一开始我便通过师生合作读引导学生发现课文每小节都有一个问句的特点，从而过渡到指导读问句。二年级的学生对问句已经有了一个初步的认识，但对于怎么读好问句还有待训练。因此，我有意识地把课文中的三个问句单独出示，并通过对学生读问句时的评价，让他们明白读法，从而达到预期的目标。

课文第一小节的教学重点有三个，一是理解“蓬松”，二是引导学生用“一会儿一会儿”说话，三是初步感知儿歌押韵的特点。

学生很快地就明白了，还能拓展说话。

语文教学是人文性与工具性的统一，课堂上应该丰富学生语言的积累，有意识地培养学生的想像力。因此我设计了问题：“想像一下，清晨，小鸟除了唱歌，梳理羽毛还会干什么呢？”学生们给了我们很多的意外，而这些精彩纷呈的答案也就使得接下来的用“一会儿一会儿”说句子变得水到渠成。

另外，我认为在教学中应充分挖掘学生自读自悟的能力，培养学生的朗读能力。因此，在让学生理解押韵时并没有一味地讲解，而是让学生通过多种形式的读去感悟押韵朗朗上口的特点。

课文第三小节点明了“保护自然、保护鸟类”的主题，我便让学生通过读各种鸟类捕虫的资料，感知红领巾“放鸟巢”

的护鸟行为，再加上老师的情感引读来明白保护小鸟的重要性。教学这一小节时，我有意识地创造氛围促使学生主动地，专注地去读，促使他们积极开展思维和情感活动，加深对所学内容的理解，感悟和思考，从而受到情感熏陶，这也就使得学生在回答问题“你们应该怎么做呢？”时，我们能明显感受到学生爱鸟护鸟的意识是那么强烈，而对于红领巾加上双引号的理解也就呼之欲出了。

在教写生字时也是充分调动学生的主动性，让学生观察生字的特点，而教师只是指出学生容易忽视的地方。

情感，发展语言。

但是，这节课还有很多不足之处。

一、 没能关注学生的每一个发言，及时作出评价

二、 教写生字不够扎实

在教写生字时，虽然让学生观察了，但老师只是用多媒体范写，没有老师的直观范写教导，而且没能在学生写后及时利用投影仪进行全班交流评价，这是一个缺憾。

在以后的教学中，我将继续努力，争取把课教得更好。

## 红领巾真好教案篇三

《“红领巾”真好》是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然和谐相处的美与爱的赞歌。文本中的“红领巾”、“小鸟”对于学生来说都非常熟悉，而且课文图文并茂，面对这样的一篇优美的课文，学生们非常乐于学习。而



且二年级的学生已经具有一定的自学、朗读和语言表达能力。所以教学中我在挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，激发学生积极投身爱鸟护鸟公益活动中去。

面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走近语文，品味语文？一开始我让学生们整理好自己胸前的红领巾，明白谁就是“红领巾”，并自始至终贯穿全文，让学生明白自己就是红领巾，时刻注意自己的行为举止等。并设置了“知道这群可爱的红领巾是谁吗？”激发了学生学习的乐趣，学生在这样乐意融融的情境中，开始学习课文。

在明白了“红领巾是谁”后，我自然地引出“看着题目你有什么问题？”，在质疑问难中激发了学生的主动求知的意识。因为学生的好奇心很强，他们自然地顺着老师的引导，带着问题去读课文。

我们知道，知识的掌握和能力的形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。课文一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

其实从文本角度看，只有学生在很好地解读了“小鸟”之后，才能从“小鸟”这个侧面真正感悟到“‘红领巾’真好！”。新课标中指出的，“学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。学生是课堂学习的主人，理想的课堂教学应该是在重视他们的情感体验基础上生成的”。所以教学中我在充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，尤其是通过想象

朗读、问答式对读、赛读，学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，在读中悟，悟中读，既较好地培养了学生的语感，又让学生感受“小卫士”的快乐自豪，萌发了积极投身爱鸟护鸟公益活动的热情。

识字、写字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。在教学中，我有意识地引导学生主动地识字、写字。指导学生书写“跃、蹦”时，让学生自己发现其中藏着的秘密。儿童是具有天生的好奇心和探索“秘密”的能力。面对富有挑战性的任务，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了。在这环节中，最大限度地减少教师的讲授，最大限度地满足学生自主发展的需要，尽可能做到让学生在在“主动”中发展，在“发现”中增知，充分体现学生学习的自主性。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，这么美的文章我这个经营着却没有带学生读出美是我最大的遗憾！

## 红领巾真好教案篇四

《红领巾真好》一课是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然是和谐相处的美与爱的赞歌。红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。

上课时我从课题开始，请同学们质疑：“红领巾”指谁？他们为什么好呢？请学生闭眼听课文让学生在质疑问难中激发学生的主动求知的意识。

让学生自读课文后，检查生字情况，分层次检查。生字检查完以后，读课文。读完后提出在刚才读书的过程中你读懂了什么？指导学生按小节汇报。理解了内容就注重指导学生有感情地朗读每一小节，把理解的融入到朗读中。让学生在朗

