

最新美丽的菊花艺术教案 艺术活动素描的心得体会(优秀8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

美丽的菊花艺术教案篇一

素描作为艺术创作的基础，是我们学习绘画的第一步。通过素描，我们可以培养对形体、光影、质感等基本要素的观察和表达能力。而参与艺术活动中的素描练习，更是让我深刻地体会到了素描艺术的魅力与乐趣。下面我将从参与素描活动的初衷、学习过程、创作成果、心灵愉悦和人际交往五个方面来分享我的心得体会。

首先，我参与素描活动的初衷是为了提高自己的艺术修养和审美素养。艺术是人类情感和思想的表达，通过参与素描活动，我学会了用画笔来传达自己的情感和思考。当我开始用铅笔在纸上描绘出一个个形体时，我仿佛进入了一个全新的世界，感受到了艺术给我带来的快乐与满足。

其次，素描学习的过程让我懂得了观察的重要性。在艺术活动中，我们需要仔细观察所绘物体的形状、线条、明暗、质感等。通过反复观察与描绘，我逐渐掌握了捕捉形体的技巧，学会了从真实物体中提取出其本质特征。观察不仅让我对事物的细节有了更深入的认识，还培养了我的耐心和专注力。

第三，通过参与素描活动，我取得了一定的创作成果。在素描练习中，我逐渐掌握了线条的处理方法、明暗的表现技巧等基本技能。我学会了如何运用不同的压力来控制铅笔的深浅，如何运用交叉线条来描绘物体的明暗关系。这些技能的

提高，使我的素描作品更加生动、准确，有了更好的艺术表现力。

第四，素描艺术给我带来了内心的愉悦。在艺术活动中，我可以完全沉浸在画画的世界里，忘却一切烦恼与压力。在绘画的过程中，我感受到了创作的乐趣，享受到了内心的平静与宁静。每一次完成一幅作品，我都会感到一种成就感和满足感，这种满足感在现实生活中是很难获得的。

最后，通过参与素描活动，我结识了一些与我有相同爱好的朋友。在艺术交流中，我们可以相互借鉴、互相启发。我们可以一起欣赏彼此的作品，互相评判，并共同进步。艺术交流不仅拓宽了我的艺术视野，还丰富了我的人际关系。

总之，参与艺术活动中的素描练习给我带来了许多收获。通过这个过程，我不仅提高了自己的艺术能力，更重要的是培养了自己的观察力、耐心和专注力。我从中体会到了素描艺术的魅力和乐趣，通过艺术的创作，我可以得到心灵的愉悦和满足。同时，素描艺术也让我结识了一些志同道合的朋友，拓宽了我的人际关系，使我更加丰富多彩的人生。我相信，通过不断的学习和努力，我会在素描艺术中有更大的突破和进步。

美丽的菊花艺术教案篇二

素描是一种传统的绘画技法，也是艺术创作中重要的基础训练。在参加艺术活动中学习素描技巧与方法，我获得了很多宝贵的经验与体会。在素描的过程中，我不仅提高了我的艺术技巧，还发现了素描的独特之处，感受到了艺术创作给人带来的无限乐趣。

首先，素描让我学会了观察。在艺术活动中，我们常常需要去观察、捕捉日常生活中的美。素描作为一种表现形式，需要艺术家通过观察并理解人物、静物或景物的特点，再用线

条勾勒出来。因此，在练习素描的过程中，我必须用心观察周围的一切，捕捉到最细微的细节。通过不断观察和描绘，我逐渐提高了对形状、质感和光影的感知能力，这对我的艺术创作起到了重要的推动作用。

其次，素描让我更加关注细节。艺术活动中，我们经常需要绘制复杂的画面，无论是人体的肌肉结构还是建筑的细节，都需要我们耐心而细致地勾勒。而且，素描是以线条勾勒为主的表现形式，这就要求我们更加注重形状和线条的精准性。在用铅笔作画的过程中，我时刻保持专注，力求捕捉到每个细节的变化，通过细致入微的观察和描绘，逐渐提高了我的绘画技巧。

