

# 2023年做点心教学反思(优质8篇)

只有具备诚信的人才能赢得他人的尊重和信赖，成为一个受人敬重的人。写诚信文章时，要注意用词得当，用字准确，语意清晰。下面是小编为大家准备的一些优秀的诚信总结范文，希望能够对大家写作有所帮助。

## 做点心教学反思篇一

课文有角色有对话，适合让学生分角色，从中揣摩人物的语气。分角色读文或扮演角色这些活动总能很好地激发学生的学习热情。如，在学习第一部分时，我让学生分角色读小白兔和小灰兔的对话，并配合动作演一演，从而感受他们的有礼貌。在学习第二部分时，我让学生通过做动作，演一演小白兔怎么种菜的，通过演，学生体会小白兔常常要做这么多事，是很辛苦的。

课文结尾处留下余味。在课的结尾处，我努力激发学生的兴趣，适时引导学生展开联想，训练了学生的说话能力。我又问学生：

“小灰兔听了小白兔的话，以后会怎么做呢？请您把这个故事编下去。

”这时候学生兴趣大增，有的说：

“他会向小白兔要一包菜子自己种。

”有的说：

“他会请小白兔教他种菜。

”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力，学生的情绪被调动起来了。

## 做点心教学反思篇二

《蘑菇家园》这一课，首先我是从讲故事，吸引小朋友的注意力，鼓励学生随着故事的情节发展大胆想象，引发学生对蘑菇形态的想象。接着请学生们试着说一说生活中在哪里看到过什么样的蘑菇，给学生可以联系实际。接着开始欣赏不同的蘑菇开始教学，我提供了许多的图片让学生观察，通过图片形象说明蘑菇的结构，进一步让学生了解不同的蘑菇有着不同的造型。通过图片的比较，学生自己发现并分析菇柄和菇盖的造型差异，使学生对蘑菇的每一个局部深入地理解，我觉得只有全面理解了蘑菇的形态和结构，学生才能把个体对象的观察感受在画面上表现出来。接着我开始引导学生欣赏动物们的蘑菇家园以及设计师根据蘑菇形状设计出的人类蘑菇家园并说说自己的感受。

本课的另一个重点是培养学生热爱家园的情感，所以仅一间蘑菇房子是远远不够的，让学生发挥想象，在有限的空间里加入无限的想象力，让我们的家园热闹起来。蘑菇家园里可以有着许多的蘑菇房子，许多的小动物和小花小草。

从学生的作业和课堂反应来看，这节课还是满意的。学生的思维得到了无限制的扩散。在情景创设中，学生做起了各种各样的“梦”，有的把蘑菇变成了50多层高的高楼大厦穿入云霄；有的和小白兔、小熊做起了邻居，一起快乐的玩耍；还有的，给蘑菇张上翅膀，可以自由飞翔，学生的想象真是夸张、奇特，又那样合情合理，你也会不知不觉的被带入他们的世界。唯一不足的是，上课的时间太短，构图、花纹完了涂色来不及涂，所以我把涂色安排在下一节课，不过这样肯定是会影响孩子们的作业质量。将美术课的时间变为一小时，或者是一周两节美术课合起来上，问题不知能不能解决。

## 做点心教学反思篇三

我们班的学生积极性很高，思维活跃，同时又有点小调皮。

要想他们开开心心、认认真真地上好一节课，没有生动的引入是无法把他们吸引过来的，没有行之有效的教学方法则难以调动他们学习的动力。一段放松的小游戏，使孩子们的注意力马上集中。如果当时我把自己的声音提高八度，压制他们不要讲话，可能也会有一点点效果，但是这样的开场白，马上就会疏远与孩子们的距离，把师生的关系对立起来，很不利于课堂教学的开展。所以我没有批评他们，而是用一个小魔术把孩子们的注意力吸引过来，效果自然就不同了。

在艺术作品中，“线”是抽象的。所以应试图更好的引导学生发挥积极的创造思维，打开他们无穷的想象力，捕捉其思维亮点。本课中，提问在日常生活中有哪些线时，学生们起初的回答是“毛线、电线”等。后来经过引导、肯定、赞扬，他们的回答让人欣喜万分。从火车轨道、梯田、山丘、水纹（静的）；至瀑布、工厂里电焊的火星、太阳光线、霓虹灯（动的）……以及有位调皮的学生说的××同学哭鼻子时的眼泪（尽管调皮，但毕竟是无意的，我给予了恰当的评价和教育）。我觉得这些都是孩子们思维的亮点，非常难得。

这是一节朴实的美术课，虽不是很精彩，但是我觉得这节课孩子们是快乐的，师生关系平等和谐，课堂气氛轻松活跃。我聆听到了每一个学生由衷的声音，看到了每一个学生独特的眼睛，感受到了思维碰撞的火花，艺术创造思维的种子已悄然入土，不久的将来一定会硕果累累！

## 做点心教学反思篇四

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

这节课我设计了“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，学生愉快的介绍着自己的方法：搓、揉、拉、压、捏等，更重要的是还发现和使用彩胶泥中的

模具。学生在自主探究、互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。通过这节课我深刻的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的

重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。

遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才华充分展示。

## 做点心教学反思篇五

核心提示：每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感受。教材中选了一张小女孩儿量身高的照片作为情...

