

2023年小学期末质量分析简报 小学语文 期末质量检测试卷分析报告(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学期末质量分析简报篇一

试题包括“基础知识”、“阅读理解”、“习作”三大块内容。考察的知识点涉及到拼音、字词、句子、标点、课文内容的理解和识记等多方面，题型有传统的，也有创新的。总的来讲，课内外知识结合，有一定的难度。除了前三题较容易外，其它各题均需要通过较长时间思考、辨别，才能得出答案。

二、各题情况分析

(一)学生答题有问题的

1.看拼音，写词语。”学生错误较多的出现在“统一”上。说明学生平时字词不过关。

2划去错误的读音和汉字

小英的一条腿落(laoluola)下了残疾

(既即)然

3读句子，找近义词

学生对“扫兴、聚精会神、征服”的意思不理解，此题做的

最不好

4、阅读理解第二部分中概括段落的意思不准确

（二）其余部分题分析

1、习作，习作失分主要集中在以下几个方面：1. 有部分学生不懂最起码的书写格式，如：题目直接写成“自定”或干脆丢掉；作文不分段；自然段开头不知道空两格；不能正确使用标点等。2. 审题不清。内容不符合要求。比如，有的孩子写的不是一件事而是几件事；有的题目写某某某，内容却写自己；还有的写动物、写景，文不对题。3. 三年级刚刚开始练习习作，大多数孩子内容雷同、空洞、平淡无味、语言表达不流畅。4. 卷面书写整体不容乐观，整洁度有待提高。

2、试卷字体小，学生看不清楚

三、几点建议

1. 加强写字教学，针对三年级孩子容易大量出现错别字现象，老师们还应该在语文课堂上加强识字写字的教学环节。特别是对易错字和难写字加强指导和提醒。从卷面上看，养成良好的书写习惯需要加强。

2. 注意丰富学生的词语积累。引导学生多读书，养成积累好词好句、做摘抄的习惯。

3. 阅读课堂上多培养孩子的自主理解能力。

4. 加强习作的指导。引导孩子们联系生活写真人真事、表达真情实感，力求做到语句通顺，言之有物。还要扩大学生的阅读面。

小学期末质量分析简报篇二

本次期末质量监测试题覆盖面广，难易适度，以学生发展为本，着眼于学生各方面能力的发展。试卷从字词，积累运用，阅读理解，作文等方面对学生的语文素养进行全方位的检测。

本试题分三大部分基础知识、阅读和习作。基础知识包括按拼音写词语、选择正确的读音、找出完全正确的一组词语、按意思写词语、写诗文，还有课外阅读挑战题。主要检测学生对日积月累和背诵课文的掌握情况。阅读分课内阅读和课外阅读，检测了学生理解短文的能力，检测了学生对句子中的词的所起的作用的理解能力，检测了学生对说明方法的的掌握情况。作文是让学生模仿《精彩极了，糟糕透了》写一篇像文中的父母一样，在成长的道路中，因为有了他们的爱，重拾信心，不畏困难，走向成功的一件事。习作紧扣课程标准的要求，学生有话说有内容写。该试题对引导今后教学有较好的导向作用。

二、试卷分析

引导对词语的理解。

阅读部分历来失分较多，本次考试也不例外。阅读部分学生在理解、分析、概括、表达能力四方面失分率高，有不少学生在阅读理解题中显得知识匮乏，缺乏理解，生搬硬套，反映出相当一部分的学生没有良好的阅读习惯，阅读能力稍薄弱，欠缺阅读方法，缺乏举一反三的能力。

提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，而不是靠课外的大量的阅读短文的练习，这并未引起语文教师的足够重视。提高阅读教学的有效性，钻研教材是首要关。要认真研读学段目标和整册教材的学习目标；要认真研读每一课的目标和每一课思考题、练习题，让学习目标通过每一课时的教学内容得到落实。

充分发挥学生学习的积极性，培养创新精神。

在今后的教学中，我们将更应充分发挥学生的学习积极性。教师在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识，要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新能力。

要树立大语文观，拓展思维。

要树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课外知识点的渗入，融会贯通。首先教师要多读书，其次要求教师能多对学生进行阅读指导，让学生学会读各种文章。不仅自己能读懂，而且有所感悟，有所积淀。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语言的悟性，提升了语文综合素养。

