

最新陈果的演讲文字 陈果经典语录(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陈果的演讲文字篇一

- 1、所有大张旗鼓的离开都是试探，真正的离开是没有告别的！
- 2、善意，根基上乃是有情有义，它起于一片赤诚，最终往往体现为一种生活的智慧。
- 3、朋友是帮助彼此更了解自己、更了解对方。当我们了解了朋友的真性情之后，要竭尽全力去呵护、捍卫、保护他。但这种保护是不需回报的，甚至不需要任何回应。
- 4、当你活成真实的自己，还是会有人喜欢你，也会有人不喜欢你，但是，你会喜欢自己。
- 6、“道德”不应为了自身的“胜利”而诋毁“金钱”、攻击“物质”、贬低“功利”来标榜自己的清高、烘托自身的高尚。
- 7、真正的自信是：你觉得我不好，你也觉得我不怎么样，可是我了解我自己，我知道我自己有几斤几两重。你把我贬的很低，我知道我的分量还是没变，我还是有非常闪光的地方，真正的自信来源于自己。
- 8、寂寞是无可慰藉的牢笼。因为寂寞的人无所适从，焦躁不安。他们的思想从而贫瘠而荒芜，产生自我厌弃感。

9、人和人之间要保持距离，距离产生美。靠的太近，我们会看见对方越多的缺点。两块石头投入水里，太近太近，水波就越会互相干扰。

10、如果你把当做了男女的备用，那你也就侮辱了友情和爱情。

11、孤独者也喜欢冥想与自然对话，与思想、灵魂的交流灵魂是弥漫的，孤独者的有趣是真实的有趣迎合和模仿只会是乏味闲聊、恭维、取乐的过程中只是矫揉造作。

12、朋友是奢侈品，拥有就很满足。如果你把朋友当做了男女朋友的备用，那你也就侮辱了友情和爱情。

13、肤浅短暂的交流怎么可能有深刻的了解、知道你的价值重大？

14、不看见寻常人看不见的，不经历寻常人不经历的，就是一种寻常的幸福。

15、跟在一起也是一种孤独。但是这种孤独更美好，会比自己一个人的时候还自如。因为真正的全然不设防。

16、道德，源于人性，归于安心。

17、忏悔心面对现实，错了就是错了，不要解释。悔过，但不要矫枉过正。

18、风度之“风”之所以如此“养眼”，全在于其下之“度”是如此“养心”。

19、要相信，在你还没有足够的能力去匹配好男人的时候，福气不会因为你着急就降临到你门前。毕竟，很多时候，福气还得自己争取。

20、一个人的“善”不是奉献给他人，而是最终奉献给了自我的“良心”。

21、反思自我时展示了勇气，自我反思是一切思想的源泉。

22、爱情就是两个不完美的人，共同创造一个完美的关系。

23、人群的治疗分为两种。一种是利益需要建造人脉，这仅仅是互为功利；还有一种是寂寞者的相互取暖，这是廉价的交往。

24、世界上只有两件有价值的事，第一，你好好活着，第二，请你帮更多人好好活着。

25、我们能欺骗的往往是信任我们的人，而信任我们的人最不能承受的就是我们欺骗他们。

26、肤浅短暂的交流怎么可能有深刻的了解、知道你只为你的价值重大？

27、只有具有孤独的自我意识，反观自身的人，才可能有弥足珍贵的朋友。

28、基于人性的平等自己爱自己“自爱”：对自我的性格、发展的认可是关爱他人的基础。知道什么对自己是好的，才会知道什么对别人是好的人人平等，包括我在内。

29、社交是非常廉价的，有价值但不高。

30、感恩的传统。对对一切都要感恩，身边点点滴滴的善意。感恩不是一句“谢谢”落其行。

31、跟朋友在一起也是一种孤独。但是这种孤独更美好，会比自己一个人的时候还自如。因为真正的朋友全然不设防。

