

2023年人生读书笔记摘抄好词 围城读书 笔记摘抄好词好句好段及感悟赏析(大 全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人生读书笔记摘抄好词篇一

□

1、老头子恋爱听说像老房子着了火，烧起来没有救的。

赏析：这句话将老年人谈恋爱的心境和情态描写的恰到好处，意思是老头子身处黄昏一样的年纪，一旦遭遇了爱情，就毫无顾忌了，全身心的投入，就像老房子着火一般没法施救。

2、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

赏析：大文化人说话的时候，往往带着匠人的气息和方式，不紧不慢却有非常深刻，细究起来又话里有话，不像普通人的语言通俗易懂，简洁明了，这道出了民国时期文人们的一些通病，在揭示社会现象的前提下加入了讽刺的技巧。

3、狗为着追求水里肉骨头的影子，丧失了到嘴的肉骨头。

赏析：这句话含有深刻的讽刺意味，钱钟书先生用狗的一些愚蠢的行为来类比人类的行为，言辞简单却非常深刻，这就是大师的文字功底。

4、女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

赏析：对于女孩子初恋的心境，我们有可能难以把握，但通过钱钟书的围城，让我懂得了很多，初恋不一定非常的甜美，但一定是兴奋和刺激的，这需要经验。

5、睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

赏析：作者用简短的语言描绘了关于睡眠的特性和思考，正如我们经常经历过的一样，睡眠质量在我们这一代人身上表现的很差，而睡眠这种东西并不能按照我们的意识来控制。

6、鸡鸭多的地方粪多，女人多的地方话多。

赏析：简短的十几个字，读起来却这么幽默诙谐，作者的写作手法就是那么的辛辣，入木三分，却又似乎不着痕迹。

7、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好；你闻的时候，觉得非吃不可，真到嘴也不过尔尔。

赏析：我对这段话的感悟很深刻，因为在社会的圈子里，就有一些咋感情、生活、工作上都存在这种感觉和想法的人，就好比古代人的俗语“妻不如妾，妾不如偷”，一样的思维。

8、撒谎往往是高兴快乐的流露，也算得一种创造，好比小孩子游戏里的自骗自。一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到有还穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

赏析：等我们长大了，才发现身边的朋友们，很多人的实际状况并不像他们自己所说的那样，是经不起考验的，谎言往

往只是为了满足自己的心境，或者是一时的畅快罢了。而更多人是为了理想在撒谎，他们拥有理想，也觉得是可以实现的，因此将即将实现的理想当做现状说出了口，后来才发现理想很美好，现实很骨感。

人生读书笔记摘抄好词篇二

□

1、医学要人活，救人的肉体；宗教救人的灵魂，要人不怕死。所以病人怕死，就得请大夫，吃药；医药无效，逃不了一死，就找牧师和神父来送终。学医而信教，那等于说：假如我不能教病人好好的活，至少我还能教他好好的死，反正他请我不会错，这仿佛药房掌柜带开棺材的铺子，太便宜了！

感悟：这段话读起来具有较强的逻辑性，简化一点就是说，人们治不好病，就寄托与精神上，虽然人必须要死，但精神起码是站着的。钱钟书用医生、病人、牧师、宗教、医院等职业和场所来揭示这个现象，不仅通俗易懂，而且感觉挺讽刺的，让我们读起来也觉得非常有趣味。同样是文字，换个写作方式，效果就完全不同了。

2、天下只有两种人。比如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人应该乐观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最好的；第二种人应该悲观，因为他每吃一颗都是吃剩的葡萄里最坏的。不过事实却适得其反，缘故是第二种人还有希望，第一种人只有回忆。

感悟：这个社会现象是真实存在的，我们身边就不乏这样的人，而作者是希望通过这个吃葡萄的方式和思维的不同来解答关于苦与甜、希望和记忆的问题，而在我看来，我更加欣赏第二种人，因为他们是先苦后甜的哪一类人，这样的人一般有未来，他们可以舍弃短暂的快乐而追求更加美好的未来，我比较赞同！文字很朴实，但道理却很宏大，值得我们每个年轻人思考。

人生读书笔记摘抄好词篇三

□

- 1、我们的心是一座宝库，一下子倒空了，就会破产。一个人把情感统统拿了出来，就像把钱统统花光了一样得不到人家原谅。
- 2、人是不完善的，多少有点虚伪，虚伪多的时候，傻瓜们便欢呼世道败坏。
- 3、没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。
- 4、当两个人中间必定要一个去死的时候，只有傻瓜才会把命运交给偶然支配。
- 5、你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。
- 6、坐在马车里沾上污泥的人就是高尚的人，步行沾上污泥的都是骗子。
- 7、一个人要失败之后，方始发觉他欲望的强烈。
- 8、人能感受到别人的爱。感情刻印在一切事物之上，穿越空间。一封信是一个灵魂，它是话语的忠实回声，敏感的人把它列入爱情最丰富的宝库。
- 9、一个吹嘘自己从不改变观点的人，其实是规定自己永远走直线，相信自己永远正确的傻瓜。世上没有原则，只有事件；没有法律，只有时势；高明的人迎合事件顺应时势，以便因势利导，为自己所用。

10、当一个男人开始欺骗时，必然会编出一个又一个的谎言。

12、一个自诩从不改变观点的人，是一个永远走直线的人，一个自以为永远正确的大傻瓜。世上没有原则，只有事故；没有法律，只有机遇；有本事的人把时间和机遇结合起来并驾驭他们。