总之，要教好语文，让学生真正学好语文，必须靠自己本着一颗积极探索、努力钻研的心去不断发掘，严格要求，不断提高自身素质。

小学期末质量分析简报篇三

一、对试题的认识：

本次期末质量检测由区统一命题，统一阅卷，真实、全面的反映了学生一个学期的语文学习情况。试题题量适中，难易适度，覆盖面较广，从多音字、生字、课内积累、课外阅读和习作几方面进行了检测。试题内容注重阅读基础和能力，紧密结合学生的语言实践运用和积累，注重了基础性、实践性。突出了阅读的特点，以积累、实践、综合运用命题，体现了《语文新课程标准》的精神。有利于考察语文基础知识和基本技能的掌握程度，有利于教学方法和学法的引导和培

养。

学习是在阅读中进行的，离开了阅读，语文就成了无本之木，于是阅读中积累，阅读中理解，阅读中感悟，阅读中的运用一直是研究的重点。为加深对实验教材的理解和把握，现结合课程标准和测试情况，以及在测试中学生反映出的各种情况，对这次质量检测作简要分析。

二、成绩总体概况：

本年级参考人数494人，及格人数466，及格率为94.337%，优秀人数218人，优秀率为44.43%。均分79.61。

三. 教与学存在的问题：

(1) 学生思维不够灵活，审题不够仔细。

(2) 非智力因素还有待提高。从卷面反映出学生的好多学习习惯还存在问题，如：简单的字词错误，不按要求做题、漏写答案等造成失分也很多。

(3) 词语积累不够。重视积累，就等于给了学生一把学好语文的金钥匙，语文教学效率就会迅速提高。学生平时缺乏大量的阅读、积累、欣赏、感悟，遇到一些较灵活的题，就感到束手无策。

(4) 综合能力薄弱。由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的内容不仅涉及拼音、逻辑思维训练，还考查学生对短文内容准确理解能力及平时积累词语的能力。由于平时对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析能力，失分较多。

(5) 书写不规范。从整体卷面看，学生的书写情况不容乐观。

书写不够端正，字体潦草且不规范。

(6) 学生学得太“规范”。透过整张试卷，不难看到我们学生学得太“规范”化，以至于对一些开放性题无所适从，没能真正读通、读懂、领会。更有甚者，部分学生不愿读题，凭自己的感觉，想当然地回答。由此我想到我们的语文教学：老师捧着教科书、教参费力宣讲，学生心不在焉地似听非听，似答非答，似练非练的情况还是普遍存在。教学目标落实不够，训练力度不够。难怪课堂上教师讲得累，学生学得累，收效又甚微。这种高投入低产出的语文教学是不是应该彻底加以改革了。从学生完成试卷的情况来看，课内积累相对较好，而课外积累则不容乐观，学生明显的表现出课外阅读量少，积累匮乏，这在阅读积累与感悟中表现的最为突出，出现这种情况的原因是：一、学生日常读书量小。二、积累不得法，学生经常有读书摘录的作业，但学生大都抱着完成任务的态度读读、抄抄了事，没有按类摘抄，记忆。到用时就一片混乱，不能及时提取所需信息。三、机械背诵，错字连篇，错别字是造成大量丢分的一个重要原因。

(7) 阅读部分主要考查学生的阅读能力，反映出学生阅读习惯的养成欠功夫。最集中的表现是学生联系课文内容回答问题，一是对课文内容体会不准确，甚至理解完全不对；二是体会句子的意思还停留在表层意义上；三是根本不做答。语文阅读重在过程，学生独立阅读能力是在过程中培养起来的，所以在以后教学中，我更要注重读、悟、用、说、写、等方法的指导。四是学生阅读态度不认真，文章浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。这就要求我们教师要注意培养学生在积累方面的吸收与内化，逐步形成能力。课外部分主要考查学生的课外阅读能力，明显地反映出学生缺乏举一反三的阅读能力和良好的阅读习惯。

