

2023年钢琴学期规划 小学钢琴功能室工作计划合集(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

钢琴学期规划篇一

在倡导让学生自主学习、让学生成为学习的主人的今日，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

一、学生基本情景分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情景了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，并且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱. 还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，异常是男生好胜心强，爱表现自我，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，团体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的本事。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的本事。

三、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”仅有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生经过动脑、动口等多种途径进取参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使资料更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为进取、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了

祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的活力，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的教师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维本事弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。所以，在课堂教育中，运用与课文资料有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的进取性一向很高，大家都争着说，抢着回答，进取学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象本事。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的进取性，让学生主动学习。

(二)精选教法，欢乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。所以，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种进取的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。所以，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行团体演唱时，我觉得教师应当为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生供给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自我的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了欢乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，欢乐学习

钢琴学期规划篇二

值2021年元旦来临之际，为了丰富学生的校园生活，提高学生的活动能力，促进学生的全面发展，营造文化气氛，以丰富多彩的形式辞旧迎新，学校决定举行“迎新年，庆元旦”展示活动。本次活动要求班班参与，让每一个学生精彩的活动中快快乐乐迎接新年，感受浓浓的校园文化氛围，健健康康的成长。

2018年12月27日下午2：00-4：00

—小学全体师生

以班级为单位组织班级文化展示活动，要求组织参与面广，学生的积极性高。主题围绕“迎新年，庆元旦”来展示班级的特色活动。

- 1、《咖喱咖喱》舞蹈表演者：一等六年级学生
- 2、《拜年》快板词表演者：一等一年级学生
- 3、《摇啊摇》葫芦丝表演者：一、一等六年级学生
- 4、《我是小小兵》舞蹈表演者：一等四年级学生
- 5、《校园幽默》小品表演者：一等五年级学生
- 6、《追光者》合唱表演者：一等四年级学生
- 7、《我会听话》合唱表演者：二年级全体学生
- 8、《跆拳道》表演表演者：一等等四年级学生
- 9、《卢沟谣》合唱表演者：一年级全体学生

- 10、《中华少年》朗诵表演者：一、一等六年级学生
- 11、《虫儿飞》舞蹈表演者：一等三年级学生
- 12、《四季童趣》合唱表演者：三年级全体学生
- 13、《刚好遇见你》合唱表演者：二年级全体学生
- 14、《青春修炼手册》舞蹈表演者：一、一等五年级学生
- 15、《成都》弹唱表演者：一老师
- 16、《我是一名老师》表演者：一小学老师

1. 班主任及时宣传本次活动的过程，让每一个同学都了解本次班级文化展示活动的主题、活动内容及其活动要求等。

2. 对有关节目的准备工作在进行活动之前完成，包括场地布置与道具、音响。

3. 活动当天，各班班主任要利用晨会对本次活动向学生进行相关的讲解，并做好活动时的纪律、安全和卫生的教育。

4. 活动过程中请负责安全的教师班主任负责好学生的个人安全。

总负责：—

总指挥：—负责现场布置

总策划：—负责选拔主持人

现场指导：—负责学生的进场、出场及节目间的衔接

器材调试：—

安全保卫：-及1-6年级班主任老师

后勤服务：-

钢琴学期规划篇三

加强队伍建设，营造和谐的校园文化，在全面推进教育教学改革中，充分发挥党组织的政治核心作用和战斗堡垒作用，激励广大党员教师为实现学校新的发展目标做出贡献。

二、工作目标

- 1、加强理论学习，拓展师德内涵，提升队伍素质最^v^支部学习计划工作计划。
- 2、认真开展“我心目中的好老师”评比。
- 3、开展“党员先锋岗”、“党员示范课”、“我为迎验做贡献”活动，提升党员业务素质。
- 4、巩固“五个好”党支部创建活动。

三、本学期主要工作

(一)丰富学习内容，推进思想政治建设

1. 认真组织开展学习活动，加强党员对党的基础理论和基本知识的再学习，强化党员的党性锻炼和培养，努力建设学习型的党支部，制定学习计划，按照支部的安排，从学校的实际出发，抓住重点、克服难点、研究特点、讲求实效，在党支部和全体党员中初步形成认真学习、民主讨论、积极探索、求真务实的学风，把党支部建设成为勤于学习、善于思考、勇于实践、敢于创新的学习型组织，努力培育切实贯彻“三个代表”重要思想高素质的党员队伍。

