

2023年著名演讲稿(优秀10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

著名演讲稿篇一

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。

爆竹声声辞旧岁，红梅朵朵迎新春

一年春作首；六畜猪为先。

人开致富路；猪拱发财门。

义犬守门户；良豕报岁华。

巳呼迎盛世；亥算得高年。

天狗归仙界；亥猪拱福门。

天狗驱寒尽；宝猪带暖春。

六畜猪为宝；四时春最新。

生财猪拱户；致富燕迎春。

亥时春入户；猪岁喜盈门。

农户百猪乐；神州万象新。

守家劳玉狗；致富有金豕。

守家夸玉犬；致富赞金猪。

阳春臻六顺；猪岁报三多。

财神随岁至；豕崽拱门来。

狗守太平岁；猪牵富裕年。

和顺一门有百福；平安二字值千金

一年四季春常在；万紫千红永开花

春满人间百花吐艳；福临小院四季常安

百世岁月当代好；千古江山今朝新

喜居宝地千年旺；福照家门万事兴

一帆风顺年年好；万事如意步步高

百年天地回元气；一统山河际太平

春雨丝丝润万物；红梅点点绣千山

一干二净除旧习；五讲四美树新风

五湖四海皆春色；万水千山尽得辉

二十四时节气，乾坤竞秀

五十六朵奇葩，和睦同春

天和、地和、人和，和融华夏

歌美、舞美、花美，美在今宵

和和顺顺千家乐

月月年年百姓福

党心、民心、万众一心，科学发展春风起

国运、家运、宏图大运，社会和谐旭日升

一帆风顺吉星到；万事如意福临门

一帆风顺年年好；万事如意步步高

一干二净除旧习；五讲四美树新风

一年好运随春到；四季彩云滚滚来

一年四季春常在；万紫千红永开花

一年四季行好运；八方财宝进家门

著名演讲稿篇二

1、一分一秒的自满，在这一分一秒停止了对生命的吸收和对生命的排泄。只有接受批评，才能排除精神上的一切糟粕。只有通过吸收别人的意见。我可以增加新的精神食粮。

2、君子以自强不息，君子以自强不息。周易千香

3、积土为山，积水为海。荀子儒家

4、人生就像爬山，寻找出路，是一个学习的过程，我们应该在这个过程中，学会安定，学会冷静，学会从慌乱中寻找人生。

5、年岁寒，知后松柏也凋零。《论语》

6、勇敢而坚决的真正智慧是坚决的野心。

7、滴水穿石。罗大净《玉露仙鹤》

8、生活中最糟糕的事情是，人们往往不知道它，直到他们摆脱了障碍，他们的错误的愿望。

9、工作时，铁杵磨成针。曹雪《四川省彭山县上川南路志》

10、无论发生什么事，都要平静地、愉快地、勇敢地、勇敢地、始终带着微笑接受生活。

11、悲观的人会死，而乐观的人永远不会死。

12、当教师了解到每个学生都是一个有个性的人，有自己的志向，有自己的智慧，有自己的性格结构，这样的了解可以帮助教师去爱和尊重孩子。

13、劳动是一切发明之母。一切在劳动中的劳动，都能获得事物的真理。

14、小水滴最终会磨损石头，不是因为它的力量，而是因为日夜不放弃这一滴水。这些技能只有通过勤奋和不懈的努力才能获得，所以我们可以肯定地说，一步一个脚印导致一千英里。

