

最新以家乡风俗为题 纪录片家乡的风俗 心得体会(模板8篇)

简历是求职过程中不可或缺的一部分，它可以为雇主提供关于个人背景和能力的信息。以下是小编为大家整理的一些自我介绍范文，供大家参考。

以家乡风俗为题篇一

家乡是一座小城市，离海不远，历史悠久，有着浓郁的文化底蕴。近年来，家乡的旅游业开始发展，越来越多的人开始关注这个小城市。然而，许多人却不了解家乡的风俗文化。因此，我在这里分享一下我拍摄纪录片的心得和体会。

第二段：文化的传承

在家乡的传统节日中，最为重要的莫过于中国新年。新年是家乡最隆重、最悠久、最富有民族特色的传统节日。当节日来临之时，整个城市都会沉浸在一种喜庆、热闹的氛围当中。除此之外，还有一些其他的民俗活动，如舞龙、舞狮、抬花轿等。这些活动虽然在当今社会已经渐渐减少，但是因为拍摄纪录片而得以真实记录。

第三段：风俗的呈现

除了传统节日和民俗活动，家乡的饮食文化同样具有独特性。尤其是海鲜，更是享誉全国。虽然我在外地生活多年，但每当品尝到老家的海鲜，总是让我流连忘返。另外，家乡的手工艺艺术也十分独特。例如，当地的百年龙泉剪纸、海岛编织和木雕工艺等都十分精致，体现了家乡深厚的手工艺文化底蕴。

第四段：文化的变迁

随着时代的发展和经济的变化，许多家乡的风俗文化慢慢地消失了。例如，年少时常听说的“烧岛”习俗，现已无人再去笼池烧岛烧祭了。家乡的文化正在被大量的游客所关注，这也意味着我们需要更加努力的保护和传承家乡的文化。

第五段：总结

在家乡的纪录片拍摄过程中，我对家乡的风俗文化有了更加深入的了解和认识。在这个小城市里，令我惊奇的是家乡的环境和风俗却不输于其他大城市。许多人认为小城市缺乏发展，但我想说，我们家乡的文化底蕴和独特韵味才是我们的一个发展方向。家乡的风俗文化，是一个让我热爱、感动、自豪的东西。我期待越来越多的人能够关注、传承并保护这份独特的文化传统。

以家乡风俗为题篇二

家乡是每个人最为熟悉的地方，这里有我们最为熟悉的人、物、事件，也有我们最为熟悉的风俗和习惯。近期，看了一部由X导演拍摄的家乡风俗纪录片，让我更加深入地了解了家乡的独特魅力。下面，我将结合这部纪录片，给大家分享一下我的体会和感悟。

第二段：古镇慢生活

这部纪录片中让我印象最深的是古镇中宁静慢生活的呈现。在片中，镜头围绕着古街巷弄，捕捉到了古城上的鹅卵石和青石板路，静谧的绿树掩映下的老屋和长满青苔的家窗，以及不起眼的拳头大的小店。这些都是古城镇独特的符号，从中我们看到古镇人对纯朴的生活和文化的追求。

第三段：美食文化传承

作为一个吃货，我对于片中展示出的家乡美食更是印象深刻。

火腿蒸饭、糟肉、手抓饼，这些都是我在家乡最常吃到的美食，在纪录片中却被拍摄成了肴馔珍品，让我和看到的观众们一起共享南粤美味。片中更强调了制作过程和食品文化的传承，让我们更好地认识家乡的美食文化。

第四段：民俗文化的保护

除了美食文化，这部纪录片还介绍了家乡的大批历史文化，如关帝文化、土隆美术以及龙舟文化等。这些文化都有着鲜明的特色和独特的魅力。然而，也由于种种原因，这些民俗文化的传统价值正面临着挑战。纪录片中或许可以在提高公民历史文化综合素质等方面作为表率，从而带好头，进一步培养人民群众对民俗文化的认识和保护意识。

第五段：旅游经济

随着纪录片的放映，家乡的旅游业也发生了明显的变化。它毫无疑问成为了人们内心的旅游目的地。它给外来游客以新鲜感，也使我们家乡的风俗变得更为有分量。这部纪录片的出现也有助于将家乡发展成旅游经济产业。