钢琴学期规划篇四

(1) 第一周参加区音乐教研，听取本学期区音乐教研组的工作安排……

(2) 制定音乐组工作计划。

(3) 完成第二届艺术节报名信息的核对，并开始筹备节目。

(4) 22号至25号参加全国器乐教学研讨会。

(5) 筹备第二届艺术节器乐类比赛。

十月份

(1) 23号参加第二届艺术节器乐类比赛。

(2) 从第六周开始每周六参加区竖笛培训。

(3) 第6周开始兴趣小组辅导。

(4) 参加区音乐教研。

(5) 参加区竖笛培训。

十一月份

(1) 参加区竖笛培训。

(2) 参加区音乐教研。

(3) 观摩广州市第五届艺术节节目。

(4) 参加广州市教研。

十二月份

(1) 观摩广州市第五届艺术节节目。

(2) 撰写工作总结及教学论文。

钢琴学期规划篇五

1、制订新学期音乐教学计划。

2、集体备课活动。

3、音乐兴趣组活动。

4、参加小学音乐教师六年级（下）教材及学科常规培训。
（武进区）

5、音乐教师参加常州市音乐教材分析研究活动。（武进区）

三月份

1、集体备课活动。

2、音乐新课程教学研究活动。

3、音乐兴趣组活动。

四月份

1、集体备课活动。

2、参加专职音乐教师开展教材教法研究活动。（武进区）

3、音乐兴趣组活动。

4、音乐新课程教学研究活动。

五月份

1、集体备课活动。

2、音乐课题研究成果的推广展示课活动。（武进区）

3、音乐兴趣组活动。

4、筹备排练校艺术节文娱节目。

六月份

1、“六一”文娱庆祝活动。

2、音乐兴趣组成果展示活动。

3、期末音乐复习迎考。

钢琴学期规划篇六

工作计划表可以让我们工作条理清晰，更好的开展工作。下面请看重点工作计划表方面的内容。

1、做好全市卫生计生工作会议有关筹备和会务工作。组建“十三五”规划专家咨询组。

2、拟订医改工作思路和医改责任书，制订开展基层医疗卫生机构服务质量年活动实施方案并启动实施，做好第一批全国满意乡镇卫生院评选工作。

3、制定下发全市进一步加强医联体建设工作方案。开展5·12国际护士节纪念活动。

- 4、迎接省爱卫会对我市国家卫生城市现场复查考核，开展迎检前实地暗访，做好灭四害药械招投标和配送工作。
- 5、制定移动智能医疗服务系统实施方案。继续做好区域卫生信息化大数据分析及研究工作。
- 6、组织、指导市直医疗机构开展省第二批药品中标结果的确标及价格谈判工作。
- 7、继续做好市埃博拉出血热和h7n9联防联控办公室工作。做好夏季肠道门诊开设准备。
- 8、开展市区“四小行业”专项整治和医疗卫生机构医疗污水处理处置专项督查等。
- 9、启动健康步道、健康公园建设工作。完成《绍兴晚报·生命周刊》改版。开展晚报“我心目中最美护士”评选活动。
- 10、下发全市计划生育工作要点，下发计生目标管理责任书签订和考核实施细则。
- 11、召开市直单位惠民医疗工作会议，强化惠民医疗管理。
- 12、召开市直卫生计生系统党建工作会议，部署开展最美医生、最美护士评选活动，做好卫生专业技术资格考试工作。
- 13、制定市直卫生计生单位巡察实施办法。对近期提任的直属单位委管领导干部进行廉政谈话。制订市级医院第三方满意度测评工作方案。
- 14、常务口重点工作：市立医院19层住院楼余下楼层浇筑；市妇保院镜湖新院制定方案；市人民医院高新区分院改建与高新区沟通建设经费落实。袍江医院预计2季度末建筑主体结构竣工验收，做好相关医疗设备安装。

