

2023年读后感五年级 五年级读后感(汇总8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感五年级篇一

“正是祸不单行的日子，祖母死了，父亲的差使也交卸了，家中光景很是惨淡。”这是朱自清当时家里的光景。亲人没了，只有朱自清和父亲相聚在一起。但短暂的相聚过后，又是离别。

父亲硬是要送他儿子到车站，年老的他一路上甚是不放心，再三嘱咐茶房，忙着讲价钱……他那土里土气的话语，让朱自清一次次感动。一个个催人泪下的画面，象电影画面一样呈现在我们面前。

尤其是父亲买橘子的那个画面象几张难忘的老照片定格在我们的脑海中。“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”父亲是一个胖人，他明明可以让他的青壮年的儿子去做的事，但他不肯，非得自己费力地去做。当他将橘子一骨脑放在“我”的座位上时，他象完成了一番大事业，扑扑衣服上的尘土，很轻松的样子。

此时此刻，“我”的眼睛湿润了，我的眼睛也湿润了。那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影是父亲的背影，是孩子一生一世也忘不了的记忆。

读后感五年级篇二

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

——题记

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮此刻我的脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击！一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每一天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗？在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的`乐章，会记起作曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹；没有挫折的人生，不是精彩、完美的人生。

读后感五年级篇三

毅力的表现往往是一个人在挫折中所展示地惊人的一股力量，有了它，人们就不会向挫折和困难低头，更会坚强地去面对。这是我读完《钢铁是怎样炼成的》最大的感慨。

小说《钢铁是怎样炼成的》是作者本人的经历和亲身的见闻为素材写的。它生动地描写了一代工人阶级青年在苦难中诞生、在斗争中成长的过程；在风雨如磐的沙皇暴政下，在地主资本家、反动哥萨克、外国侵略者的重重压迫下，他们懂得了爱和恨，增长了知识，炼就了坚韧顽强的性格，在十一月革命的风暴中，经过共产党的教育，百炼成钢，从自发的反抗者逐渐锻炼成了自觉的无产阶级革命战士。保尔的英雄主义是早期布尔什维克的理性真诚，个人价值和集体事业在观念上处于和谐状态。

小说不仅通过一个接一个的困境来塑造这位主人公，还通过激动人心的独白、发人深省的警句格言直抒这种赤诚情怀。一次，保尔来到烈士墓前悼念为革命而牺牲的战友时，曾默默地想到：“人最宝贵的是生命。它给予我们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样在他临死的时候就能够说：“我已把我整个的生命和全部精力都献给最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

读了《钢铁是怎样炼成的》这本书后，我才领悟到：一个人的毅力对他的一生是有很大的影响的。就说这本书中的主人公帕唯尔吧，他的一生非常坎坷，然而他凭什么使自己继续活下去呢？是毅力。毅力给了他无穷的力量，老天也使他有了三次生命。像他这样，十几岁就立足杀场，英勇杀敌，热爱祖国，在战场上，他受了重伤，身体稍加修养便立即投入革命工作为什么？仍然是毅力。年轻的帕唯尔后来疾病缠身，但他仍不停地忘我工作，有休假疗伤的机会他也不愿意放弃工作，毅力真是一种锲而不舍的精神啊！

要想一步登天，那是不可能的——许多名人志士也是在挫折中锻炼了自己，考验了自己，使其成为千古佳话。不要以为当作家写一本书是件很容易的事情，因为往往在这过程中会有挫折和困难等着你去迎接。例如马克思写《资本论》用了40年，李时珍的《本草纲目》花了30年时间，司马迁编

《史记》历史20多年等等。古今中外，有谁能够一步登天呢？人生不如意十之八九，不要自卑，要有信心，因为挫折是培养毅力的必要前提。

读完《狼牙山五壮士》，心里久久不能平静，想了很多很多。

《狼牙山五壮士》一文叙述了1941的秋天，五位抗日英雄胜利地完成了阻击敌人，掩护人民群众和连队转移的光荣而艰巨的任务。在弹尽粮绝，就要被敌人俘虏时，毅然跳崖，以身殉国，谱写了一曲惊天地泣鬼神的英雄乐章。

文中这样一个片断令我最感动：五壮士高呼着“打倒日本帝国主义”！“中国共产党万岁”！然后昂首挺胸，迈开大步，相继跳下悬崖。这声音惊天动地，气壮山河，喊出了中国人的肺腑之声。多么伟大的五壮士啊！他们毫不畏惧，不怕牺牲的崇高革命精神永远值得我们学习。

