

# 最新如何保护自己教案反思 我会保护自己教学反思(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 如何保护自己教案反思篇一

活动目标：

- 1、初步了解一些基本的自我保护常识和相应的策略。
- 2、通过观察图片，推测可能发生的事情，了解这样玩的危险性。
- 3、积极参与户外活动，感受自我保护过程中的愉快心情和活动过程中的快乐。
- 4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。
- 5、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

活动准备：

(略)

活动过程：

一、观察图片，推测可能发生的事情。

(2) 鼓励幼儿观察并结合自己的经验说出自己的想法。

教师：大家猜一猜，如果这些小朋友这样玩，可能会怎样呢？让幼儿按照自己的想法推测，并说出后果的危害。

二、幼儿结合自己的生活经验，说说其他比较危险的行为。

（1）教师：你们还知道哪些玩的方法比较危险的？这样玩为什么有危险呢？

（2）通过讨论帮助幼儿了解几种不安全的玩法，认识到它们的危害。

三、组织幼儿讨论：怎样玩可以使自己比较安全？

（2）鼓励幼儿大胆发言并讲述自己的看法。

四、学习自我保护策略。

教师带领幼儿到教室外面玩大型玩具，让幼儿在活动中不断体验如何进行自我保护，教师也在活动的过程中不断示范、提醒幼儿加强自我保护，教育大家如何保护自己，并学习相应的策略。

教学反思：

1、因为生活中的不安全物品和不安全隐患太多，在这节课中不能面面俱到。2、在活动中，师幼互动有一定的不协调，教师应根据幼儿情况在调整教学。3、这节课还是很成功的，教师还有待提高幼儿的积极性和主动性。

## 如何保护自己教案反思篇二

大家好，我是来自七八班的xx[]我演讲的主题是《保护自己，防止意外伤害》。

近年来中小學生非正常死亡數目一直居高不下，以下是一個觸目驚心的數據：中國每年約有1.6萬中小學生因為各種意外事故而死亡，每天有44人非正常死亡，其中溺水和交通事故佔了大多數，雖然根據官方公佈的數據，中小學生的非正常死亡人數正逐年減少，人們的安全意識也有所提高，但是每年1.6萬人的死亡人數仍是穩居世界未成人非正常死亡人數的第一名。

為了避免此類事件的發生，學校也做出了很大的努力，每到節假日和寒暑假，學校政教處便會印制有關的安全提醒，並在晨會上播報，但根據我們平時的觀察，同學們普遍不會閱讀此類提醒，有些同學甚至將紙張當做草稿紙，這說明了同學們並不重視學校的提醒，也說明學校的這種方法也沒有實質性的作用。希望校領導可以換一種更具實效的安全教育來提高同學們的安全意識。

在交通方面，在上放學的高峰時間，校外的斑馬線都有警察執勤，使學校周邊的交通狀況有所好轉，但在第三節課後警察還未上班時，人車總是容易造成摩擦，一些同學只顧這和好朋友講話，而忽視了兩旁的車輛，導致當車開過時往往還快步行走，差一點就發生安全事故。

近日氣溫持續升高，標志著夏季即將來臨，也標志著溺水的高發期即將來臨，相信許多同學已經迫不及待希望下水游泳了，這本是一件好事，可以鍛煉同學的體質，但正是因為一些同學追求刺激，仗著自己水性好便獨自到一些沒有安全設施的游泳池或是在野外游泳，但事實證明不論水性好不好的人，在上述的環境中游泳的出事率總是大大上升。