第三，素描让我学会了自由创作。尽管素描是一种基础训练，但在其约束的规则下，我发现了自由创作的乐趣。在练习素描的时候，我可以将自己的创意与观察到的对象结合起来，尝试使用不同的线条和阴影效果，创造出属于自己独特的画面。这种自由的创作方式让我更加享受作画的过程，也激发了我对艺术创作的无限想象力。

第四，素描让我感受到了绘画的魅力。艺术是一种无声的方式，通过艺术作品，我们可以用自己独特的语言诠释自己的情感和思想。通过绘画自己的素描作品，我发现无论是静物还是人物，它们都有自己的生命和情感。通过描绘线条和阴影的变化，我可以将这些画面具象化，让观者能够感受到其中蕴含的情感和生命力。这让我深信，艺术创作是一种能够触动人心的表达方式。

最后，素描让我学会了耐心与坚持。素描是一门需要长时间练习和不断积累的艺术形式。通过艺术活动中的素描练习，我经历了无数次的失败与挫折。但是，我从中学会了坚持和耐心，不断改进不足之处。我明白，艺术创作需要持之以恒的努力和毅力，只有不断努力才能够取得进步，这也让我对自己的未来充满了信心和希望。

通过参加艺术活动中的素描练习，我不仅提高了自己的绘画技巧，还发现了艺术创作给人带来的快乐和满足感。通过观察、关注细节、自由创作、感受绘画的魅力以及坚持与耐心，我对艺术活动中的素描有了更深刻的理解与体会。我相信，在今后的学习和创作中，我会继续探索素描的奥秘，不断提高自己的绘画水平和艺术表达能力。

美丽的菊花艺术教案篇三

第一段：引入素描艺术的重要性的魅力(200字)

素描艺术是画画的基础，也是培养美感的重要途径。作为一种传统的绘画技法，素描以其简洁纯粹的表现形式吸引了无数艺术爱好者。我很幸运能够参与艺术活动中的素描学习，通过这一过程，我深刻体会到了素描艺术的重要性的魅力。

第二段：素描艺术中的观察力和细腻表达(300字)

素描艺术的学习注重观察力的培养和细腻表达的训练。在艺术活动中，我们常常面对各种静物和人物进行素描练习。这要求我们用专注的眼神仔细观察物体的形状、质感和光影变化，更好地模拟出真实的表现效果。当我们不断练习和感受物体的细节时，我们的观察力也日益提高，对事物的敏感度也大大增强。

第三段：素描活动中的情绪表达和创造力(300字)

素描艺术不仅仅是精确绘制现实物象，更是一种情绪的表达和创造力的释放。在艺术活动中，我们常常要通过素描表达自己的感受和情感，将内心的世界融入到作品中。在学习素描过程中，我发现当我能够真正投入到创作中，用自己的方式表达情绪时，作品就会有更加生动和个性化的特点。而这种情感的释放和创造力的施展，也让我更加了解自己，并在创作过程中找到了快乐和满足感。

第四段：素描艺术中的耐心和毅力(200字)

学习素描艺术需要耐心和毅力。素描的过程是一个琐碎而繁琐的过程，需要我们善于观察和思考，细心描绘每个细微之处。这要求我们有耐心去坚持每一步，不急于求成，不畏惧困难。只有坚持下去，并且不断克服困难，我们才能取得进步，将自己的创作水平提升到一个新的高度。

第五段：素描艺术的启示和意义(200字)

通过参与艺术活动中的素描学习，我不仅仅掌握了一项技能，更重要的是收获了一种审美的眼光和对美的感知能力。素描的学习不仅是一种艺术的表达方式，更是一种对世界的观察和思考。在我日常生活中，我更加注重细节的观察和感受，并且更加关注身边的美好事物。素描艺术给予了我不断探索和创造的能力，也让我对艺术的追求永不停歇。

总结(100字)