每当回想起五壮士惊人的壮举我就感到非常惭愧。我作为一名少先队员，二十一世纪的接班人，在学习上遇到难题就退却，有时甚至就放弃了。而狼牙山五壮士为了民族的解放事业，克服了重重艰难险阻，赴汤蹈火，为国捐躯。我遇到的这点困难与他们相比算得了什么再说正是因为无数革命先烈抛头颅，洒热血，前仆后继，才换来了我们今天的幸福生活。如果今天我在学习上遇到一点困难就打退堂鼓，那明天怎么去为祖国做贡献呢我又怎么能对得起先烈们的英灵呢我羞愧万分，不断地责备自己。我们作为新中国的少先队员应该以先烈们的精神为动力，勤奋学习，刻苦钻研，掌握科学文化知识，练就过硬的本领，做跨世纪的接班人，把祖国建设得更加美丽，富饶。

五壮士的英雄壮举正是中华民族的脊梁，他们是中华儿女的楷模；他们的英雄气概将浩气长存，他们的英勇事迹流芳百世，永垂不朽……不知不觉，我心中耸立起一座雄伟而庄严的丰碑，上面镌刻着狼牙山五壮士的名字：马宝玉，葛振林，宋学义，胡德林，胡福才。

让我们永远记住1941年秋日的这一天吧. 狼牙山五壮士向我们展示的大无畏的革命精神将光照千秋.

读后感五年级篇四

夏洛很平静地闭上了眼，一切都仿佛如落叶归根般无声无息。我在心头涌上了一阵悲伤，一阵惋惜，还有，深思。

外表、身份，不能够完全代表一个人的品德和情操，内涵才是一种不可多得的美。

其实，每个人心中，都有一张夏洛的网，一张虽平凡却美好充实的网。

随着时间的流逝，小猪威尔伯终于发现了夏洛这些无与伦比的有点，同时，他也得到了他即将被宰杀的消息。

夏洛又出现了，她安抚着威尔伯，用自己的一技之长——织网帮助了威尔伯，此时她也走向了生命的尽头。威尔伯曾问夏洛为什么要帮什么事情都不做什么都不付出的他，夏洛说：“生命到底是什么啊？我们出生，我们活上一阵子，我们死去。一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点我生命的价值。谁都知道人活着应该做一点有意义的事情。”

是的，正所谓“赠人玫瑰，手留余香”，我在夏洛的静静离开和威尔伯离别的泪水中看到了夏洛对生活的诠释：

帮助他人，会让再简单不过的生活也富有意义。无数人知道这句话无数人也懂得这句话，可就是没有多少人会实现它。

在人们心里，好像“帮助”这个词的涵义，就是在某地地震或是海啸时“豪爽”地捐出几个亿；要么就是“挺身而出”

向危险“单刀赴会”。其实，这些都不完全是，这些事，不是一般人能够做到的。我们只是平凡人，平凡人自有平凡生活，平凡生活中自然有我们可以伸出帮助之手的地方：帮一位行动不便的老人拾起撒满一地的物什；帮爸爸妈妈下几道简单小菜；帮一位同学解决一道难题；帮老师倒一杯水；帮邻居带个口信儿；帮一位带个孩子的家长让个座位……我们有这么多的方式来表达自己的关爱与诚意，也是珍贵的。

无论是谁，只要是人，他（她）的心中就有一张夏洛的网，或大或小，都没有关系。它们都平凡朴实，却闪闪地亮着明媚的光芒。及时是伸手不见五指的黑夜，这张网也会亮着，陪我们走过人生的每一步。

读后感五年级篇五

以前我的确对长征比较陌生，甚至连军需处长是啥玩意儿都不知道，但当我读了《丰碑》一文以后，不仅让我对长征有了进一步的了解，而且令我感悟很深。

本文主要写的是红军过雪山时，一位军需处长因衣服单薄、破旧而被冻死在雪地里的感人事迹。读完全文后，我不禁掩卷沉思。他是军需处长啊！是管棉衣的啊！最不该冻死的应该就是他。而他，把棉衣都给了战士们，自己确冻死在雪地里，多么悲壮，又多么高尚啊！

而我们呢？和无私的军需处长比起来岂不是天壤之别？如果换了社会上的一些*官污吏，恐怕早就给自己裹上三四层棉衣了，那么冻死的就是那些战士，而不是军需处长了。

军需处长那种无私的精神现在在哪个孩子身上有过？没几个。我们总是遇事首先想到自己，恨不得整个太阳系都是以自己为核心来转动，在心里总埋藏着几分自私。

每次班上发书、卷子、劳动材料时，同学们总是在里面挑来

挑去为自己找一份最好的，连我也不例外。

这学期刚开始，教师要我发本子，我总是背着老师挑其中最完美的本子留给自己，把很差劲的发给和我关系很不好的人，把一般的发给和我关系好的人；我想换了别人一定也是这样。

在日常生活中，这样的事无处不在：上车抢座位，买东西插队，拾金昧了，公款吃喝……这些事还少了吗？要是军需处长知道了他的后人是这副德性，他会高兴吗？和他比起来，我们渺小得像一粒芝麻。