15、蓝色，拿蓝色和蓝色；冰，因为水比水冷。荀子对学习的规劝

16、那个大个子和那个大个子一样飞。《后汉书》

17、人的希望就像一颗永恒的星星，乌云掩盖不了它的光芒。特别是在今天，和平不是理想，不是梦想，而是所有人的愿

望。

18、世界上的事情往往被困住，却在奢侈中失败。

19、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。屈原的《离骚》

20、青春是美好的，一段不能再来的时光，是所有美好未来的开端。

21、骄傲不长，欲望不纵，快乐不极端，雄心不满。

22、我们爱我们的国家，这是我们信心的源泉。

23、没有意志，什么事也做不成。

24、因此，这是所有道德行为的一个重要前提，没有一个没有强烈抱负的人能在他的职业生涯中热情地体现它。

著名演讲稿篇三

宋·李清照

红藕香残玉簟秋。

轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来？

雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流，

一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，

才下眉头，却上心头。

2、《虞美人》

唐·李煜

春花秋月何时了，往事知多少！

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

问君能有多少愁？恰似一江春水向东流。

3、《青玉案》

宋·苏轼

三年枕上吴中路。

遣黄耳、随君去。

若到松江呼小渡。

莫惊鸥鹭，四桥尽是，

老子经行处。

辋川图上看春暮。

常记高人右丞句。

作个归期天已许。

春衫犹是，小蛮针线，

曾湿西湖雨。

4、《临江仙》

宋·苏轼

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛已三更。

家童鼻息已雷鸣，敲门都不应，

倚帐听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营。

夜阑风静縠纹平，小舟从此逝，江海寄余生。

5、《清平乐》

宋·晏几道

留人不住，醉解兰舟去。

一棹碧涛春水路，过尽晓莺啼处。

渡头杨柳青青，枝枝叶叶离情。

此后锦书休寄，画楼云雨无凭。

著名演讲稿篇四

水车历史悠久，外形奇特，起源于明朝，是兰州市古代黄河沿岸最古老的提灌工具。兰州水车，又叫“天车”、“翻车”、“灌车”、“老虎车”。兰州的水车制造工艺日前进入第一批国家非物质文化遗产保护目录，这让古老的兰州水车焕发了生机。水车园是兰州市旅游局为再现这一古老的灌溉工具，专门设

计仿建的游览参观公园。

据《重修皋兰县志》记载，是由明代兰州段家滩人段续所创。“续里居时，创翻车，倒挽河流，以灌田，致有巧思。船河农民皆仿效焉。”段续，字绍先，明嘉靖二年进士。博学多才，曾宦游南方数省，多有惠政。他在出任云南道御史期间，对当地的筒车产生了浓厚的兴趣，于是就派人绘成图样，保存在身边。后来因为他在朝廷疏奏论事获罪，被贬为河南鄆城县县丞，又迁为杞县知县。在此期间，由于他革除积弊卓有政声，又被擢升为湖广参议、密云兵备副使等。晚年回归故里，致力于水车的仿制，经过多次反复，终于在嘉靖三十五年（公元1556年）获得成功。

公元1556年，段续借鉴云南通河的筒车灌溉技术，在兰州创制了适合于本地的水车。开始架设在现今广武门外的黄河北岸。以后又在现今镇原路北口架设了三轮，以灌溉附近的六百年多亩菜畦果园。“水车园”这个地名即由此而来。

在我国美丽辽阔的大西北，不仅仅有戈壁荒滩和那苍茫无边的孤烟沙场，而且还有许多如诗如画的风景名胜，如那颇具盛名的鸣沙山。远远望去，晴空万里，山体恍如一条横卧着的黄色巨龙，绵延柔软平滑似镜，山脊如刃峰若削，好一派罕见的流沙景观，让人叹为观止。

人要上山只有赤脚踏沙，人行沙中，顿感一种细软滑圆，踩入沙坑，表层蒸热里面凉爽又是另一番微妙。登沙山虽无惊险却很艰难，沙流软绵绵，进一步偏又下塌半步；踩着他人脚印好像省点力气，偶尔也小跑一阵往前冲刺。如此这般向上攀登，虽汗水淋漓，但也其乐无穷。