13、小人的许多可鄙的习惯之一，就是认为别人也跟他们一样小气。

14、不要眼高手低，妄想一步登天，眼前做不到的事就不要妄图本分，不管是名誉，财产，还是女人。世界能给你的，只是文化中的玉液琼浆。

15、年轻人要是做了亏心事，往往不敢照良心的镜子，而成年人却敢于正视。人生两个阶段的差别，盖在于此。

16、男人对于他所爱的第一个真正的女人，也就是符合巴黎社会条件的，光彩照人的女人，是决不会三心二意的。巴黎的爱情和其他地方的爱情是完全不同的。不论是男人还是女人，为了体面都会对自己所谓的无私的爱情在公开场合说些冠冕堂皇的话，但谁也不会相信。在这个地方，一个女人不仅应该满足男人心灵和肉体的需要，还必须懂得她还有更大的义务，要满足男人的无穷无尽的虚荣心，这也是生活的一个组成部分。所以说，巴黎的爱情实质上就是吹捧、无耻、挥霍、哄骗和摆阔。

17、你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就越怕你。

18、年轻人受到怠慢就会被伤害，生起气来，怒不可遏，对整个社会挥舞拳头，他想报复，又怀疑自己。

20、我们不能原谅一泄无遗的感情，正如我们不能原谅身无

分文的浪子一样。

人生读书笔记摘抄好词篇四

□

- 1、童年呵是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。
- 2、母亲啊撇开你的发愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安置。
- 3、我灵魂中三颗光明喜乐的星。
- 4、童年呵是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。
- 5、当青年人肩上的重任突然卸去时，他英勇的心便要因寂寞而悲痛了。
- 6、家乡的海波呵你那飞溅的浪花，从前怎样一滴一滴的敲我的磐石，现在也怎么一滴一滴的敲我的心弦。
- 7、造物者——假使在永恒的性命中只容有一次极乐的应许，我要至诚的求着：“在我母亲的怀里，母亲在小舟里，小舟在月明的大海里。”
- 8、岩石永久沉默着不曾回答。
- 9、舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。
- 10、小心着意的描你现在的图画。
- 11、母亲呵天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。
- 12、春姑娘就像是一位画家，她把春天画得无比美丽，充满

生机。春天真好，树木都长出了嫩芽，比如：木棉树柳树等等。芒果树开花了。一年之计在于春，我们要珍惜春天，在春天里订好一年的学习计划和奋斗目标，为新的一年开一个好的头，打一个好基础。

13、大雪纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹剔透的童话般的世界。松树的清香，白雪的冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。树上已披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。大地变成了粉装玉砌的世界。

14、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

15、抬起头看那从天而降的雪花，原先只是一片天空，逐渐觉得天空中某个点上的颜色比别处更白，而且在左右旋转移动，最后终于看清，那是一片雪花，如同仙女般盘旋而下，更像一个个小伞兵在空中摇曳，摇曳着落到了山上，落到了地上，于是又为大地增添了一分白色。

16、婴儿是巨大的诗人，再不完整的语言中，吐出最完整的诗句。

17、青年啊为着后来的回忆，警惕着意描你当初的丹青。

18、从百花里吸出不同的香汁来。

19、空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。

20、现在也怎样一滴一滴的敲我的心弦。

人生读书笔记摘抄好词篇五

1、没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。

赏析：在世界名著百年孤独中，有一句经典名言让我十分感慨，那就是“曾经所有的灿烂，都会由孤独来填充”，时间可以改变一切，也可以淡化一切，很多事情无需争辩，时间会告诉我们答案。

2、最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

赏析：生死需要用一辈子来领悟和思考，而恰恰这两样东西都是我们无法选择的，这就是生命的本质。

3、一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。

赏析：不论何时何地，我们都应该懂得生命最大，在生命面前，一切都显得无足轻重，生命是我们活在这个世界上最宝贵的东西，生命大于天！

4、做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。

赏析：做人需要有一颗平常心，安安稳稳就是福，平平淡淡才是真，但《活着》这本书中的主人公却一声坎坷，命运多舛，就连平淡的生活都做不到。

5、我看到老人的脊背和牛背一样黝黑，两个进入垂暮的生命将那块古板的田地耕得哗哗翻动，犹如水面上荡起的波浪。

但他们的生命力却是顽强的，仍然努力的活着。生活在现代，我们的生活环境已经发生了翻天覆地的变化，更应该倍加珍惜。

6、内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。

感悟：人活一辈子，其实最难了解的还是自己本身，所以说，人只要能够认识自己，就已经很了不起了，有一句至理名言叫做“人贵在有自知之明”。

7、人死像熟透的梨，离树而落，梨者，离也。

感悟：余华用梨来解释人生，说人死就像是熟透后落地的梨，非常形象，尤其是对于活得艰难的人。

8、人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了一个个都跟哭丧一样。

读后感：这句话描写了形形色色的人们的普遍心理特征，对于金钱的思考和行为方式，大多是利益为先，就像老子说过的“天下熙熙，结果利来，天下攘攘，皆为利往。”

9、生活是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。

读后感：我们常说“人情冷暖世态炎凉，如人饮水，冷暖自知”，就是对生活感受的最好总结，不是外人可以知晓的。

10、女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。

读后感：心理学家说，女性是非常感性的动物，因此女人认准的事情，让她们改变想法非常困难，不光是对于生活、爱情、生存等问题，都是如此，余华随意的一行文字，却写出了对社会现象的深刻总结。