读课文时，分小组读课文，在朗读过程中，让学生在体验中读，在感悟中读，读出自己的感受，读出自己的个性。

在课外拓展中，注重课堂训练。我让学生结合生活实例讲一讲爱好小鸟的故事，课下写一篇有关小动物的日记，这样把说和写结合起来。

另外，在教学中，我还注意课题训练，训练学生说话。在学习课文时□aabb□abb式词语的积累，以及“一会儿……一会儿……”“因为……所以……”句子的训练。

本节课按计划完成教学任务，但是在朗读时时间有点紧，指导的不够到位，有待在今后的教学中一定把朗读训练落到实处。

## 红领巾真好教案篇五

一、引情入境，建立和谐愉快的师生关系。

面对二年级的小学生，如何让孩子喜欢语文，走近语文，品味语文？一开始我让学生们整理好自己胸前的红领巾，明白谁就是“红领巾”，并自始至终贯穿全文，让学生明白自己就是红领巾，时刻注意自己的行为举止等。并设置了“知道这群可爱的红领巾是谁吗？”激发了学生学习的乐趣，学生在这样乐意融融的情境中，开始学习课文。

二、创设情境，体验情感我们知道，知识的掌握和能力的'形成，应是学生在感受和体验中掌握和形成。传授知识、培养能力、产生情感体验，形成积极的人生态度等，都产生于一定的教学过程中。课文一、二两节讲述的是清晨小鸟的快乐、活跃，第三节是写红领巾的爱鸟行动。如何把文字所传达的开心快乐转为学生的快乐，变成学生的直观体验，从而读出快乐呢？形象的画面，逼真的音响，声情并茂的朗读，都将浓厚地渲染气氛，让学生深深地融入情景。

### 三、把握文本特点、学生认知点寻找自主学习的支撑点。

在这节课中，我把文本的特点和学生的认知点结合起来，给学生寻找一个空间来自主学习。全诗分三节，结构基本相同，每节都采用了自问自答的形式展开叙述，语言生动活泼。诗歌内容贴近儿童生活实际，红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。教学中充分挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，尤其是通过想象朗读、问答式对读、赛读，学生在兴趣盎然中体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，萌发了积极投身爱鸟护鸟公益活动的热情。

四、把握年级特点，让学生自主识字写字识字、写字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。在教学中，我有意识地引导学生主动地识字、写字。指导学生书写“跃、蹦”时，让学生自己发现其中藏着的秘密。儿童是具有天生的好奇心和探索“秘密”的能力。面对富有挑战性的任务，孩子们的兴趣一下子就被调动起来了。在这环节中，最大限度地减少教师的讲授，最大限度地满足学生自主发展的需要，尽可能做到让学生在在“主动”中发展，在“发现”中增知，充分体现学生学习的自主性。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，这么美的文章我这个经营着却没有带学生读出美是我最大的遗憾！

## 红领巾真好教案篇六

《红领巾真好》一课是一首清新优美的儿童诗，内容贴近儿童生活实际，语言生动活泼。整篇课文采用了拟人的手法，为人们展示了一幅清新、活泼、动人的画面，唱响了一曲人与自然是和谐相处的美与爱的赞歌。红领巾、小鸟对于学生来说都非常熟悉。课文图文并茂，学生们乐于接受。

二年级的学生已经具有一定的自学、朗读和语言表达能力。教学中我挖掘学生生活经验的基础上，发挥诗歌利于朗读的优势，引导学生整体感知，多形式读文，体会小鸟的可爱和人与自然的和谐，感受“小卫士”的快乐自豪，激发学生积极投身爱鸟护鸟公益活动中去。在教学时，我充分利用诗歌易于朗读和背诵的特点，采用多种形式让学生读，比如，学生集体读，个别读，自由读，分组读，范读以及老师和学生合作读。通过各种形式的朗读，熟悉课文内容，对理解课文和背诵课文都很有好处。在学习小诗第三小节的时候要引导学生爱护小鸟，为了让学生更好的理解小鸟需要我们的保护，我就出示了几张受伤小鸟的图片并配上比较悲伤的音乐，让学生感受到小鸟的可怜，伤害小鸟的人很可恶，进而更增加学生爱护小鸟的决心，也体现红领巾爱鸟，护鸟多么值得我们学习。这环节增加了音画的功能，产生了意想不到的效果，学生们都能很快的融入课文，融入角色，体会了小鸟的快乐和保护小鸟的重要性，感受到人和自然的和谐很重要。

当然，在这一节课的教学中，我还有很多不足的地方，比如说，自己虽然渗透了一些新的课程观念，但还不够放手，教师的主导作用还比较突出，没有很好的发挥学生的主体性。今后要不断学习,好好提高自己。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档