

# 2023年元旦教学设计和反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 元旦教学设计和反思篇一

《元旦》讲的是正月初一，家家户户贴对联的喜庆场面，通过学习古诗，让学生更加了解到我们中国源远流长的民族文化，民风民俗。

本文的教学重点是背诵古诗，了解诗句的意思。教学难点是能借助注释，结合插图，运用边读边想象画面的方法理解古诗大意，描述诗中的节日情景。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

- 1、看图猜传统节日导入，让学生了解中国中国传统节日。
- 2、学生诵读古诗，让每一名学生都在用自己的方式感受理解古诗。
- 3、利用课件，让学生在学生与文本、教师和同学之间的对话交流中学习古诗，完成理解、积累语言，并适时的内化到自己的语言图式中，学会用自己的语言来表达交流。
- 4、研读古诗，理解诗意。适时适量的让学生了解作者写这首诗的历史背景，让学生更好的理解诗歌的思想感情。
- 5、品读古诗，体悟情感。利用多种形式的朗读，边读边想古诗描写的场景体会作者所表达的思想感情。

6、多种方法背诵古诗。连线对读法、唱古诗、看图背诵古诗，让学生轻松记忆，达到了背诵目的。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：引导学生复习古诗一般的学习方法：解诗题，知作者；抓字眼，明诗意；多诵读，悟诗情。于是我放手让学生按照方法进行自学。学生很快就进入了学习的状态，由读到悟，在整个的自学过程中，学生不断抓住相应的字眼，品味到了古诗所传达的意境。

在教学过程中还是出现了很多的问题，例如很多的问题可能并没有符合三年级学生的领悟水平，他们的回答总是与我自身想要的答案相差很远，于是整个课堂变成了以我为主而学生为辅的画面，在今后的教学过程中应该多注意关注学生的水平，不可提出过分高的要求，做到以学生为主体。

## 元日教学设计和反思篇二

《元日》是北宋大诗人王安石描写新春佳节到来之际的一首颇为世人传颂的诗歌。本课的教学我旨在让学生感受新春的红红火火、热热闹闹的情景，人们意气风发，春风得意的感受，通过以下几个层次来进行渲染，进行教学：

这些脍炙人口的春联一下子就把人们带入了那个欢乐祥和的氛围当中。在进行《元日》的教学中，我大量的引导学生们联系春联的学习内容去感受元日中所描绘的欢乐喜庆的氛围，课文之间很好地进行了融会贯通，效果很好。

(2) 结合学生的生活进行教学。春节，对于学生们来说不是一个陌生的话题，提到春节，总是会浮现许许多多幅美好欢乐的画面，因此在学习“爆竹声中一岁除”这句古诗时，我提问：你们放过鞭炮吗？谁来说说你们当时放鞭炮是一幅怎样的情景呀？学生们畅所欲言，说到自己捂住耳朵躲在一边，哥哥姐姐们小心翼翼的去点燃鞭炮，爆竹燃放的时候火光冲天，大家又笑又跳，开心极了……这些生活的场景通过古诗

再次让学生们很快感受到了那份欢乐，自己的生活实际很好的帮助他们理解了诗句，而诗句所描绘表达的内容又反过来加深扩大了孩子们对新年到来的感受，相得益彰。

(3) 结合拓展内容进行教学。当古诗学完之后，我们一起交流了古代另外几首描写欢度佳节的情景的古诗，“通宵灯火人如织，一派歌声喜欲狂，正是今年风景美，千红万紫报春光。”这样的诗句又扩大了学生们的理解视野，加深了他们的理解，对元日这首诗歌理解更深了。