1. 拟订上半年工作总结和下半年工作思路；召开代表委员集体面商会议，完成建议提案主办件办理工作；继续拟订20xx至20xx全市卫生民生工作报告，启动xx市“十三五”卫生规划前期工作。
2. 继续抓好党的群众路线教育实践活动；组织开展市直卫生系统庆祝建党93周年活动。
3. 全面开展市区除四害复查实施工作，开展技术骨干培训；迎接省爱卫办对我市健康促进医院考核验收；开展市区重点场所控烟工作督查。
4. 全市分级诊治试点工作方案征求各有关部门意见并上报市府办；修订《xx市献血管理办法》；出台市人民医院与皋埠镇卫生院医联体建设和市区共享中心建设方案。开展市直公立医院7+x公益承诺活动。
5. 市区预约诊疗平台正式启用，按计划推进诸暨、新昌、嵊州接入预约诊疗平台；做好市本级、指导各区、县（市）先诊疗后结算有关工作。
6. 做好夏季肠道传染病防控工作；做好汛期洪涝灾害卫生应急工作；牵头做好人感染h7n9禽流感市联防联控办公室工作，协助做好主城区定点屠宰、杀白上市准备。
7. 出台进一步推进签约服务工作实施意见，召开全市社区责任医生签约服务推进会。继续做好基层卫生综合改革国家技术指导组来绍调研督导准备工作。
8. 开展夏季游泳场所保健康专项行动；开展全市卫生监督协管示范点创建抽查复评工作；开展市直卫生系统第二季度安全生产对口检查。
9. 完成浙江省卫生强市自评工作，对xx市、xx县浙江省卫生

强县（市）创建工作进行市级初评。开展市直卫生系统第二季度安全生产对口检查。

10. 启动农村妇女“两癌”免费筛查工作，开展上半年围产儿、新生儿及5岁以下儿童死亡评审。

11. 做好市直医疗卫生单位xx年度第二批新增人员报名、考试工作，启动今年卫生高级技术职务评审工作。

12. 下发xx年作风建设和党风廉政建设责任制组织领导和责任分工、推进构建惩治和预防腐败体系xx--xx年实施细则和市直卫生系统领导干部廉洁风险干预防范实施办法。

13. 继续做好引进社会资本举办医疗机构工作。继续会同袍江管委会推进袍江医院续建工作。

14. 继续做好市妇保院（市儿童医院）和市口腔医院新建前期工作。

在分公司进入工程施工时期，一切工作要求计划化，因此在管理上推行与加强计划管理、技术管理和建立责任制。劳动保护工作也必须加强计划性，逐步建立正常的工作秩序；同时，必须根据生产发展的需要，继续贯彻安全生产方针，正确掌握通过分公司建设的发展，逐步改进劳动意识的原则，从组织领导上、计划上、制度上进行建设工作。促进分公司安全生产形势进一步稳定，确保完成安全生产目标管理指标，特制定20xx年月度安全工作计划书。

一、20xx年月度安全生产目标

（一）力争月度安全生产无事故；

（二）杜绝重大火灾和考核性重大案件；

- （三）杜绝重伤以上事故发生；
- （四）杜绝员工因工责任死亡或重伤事故；
- （五）杜绝同等责任以上的交通事故；
- （六）杜绝因监理失职或监理不到位引起的. 工程安全事故。

二、20xx年安全工作计划

（一）坚持“安全第一，预防为主，综合治理”安全方针，学习宣传、贯彻执行《安全生产法》、《建筑法》、《通信法》等有关安全生产法律法规及其它安全管理规定，做到生产必须安全，安全促进生产。

（二）检查项目部是否建立健全安全生产管理组织，成立安全生产领导小组，配备专职或兼职安全员，明确各级监理人员安全生产职责、权力及奖惩，督促和支持安全员的工作。完善符合本班组特点的安全管理模式，实现安全生产管理创新。

（三）坚持每月召开安全生产会议，布置安全工作，解决安全存在的问题；每月进行讲解本岗位使用的机械设备、工器具的性能，防护装置的作用和使用方法；讲解监理人员操作规程和岗位责任及有关安全注意事项，使员工真正从思想上重视安全生产，自觉遵守安全操作规程，做到不违章作业，爱护和正确使用机器设备、工具等；介绍班组安全活动内容及作业场所的安全检查；教育员工发现了事故隐患或发生了事故，应及时报告领导或有关人员，并学会如何紧急处理险情。

（四）切实加强安全教育工作，确保安全“三级教育”。重点加强特种作业人员安全培训，强化上岗、转岗职工等安全教育。确保单位行政负责人、安全管理干部、特种作业人员

持证上岗。

（五）提高干部职工的安全法制观念、安全生产意识和安全生产技能，为实现安全生产打下坚实的基础。建立健全用车申请，出车检查；宿舍用水用电安全每周检查；办公区域以及设备仪器的规范操作；安全学习交流记录。

（六）认真抓好所监工程现场的安全管理工作。每月对要专项对施工现场进行检查，并留下记录。

（七）严格按照《应急救援预案》、规定，强化《应急救援预案》演习，保证紧急情况出现时应对有序、救援有效；强化伤亡事故管理，做到对各类事故及时上报、救援、调查和处理。