啊！军需处长，你无私的精神将永远铭刻在后人心里，成为我们心中的一座晶莹的丰碑。

读后感五年级篇六

我是在学校图书馆看的。很温馨，很浪漫的童话。故事的大概是这样的（见这本书的封底）：茱迪从小在孤儿院里长大，年轻的她不得不负担起众多沉重的工作，而不能享受普通女孩子拥有的家庭乐趣。有一天，她的命运被传奇般地改变了，一位自称约翰·史密斯的理事因为她出色的作文而将她送进了大学，她开始了完全不同的生活，她亲昵地叫这位理事“长腿叔叔”。在大学里，她欣喜地吸取着一切她从未有过的体验和知识，对她来说，一切一切都是那么的新奇。她害怕自己并不出色，对不起“长腿叔叔”的培养。她不停地给“长腿叔叔”写信，却从未收到他的只字片语，对她来说，他几乎并不真的存在。在大学生活中，她偶然认识了杰维少爷，他独到的见解和广博的知识吸引了她，而毕业时，深爱着杰维的她却拒绝了他的求婚。就在这时，一直未曾谋面，甚至从未给她回过一封信的“长腿叔叔”邀请她到纽约见面，“长腿叔叔”竟然就是杰维，茱迪大吃一惊，他们开始浪漫的爱情。

整本书的主要内容是茱迪写给“长腿叔叔”的八十四封信，而这些信最开始时似乎是茱迪的一项义务——史密斯理事资助茱迪上大学，要求她写信给他，汇报她在学校的进展。而茱迪从一开始就没有把写这些信当作一项义务来履行，而是用心在感激着“长腿叔叔”（长腿是理事留给茱迪的印象，茱迪不知道他的其他特征，更愿意叫他“长腿叔叔”）；同时，因为茱迪是一个孤儿，她没有任何亲人，所以她把长腿叔叔当作唯一的亲人和交流的对象，向他倾诉。读这些信，你会发现茱迪真的是个可爱的姑娘，而且你也可以感觉到她在成熟，不仅在知识的增加，还有心灵的成长。最让人难忘的是，茱迪是那样的简单和纯洁，她不会向长腿叔叔隐瞒什么，好消息或者坏消息，自己的长处或者缺点；每一个小小愿望的满足，每一些知识的获得，都会给她带来巨大的快乐。我就被她的似乎“幼稚”的话给深深吸引了，可能是我也渴望这种简单、直接和风趣的生活吧。下面是我选的一些片段，和大家分享。

在第五封信里，她告诉长腿叔叔，她给自己起了个名字，叫茱迪（她原来的名字是杰瑞莎，是在孤儿院李佩特太太给她选的），我更喜欢她自己起的这个名字，这是她自己给自己做的一次主，这种独立的感觉一定很诱人。（另外，我真的很高兴，在译者序里，小意也把她称作茱迪，而不是杰瑞莎，哈哈。）

在第四十四封信里，她说“我想到热带地区去看一看，我想看到整个世界，我终有一天会去的——我会的，真的，叔叔，当我成了一个伟大的作家，或者艺术家，或者女演员，或者剧作家——任何一类我能成为的伟大人物吧。我强烈渴望去流浪，一看见地图我就想戴上帽子拿上伞，立即出发。”我想在看到这样的话的时候，你一定会心里亮堂起来，尤其如果你读过并喜欢三毛的话。在你的心里会有一大片开阔的地方，你会那么快乐，那么洒脱。流浪、流浪，多么美的生活埃哈哈。想想三毛笔下的撒哈拉吧，茱迪也是这样的神秘女子吧，她们会是多么幸福的人啊！

在第五十七封信里，茱迪写到“这还不是最快乐的事！从很多很多琐碎的小事中都能找出很大很大的快乐来——我发现快乐的真谛，叔叔，就是活在现在。不要永远活在对过去的悔恨中，也不要总在盼望着将来，而是努力从现在中得到更多。这就像耕田一样，可以广耕，也可以精耕。从此以后，我会精细地活着，享受每一秒钟的时间，享受它的时候就要感觉这是种享受。大部分人并不是在生活，而是在赛跑，他们想达到一些远离地平线的目标。在路上，他们气喘吁吁呼吸困难，失去了欣赏路上漂亮的风景和宁静的乡村的机会。当自己衰老时，他们才认识到自己的精力不够了，达不达到目标已经显得很不重要了。而我呢，则决定在路上坐下来，堆积起所有微小的快乐，即使是我永远不能成为一个伟大的作家。”我不说什么了，您自己读这段话吧。