每一个孩子在成长的过程中。都想要长高。都希望自己也可以长的又高又大。可以随意拿到高处的东西。可以成为运动健将。很超越自己的伙伴。所以课教材符合孩子们的心理感

受。教材中选了一张小女孩量身高的照片作为情景图。图中的小女孩儿。偷偷踮起双脚。把孩子，会长高的心灵愿望表现得淋漓尽致。

教材中还选择了作为欣赏在教学中，我引导学生欣赏这些作品。让学生观察别人的作品。了解基本的方法。从中吸取经验。建立个人的创作意识。让学生学会欣赏和尊重。在学生投入自己的回忆中，把自己的所见所闻所感，大胆的表现出来。本课教学中学生对人物形象的把握是一个难点。通过教师的示范，来帮助学生表现自己长高了的情形。我跟学生交流，你打算画哪件事表现自己长高啦？当时你是怎么做的？是先画背景还是先画自己那？我们要把人物画多高呢。通过这样一步步的分析。想了解绘画的步骤。评价学生作品时，我肯定学生的个人感悟，肯定学生的生活体验。给学生充分的肯定，鼓励学生大胆的去表现。总之本节课完成了教学目标。学生们都能够满足叙述需求这方面的需要。

## 做点心教学反思篇六

《花点心》一课是一年级上册第六课。在备课室考虑孩子年龄小，爱说，爱动，爱看动画，喜爱动画形象的特点，我着重对本课做了教学情境的设计。

教学中设计了唐老鸭开快乐点心屋这个情节，从参观唐老鸭的快乐点心屋到参加快乐点心屋明星面点师的评选活动，课堂上孩子们被吸引住了，都很兴奋，投入的参与学习，我所担心的说话跑动等乱的难以控制的局面没有发生，课后我想也许是因为班主任在？我只是在狐假虎威罢了，不过课堂纪律我很满意，这要归功于教学情境对学生的影响。这节课我还收集了很多花点心的图片，根据教学需要做成幻灯片，造型新颖，花色图案装点漂亮的花点心令孩子们惊奇的“哇”声一片，有效的丰富了学生的视觉感知，潜移默化的启发了孩子们的思维。在技法传授上，“彩胶泥真听话，你能用什么方法把它变成哪些形状”教学环节，注重引导孩

孩子们自主探究，先让孩子们说说自己会的方法，再让孩子们帮“我”做花点心，就这样孩子们在互教互学的愉快学习中学会了“花点心”形状的多种制作方法，学习重点学生掌握的非常好。学会了“花点心”形状的多种制作方法，那么，如何给它做上漂亮独特的花纹呢？学生从我提供的大量素材中深受启发，在自己加小组同学的合作讨论中大胆发表意见，“花点心”花纹的立体美化装饰难点在学生自主互学的快乐学习中迎刃而解。

教学中有叫人满意的片段，也有令人遗憾的败笔。遗憾之一：在制作方法的学习这一块，我觉得自己低估了孩子们的能力，用的时间有点多，无形中缩短了孩子们动手做的时间。我能感受的到课堂上孩子们一显身手的愿望一直很强烈，而我却压制他们的愿望，认为掌握了方法再动手才有保障做出好作品，忽略了低年级孩子“吃一堑，长一智”的体验性学习的重要性。遗憾之二：明星面点师的评选——学习评价环节处理的有些草率，没有起到画龙点睛的作用。学生学习课桌没有合理摆放，不便于学生合作交流和作品展示。欣赏评选时孩子们挤成一团，没能认真的看，更没能好好的说，总体感觉有点乱，自评、互评流于形式。遗憾之三：教学中小组合作学习的组织很不到位。这也一直是我教学中难以突破的瓶颈。学习中，小组长形同虚设，组员各自为战，学生作座位有望其项背到面对面，改变的只是位置少时候交流分享更谈不上合作学习的“携手共进”。如何改变小组合作学习的这种花架子现状，我觉得在教学中要坚持开展，使学生养成合作的习惯，在习惯中摸索合作的方法，探究合作的有效途径，品尝合作的甜头，体验合作的快乐，不能临时抱佛脚。

教后回顾反思，我深切的认识到：教学是创造人的艺术，教师在学生学习方法的选择与指导上要下功夫精心钻研，教学围绕“学生喜欢”设计环节，以学生的需要为出发点。学生会的教师可以不讲让学生去互学互通；教师要做有心人，从学生身边去发现利用课程资源指导学生探究学习；学习中多给学生探究、合作表现的机会；这种快乐学习的方法将使孩子的才

华充分展示。

## 做点心教学反思篇七

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。

虽然现在的学生天天能接触到汽车，许多学生家中就有私家车，更多的孩子喜欢玩汽车，可以对汽车的结构、类型，甚至性能说得头头是道，有些可以说比老师了解得还要清楚。但作为一年级小朋友，他们的接触面毕竟有限，如果只是要求他们从自己观察的角度出发，画一辆汽车，有可能大家画的汽车都是千篇一律，大同小异。所以在课的设计上，我费了些心思。

首先在课前，我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，因此创设了猜图导入，激发兴趣，先展示一个桃子图片的局部，图片的局部很容易让人联想到桃子，但答案却让所有人大吃一惊，通过猜图导入，激发学生的兴趣，并通过图片上桃子-汽车这一视觉矛盾的冲击，激发学生想象的思维。其次在画汽车之前，让学生说一说自己见过或知道哪些汽车呢？(轿车、载重车、客车、翻斗车、消防车、警车……)接下来一个环节，我还让学生欣赏了各种各样的造型别致的汽车，学生的作业中，画出了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车…….