钢琴学期规划篇七

提高优生的自主和自觉学习音乐能力，进一步提高中等生的音乐素质，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高音乐水*，并培养较好的学习习惯，形成表演与欣赏的基本能力。培偷优计划要落到实处，发掘并培养一批尖子，挖掘他们的潜能，从培养能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的音乐素养。

大部分学生学习积极性高，学习目的明确，上课认真，能较出色地完成当堂课的学习任务，但也有少部分学生，基础知识薄弱，学习态度欠端正，对音乐课学习不太感兴趣，因此本学期除在教学过程中要注重学生的个体差异外，我准备在提高学生学习兴趣上下功夫，通过培优辅差的方式使优秀学生得到更好的发展，差生得到较大进步。

1、认真备好每一次教案，努力做好学习过程的趣味性和知识性相结合。

- 2、加强交流，了解潜能生、优异生的家庭、学习的具体情况，尽量排除学习上遇到的困难。
- 3、搞好家访工作，及时了解学生家庭情况，交流、听取建议意见。
- 4、沟通思想，切实解决潜能生在学习上的困难。
- 5、坚持辅差工作，每周不少于一次。
- 6、根据学生的个体差异，安排不同的学习内容。
7. 采用一优生带一差生的一帮一行动。
8. 请优生介绍学习经验，差生加以学习。
9. 采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。
10. 充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

钢琴学期规划篇八

今年以来，公司在董事会的领导下，经过全体员工的努力，各项工作进行了全面铺开，__品牌得到了社会的初步认同。总体上说，成绩较为喜人。为使公司各项工作上一个新台阶，在新的年度里，公司将抓好“一个中心”、搞好“两个建立”、做到“三个调整”、进行“四个充实”、着力“五个推行”。具体制定工作计划如下：

一、力争年内基本完成第一期建设任务

春节前后务必完成第一期工程的土地征拆工作。元月份完成征地摸底调查，二月份完成征地范围内的无证房屋的拆迁。三月份完成征地范围内有证房屋拆迁及国土储备中心土地和集体土地的征收工作。各部门关系的协调，以总经理室为主，顾问室配合，工程部具体操作。工程进入实施阶段后，工程部应抓紧第二期工程的土地征拆工作联系，适时调整主攻方向。元月份签订招投标代理合同，工程进入招投标阶段。二月份确定具有实力的施工企业并行签订施工合同；确定监理企业并行签订监理合同。三月份工程正式开工建设。另外，工程部应加强工程合同、各类资料的存档管理，分门别类、有档可查。建立一套完整的工程档案资料。

工程部应适时做到工程报建报批，跟进图纸设计。元月份完成方案图的设计；二月份完成扩初图的设计。在承办过程中，工程部应善于理顺与相关部门关系，不得因报建拖延而影响工程开工。__项目是省、市重点工程，也是__品牌的形象工程。因而抓好工程质量尤为重要。工程部在协助工程监理公司工作的同时，应逐渐行成公司工程质量监督体系。以监理为主，以自我为辅，力争将__项目建成为__工程。工程部、财务部必须严格工程预算、决算工作的把关。严格执行约定的定额标准，不得擅自增加工程量和无据结算。不得超预算支付工程款。

二、切实完成年营销任务，力保工程进度不脱节

为完成年度营销任务，我们建议：策划代理公司可实行置业任务分解，到人到片。而不是单纯依靠招商大厅或中心活动。可采取更为灵活的销售方式，全面完成年销任务，在根本上保证工程款的跟进。在营销形式上，应完善团购、中心活动推介、上门推介等方案，努力创造营销新模式，以形成自我营销特色。新的一年，公司将进一步扩大广告投入。其目的的一是塑造__品牌，二是扩大楼盘营销。广告宣传、营销策划方面，__应在广告种类、数据统计、效果评估、周期计划、设计新颖、版面创意、色调处理等方面下功夫，避免版面雷

同、无效重复、设计呆板、缺乏创意等现象的产生。

策划代理公司的置业顾问以及公司营销部的营销人员，是一个有机的合作群体。新的一年，公司将充分运用此部分资源。策划代理公司首先应抓好营销人员基本知识培训工作，使营销人员成为一支能吃苦、有技巧、善推介的队伍。其次是逐步完善营销激励机制，在制度上确立营销奖励办法，具体的奖励方案由营销部负责起草。拟采取银信融资、厂商融资、社会融资、国债融资、集团融资等方式，拓宽融资渠道。通过让股、扩股等办法扩大资金流，以保证__项目建设资金的及时到位。