登上山峰，举目远视，天苍苍，沙茫茫，一览无遗，令人心旷神怡。远处层层叠叠的峰峦，挥洒出道道优美的曲线；近处沙浪萦回，看似澎湃汹涌却如波涛凝固。“鸣沙”之说更给此山抹上一层神秘色彩。阳光下掬沙细撒，指缝间倏然流下，

五彩俱全，晶莹闪亮，沙脊两边阴阳分割呈强烈反差。一边是黑乎乎清凉凉，一边呈金灿灿热腾腾。真是东边日出西边凉。

再俯瞰山下，沙山环抱的荒漠中，一形似月牙之泉透露着粼粼波光；泉边芦苇垂柳摇曳，湖中轻波涟漪荡漾。据说，自东汉以来便有此泉记载，千百年来，不为流沙淹没不因干旱枯竭，创造了沙泉共存的奇迹，无愧于天下沙漠第一泉之美称。面对着蓝天、沙海、碧泉，和谐恬谧相映成趣，人们无不赞叹着大自然鬼斧神工造化之神奇。

下山时，不妨滑沙而下，虽有几分惊险但也有几分刺激、几分好奇。只需坐上竹条板，顺坡而下，两手一伸似双翼展翅，沙浪滚滚如山洪奔腾，耳边风声阵阵好似沙鸣声声，恍然犹如全身腾空而起，惊心动魄一刹那，即已到得山脚下，真正是一种无法言喻的飞流直下之飘飘然感。

著名演讲稿篇五

余光中

等你，在雨中，在造虹的雨中

蝉声沉落，蛙声升起

一池的红莲如红焰，在雨中

你来不来都一样，竟感觉

每朵莲都像你

尤其隔着黄昏，隔着这样的细雨

永恒，刹那，刹那，永恒

等你，在时间之外在时间之内，

等你，在刹那，在永恒

如果你的手在我的手里，此刻

如果你的清芬

在我的鼻孔，我会说，小情人

诺，这只手应该采莲，在吴宫

这只手应该

摇一柄桂浆，在木兰舟中

一颗星悬在科学馆的飞檐

耳坠子一般的悬着

瑞士表说都七点了 忽然你走来

步雨后的红莲，翩翩，你走来

像一首小令

从一则爱情的典故里你走来

从姜白石的词里，有韵地，你走来

著名演讲稿篇六

美·张错

如果我是开水

你是茶叶

那么你的香郁

必须依赖我的无味

让你的干枯，柔柔的

在我里面展开、舒散

让我的浸润舒展你的容颜

我必须热，甚至沸腾

彼此才能相溶

我们必须隐藏

在水里相觑相缠

一盏茶工夫

我俩才决定成一种颜色

无论你怎样浮沉把持不定

你终将缓缓地(噢，轻轻的)

落下，攒聚在我最深处

那时候，你最苦的一滴泪

将是我甘美的一口茶

现代著名情诗篇三：

著名演讲稿篇七

孤鸿海上来，池潢不敢顾。

侧见双翠鸟，巢在三珠树。

矫矫珍木巅，得无金丸惧？

美服患人指，高明逼神恶。

今我游冥冥，弋者何所慕！

这是一首寓言诗，大约是唐玄宗开元二十四年（736），李林甫、牛仙客执政后，诗人被贬为荆州刺史时所写。诗中以孤鸿自喻，以双翠鸟喻其政敌李林甫、牛仙客，说明一种哲理，同时也隐寓自己的身世之感。二年后诗人就去世了，这首诗该是他晚年心境的吐露。

诗一开始就将孤鸿与大海对比。沧海是这样的大，鸿雁是这样的小，这已经衬托出人在宇宙之间是何等的渺小了。何况这是一只离群索处的孤雁，海愈见其大，雁愈见其小，相形之下，更突出了它的孤单寥落。可见“孤鸿海上来”这五个字，并非平淡写来，其中渗透了诗人的情感。第二句“池潢不敢顾”，突然一折，为下文开出局面。这只孤鸿经历过大海的惊涛骇浪，何至见到区区城墙外的护城河水，也不敢回顾一下呢？这里是象征诗人在人海中由于经历风浪太多，而格外有所警惕，同时也反衬出下文的双翠鸟，恍如燕巢幕上自以为安乐，而不知烈火就将焚烧到它们。