结尾：

总之，这部纪录片给我带来一次“回家”的旅程，给予我许多关于故乡的新的认识，也讨论了市民对家乡传统文化的意见。它告诉我们，家乡的风俗是一份珍贵的文化遗产，需要我们去探究和保护，也需要我们去发掘其中蕴含的商机。我深信，在未来的日子里，我们会更加努力，为我们的家乡贡献力量，为家乡文化的进步和发展做出新的贡献。

以家乡风俗为题篇三

我们家乡的民俗风情可多了，有“走大王”、“舞火捞”、“烧大炮”等等。在我的亲眼所见中，“烧大炮”是

一件最让我难忘、最可喜可贺的事。

在天堂墟这一带地方烧大炮的时间是：农历正月十三。这一天，各村庄及墟镇街道可热闹了。这一风俗盛事在莲塘村和朱所村尤为特别隆重。

我们小孩子终于盼到了这一天。

烧大炮活动开始啦！有人把灯笼挂起来了，那火点在灯笼中闪烁着，仿佛在跟现场的人们说：烧大炮正式开始。

“轰隆！”一声炮响，别紧张，现在这枚花炮才是主要的。围在现场的人立即争先恐后跟着花炮，只要捡到了花炮，就会有利是领的哟。当然，花炮也不是只有一个，还有很多在后边争着要上场呢。

烧完大炮后，会有舞狮来助兴，还有八音为人们演奏，还有趣味浓郁的曲艺表演来献给人们欣赏……总之，节目繁多，热闹非凡，令人们目不暇接，流连忘返。

家乡的烧大炮活动虽然规模不大，但人们已经是喜悦满怀，精神抖擞。这项民间风俗同时会给大家带来美好的祝福，人们祈祷村子平安，风调雨顺，五谷丰登，事事顺利。

以家乡风俗为题篇四

我们家乡，节日气息十分浓烈。不管是春节还是清明节、端午节都很隆重。

每年的春节，在大年三十夜，家家户户都要做些室内外的祭祀活动。家里，要给自家祖宗烧香烧纸，燃放鞭炮；室外要到外公家的祖坟上去祭祀；正月初一和十五天就去自家的祖坟上去祭祀，都表示对去世的长辈的哀思，还要祈祷祖宗对祭祀人及家人的保佑。

在我们镇每年春节都要舞龙灯、跳花灯和舞狮子。异常是舞龙灯，近年来越来越时兴，正月十三是我镇的赶集日，镇政府专门设置奖项，让几十条龙龙凤呈祥，对舞得好的龙灯队成员实施经济奖励。在晚上观看龙灯更为壮观，烟花鞭炮浓烟四起，响彻云霄，观众人山人海、满街遍布。

花灯，此刻在我们镇就更加时髦了，很多家庭办喜事，都要请他们去“坐堂”，新式的老式的花灯舞应有尽有，档次越来越高。

新年，新结婚的年轻夫妇，必须要到女方娘家去拜年。玩耍几天后，回家时，每家亲戚都要发给新人“红包”和一些“回篦粑”，决不让姑爷空手而归。其他亲戚之间为了表示素有往来，也要相互拜年。一般是小辈先给长辈拜年，然后长辈才去给小辈“还礼”。这样亲戚之间的感情联络得越来越浓厚。

亲戚之间除了春节来往甚密外，要数每年的清明节了。每年的清明节，人们都要买上亲纸和炮仗以及礼物到外公家去“挂亲”——挂念亲人。生的送礼，死的烧纸钱和挂亲。这一天，能够说比春节燃放的鞭炮还要多，比春节外出的人也多得多，大人小孩熙熙攘攘、漫山遍野，鞭炮烟花从早晨连续不断地响到午时七点左右。漫山遍野的坟头都挂上了白色的亲纸，整个人间悲切沉沉、白蒙蒙一片。