為了使大家的的安全意識能得到提高，也是為了自己的安全，在此，我代表七八班全體同學，向大家倡議：

- 1、希望大家在課外時間可以學習一些自護、自救的發放，一面發生緊急情況

3、同学们在穿过斑马线前要关注两旁车辆的行驶状态，不要直接穿过，在等候穿过斑马线时不要勾肩搭背、插队。

我的演讲完毕，谢谢大家。

## 如何保护自己教案反思篇三

### 一、我的教学设想

这节课的设计考虑的是怎样才能丰富学生经验，使学生获得积极的、深层次的体验，怎样才能给学生足够自主的空间、足够活动的机会。本课堂教学的亮点是通过案例分析、情景研讨、特别关注等环节使学生形成防范侵害的意识，学会自我保护的方法，懂得用智慧和法律保护自己。设计中我将本节课的重点定在用智慧保护自己、亮点定位于“情景研讨”，让学生在特定的情景中运用智慧想出保护自己的方法。这样既可以让学生真正的学会保护自己的方法指导自己的生活实际，又可以让学生体会到合作学习的乐趣，培养学生的探究精神，锻炼学生的表演、运用能力。在“情景研讨”的环节中，学生的参与热情非常高，学习的主动性得以充分发挥，想到的自我保护方法多样化，而且这些方法是能够行之有效的。把学生的自我保护方法汇总一起，真的是很全面的自我保护。从而让学生更深刻的体会到面对伤害，提高自我保护意识和掌握自我保护技巧才是最好的自我保护。

### 二、成功与不足

从整节课看，我认为我的教态自然，由始至终情绪饱满，教学设计思路清晰，环节紧凑，材料选择能贴近学生实际，在教学中能真正帮助学生解决一些问题，落实我们思想品德课的真正目的，课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓，学习学习的积极性得以充分发挥，并且能够真正掌握了一些自我保护的方法，提高自我保护意识。例如，在“情景研讨”中我选择了一幅小同学遭社会闲杂人员勒索钱财的情境。之所以选择

这一情境是因为类似这种侵害在学校放学后也会有发生，所以我选择这类案例让学生出主意、想办法，让学生有话说有收获。以后遇到伤害，会懂得应对，懂得自我保护。

当然也存在着一些不足。第一，对学生的回答有时不能及时的进行引导、延伸、巩固。例如在让学生谈本节课的收获时，学生提到了学会自我保护的方法，我当时仅仅是肯定他的回答后就让其坐下，没有进一步问他知道了哪些方法，这是处理失当的。如果我进一步问他方法的话既可以重申本课的重点又能加深学生的知识印象，相信会更好些。第二，对学生回答激励的语言过于简单，不太注意语言的美感和变化。我对学生的肯定多是说“不错”、“很聪明”，其实对学生的激励与赞赏可以有其他的词语，例如你真棒、我也赞同你的观点、你的想法很有新意你是从哪些方面考虑的等等。作为一名老师从多角度赞赏学生也许更能让学生感受到老师的肯定和激励。第三，在“情景研讨”中因课件出现一些问题，提要求的幻灯片很快就过去，而我在讲要求时没有很明确指出要学生用小品表演的形式展现想到的方法，让部分学生对这一环节的要求理解不明确，准备不充分，影响了这一环节的教学效果。

## 如何保护自己教案反思篇四

《我会整理》是主题《做个好孩子并不难》中的一个数学活动，我想让孩子们通过这个活动能够养成有条理地收拾、整理物品，物归原处的好习惯。

第一环节，认识各种物品，激发幼儿学习兴趣。我通过出示图片让幼儿观察豆豆家里东西很多，摆放的也很乱，都有些什么东西，引起幼儿的兴趣。再通过出示各种物品的图片，让幼儿说出物品的名称及他们的用处。接着我引导幼儿说出豆豆家很乱，豆豆不会整理，想请我们班的小能手帮忙整理，孩子兴趣都很浓厚，都积极说应该怎样摆放。

第二环节，学习给物品分类和设计标志。我请孩子们给物品分类，将同一类的物品放在一个盒子里面，并说说这些物品都有什么用处。孩子们都很能干，将吃的、用的、穿的分别放入了三个盒子里。可豆豆不知道哪个盒子装得是什么？于是。我就请孩子们做一回小小设计师，在盒子上设计一个标志，让豆豆一看就知道里面装得是什么，孩子们都很厉害，比如盒子里装得是吃的东西他们就想到了画一些零食、画一个嘴巴，穿得就画了一些衣服。

第三环节，练习《我会整理》，巩固分类。我首先和孩子们一起认识了黏贴纸上的物品，让幼儿更好的去放入每间房间。出示茶壶时，孩子们都说应该放入厨房，我问：“贴哪里更合适呢？”观察仔细的孩子马上说“放在煤气灶上”。接着，我请几个幼儿来示范，加深对孩子们的印象，等会自己操作起来也会更简单。“哇，宝贝们都很厉害，老师这里每人有一份黏贴纸，现在想请你们来帮忙整理一下，你们愿意吗？不过，老师有一个要求，你每贴一个黏贴纸都要说它的同处。”孩子们都非常愿意帮助整理。由于，我做了引导示范，也请个别孩子上来示范操作，孩子们自己操作时正确率都很高，只有个别能力弱的孩子有点困难，几个能干的孩子及时过去帮助他们。