三、全面启动招商程序，注重成效开展工作

招商工作是__建成后运营的重要基础。该工作开展顺利与否，也直接影响公司的楼盘销售。因此，在新的一年里，招商应有计划地、有针对性地开展。按照公司与策划代理公司所签合同规定，__应于去年出台__，但目前该工作已经滞后。公司要求，__在一季度由策划代理公司编制出台。为综合__市场情况，拟由招商部负责另行起草__。要求招商部在元月份出初稿。

钢琴学期规划篇九

包装设计艺术学院

包装设计艺术学院是以设计学为重点、包装设计为特色的教学中心、设计中心和研究中心，是我国目前一所以包装命名的设计学院。学院现有产品设计、环境设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、动画、数字媒体艺术和艺术设计学7个本科专业。“产品设计”专业是国家“十二五”综合改革试点专业、湖南省重点专业，“设计学”是湖南省重点学科。此外，“包装艺术设计实验教学中心”是实验教学示范中心，“现代包装设计理论及应用研究基地”是湖南省重点研究基地。

学院拥有设计学一级学科硕士学位授予权，美术学和艺术设计(mfa)2个二级学科硕士学位授予权。

学院有教职员工149人，专任教师136人，其中教授21人，副教授39人，硕士生导师28人，博士学位16人，硕士64人，师资队伍在全国同类院校中居于水平。近几年来，通过中央与地方共建的形式，投资2000多万元，建成了设计学基础实验室、造型基础实验室、包装设计实验室、服装设计专业实验室和设计评价实验室等5个开放式实验室，其硬件与软件设施和建设水平被财政部专家组评定为国内先进、省属一流。学院注重培养学生的创造性思维和实际动手能力，致力于培养高素质的应用型高级专门人才。

产品设计专业

产品设计专业主要通过造型与视觉设计基础的训练，借助设计史论及专业基础知识的熏陶，熟悉产品与包装设计的流程与方法，掌握创意表达的方式与技能，致力于产品与包装的功能、造型、结构、材料等方面的创新意识培养，以创造人们崭新生活方式的产品与包装为目标。本专业下设包装设计、产品造型设计两个专业方向。

方向一：包装设计专业

包装设计专业方向主要学习包装设计理论及应用知识，系统了解包装相关的视觉传达设计要素、纸盒结构、造型形式、材料工艺、市场营销等方面的知识，培养学生具备图形创新与计算机辅助设计能力，掌握包装设计的程序与方法，具备较强的创新设计与实践能力，能独立进行包装设计项目的策划与实践。

方向二：产品造型设计专业

产品造型设计方向主要学习产品设计的基础理论及应用知识，

系统掌握产品设计的功能与形式、结构与材料、造型与装饰、情感与体验等方面的知识，培养学生手绘表达、模型表现及计算机辅助设计的能力，熟悉产品设计流程与方法，具备能独立进行视觉形象设计、产品生态设计、产品文化设计、产品推广设计等项目的策划与实践的能力。

本专业学制四年，授予艺术学学士学位。

环境设计专业

环境设计是基于建筑内部与外部空间的规划与设计，是在建筑设计和城市规划设计基础上的深化，主要培养学生熟悉国内外环境设计发展的历史、现状及发展趋势，了解环境设计的基本原理、设计方法和程序；掌握环境设计工程常用材料的种类、特性、构造和施工工艺等方面的技术知识；具备较高的艺术与人文素养，能运用专业相关的自然科学与人文社科知识分析与解决环境设计问题；注重综合素质与创新能力的培养，具备相对独立或集体合作进行环境设计项目实践的能力。

本专业学制四年，授予艺术学学士学位。

视觉传达设计专业

钢琴学期规划篇十

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的教学工作总结如下。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础

上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

为了使學生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意，只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的學生。还有，力量运用不够。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以學生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进學生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于學生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的學生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

为了使美术考试不流于老套、死板，使學生能更自然地表现美术，表达自己对美术的理解，也为了让我对每位學生有个基本的了解，这学期的美术考试我采用了：以學生平时作业为主的评价方式，让學生充分重视平时，结合特殊表现进行打分，大大提高了學生对美术的认识程度与重视力度。

我经常利用休息时间去自费各种美术资料，以便让學生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让學生适当地接触一

下美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。