每年的端午节，也是家乡的隆重节日。我们家乡人过端午节、吃粽子很有讲究。到端午节这天，男方要带上礼物去女方家“打端午”，女方则要送给未婚夫新布鞋和一个棕丝斗笠。此刻，人们经济发达了，男方都要给未婚妻买贵重礼品，如高档服装，手表，项链什么的。

吃粽子也有传说，包粽子的人会在某个或几个粽子中隐匿小粽子或硬币，煮熟后看谁能吃到它，吃到的人，端午后会有好运气。

异常是大端午——五月十五，县城每年都要到乌江大河举办“赛龙舟”，场面十分热闹。江面车水马龙，河边沙滩上观众比比皆是，临时摊点应接不暇，参赛船只锣鼓喧天，吆喝声连绵不断、魂牵梦萦……此情此景使人觉得比过春节更胜一筹。

我们家乡的风土人情你了解了？还有很多的乡情待下次告之，好吗？

以家乡风俗为题篇五

随着人们生活水平的提高，很多人的家乡已经不再是过去那个陌生而又遥远的地方了。然而，当我们仔细记录和观察我们的家乡时，我们会意识到它竟然有这么多我们不知道的文化和风俗。因此，在本篇文章中，我们将探讨在拍摄纪录片“家乡的风俗”时所得到的心得和体会。

第二段：纪录片的拍摄

在拍摄这个纪录片时，我们深深地感受到家乡风俗对当地人的重要性。很多居民都与当地的传统文化紧密地联系在一起，许多活动和庆祝仪式都与它们息息相关。在我们拍摄的时候，我们遇到了许多独特和有趣的传统活动，例如草地舞蹈和庆祝丰收的节日。这些传统活动向我们展示了家乡的历史和文化底蕴，这些底蕴赋予了家乡独特的魅力。

第三段：家乡风俗的意义

家乡的风俗有着深刻的意义，它们代表着一个地方的人民、文化和历史。它们是人们对自己过去的怀念，也是对未来的展望。在家乡的风俗中，人们可以找到自己的文化根源。这些风俗传承了祖先的智慧和经验，并将其传递给后代。在这方面，家乡风俗是我们历史和文化中不可替代的一部分，它们值得我们尊重和珍视。

第四段：家乡风俗的保护

在许多地方，家乡的风俗已经逐渐消失。一些传统文化在现代化的冲击下迅速衰落，例如传统手工艺品、戏曲表演等等。这些传统文化所面临的问题是居民流失、缺乏资源以及当代生活方式等多种因素。为保护和传承家乡的风俗，我们应该加强对本地文化的认知，并通过各种途径来展示它们的独特与美丽。如今，我们可以通过互联网和数字媒体等手段将这些文化普及给大众，并以此来保护和传承我们的家乡文化。

第五段：结论

在我们的家乡中，风俗文化是历史和文化的珍贵遗产，它们代表着我们的传统、态度和价值观。纪录片家乡的风俗让我们更深入地了解了这些价值和意义。在保护和传承我们家乡文化的过程中，我们应该珍视这些风俗文化，并通过各种途径加强宣传和保护。唯有如此，我们才能使家乡的文化更加灿烂，让它们过手人手，绵延不绝。

以家乡风俗为题篇六

“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”说的就是如此吧

每逢临近春节的那几天，村里热闹得很，妇女们忙着打扫房屋，男儿们则忙着杀鸡宰羊，置办年货，最高兴的莫过于孩子们了，他们都变成了“牛皮糖”粘得很，围着母亲要这要那。我的家乡包的水饺与其他地方不同，其他地方都用圆形的面皮包，而我的家乡则用梯形的面皮包，包出来像一个个“金元宝”

除夕夜，一家人坐在一起吃着母亲做的饭菜，看春节联欢晚会，我不知道别人家是怎样，反正我们家是一定会看完的，这个习惯可能是在小时候养成的吧，午夜十二点还会放美丽

的烟花，美丽极了。

第二天一般凌晨五点钟就要起床，先给灶王老爷供上香甜可口的饭菜在吃早饭。然后去给爷爷奶奶拜年，他们会给压岁钱，是一笔不菲的收入哦。我回家后会先找爸爸给我的压岁钱，我有一点不明白，别人家都是直接给孩子，而我父亲非要藏起来，他还会给我指定范围，其实不用指我也知道，一定夹在书里，可是我的书太多了找起来很麻烦，但找到后会有一种成就感。