而且，这一只孤鸿连双翠鸟也不敢正面去看一眼呢！“侧见”两字显出李林甫、牛仙客的气焰熏天，不可一世。他们窃据高位，就象一对身披翠色羽毛的翠鸟，高高营巢在神话

中所说的珍贵的三珠树上。可是，不要太得意了！你们闪光的羽毛这样显眼，难道就不怕猎人们用金弹丸来猎取吗？“矫矫珍木巔，得无金丸惧”这两句，诗人假托孤鸿的嘴，以温厚的口气，对他的政敌提出了诚恳的劝告。不愤怒，也不幸灾乐祸，这是正统儒家的修养，也就是所谓温柔敦厚的诗教。然后很自然地以“美服患人指，高明逼神恶”这两句，点出了全诗的主题思想，忠告他的政敌：才华和锋芒的外露，就怕别人将以你为猎取的对象；窃据高明的地位，就怕别人不能容忍而对你厌恶。这里“高明”两字是暗用《左传》中“高明之家，鬼瞰其室”的典故，但用得很浑成，使读者不觉其用典，即便不知原典，也无妨于对诗句的欣赏。

忠告双翠鸟的话，一共四句，前两句代它们担忧，后两句正面提出他那个时代的处世真谛。然则，孤鸿自己将采取怎样的态度呢？它既不重返海面，也不留连池潢，它将没入于苍茫无际的太空之中，猎人们虽然渴想猎取它，可是又将从何处去猎取它呢？“今我游冥冥，弋者何所慕”，纯以鸿雁口吻道出，情趣盎然。全诗就在苍茫幽渺的情调中结束。

这首诗开始四句叙事，简洁干净，第五句“矫矫珍木巔”句中的“矫矫”两字，上承“翠鸟”，下启“美服”：“珍木巔”三字，上承“三珠树”，下启“高明”。可见诗人行文的缜密。后六句都是孤鸿的独白，其中四句对翠鸟说，二句专说鸿雁自己。“今我游冥冥”句，用“冥冥”两字来对衬上文的“矫矫”两字，迭字的对比呼应，又一次显出了诗人的细针密缕。这首诗劲炼质朴，寄托遥深。它借物喻人，而处处意存双关，分不出物和人来，而且语含说理和劝诫，颇得诗人敦厚之旨。

著名演讲稿篇八

对联，中国的传统文化之一，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。下面就是小编整理春节著名对联大全，一起来看一下吧。