**【2】**今天带孩子们学习了本学期最后一课古诗两首中的第一首《元日》，学习的要求：

- 1) 有感情的朗读、背诵古诗。
- 2) 理解古诗的内容。
- 3) 感受诗句中渲染的“欢天喜地、热热闹闹”的节日气氛。

采用小组讨论合作的方式教学。

的，有说吃好东西的，有说走亲戚的……学生的情绪被带动起来。那你们想不想知道古时候人们是怎样过年的吗？想。这样很快转入正题。在学生理解诗句的基础上，我设计了几个问题，让学生小组合作学习。目的是让学生体会诗句所表现出的就意境及作者表达的思想感情。

- (1) 元日是什么意思？由此你联想的什么？
- (2) 古人过年有哪些风俗？从中感受到怎样的气氛？
- (3) 结合作者简介想一想结尾一句有没有更深的含义。

通过讨论交流，使学生体会到诗人所要表达思想感情。

由此我想学习之所以需要，是因为有不懂的问题，没有问题就没有必要学习。这节课我的几个教学问题都设计得很好，可以引导学生深入理解课文。但总觉得是在牵着学生走，没有让学生真正读懂学会。

因此，我们应该充分放手，让学生自读自悟。教会学生质疑问题，启发学生质疑，教学问题应从学生中来，让学生在学学习的一开始就处于主动地位。我们不能满足于给学生设计好的问题，应鼓励学生敢问，还要教学生会问，这样才能让学生的思维得到发展。

## 元日教学设计和反思篇三

《元日》这一课虽然上完了，但还存在很多不足和遗憾，反思和总结如下：

1、按着学生的认知水平和认知规律，先让学生找出诗中不理解的字词，再选择学习方法自学，并和同学交流汇报，在理解字词的同时，应及时让学生理解句意，做到字不离词，词不离句，而不应专门把理解句意单设成一个环节，对于古诗的学习，应注意这一点。

2、在“走进作者”这一环节，考虑到时间关系，教师只是一味地讲，而应该给学生留充足的时间，在自学的基础上，再分享交流。

3、课堂上安排稍显前松后紧，应该在字词的理解上压缩时间，就显得最后的拓展环节宽松一些。

4、在对诗整体把握的同时，我让学生归纳了诗中讲的四个场景，并板书，再总结：这些场景或习俗反映了人们对美好生活的期盼，如果把这个板书变得更简洁明了一些就更好了。

## 元日教学设计和反思篇四

今天带孩子们学习了本学期最后一课古诗两首中的第一首《元日》，学习的要求：

- 1) 有感情的朗读、背诵古诗。
- 2) 理解古诗的内容。
- 3) 感受诗句中渲染的“欢天喜地、热热闹闹”的节日气氛。

采用小组讨论合作的方式教学。

导入从学生的生活场景入手：同学们一定喜欢过年，那你们在过年时最喜欢做什么？学生有说放鞭炮的，有说穿新衣的，有说吃好东西的，有说走亲戚的……学生的情绪被带动起来。那你们想不想知道古时候人们是怎样过年的吗？想。这样很快转入正题。在学生理解诗句的基础上，我设计了几个问题，让学生小组合作学习。目的是让学生体会诗句所表现出的就意境及作者表达的`思想感情。

元日是什么意思？由此你联想的什么？

## 元日教学设计和反思篇五

《元日》这一课虽然上完了，但还存在很多不足和遗憾，反思和总结如下：

1、按着学生的认知水平和认知规律，先让学生找出诗中不理解的字词，再选择学习方法自学，并和同学交流汇报，在理解字词的同时，应及时让学生理解句意，做到字不离词，词不离句，而不应专门把理解句意单设成一个环节，对于古诗的学习，应注意这一点。

2、在“走进作者”这一环节，考虑到时间关系，教师只是一味地讲，而应该给学生留充足的时间，在自学的`基础上，再分享交流。

3、课堂上安排稍显前松后紧，应该在字词的理解上压缩时间，就显得最后的拓展环节宽松一些。

4、在对诗整体把握的同时，我让学生归纳了诗中讲的四个场景，并板书，再总结：这些场景或习俗反映了人们对美好生活的期盼，如果把这个板书变得更简洁明了一些就更好了。