32、很多东西放到时间里去就能看清。要么越走越远，要么越走越近。

33、人往往缺乏远见。只追求远处的一个个层出不穷的目标。人对自己亲密的人无比残忍、冷酷无情。认为理所当然。

34、孤独是最原始、最本真的状态。人离开母体之后，便再也没有与任何人在物理上同在过。

35、交朋友是因为爱他。爱他，就不要给他制造麻烦，就不要让他为自己多操心。

36、不要拒绝接受爱，这不是软弱。不要害怕奉献自己的爱，这不意味着丧失，相反，从侧面反映了你的富足。

37、我要幸福生活，能力范围内帮助更多人幸福生活。

38、他比烟花更寂寞。烟花绽放于无形，消失于乌有，当中是有短暂的释放，伴随而来的是无边的寂寞。

39、爱情的神奇之处在于，在你的身上，活着一个我，但是在我的身上，竟然还活着一个你。你也活在我的生命里，你也活在我的身上。

40、凭着自己的努力，在人生的特定阶段做特定的事情，不盲目求快，不贪多，不紧不慢，一步步许给自己一个未来。

41、当我看不见所有人的时候，我对他们产生了一种精神上的凝望，这种凝望叫做思念。

42、孤独藏有巨大的精神力量，找到它你就可以脱胎换骨。

43、我要活成一道光，照亮自己，温暖别人。物以类聚，人以群分，你想要和什么样的人交朋友，首先你自己要活成什么样的人。

44、如果你把朋友当做了男女朋友的备用，那你也就侮辱了友情和爱情。

45、人对亲近的人最残忍，因为太接近，往往看不到对方点点滴滴的优点。

46、包容心：包容他人之前，也要包容自己原谅自己曾经应该做，而没有做的事情。包容自己的命运、生活。

47、随着我们身心的逐渐成熟，我们会越来越自由。

48、只有热爱生活，生活才能热爱你！永远要做一个有好奇心的人！

49、人对最亲近的人最残忍，因为太接近，往往看不到对方点点滴滴的优点。

50、孤独不求外物，反求诸己。

51、朋友不是酒友、玩伴、寂寞时的慰藉者、精神的避护所，不是为了任何功利原因搭建起来的人脉。扎堆的往往不是朋友，是寂寞的人群。

52、不管你活成什么样，不管你多优秀，多完美，总有人喜欢你，总有人不喜欢你。

53、真实是最高的高贵，美只有真假之分“以真为美”。

54、真正的爱情“爱富不嫌贫”。

55、自然最后给了我们死亡，正如她最初给予我们生命，其中总有其美意。

56、真实是最高的高贵美只有真假之分，以真为美。

57、我爱你时，我是用不衰竭的源泉。你爱我时，我是不劳而获的寄生虫。我自风情万种与世无争。

58、老夫老妻的爱，像空气，不需要有语言的交流，却重要到不可替代。

59、孤独是我们的命运，但这绝不是糟糕的事。当我们无法改变命运时，顺从的、恭敬的领会它。

60、爱情不是和一个完美的人相爱，爱情是爱了你以后他才完美。

61、朋友不是对你的任何观点和态度都持有赞同、迎合态度的人、显示出自己的软弱和妥协。朋友很多时候对你很严厉、甚至近乎苛刻。因为他不忍心看你继续堕落。

62、不忍心因为我个人的原因，在不必要的情况下，让朋友承担起一些功利之用、给他带来麻烦。

63、什么是孤独？孤独是从人群中偷来的享受，她高傲、优美，完全是精神的自由。孤独，是需要我们有独处的时间，做到“如我所是”，完全不需要装扮、做作，不需要戴着帽子抽根烟来装深沉。

陈果的演讲文字篇二

大家好！

今天我演讲的题目是《尊老、敬老、爱老、助老》。

同学们你知道过几天是什么节日吗？过几天是我们爷爷、奶奶、外公、外婆及天下老人的节日，也就是重阳节。

重阳节是中国的一个传统节日。九九重阳，因为与“久久”