艺术活动中的素描学习是一次充实而有意义的体验。通过学习素描这一传统的绘画技法，我培养了观察力、细腻表达和情绪释放的能力，锻炼了耐心和毅力。素描艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对美的感知和思考方式。我相信，在不断的学习和实践中，我会继续深入地探索素描艺术，提升自己的艺术修养。

美丽的菊花艺术教案篇四

1、课件的美。我精心的设计了课件，收集了大量的精美图片，让月亮的神秘、月亮的梦幻，月亮的朦胧，在优美的音乐背景中呈现给学生，诗情画意中，学生在欣赏中感受到了美，在欣赏中浮想联翩。

2、学习氛围的美。有趣的.音乐起步曲，带孩子们由浅入深，

层层深入，在快乐中享受歌曲的美，在打击乐的伴奏中、在角色的扮演中体验到了美，兴趣盎然中每位学生的审美情趣，审美能力，艺术能力都得到了一个不同程度的提升。

3、学生的表现力的“美”。无论是唱歌表演，还是异彩纷呈的表达，他们都淋漓尽致的体现了自身的素质、体现表达了内心的情感。

学生的美让课堂充满了生机，充满了艺术之美。

围绕课题，我抓住题眼，以“遐想”为主线，进行了三次遐想。

1、在课文的伊始，我画了一个圆形，让孩子们展开像天使一样想象的翅膀，充分地说你感觉这个圆像什么？从而引入课题。

2、通过优美的画面、动听的音乐将月亮展示给大家，此时，我又抓住契机，让学生们再次联想，想到团圆、想到神秘的公主、想到飞船……孩子们的思维在广阔的天空里驰骋，陶醉不已。

3、课文的结尾，我再次让学生们想象：假如有一天，你登上了月球，你会做些什么？在想象中、表达中，主体得到了升华，将课堂推向了高-潮。

爱听表扬使孩子们的天性，要想让学生们积极参与，要想让课堂气氛活跃，激励是必不可少的手段。课上，我尊重每一位孩子，让他们畅所欲言，并及时地给予肯定，即使是一句简单平凡的“很好”，都可以让学生激动大半天，保持一节课的激-情。

除了口头激励，一定的实物奖励也是十分奏效的，虽然只是用纸来剪出的月亮，在孩子们看来那是多么神圣的奖品呀！

所以，我认为，教师不能吝啬你的夸奖，不能吝啬你的奖励。

激励，让整个课堂充满了勃勃的生机，可见，充满激励的艺术课堂，是快乐的艺术殿堂。

一节课，就像品味一个人生，总是有甜叶有苦的。遗憾总是存在的，细细品味，真是别有一番趣味。

这节课，我设计了几个环节：1、音乐问候，师生互动。2、创设情景，欣赏月景。3、音乐七步曲，学习歌曲。4、异彩纷呈，表达喜爱之情。5、月亮遐想，畅想未来。6、音乐告别，首位照应。

由于时间安排的不是很恰当，所以在最后结尾的地方有点仓促，没有充分地说，充分的畅想。这是令我遗憾的一点。

不过，课堂是遗憾的艺术，只有在不断的遗憾中总结教训，总结经验，相信艺术课堂将会更加精彩，艺术课堂将是充满快乐和享受的殿堂。

美丽的菊花艺术教案篇五

暑假期间，我参加了军事夏令营。

到了济南，等待我们的是艰苦的训练。

我们顶着烈日在操场上训练。

立正一站就是三、四个小时，站得腰酸背痛，但大家还是忍住了。

训练正步走更是累。

教官要求腿抬起来就不准放下，高度要保持在二十五公分左

右，整个队伍要像一个人走的一样整齐。

训练虽然很苦，但是没有一个同学叫苦叫累的。

大家都按教官说的标准去做，慢慢地也做得不错了。

最有意思的要数打枪了。

我看见有许多同学都没打中，心想：我能打中吗？该我了，我非常兴奋地打出第一发子弹，这时，一股强大的后坐力推着我的肩膀。

我又连续打出两发子弹。

当教官告诉我全中时，我高兴得手舞足蹈：“我打中了！我打中了！”