上联：平安和顺兴家业

下联：景明春暖旺财运

上联：家添财富人添寿

下联：纯满庭阶福满堂

上联：和气生财长富贵

下联：顺意平安永吉祥

上联：四面贵人相照应

下联：八方财报进门庭

上联：瑞气呈祥全家福

下联：紫淑集锦满堂春

上联：鸿图大展生意兴

下联：伟业雄开财源盛

上联：发达荣华事业兴

下联：平安如意财源盛

上联：比翼欢渡千春秋

下联：连理喜结万年果

上联：春涵瑞霭笼和宅

下联：月拥祥云护福门

上联：日光照耀家兴旺

下联：月明春暖人平安

上联：人顺家顺事事顺

下联：业兴财兴年年兴

上联：旭日临门添百福

下联：春风得意纳千祥

上联：时来运转家昌盛

下联：心想事成万事兴

上联：瑞气满门吉祥宅

下联：春光及第如意家

上联：兴旺发达家昌盛

下联：平安和顺人欣荣

上联：春风浩荡创伟业

下联：旭日融和创辉煌

上联：业通四海生意兴

下联：货易三江利财盛

上联：平安康乐胜富贵

下联：普通祥和越尊荣

上联：财源广进如意顺

下联：紫气东来平安福

上联：吉星高照平安宅

下联：财神常临和顺家

上联：吉日黄道开财路

下联：祥光紫气照征途

上联：生意兴隆通四海

下联：财源茂盛达三江

上联：明珠艳照增光彩

下联：如意生辉添吉祥

上联：吉第祥光开泰运

下联：华门旭日耀阳春

上联：花开富贵合家乐

下联：灯照吉祥满堂欢

上联：紫气佳作富贵福

下联：春风翰墨展华才

上联：祥光万道照福家

下联：紫气千条护吉宅

上联：丽日呈祥临吉第

下联：春风送福入家门

上联：吉瑞满门开新运

下联：如意合家集兴隆

上联：春涵瑞霭笼仁宅

下联：日拥祥云护德门

上联：瑞气满门吉祥宅

下联：春光及第如意家

上联：红光映堂添家宝

下联：喜气环绕增门辉

上联：瑞日高照平安宅

下联：吉星永驻幸福家

上联：发达荣华事业兴

下联：平安富贵家昌盛

上联：福星高照平安宅

下联：好事常临富贵家

上联：良辰进宅天赐福

下联：吉日安居地生财

上联：入住华堂长富贵

下联：家居福地永平安

上联：珠联璧合成佳偶

下联：金玉美满结良缘

上联：莺歌燕舞迎佳偶

下联：阳春瑞庭结良缘

上联：顺天时蓬勃发达

下联：应地利荣华昌盛

上联：骏业宏发逐年增

下联：利源长茂逢春盛

上联：凯歌喜伴春风临

下联：大业中兴岁月新

上联：门迎春夏秋冬福

下联：户纳东西南北财

上联：春夏秋冬行好运

下联：福裕祥禧奔小康

上联：春夏秋冬四季顺

下联：福裕祥禧万事顺

上联：昨夜春风才入户

下联：今朝瑞雪又迎春

上联：天增岁月人增寿

下联：春满乾坤福满门

上联：根深叶茂无疆业

下联：源远流长有道财

上联：日暖阳春辉宝历

下联：风和淑气蔼衡门

上联：花开彩槛呈春色

下联：莺啭芳林报好音

上联：天增岁月人增寿

下联：春满乾坤福满门

上联：一帆风顺吉星到

下联：万事如意福临门

上联：和顺一门添百福

下联：平安二字值千金

上联：三春草长如人意

下联：万里河流似利源

上联：一帆风顺年年好

下联：万事如意步步高

上联：日日财源顺意来

下联：年年福禄随春到

上联：占天时地利人和

下联：取九州四海财宝

上联：福旺财旺运气旺

下联：家兴人兴事业兴

上联：财连亨通步步高

下联：日子红火腾腾起

上联：绿竹别其三分景

下联：红梅正报万家春

上联：和顺一门有百福

下联：平安二字值千金

上联：杯交玉液飞鹦鹉

下联：乐奏瑶笙舞凤凰

上联：欢庆此日成佳偶

下联：且喜今朝结良缘

上联：双飞却似关雎鸟

下联：并蒂常开连理枝

著名演讲稿篇九

我的世界观

我们这些总有一死的人的命运是多么奇特呀！我们每个人在这个世界上都只作一个短暂的逗留；目的何在，却无所知，尽管有时自以为对此若有所感。但是，不必深思，只要从日常生活就可以明瞭一些人，他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福；然后是为许多我们所不认识的人，他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且时常为发觉自己占用了同胞的过多劳动而难以忍受。我认为阶级的区分是不合理的，它最后所凭借的是以暴力为根据。我也相信，简单淳朴的生活，无论在身体上还是在精神上，对每个人都是有益的。