四、今后努力的方向：

1、重视基础知识的训练，提高记忆力。学生的识字和积累部

分得分率虽然较高，但不能有所松懈，而是必须继续加强方法指导，使学生掌握一些基础知识的学习规律，引导学生利用已有的规律，去读自己喜欢的书，去说话、写话，从而使学生真正体验学习知识是为了运用，去感受“学以致用”。在不断的重现、运用中提高对字词的记忆。

2、立足课堂，课内外阅读相结合，提高学习力。阅读部分历来失分较多，本次考试虽然题目难度不大，也有失分。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本。精读课的教学，要根据教材特点指点学习方法。课堂上，给学生充分的时间自主学习，通过圈点勾画、质疑、设问、记笔记、写心得、画草图、甚至听录音、感情朗读、复述、讲演等多种方法，引导自动、自学、自得地寻求知识，获取知识的能力。在整个阅读引导中，要坚持以读为主，分层推进。略读课的教学，老师要更放手，让学生运用精读课学到的方法自主学习。要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会课文的表达方法，四是自己提问题自己回答问题的能力。力求做到知识学习——迁移——运用的完美结合。

3、充分发挥学生学习的积极性，培养创新精神。在今后的教学中，我们将更充分发挥学生的学习积极性，在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识。要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新能力。这样学生就不至于对于开放性的试题感到十分茫然，或只求答案唯一。

4、要树立大语文观，拓展思维。树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课内外知识点交融渗透，融会贯通。首先教师要多读书，不仅自己能读懂，而且有所感悟，有所积淀；其次要求教师能多对学生的阅读指导，让学生学会读各种文章。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语

言的悟性，提升了语文综合素养。本次考试已落下帷幕，不论成功或失败，都已经过去了。语文教学值得研究和探讨的有很多。在今后的教学中，力改这些不足，让语文教学更能适应社会发展对人的需要，更能满足学生对语文学习的需求。

小学期末质量分析简报篇四

一、检测基本情况

二、卷面情况分析

（一）语言积累与运用

这部分试题考查的是学生的基本知识，得分率为60%。得分较多的是汉字的读写与选用。信息的提炼与书写，因为这部分是平时学习的基本知识和训练的基本能力，学生的难度不大，而失分较多的则是诗歌背诵默写，其原因主要是多数学生没有巩固复习的习惯，很少在课后多读多背进行巩固复习，许多优秀文章得不到反复的巩固，致使记忆不牢而出现错别字较多的情况，以至最后丢分。

（二）阅读

这次的阅读题包括课内的诗歌鉴赏和文言文的阅读，以及课内的小说阅读和课外的一篇文章。学生在这部分得分率为50%。得分较多的是课内外的现代文文段的阅读，可见，学生对所学文章掌握情况良好，可是令人担忧的是学生在完成文言文时错误累累，这为以后的文言文学习带来了较大的困难，需要对学生强调积累的重要性。从课外文段的失分也可以看出，学生仅仅是掌握了知识而已，而语文学习更重要的是知识向能力的转化，这也正是师生在教学过程中反映出的问题，急需在下一步教学中得到解决。

（三）写作

写作是一种综合考查学生语文知识与能力的.方式，本次作文命题的方式为半命题作文，既有一定的开放性，又有一定的限制，这种出题方式，拓宽了学生的写作空间，更有利于考查学生的关于写作的各方面的能力，促使他们发挥自己的个性，进行有创意的写作。因为这篇作文在课文教学中刚刚进行过习作，所以多数同学表现出了良好的写作构思，从而使得分率大大提高，上升到了80%，这是考试中学生表现最好的一方面。可是也有少数几个同学在写作时态度不认真，一篇作文就是三五行就结束了。