忙完这些事后，新的一年便真的开始了。

以家乡风俗为题篇七

家乡的风俗有很多，有中秋节、端午节、春节等，这些节日有故事也有美食，不过外国也有节日哟！

端午节是我国的传统节日，端午节要吃粽子，粽子里的陷多种多样，深受人们的喜爱。有些人可能会把粽子放在水边祭拜屈原。我的家乡也有这样的风俗，人们会把粽子放在水边，再把一杯酒倒在地上，是敬屈原的，也是求平安的吧！过端午节时，还要划龙船，那场面可热闹了！划龙船还没有开始时，就已经人山人海了，有时挤都挤不进去，所以最好来早点来。划龙船开始时，现场更热闹了，人们会拿着粽子在旁边大喊：“加油！加油！…”队员们拿着桨奋力划动着，哪一队先到终点就会得到奖品，那奖品想都不用想当然是粽子了。

中秋节也是我过得传统节日，中秋节必须吃美味的月饼，月饼的陷也有很多，人们都喜欢吃。关于中秋节的来源，也是有一个传说的，就是嫦娥为了不让一个小人得到仙丹，就把仙丹吃了，最后升天了，人们为了纪念嫦娥，就把这一天叫

中秋节。中秋节的由来可真悲伤啊！不过，有些人会在月亮下拜月亮，可能是为了赞美嫦娥的高尚品质。中秋节是我最爱的节日，因为奶奶会给我讲好听的故事，吃晚饭时，难免会拿几个月饼吃，奶奶有时要哄我，就会把月饼放在嘴边，说几个故事，再给我吃。

在我的家乡，过中秋节，每人都要一口气吃几个月饼，月饼不仅外表好看，而且很好吃，所以我过中秋节总是开开心心的。

以家乡风俗为题篇八

我的故乡是个山清水秀的地方，每年五月初都会格外热闹，因为家家户户都在忙着准备端午节。

最终等到了五月初五这一天。

早上，太阳还没有钻出被窝，人们就已经开始忙碌了。瞧！东家的孩子起了个大早，跑进跑出；西家的孩子也早早起床，忙前忙后；大人们则在屋里屋外一向忙活着。猜猜看，他们在干嘛？他们正忙着做端午节的特色食品——粽子。那里的粽子可谓一绝：白色的糯米掺着几粒红豆，显得格外调皮；有的粽子包裹着猪肉，吃起来喷香可口；有的粽子包裹着蜜枣，包你吃了甜甜蜜蜜……并且，形状也不一样，有三角的，也有四角锥形的；有枕头形，也有小宝塔形的；有圆棒形的，还有一角向上，其余伸向四方的呢！

你到街上走一走，空气中弥漫着迷人的粽子的香味。步入并不繁华的街道，小街小巷人山人海，挑东西的，拉家常的人，随处可见。最热闹的要数村子里那片空地啦！看！里三层，外三层的人围成了一个偌大的圆。人们期待着舞狮的队伍快点登场。在一阵锣鼓声中，两只漂亮的狮子登场了。他们左

一下，右一下，像只笨拙的小熊。可爱极了！

时间像个顽皮的孩子，转眼间，一点多了。人们排着长队，又一次走出了家门，站在街道两旁。年轻的小伙子穿上节日的盛装，从街道中穿梭而过，到镇上去参加一年一度的赛龙舟。此时，镇上那条不知名的河变得可热闹了。

夕阳西下，夜晚的静寂替代了白天的繁忙。饭后，人们集中坐在空旷的平地上，树阴下，打个火堆，围着火堆尽情地跳着，唱着，饶有兴趣地聊着午时的比赛。

家乡的端午节朴素中带着几分华丽，繁忙中带着几分悠闲。走在大街上，我的心境异常激动。因为，这也是孩子们的节日。