同音，九在数字中又是数，有长久长寿的含意，况且秋季也是一年中收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远。，我国把重阳节定为“老人节”，此后每年农历九月初九又成为尊老、敬老、爱老、助老的日子。

“花无重开日，人无再少年。”总有一天我们也会成为老人。作为新时期的学生，我们应该发扬尊老、爱老的优良传统。在重阳节这天，向爷爷、奶奶、外公、外婆致以节日的问候，感谢他们为自己所做的一切。当然，尊老敬老绝不是重阳节一天的事，应该是在日常生活中，从每一件小事做起，做他们的乖孙子、乖孙女。应该是在日常生活中，帮助老人解决生活的困难，多给老人一些心理慰藉。因此，我提议，每一位学生都要用实际行动向老人们献上我们的一份心意，为自己的爷爷奶奶或者邻居老人做些力所能及的事，比如帮他们洗衣、洗碗、扫地、叠被，多为他们着想，少让他们做那些本来应该是我们自己做的事，把好吃让给他们，把有趣的事告诉他们，对邻居长辈有礼貌，外出礼让老人。

“岁岁重阳，今又重阳。”希望我们所有的人都从现在做起，都能尊老、爱老。在天高云淡、秋风飒爽的季节，让我们共同祝愿天下所有的老人都能幸福、安康。愿所有老人都过上和我们一样幸福的生活！

谢谢！

陈果的演讲文字篇三

刚结束了大一的生活，突然接到高中母校的返校通知，说是可以回去再读一年高三。迟疑，我已历经过两次高考，还要再来一次么？可高三，那是我最美的经历，那里有我奋斗的青春，以及和我一起奋斗的你。于是我还是选择重回一次高三。

回到高三，开学。仍旧是你，占据了我学习之外的其余时间。

这一次，你没有急着让我跟你一起复习功课，而是温柔地牵起我的手，走过曾经我们走过的街。在那个街角，卖围巾帽子的小摊，你对那个阿婆说，要那顶蓝白相间的针织帽。感动在一瞬间，你，还记得我喜欢的浅蓝色。这一路，你雀跃地说着种种，而内心和现实交织的复杂感受却让我缄默。你说，以后放学我等你一起去吃饭，以后我们上同一所大学。还有说了些其他的什么，我模糊了。走着走着，下起了雨，一声惊雷，你一如既往，伸手将我拥入怀中。这一次，怀抱却不似从前那般温暖舒适，反倒将我紧箍得快要窒息，想要挣脱。又一声惊雷，将我拉回现实。

猛地睁开眼，环顾四周，依旧是大学的图书馆，而我只是不小心趴在桌上睡了半小时而已。已经是大二的末尾了，高中母校的返校通知也只是梦境而已。没有熟悉的街角，没有蓝白相间的针织帽，没有下雨，没有你。可梦中的片段，却是真实发生过的，仿佛还在昨天。但那年信誓旦旦的我们，终究没能在同一所大学里继续我们的爱恋。你在你的大学里牵着另一个女生的手，我在我的高四里为自己而战。到如今，我的大学生涯也已过一半，我始终是自己一个人，不是除了你之外没人再爱，而是不敢再提爱情。也许，我还不懂什么才是爱，不想或是不敢轻易再去触碰。

曾经以为，没了你我过不下去。我以为我会痛不欲生然后腐烂死去，我以为，我真的会死去。可事实告诉我，没有谁离开了谁就不能过活，即使一开始爱得多么炽烈，分开时多么痛不欲生。也许有人会笑着说那时太过年轻的我们，不懂爱，不会爱。但那又如何呢？有谁可以准确去描述什么是爱呢？没有标准答案，但毫无疑问，每一份感情都需要被尊重，那是两颗柔软内心碰撞出的情愫，即便没有美丽的未来。

如今，各自过着自己的生活，虽然偶尔还会想起曾经的种种，却是云淡风轻。无论是曾经美好的画面，还是梦境中虚幻的假象，都已成为记忆中不可逆转的过去。阳光透过图书馆的窗，落在泛黄的书页上，好像时光并没有残酷地带走什么。