三、教师、学生在教学中存在的问题

作为一门基础性学科，语文更多的是强调基本知识讲解和基本技能的传授，在平常的教学工作中，我们一直很强调“双基”，所以，学生在碰到次类问题时，很容易就能解题。但在能力训练方面，虽然课堂上也强调思维过程和方法，但因做得不扎实，所以导致学生在解决此类问题时不足和错误很多，造成了许多不必要的失分。试卷中出现的答题不完整，理解题意不清晰等就是平时教学中不落实能力训练的结果，如有几个同学在完成第10小题时就把题目理解成了“给加点字注音”，又如在完成第17小题时，多数学生已经知道了文中描写的作用，但却不知道在文中这是侧面描写，所以因答题不完整而被扣了分。而在作文中，也因不打标点，语病较多而被扣分。其次，学生学习态度不端正也是造成此次考试成绩不理想的一个原因，比如，在平时的背诵默写中，多数同学就只是读完之后应付老师的检查，可许多时候是有口无心的，所以在背诵默写中错别字较多，甚至牵涉到别的答题中。另外，就是语文缺少读的时间。由于新课程加大了文学名著的阅读量的，而我们的教学时间是有限的，所以造成了扩展阅读与时间紧张的矛盾，在有限的教学时间内，很难完成容量较大的知识量，虽说可以通过多媒体辅助教学来增大教学容量，但阅读有着它的特殊性，不是单纯靠教师就可以读懂作品的。

四、教学改进措施

根据考试卷面分析，要想整体提高语文水平，必须从以下几个方面对教学进行改进：

（3）继续开展课外阅读活动，利用每周一课时的时间组织学生到阅览室读书看报，以此丰富他们的知识，调动他们学习语文的兴趣。

（4）继续强调知识与生活的联系，争取做到以课内知识来解决生活问题。以生活问题来促进课内学习。

小学期末质量分析简报篇五

一、各年级试卷分析情况

一年级

学情分析：学生对于基础知识掌握得比较牢固；大多数学生的学习态度端正，个别学生审题不够仔细，学习上缺乏自觉性；有些知识，学生还不能灵活运用；阅读理解及写话能力有待提高。

教情分析：基础知识中的同音字、形近字区分不够，学生易混淆；对于课文的背诵抽查力度不够；从知识的掌握到灵活运用，训练不够；后进生辅导、教育还不到位。

教学建议：继续夯实基础知识；教学中重视拓展训练，提高学生灵活运用能力，多说多练；注重提优补差工作。

二年级

学情分析：学生造句、写话都有进步，可见语文能力的提高是显著的。失分主要在查字典、按课文内容填空等课内与课

外相结合的题目上，“活知识”与“死知识”紧密结合才行。

教情分析：对学生的双基训练要加强，课文字词、内容要过关，课内知识及时消化。查字典要加强练习，同时阅读和写话训练要跟上，让学生多读书、读好书，学会在生活中运用知识。

教学建议：加强后进生的补差；端正学生的学习态度；加强教学工作的细致性。

三年级参加区质量调研

四年级

学情分析：大部分学生写好钢笔字、处处留心、诵读积累等项目做的很好，这说明学生基础知识掌握的比较扎实、牢固，对于阅读理解，自由习作等一类比较灵活的题型，得分率普遍不高，说明学生的感悟能力、表达能力、逻辑思维能力还有待于进一步提高。

教情分析：积累诵读只要求学生背诵，忽视了默写，因此学生答题错别字较多；注重教学，忽视了学习习惯的培养。很多学生较以前松散，书写马虎，学习浮躁，成绩退步。复习阶段很多学生忽视了错题订正，导致题目做了，却没有受到良好的效果。

教学建议：勤抓学生书写，强化学生写规范字；今后要重视课文中要求背诵的部分，学生不但要熟练背诵，而且要会写，写正确的字；重视课内阅读方法答题技巧的掌握，加强课外阅读材料的训练，广泛阅读名篇，提高独立阅读能力，另外，在阅读教学中，应注意培养学生的知识迁移和情感体验；重视开放性题目解题技巧的指导，要引导学生正确审题，挖掘学生自己独特的感受注意研究“读和写”的关系，提高学生写作能力。

五年级

学情分析：卷面书写有学生用修正液和修改纸；基础知识中标点符号特别是双引号的用法问题较多，综合改错能力较差，对人物精神品质的提炼不够准确，不能从总体上把握人物；古诗中存在的问题有：不理解诗句，写错别字，不能够灵活运用、练习预警填诗句；阅读：学生审题不够，对阅读文章的总体把握不够，在平时的阅读教学中注重方法的渗透与训练。

