

最新里满是回忆半命题初三 满是回忆散文 (模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

里满是回忆半命题初三篇一

思念是一种奇妙的东西，如影随形，像一片洁白的羽毛，轻轻拂动你的心尖。

远方的朋友问我，成都下不下雪。我望着窗外始终灰蒙的天，偶尔飞过一只情绪低迷的鸟，便回复他道，成都也在下雪，只是一切都是悄悄地。

一朵雪花，飘在成都的空气中，看见一朵枯萎的花，摇摇头。看见一棵发黄的树，高兴地降落。降在最高处，瞬间化作一滴雨露，流向大树最深处的脉络。

次日，这座城市难得的放晴，斑驳的光甚至包裹了一切，让目光所及处都温暖了起来。

可我却亲眼见证了这所有的美好之后，开始想念北方，而在某个夜里，我的灵魂也的确飘向了北方，那里有巨大的烟囱，有叮铃铃的脆耳车铃，有冒着热气的烤地瓜，还有穿着灰黑色棉衣的来来往往的行人。

那里刺骨的寒冷，并不会将我逼退，反而让我更有精神。可以想象，那里一望无际的平原，若被白雪覆盖，将是怎样的一种壮丽景象。“山舞银蛇，原驰蜡象”便是北国风光。这

样的大气，这样的磅礴。

清晨来一碗热气腾腾的老豆腐，白色的豆腐，浇上混着辣椒油的卤，咕嘟一气，打个饱嗝，那种满足的感觉，就像一把魔法钥匙，开启了每一个寒冷的冬日最愉悦的时光。

北方的雪，似乎是上天对这片大地独一无二的恩赐。不下雪，不过黄土一片。纷扬了，便是皑皑无边。雪人堆的是最大的，雪仗打的是最痛快的。

寒冷的季节，这些衍生的室外运动，就这样陪伴了一代又一代北方孩子的童年。

突然想起窗明几净的教室，暖气融融，一个又一个红彤彤的脸蛋，在前后左右你来我往的窃窃私语中，更似一个熟透的苹果。

惊觉，思念已将我带至回不去的远方，那个远方，曾经被我鄙夷，被我嫌弃，我付出的所有的一切，都是为了逃离。

而今，那时一张张熟悉的面孔，那时一段段青涩的爱恋，都被这所谓的时光打磨的更加生动光亮，回忆不时钻入心房，让我招架无力。

我记得小时候家附近有一棵歪脖子树，我曾经嘲笑这棵树怪异的形状，树下对弈的爷爷告诉我，你可不要嘲笑它，据说这树都有几百年的历史了。

几百年。怎么熬过来的。见多了的悲欢离合在它眼里不过小打小闹，见证这个地方的改变亦哀恸着一些东西永久的逝去。

我迎着强光仰视这棵树，发现一树韶光，发现每一片叶子，都有着久经人事的圆满与薄凉。我的眼泪就顺着脸颊滑下，赶快紧闭嘴角，却发现，它径自流入了我的心田，又苦又涩，

又甜蜜又悲壮。

第一场雪从天而降，覆盖了所有，连街边烤红薯的香气都凛冽了许多。我听不见来自街角的吆喝，却能看到愈来愈暗的炉火。

噼里啪啦的火星只是奋勉，不顾一切地寻找可燃物，什么都没有了竟开始烧雪。我没骗你，我看到雪在燃烧，想要烧尽这片土地的银装素裹。

雪没了，树倒了，天晴了，你，可以回家了。

里满是回忆半命题初三篇二

我没有忘掉过什么，也没有留恋过什么，除了我的老家——一个不为人知的郊区四合院。记得有个假期，妈妈说要去外面走走，我借机提出去老家看看，其实是想和老家的小伙伴们满山遍野的疯玩。

到老家去，乘车也要一个多小时，一路上雾很大，只有两旁的树还隐约可见，树叶隐没在了雾里面，只有零星的几点，在我的眼中一闪而过，向后逝去。车子开得很快。抬头看看天，白居易的《花非花》在脑海中流过，就一个照面而已：“花非花，雾非雾，夜半来，天明去。来如春梦不多时，去似朝云无觅处。”朦胧的近乎神秘。