第四环节，检查与点评。我请孩子们根据黑板上的作业本范例，检查自己的本子，然后和组上的小朋友互相检查，孩子都检查的很仔细。

我相信，通过这个活动，孩子们以后不管在家、在幼儿园都会养成有条理地收拾、整理物品，用完归还至原处的好习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 如何保护自己教案反思篇五

活动目标：

- 1、在轻松愉快的情绪中，让幼儿与同伴分享“变”的乐趣。
- 2、指导幼儿根据想象替换歌词，锻炼幼儿快速的反应能力。
- 3、引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

活动重点：

根据想象替换歌词，与同伴分享“变”的乐趣。

活动难点：

在感受和理解歌词内容的基础上，和同伴合作创编各种动作。

活动准备：

《我会变》歌曲磁带。

活动过程：

一、教师带领幼儿随《我会变》音乐拍手进入活动室

围成圆圈坐好，做变变变游戏，使幼儿初步熟悉乐曲旋律，并为下一步的活动做好铺垫。

变成一个什么了？等幼儿猜出后教师唱：变成一个xxx—变成什么就替换相应的歌词。

评析：开始的进场，就潜移默化的让幼儿熟悉音乐的旋律，在教师的示范中继续感受音乐的旋律、节奏、歌词和玩法。为下一环节开展作好铺垫。

二、教师组织幼儿做变变变游戏

激发幼儿想象力，指导幼儿根据想象变换歌词，锻炼幼儿的快速反应能力，让幼儿在轻松、愉快的情绪中，体验并与同伴分享“变”的乐趣。

(1) 启发幼儿用体态语表现出与别人不同的事物，发展幼儿的求异思维，拓展幼儿的想象空间。幼儿做出不同的造型后，教师组织幼儿以语言节奏嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨——向小朋友表示鼓励，可以用拍手、拍肩、踏脚等不同的方式表现出来锻炼幼儿的协调能力。

(2) 组织幼儿集体做变变变游戏，等幼儿变好后停止不动，教师问：变成一个什么了？幼儿唱着回答：变成一个xxx---引导幼儿变成什么就替换相应的歌词，可根据幼儿的实际水平把速度加快，锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：幼儿在游戏中感受变化的乐趣，尝试着替换歌词，使重点得到突破。



### 三、跟音乐做变变变游戏

让幼儿了解歌曲的风格。引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上，与同伴合作创编各种动作。

(1) 让幼儿欣赏音乐两遍，使幼儿了解歌曲欢快活泼的特点，理解歌词内容。幼儿集体听音乐边唱边做变变变游戏，引导幼儿根据想象变换歌词，进一步锻炼幼儿的快速反应能力。

评析：进一步熟悉歌曲旋律，掌握歌词并愉快的进行替换。

(2) 增加难度，引导幼儿在感受和理解歌词内容的基础上两人一起合作变变变，锻炼幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。幼儿自由组合，两人一组，互相商量变什么，教师可以给予适当的指导。对于幼儿具有创造力的表现教师适时给以表扬鼓励，进一步激发幼儿的想象力。

(3) 全体幼儿一起合作变变变。使幼儿在轻松愉快的情绪中进一步体验“变”的乐趣，使幼儿的想象力到达一个高峰，更好的激发幼儿与同伴合作创编各种动作的能力。

教师：小朋友刚才两个人合作变成了-----你们真聪明，那我们全体小朋友一起变变变，还会变出什么呢？动脑筋试试看。启发幼儿全体变成大皮球、森林、池塘等。

评析：幼儿在教师新要求的提醒下，在相互的合作中，体会着游戏的快乐，既给了幼儿联系生活经验，积极创造的机会，又丰富、扩展幼儿的经验，使幼儿在游戏中得到发展。

### 四、结束活动

教师：今天我们一起合作，用身体变出了很多有意思的东西，你们都表现的很出色。生活中还有很多东西都可以变出有意思的玩法，这就要小朋友去观察、去发现，等你们发现了告

诉王老师，咱们再一起玩，好吗?跟音乐走出活动室，活动结束。

活动反思：