军校可有铁一般的纪律。

如果你违反纪律，教官便会严肃地纪律批评你，并让你马上改正。

我们还参观了光华亭，听了英雄报告……

当我离开少年军校时，我哭了。

在这期间，我不仅学到了一些军事知识，还锻炼了我的毅力。

让我亲身体会了部队生活；懂得了父母的良苦用心。

我大声说：“我长大了。”

再见，教官！再见，可爱的小伙伴！再见；少年军校！我是不会忘记你们的。

美丽的菊花艺术教案篇六

1. 了解茶叶的种类及名称。
2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民

族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！
2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？
3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

(1) 充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

(2) 教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教师的用心。

2. 面向全体幼儿, 以“动”为主。

在整个活动过程中, 始终能面向全体幼儿, 让所有的幼儿都能参与到音乐活动中, 很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念, 教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐, 在动中感受到音乐, 在动中找到了情趣, 提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构, 包含逻辑思维, 同时也包含想像、直觉等形象思维; 包含理性概括, 也包含直觉综合。因此, 要达到智力的合理发展, 离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外, 逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透, 共生共荣。”本节课我将音乐与社会有机结合在一起, 创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此, 音乐教学的内涵被大大地拓宽了, 音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方, 但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活, 但又离幼儿的生活太远, 平时几

乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝，所以幼儿对茶的认识很少，教师应该做一些前期的铺垫，让幼儿对茶有一个充分的认识，在此基础上，再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候，教师出示了几幅图谱，意图很好，但是没能很好地发挥图谱的作用，使这图谱成了可有可无的东西。

美丽的菊花艺术教案篇七

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的同学们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作

品展示等。为学校 and 同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

美丽的菊花艺术教案篇八

近日，我们学校的英语艺术节活动圆满落幕。作为一名参加此次活动的学生代表，回想起这次英语活动，让我印象深刻。在本文中，我将分享我对这次活动的心得体会。

第一段：活动的准备

在准备英语艺术节活动之前，我们班要在规定时间内就英语口语、音乐、翻译等过程进行训练。听、说、写、读、综合运用，不仅打破日常语言的局限，而且可以很好的在口语、听力、阅读、写作中求得进步。这时，我们也注重团队合作，班长、副班长分工协作，每个学生起到自己的作用，用英语完成每个项目。

第二段：活动的实施

活动的实施是我们学生们最期待的部分。在这场活动中，我们分别表演了英语话剧、翻译比赛和英语歌曲，展现了我们在课上学习到的英语实际运用。在表演的过程中，我们克服

了许多紧张心理，同时积极配合；将我们所学的英语知识发挥到了极致。

第三段：活动的反思

活动结束后，我们班级展示的部分获得了压倒性的胜利，而我们也不忘反思，总结活动过程中存在的问题和不足。如我们英语口语表达需要增加流畅性和语音标准度等，还有对唱歌的音高训练的提高度不够等等。通过这次活动的反思和总结，使我们对英语学习更加明确。

第四段：活动的收获

这次活动，为我们提供了一个展示自己在英语学习上的机会，感受到了英语的魅力，让我们更加深入地了解了英语学习的重要性和必要性。同时，学习了更多的英文歌曲、谚语等，在学习的过程中收获了调动激情的营养。

第五段：活动的意义

这次英语艺术节活动，不仅激发了我们的英语学习兴趣，更重要的是通过不懈努力，我们在活动中提高我们的英语口语、听力、对比修辞等方面的能力。这使我们懂得了在活动中取得胜利的努力和信心，也让我们将来的英语学习更有针对性，更加谨慎。

总结：通过这次活动，我们在英语学习的过程中，不仅拓宽了眼界，更重要的是彰显了班级之间的团结和合作精神。这成为了我们学校英语教学以及口语学习的突破口。它证明了在语言学习中的艺术安排，能够使学生们更好地掌握语言技能。它不仅使我们感到自豪，而且激励我们更加热爱英语，追求更高的英语水平。