但时光的脚步的确是分分秒秒没有停歇的，或快或慢，却从未倒流。过去的，终究是回不去的。

陈果的演讲文字篇四

大家上午好！

三寸粉笔，系国运；一颗丹心，铸民魂。我叫xxxx今天我演讲的题目是《为你坚守，我愿意》。

我是xxxx中学的一名普通的年轻党员，没有什么社会阅历，没有什么工作经验，但从我身边那些老一辈优秀共产党员干部们的身上，我学到了，无论身在哪里，志在何方，作为一名党员，心中要始终坚守六个字：忠诚，责任，服务。

20xx年6月，我毕业于湖北师范学院英语专业，以高分荣获英语专业八级证书。当翻译，做外贸，搞销售，拿高薪，我都没有为之所动，因为我心里一直扎根着当人民教师的梦想。带着纯真的梦幻，怀着青春的豪情，一毕业，我就从校园来到了xxxx市最偏远的一所乡镇中学。当我怀揣美好的梦想走进教室，当我面对一张张纯真的笑脸，当我目视那一双双渴求知识的双眼，顿时感到自己肩上的担子好重好重！要做新时期人民满意的好老师，就必须在这三尺讲台中，注满我的情，倾尽我的心。为忠诚于人民教育事业而坚守，我愿意！

班上有个留守孩子叫黄镇，父母常年在外打工，从小由他姑父带大，小黄镇个子小小的很可爱，但总是隔三差五的生病。他姑父整天在外奔波，我只好自己领着他到医院治病，并多次代付了医药费。家长从南方回来，见到我后非常感激，孩子爸爸告诉我，为生活所迫，他和妻子一直在外打工，12年来陪伴儿子的时间总共不足3年。

面对这样的家庭和留守孩子，总觉得自己有责任去帮助他们走出困境，重拾希望。生病了，我是家长；乱花钱了，我又

成了账房先生；想家了，带到家里做上好吃的；想父母了，我用我自己的手机为他们免费开通了亲情热线；无聊了，我在教室里创建了“图书角”；学习掉队了，我又开展了“一帮一”活动；夏天，为他们沏上一壶清凉的菊花茶；冬天，为他们送上一个温暖的热水袋；哭了，轻轻地替他们擦掉眼泪；笑了，我和他们一起开怀。因为为教书育人关爱学生的天职而坚守，我愿意！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现那些调皮有个性的孩子依然我行我素；曾经，我有说不出的恼火和伤心。但多少次，孩子的童真又总能给人意外的欣慰和感动。一个中午，班上一位男同学和其他学生讲话，被我训了一顿。第二天下午放学时，他找到我，递过来一张字条转身就跑。朋友们，正是这张小小的字条啊，读得我热泪盈眶：“李老师，实在不应该。我知道，昨天是您生日……下课后同学们都说我，看你把老师气得脸都红了。我向您道歉。老师其实昨天我说话，是想和同学商量，给您买张生日贺卡。”看着一行行稚嫩的语言，瞬间，一股暖流在我心中流淌。有这样的理解和学生的支持，再苦再累我也愿意，为服务教育事业而坚守，我愿意！

三尺讲台，无语能言其妙；树叶千条，风景这边独好！

同志们，朋友们！让我们坚守岗位，心怀天下吧！以老一辈优秀党员好干部为榜样，以普通党员的光荣形象，忠于党，忠于人民，牢记使命，勇于担当，清白做人，干净做事，充分彰显党的先进性，充分发挥党员的模范带头作用，让我们这枚螺丝钉，在自己平凡的岗位上，继续无私奉献。我愿继续扎根在乡村教育的这片沃土上，用自己所有的才智，点亮学生心中智慧的明灯；用辛勤的劳作书写一名普通教育工作者的奉献与真诚！

陈果的演讲文字篇五

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿

女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天

地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！