车子就停在了老家不远处，我随着远亲的迎接队伍走走停停，还没赏够那去了雾，像是撤去了一块纱巾似的美景，便被迎进了四合院。说是四合院，其实只占有三面。还有一面以前是一大块菜地，现在是一片花丛，说不清是野花还是自家种上去的，美丽而带有芳香。那叫不出名字的花朵儿，娇嫩的似乎会从枝头倏然落下。每一片花瓣摸上去粉粉的，能摸出那一条条的细纹。有的花一簇簇凑在一起，蓝蓝的色彩伴着太阳光，闪出光泽的白点，像是那个顽皮的孩子打碎了的玻

璃，晶莹剔透。每一朵花都打开了花瓣，露出了那嫩黄的花蕊，我从那柔嫩的花蕊中读出了对老家无穷的惦念与祝福。

好像是妈妈叫了我一声，我离开了花丛，转身走向四合院内的空地，清香的风好像是从花丛那边吹来的。环顾四周，房屋显然是重新修过了的，红色的漆涂满了房外的各个角落，像是整个院子用红色洗过，明亮的红色完全掩盖住了木柱和墙上的一道道裂痕。我不想在客厅中大人的谈话上凑什么热闹，便来到似乎以前是我住的一间空房休息，这房间只有一扇朝花丛的窗，窗的栏杆被拆掉了，这样很好。打开窗可以完整的看见天空，不像鲁迅笔下那四四方方的一片天，和那完全不一样。从窗外淋进来的阳光，照亮了飞舞的灰尘和地上那积了些时日的尘埃。坐在窗台上，头靠着窗框，仰望蓝天。心灵的窗里，装满了无数个梦的憧憬，若追寻那老家的方向，便是窗外一望无际蓝蓝的天空。

其实这房间也不是完全空着，有几只大箱子堆在以前放床的位置。不知道几个朋友什么时候来，于是我和上一次来一样，去翻那些箱子玩。箱子很沉，弄了我一身的灰，终于把靠墙的一只被压在底下的箱子拖到了面前。这里面是我们搬家时懒得搬走的东西，多数是我的。玩具、小人书、作业本……我不敢把他们都摊出来，怕来不及收拾，就见了几块积木搭着玩。虽然上次翻出来时大姨帮我擦了擦，可现在那漆的颜色又都模糊了，像我记忆中的老家一样，只是老家模糊的不止是漆的颜色。收起扬了我一脸灰的木块，又随手拿了本我刚上小学时的作业本好奇地翻阅，那时竟也发现“太阳总喜欢暖暖地哄我再多睡一会儿。”

走出房间是在一小时之后吧，外面阳光更灿烂极了，春光洒在地上，白茫茫的。我和几个小伙伴就在这这时上山了，也不记得山上是否还有以前的印迹，只知道：那辜负了的岂仅是迟迟的春日，那忘记了的岂仅是老家的面容，在眼前浮现的是密封的日、密封的夜，密封的年华和秋草，那低首敛眉徐徐退去的是无声的歌，无字的诗稿。

梦里多少空间留给老家。

里满是回忆半命题初三篇三

凌晨，突然接到一个陌生号码的电话，我挂掉了，过了几分钟，电话又响起，是陌生号码，我又挂掉了。我刚想入睡，电话铃声又响起，我一看是刚才那个号码。我勉强接听，说：“谁呀，我正困呢。”“我是你的老同学雨晴，还记得我吗？”我犹豫了两分钟，终于想起来了。我激动地说：“老同学，你现在在哪里？告诉我地址，我去接你。”

早晨，我们在本市最豪华的饭店大吃了一顿，酒足饭饱之后，我领她到我家，聊了自毕业到现在的很多话题。多年不见，我们的生活都发生了很大变化。从言谈中我发现她很痛苦。于是我就开玩笑说：“你有什么秘密没告诉我，老实交代，老同学看出来。”于是，雨晴给我讲了有关她的故事。

一次偶然的机会，她爱上了一个人，明知道没有结果，可是她还是义无反顾地去爱他。从相爱到现在，只有两个月。她发现，现在他与她的联系越来越少，今天是她们相爱两个月的纪念日，他竟然没有给她任何的消息，她很伤心。

我说：“好在你们接触的时间短，给他两个星期的时间，如果两个星期内他再不联系你，你可以选择从此在他的世界里消失，尽管那样做会很痛苦，但是长痛不如短痛。真爱需要等待，但太长的等待，对爱情来说都是一种摧残。时间可以冲淡一切，你会慢慢地离开他的生活。”