教学建议：加强古诗的灵活运用训练；加强综合改错的训练；阅读要做专项训练来提高；平时重视小练笔的训练。

六年级

学情分析：全年级大部分学生的学习态度端正，但没版中两头差异大，存在两极分化现象，学生答题审题的技巧有待提高，灵活性的题目还需多练。

教情分析：基础知识得分率很高，课件教师抓的很实，主观题班级之间差距明显。

教学建议：今后的教学中加强审题、答题的应试技巧训练，基础知识继续常抓不懈，不仅要多做题，还要让学生张我基本的答题方法。

二、问题分析

1. 基础知识掌握得不够扎实
2. 学生灵活运用知识的能力不强

本次检测中，语言积累与运用部分，所要填写的内容都是书本上要求掌握的，都是要求背诵的。但是学生实际做题并不

太理想，主要原因是学生不能灵活运用知识。例如、一年级学生在做第一部分的第四小题先连线，再写一写一题中，（投扔）铁饼，（掷投）篮球，年级得分率仅为91.6，一（3）班仅为88.9，因为这样类型题平时接触较少，变换形式后，学生就不会灵活运用。这给我们教学提了个醒：平日的教学中，要注重对学生审题和学习方法的渗透，练习的形式力求多样化，让学生接触各种类型题，拓宽学生视野。

3. 阅读能力不高

在语文试卷中，对于积累阅读这部分，学生完成的情况不尽人意。课内知识相对较好，而课外知识及应用能力则不容乐观，学生明显的表现出课外阅读量少，积累匮乏，阅读能力较弱。这在阅读短文中表现的最为突出，四年级阅读得分率为83.16，四（4）班为77.99；五年级阅读得分率为80，五（4）班76.1；六年级第一篇说明文得分率为73.8，六（3）班69.9，阅读的失分率特别高。出现这种情况的原因是：一、学生日常读书量还是少，一般的短文就无法读懂；二、积累不得法，学生经常有读书摘录的作业，但学生大都抱着完成任务的态度读读、抄抄了事，没有按类摘抄，记忆，这样的结果是即使见过，到用时就一片混乱，不能及时提取所需信息。三是由于我们不少教师的语文课堂仍处于以教师为中心的讲析代替了学生的. 阅读感悟或片面地追求朗读而忽视了对文章的整体把握与理解。从而导致了学生缺乏对文本的整体把握与概括能力，缺乏分析与理解的能力。对文章内容需要学生通过对文本的阅读后，在理解和感悟基础上，用不同的语言形式表达出来，很多学生无话可说，这说明学生基本的阅读能力还不具备。

4. 答题习惯有待于加强。

审题是正确答题的基础，让学生养成良好的审题习惯是十分必要的。这次检测中就有部分同学存在审题不认真的现象，如五年级阅读短文中要求在课文中找出描写主人公心情变化

的词语，许多学生写得不是书上的词语，短文题目中多次要求依次写出动物的名称等，学生调换了次序，没有依次，造成失分。其次，在答题过程中，同学们的随意性比较大，尤其表现在阅读分析中。很多同学只是粗略地读过短文之后就盲目地答题，往往是雾里看花，不得要领，如：五年级阅读题：从来——有什么作用，学生没有认真读题，答案偏差较大。同时，答题的完整性和规范性较差，四年级阅读谈感想，应该围绕文章揭示的中心并联系生活谈感想，阅读感悟应围绕“尊重人才”这一意思回答问题，学生答题存在中心不明确，答题不完整等问题。

5. 知识点的教法和学法指导不到位。

如五年级试卷中考核学生神态描写有什么好处，学生的答题偏离主题或根本不对，可见，我们在平时教学中教学方法单一、学法渗透不够。很多同学也只是能写出来，未能结合短文进行答题，学生只写观点，不写事例。

6. 学生写作水平有待提高

一些学生的作文，题材平淡、内容虚假、情感肤浅，模式化倾向、千篇一律、无病呻吟的毛病比较突出。很多习作看不到学生的童真童趣，看不出对生活的独到认识和感悟。这表明学生的生活积累的缺乏。不少差生错别字多，标点符号不能正确使用。