我完全不相信人类会有那种在哲学意义上的自由。每一个人的行为，不仅受着外界的强迫，而且还要适应内心的必然。叔本华说：“人虽然能够做他所想做的”，但不能要他所想要的。”这句话从我青年时代起，就对我是一个真正的启示；在我自己和别人生活面临困难的时候，它总是使我们得到安慰，并且永远是宽容的源泉。这种体会可以宽大为怀地减轻那种使人气馁的责任感，也可以防止我们过于严肃地对待自己和别人；它还导致一种特别给幽默以应有地位的人生观。

要追究一个人自己或一切生物生存的意义或目的，从客观的

观点看来，我总觉得是愚蠢可笑的。可是每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是真、善和美。要是没有志同道合者之间的亲切感情，要不是全神贯注于客观世界——那个在艺术和科学工作领域里永远达不到的对象，那么在我看来，生活就会是空虚的。人们所努力追求的庸俗的目标——财产、虚荣、奢侈的生活——我总觉得都是可鄙的。

我对社会正义和社会责任的强烈感觉，同我显然的对别人和社会直接接触的淡漠，两者总是形成古怪的对照。我实在是一个“孤独的旅客”，我未曾全心全意地属于我的国家，我的家庭，我的朋友，甚至我最接近的亲人；在所有这些关系面前，我总是感觉到有一定距离并且需要保持孤独——而这种感受正与年俱增。人们会清楚地发觉，同别人的相互了解和协调一致是有限度的，但这不足惋惜。这样的人无疑有点失去他的天真无邪和无忧无虑的心境；但另一方面，他却能够在很大程度上不为别人的意见、习惯和判断所左右，并且能够不受诱惑要去把他的内心平衡在这样一些不可靠的基础之上。

我的政治理想是民主主义。让每一个人都作为个人而受到尊重，而不让任何人成为崇拜的偶像。我自己受到了人们过分的赞扬和尊敬，这不是由于我自己的过错，也不是由于我自己的功劳，而实在是一种命运的嘲弄。其原因大概在于人比较广泛的规定。在人生的丰富多彩的表演中，我觉得真正可贵的，不是政治上的国家，而是有创造性的、有感情的人，是人格；只有个人才能创造出高尚的和卓越的东西，而群众本身在思想上总是迟钝的，在感觉上也总是迟钝的。

讲到这里，我想起了群众生活中最坏的一种表现，那就是使我厌恶的军事制度。一个人能够洋洋得意地随着军乐队在四列纵队里行进，单凭这一点就足以使我对他轻视。他所以长

了一个大脑，只是出于误会；单单一根脊髓就可满足他的全部需要了。文明国家的这种罪恶的渊藪，应当尽快加以消灭。由命令而产生的勇敢行为，毫无意义的暴行，以及在爱国主义名义下一切可恶的胡闹，所有这些都使我深恶痛绝！在我看来，战争是多么卑鄙、下流！我宁愿被千刀万剐，也不愿参预这种可憎的勾当。尽管如此，我对人类的评价还是十分高的，我相信，要由于可笑的唯我论，去拿这种思想当宝贝吧！我自己只求满足于生命永恒的奥秘，满足于觉察现实世界的神奇的结构，窥见它的一鳞半爪，并且以诚挚的努力去领悟在自然界中显示出来的那个理性的一部分，即使只是其极小的一部分，我也就心满意足了。

著名演讲稿篇十

大森林里有個王国，狮子是国王。一天，这个国家的边境受到了侵犯。狮子国王决定发动战争保卫自己的国家。

他召集臣民来到王宫前，向全体动物们发布命令：大象运送枪炮粮食、狐狸做参谋长，豹子呢？善于爬树，担任侦查员。大熊勇猛又有力气，当先锋，打仗的时候冲在最前面。

就这样，几乎每个动物都有了分工，最后只剩下兔子和驴了。

最后，由于驴的叫声很大，就做了号角兵。兔子跑得快，当上了传令兵。

因为狮子善于统帅，最终赢得了这场战争的胜利。