在第七十五封信里，“请把我的爱转达给格里尔之家(这是茱迪以前所在的孤儿院)——真挚的爱。经过四年模糊的岁月再回头望望，对这个家我充满了温柔的情感。刚上大学时我满怀怨恨，因为我被剥夺了正常的童年，而其他的女孩子们都拥有这样的童年。但现在，我一点也没有这样的感觉了，我把它视为一种非同寻常的经历，它给了我一种有利的视角，我可以丰满地成长，站在一边观察人生，对世界保有一种特别的看法，那些在富裕的环境里长大的人们不会有这种看法的。”朋友们，你是不是为自己生在贫困地区而悔恨呢？是不是为自己没有上一个更好的大学而懊恼呢？是不是为自己在很多方面不如别人而难过呢？是不是为自己现在一起生活的人不合己意而埋怨呢？那么，你好好读这些话吧，你不会再不快乐了。

在第七十九封信里，“叔叔，亲爱的，我很幸福。周围的景色怡人，有很多东西可以吃，一张舒服的四柱床，一大堆纸，一品脱墨水——人活在世界上，还想要些什么呢？”朋友，跟着茱迪学学知足而乐吧。就选这些吧，我不会写，不能把茱迪像她原来的那个样子呈现给你，我也不敢写，我怕我把茱迪美好的形象给毁损了。还是由你们自己读这本书，由你们

自己来认识茱迪吧。

我最想提醒大家的是，我们还是简单、真诚地生活吧，这样我们会更快乐些；我们还是不要太无奈于物质的缺乏吧，这样我们会更潇洒，生活会惬意；相信这个世界是个童话。

读后感五年级篇七

放下书，我一直在回味书中的故事。

这篇题目叫做《王老师》的文章，深深地打动了。我被文中那种诚挚的师生之情所震撼，文中的孩子非常爱他的王老师，因为王老师也非常地爱他们。

普普通通的王老师不仅给他的学生带来知识，也带来了无比的快乐！课余时间，他带着孩子们奔跑，教孩子们唱歌；上课时，他和学生们一同遨游在知识的海洋。学校生活如繁星点点：班级里的一位同学生病了，王老师放下手中一切的事情，去照顾他，同时，把丢下的课依次补了回来；同学没有吃早饭，王老师出校门给同学买了早点……文中的王老师所做的每一件都是令人感动的！就连我这个大男子汉都想流泪。

老师就像我们的父母，她用自己的智慧来孕育、浇灌我们，向我们传递知识的同时也在向我们传递着爱！

现实生活中，我也幸运地拥有一位伟大无私的好老师，她就是我们的班主任王老师，她让我们每天在快乐中成长，玩儿中学，学中玩儿，在实践中探索知识的真谛，也让我们悟出许多人生道理。她是我们的好老师也是我们的好朋友，我喜欢上王老师的课！她风趣，幽默！同学们把她当做母亲，她也把我们当作她的孩子似的，像爱护小树苗一样，关心呵护着我们！让我从一个无知的小孩变成了一个有文化的少年！

像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人的人正是老师！老师用心血浇灌我们，给了我知识，武装我的头脑。是老师，给我金色的童年留下了美好难忘的回忆！长大后我无论从事哪项工作或事业，都会像我的恩师那样，做事坚韧、执着；做人善良、踏实、努力向上！

读后感五年级篇八

“母亲甜甜的乳汁，谁能忘怀？母亲暖暖的怀抱，谁不感慨……”是啊，正如这句歌词所说的那样母爱的确是世界上最伟大的爱。

我学习了《慈母情深》这篇课文后，非常感动，同时，也体会到了母亲养育我们的含辛茹苦，以及父母亲挣钱的来之不易。我回忆着文中的内容：作者梁晓声一直想买一本《青年近卫军》。当他跑去向母亲要钱时，母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫的把钱塞给儿子，让儿子买书。说完又开始了埋头工作，作者看着母亲瘦弱的身影，心里酸溜溜的，就给母亲买了一听水果罐头，母亲数落了作者一顿，有凑足了买一本《青年近卫军》的钱。

文中的母亲是多么的伟大啊！她的一举一动，一言一行，无不包含着，流露着一个字——那就是爱！母亲宁愿自己吃苦，也要满足孩子的要求。其实，全世界的母亲都是那么的相似，她们都有一颗共同的爱子之心，她们为了孩子，做什么都可以，甚至可以把自己的心也掏出来给孩子，这就是母爱。

或许，有些人会认为自己感受不到母亲对他的爱，母爱并不复杂，其实很简单。在孩子生病时，母亲那细致入微的照顾。在孩子渴时，母亲递上的一杯热气腾腾的牛奶。当孩子受到委屈或挫折时，母亲那一声声温柔的鼓励声。当孩子……这些看似平常、微不足道的小事，其实是母亲对孩子深深的爱！

学习了《慈母情深》，我才真正懂得了母爱这两个字的意思：

母爱，母爱，就是母亲对孩子深深的爱啊！