产生问题原因：一是不少教师平时教学中就是简单地将习作要求作一分析，然后就让学生自己去组织材料动笔写作，缺少指导的过程，或指导如蜻蜓点水，达不到实效。二是重批不重评。对学生的习作，我们的老师每篇都能认真细致地进行批改，但却忽略了评讲的重要过程，这也是学生作文水平得不到提高的一个重要方面。三是学生的生活过于单调，而我们习作的源泉恰恰是来源于生活，取材于生活的。因此处于这样的环境中，我们的学生只能是闭门造车，胡编乱造。

三、教学建议

1. 加强对学习习惯的培养，注重写字指导。

从答题情况来看，多数学生的卷面整洁，但还有相当一部分同学没有养成良好的书写习惯，有学生用修改纸，用修正液，这些都是禁止的。这些现象应该引起老师的重视。从全校的语文考卷来看，年级与年级之间存在差距，低年级的书写好与中高年级；班级与班级之间的卷面整洁度存在较大的差异，卷面整洁、书写认真的班级成绩也优于其它班级。可见，教师平时的教育教学的态度，对学生写字的要求，直接影响着学生的语文成绩。因此，注重学生培养学生良好的学习习惯，注重平时的写字指导，显得十分重要。

2. 在备课上下功夫，努力提高课堂教学效益

试卷上反映出很多问题，其实多数都是因为课前备课不充分导致的。经验告诉我们，备课下功夫是事半功倍，而课后堵窟窿是事倍功半，因此每一位教师一定要在课前认真研究教材，恰当确定教学目标，选择合适的教学方法，做好充分的预设，别把学生丢在备课的路上。我们要认真研读课程标准的第二部分“课程目标”，明确年段教学目标、教学重点，使我们能在教学中做到有的放矢，有效地提高课堂教学效率。从试卷情况来看，有相当数量的学生缺乏对试题的变通能力。因此在教学中，我们不仅要让学生学会综合运用知识，同时还要注意让学生吸纳思维方式、思维方法，养成灵活创新的思维品质，不断地提高学生的感知力、理解力、判断力、综合力。

3. 注重综合，确立大语文观。

学生的语文素养的形成非一朝一日而形成的，需通过长期的训练与严格要求才能达到，教师应拓宽语文教学的视野，准确领会课标精神，树立“大语文”观的思想，要注意学科间

的整合，立足于课内，延伸于课外，注重课外知识点的渗入，融会贯通，要多开展一些丰富多彩地语文综合性活动，让学生在活动中丰富自己的体验，内化语言。这样才能提高学生的语文综合素养。

4. 要加强语文积累。

语文能力的提高有一个较长的过程，它的基础在于有厚实的积累，包括语言材料的积累，生活和思想的积累等等。没有积累，语文能力的提高就是“空中楼阁”，理解和感悟就失去了基础。

积累的途径，首先是要重视对文本的学习，要引导学生熟悉课文，对课文中的常用词语、精妙句子、人文思想等，该了解的要了解，该记忆的要记忆。当然积累的另一条重要途径就是要重视课外的语文学习。

5. 紧抓课内外阅读不放松。

阅读教学要内外并举，精读与博览相结合。教学中要培养学生的精读习惯，要深入文本，仔细阅读，反复品味，不可蜻蜓点水，走马观花；要教给阅读方法，学会抓关键词句阅读，学会边读边想象画面、边读边思考、读后做批注、读后会质疑，学会提炼、归纳、概括，学会积累、运用、表达；要培养学生广泛的阅读兴趣和良好的学习习惯，经常给学生介绍好的阅读材料，扩大阅读面，增加阅读量，督促学生养成良好的读书习惯，切实把课外语文学习落到实处。

6. 提高学生的语言表达能力

阅读的基础是语感，阅读的本质是理解，阅读的核心是领悟，阅读的价值是创造。这启示我们，在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故

事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力。

7. 扎实写作基本功训练。

8. 注重学困生的个别辅导。

我们要本着面向全体学生，为每一位学生负责，让每一位学生进步的态度。加强补差的力度，强调补差帮困的实效性，激发学习兴趣，及时做好补缺、补差工作，力争做到日日清。对于学困生，更要常抓不懈，要对学困生的辅导有一个具体可行的计划，并能在日常繁忙的教学中挤出时间，加以实行。要针对他们的每一个进步予以表扬，提高他们学习的信心，让他们也能享受到成功的乐趣，使他们迎头赶上，学有所得。