我觉得这是本堂课的一个亮点，通过这样的层层递进，激发学生的想象力。

但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，会有更多的学生想象更加精彩。在最后的作业展评中，我在讲解学生作业时，还说的不够详细，如



果再细致一点，效果会更好。

“教无定法，贵在得法”，这一来之于实践的教学经验，至今已被广大美术教师所认识，并且针对各种教学实际，探索出各种有效的手段，丰富了课堂教学的组织形式，加入了不少新鲜的内容。在实践中，我精心设计了以“蓝猫”——一个深受学生喜爱的卡通明星来选巧手师傅的情节为主线，贯穿整堂教学的始终，既活跃了课堂气氛又让整堂课脉络清晰。

自主学习要强调学生要以知识学习为主，同时强化技能的训练和实践的锻炼，在学习掌握“是什么、为什么”的知识的同时，要强化“怎么做”的知识与技能的教育，按照素质教育的要求，通过技能的训练转化为素质，通过实践的锻炼升华为素质。在本课的教学里我设计了以回忆从前学过的泥工知识为线索，既强调了知识的连续性，又为新知识的掌握埋下了积极探索的种子。

课堂及时进行激励评价，让学生体验成功的乐趣，是使课堂教学走向成功的一条有效路径。首先教师的评价，教师在教育教学过程中对学生起主导作用。由于学生对教师有向师性、依赖感的心理特征，教师的评价有着不可低估的作用，在课堂的教学和管理中我经常用激励的语言精心评价和鼓励，调整学生的情绪，使课堂纪律变得有序，使知识的讲授更加顺畅，让学习气氛更加高涨。其次学生自评，这主要是让学生在对自己造型、表现结束时对自己成果作充分的肯定和激励性的建议。然后是互评，评价他人美术作品的学生也可以从中吸收别人的长处，还能培养审美能力和评价能力。在教学评价中，我尽量体现学生的主体性，把评价的权力还给学生，让学生自主评价，并尽可能地防止提出尖锐的批评性意见，以免伤害学生的自信心。在本课教学中最后的学生作品展评阶段，我设计了蓝猫的邀请卡，以卡通明星的邀请方式来激发孩子们的学习情绪和进行评价的热情。教师引导学生这样评价：在这些点心作品中，哪个我非常欣赏，在哪些地方塑得好，哪些地方如果修改一下会更可爱，被拟人的动画明星

选中的机会更大一些，有效的缓解了课堂评价的简单呆板的模式，受到了孩子们的欢迎。

## 做点心教学反思篇八

活动目标：

- 1、学习3的加减法，感知三幅图的含义，继续学习列加减法算式。
- 2、理解加法题中用“一共”表示合起来的意思。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿已学过2的加减，初步会看三幅图。
- 2、物质准备-教具：面包圈范例图，笔。-学具：幼儿用书、人手一支笔。

活动过程：

- 1、小老鼠买面包圈。

-展示《小老鼠和大老虎》的故事书，请幼儿说说两个好朋友最喜欢吃什么？

-教师：小老鼠去给大老虎买面包圈当点心，我们看看它买了几个面包圈。出示三幅图，引导幼儿逐一观察并说说每幅图的意思：第一幅图-小老鼠买了1个面包圈；第二幅图-小老鼠又买了2个面包圈；第三幅图-小老鼠一共买了3个面包圈。引导幼儿了解“一共”表示把两次买的面包圈合起来的意思。

-教师：你能用一道算式表示小老鼠买面包圈这件事吗？鼓励幼儿尝试列加法算式。

2、小组操作活动-看图列3的加法算式。引导幼儿仔细观察幼儿用书上三幅图的变化，并学习运用“一共”的词语，大胆讲述三幅图的变化，并学习运用“一共”的词语，大胆讲述三幅图的含义。鼓励幼儿根据画面含义列出3的加减算式。

-看图记录图形特征，看算式进行3以内的加减运算。

3、活动评价-教师鼓励幼儿展示自己的操作材料，讲述画面内容和算式，其他幼儿对照自己的操作材料，集体进行评价。重点引导幼儿巩固正确使用“一共”的词语。

## 活动反思

数学来源与现实，存在于现实，并且应用于现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生括来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。充分利用幼儿现实生活中的资源，通过作用于幼儿的活动对幼儿发生实质性的影响，让幼儿在生活 and 游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。