进入7月，雨晴的日子就这样在反反复复、若即若离、痛苦的相思之中一天一天渡过。她真的不知是该放弃还是该继续等候？她原来觉得只要她喜欢就行了，不要什么结果。

我说：“你们的开始本来就是一个美丽的错误，不在自己的轨道上运动，偏要偏离轨道，说是一见钟情，真心相爱，只

要灵魂的守望，但是，时间一长，你会对自己深深爱着的人，有愈来愈多的期望和要求，也有愈来愈多的不满。就像今天，你说你们相爱两个月的纪念日，他都想不起来，你很失望，有点心痛。以后，会发生很多次这样的例子。在一次又一次的失望之中，你只能回到久远的回忆里，到后来只有用回忆来支撑一段日渐苍白和荒凉的爱情。回忆中的美是凄美，会让人心酸！”

他对雨晴的态度答案很明显，只是雨晴自己不愿意接受。他有自己的家庭，有自己的责任和义务，只有这样对她，才能减少他对家庭的愧疚感。我觉得她应选择放弃，有时放弃更是一种美，看得出她是真心爱他，并且爱得很深，可这样下去也不是办法，她们在一起的可能性很小，他不可能为了她放弃现在拥有的一切，他的家庭，他的孩子。他也有他的难处，一方面要面对她，一方面又不能让妻儿知道，这样下去，迟早会出问题。所以我劝我的老同学“你要及时退出，不要玩火啊，这样的例子太多了，希望你早日走出迷惘！开始正常的生活。”

老同学，我真心告诉你，爱情虽美，但十分短暂，犹如雨后的七色彩虹，不会久久舞在天空。靠回忆支撑的爱情持续不了多久。你最好早点放弃，才不会伤人伤己。

里满是回忆半命题初三篇四

“谁来典当？谁来典当？”

周明甩甩头，忽略那脑海中不之来自何处的声音。那声音总是忽远忽近，时而清晰，时而模糊，却又带着不可抗拒的吸引力。

周明有着一双单眼皮的小眼睛，头发总是理得短短的，有些扎手，被同学戏称为“刺猬头”为什么谈到这些只是想说明周明只是众多高中生中极其普通的一个人。他相貌平平，木

讷寡言，用他同学的话来形容就是好欺负。

“周明，我们有事先走了，卫生就麻烦你了。”同为值日生的同学和周明打了声招呼就和朋友走了。

待周明反应过来时，人已经走了。周明心里的不忿无处可以发泄，望着偌大的教室他叹了口气。他知道所谓的“有事”只是在操场上打篮球罢了。

待做完卫生，日暮早已降临，夕阳洒在身上，留下身后一片阴影。“谁来典当？谁来典当？”周明暗自心惊，最近的幻听越发严重了，还是去看病吧。

周明回家需要经过一条不算长的巷子，这里是繁华城是的对立面一般，仿佛聚集了这座城市所有的不幸。老来丧子孤独终老，妻离子散贫困潦倒，先天残疾受人歧视，这里简直就是苦难的集中营。古旧的巷子，还有不知历经了多少风雨的石凳，已长满了青苔。然而这些对周明来说并没有什么特别的，他还记得妈妈对他的告诫：不要再这条巷子逗留。

但是有一点值得说的是，这条巷子总给他一种奇异的优越感，因为每个人都对他投去羡慕的目光。

周明加快脚步，最后向巷子尽头望向一眼。哦，不对，还是有一些事可以引起他的注意的。例如那些路边撕咬的野狗，或者是向他伸手的乞人，又或者是巷子尽头的那扇门。

快速的回到家中，迎接他的不会是家人的热切的目光和可口的饭菜这是周明早就猜到的。大门后贴着一张便利贴：明明，妈妈今天晚上有一个重要会议，晚饭你叫外卖吧，钱在桌上，早点睡。

周明面无表情地撕下便利贴扔进垃圾桶，回到房间。顺便在床头的小本子上画上一笔，四个正。到今天为止这是他妈妈

本月第20次加班了，这个月还有五天就过去了。你了可以说他无聊，好吧，他的确很无聊。

每当这时候他总觉得心里堵得慌，这时那个声音便会响起。

“谁来典当？”

有什么可以典当的呢？周明不禁想。

“回忆……拿你的回忆典当。”

周明心里一惊，那声音居然回答了，这还是第一次。

“什么回忆？”周明问。

“所有的……来吧！换取你想要的！”

那声音似有魔力一般声线低哑而深沉，一个“好”字将要掉落时敲门声响起。

“明明，吃饭了么？会延迟了，妈妈回来给你做饭”

周明顿感欣喜，心中的阴霾被驱散，那声音也不再想起。

“妈妈明天要出差，你要好好照顾自己。”话音未落，周明的脸色又沉了下来，心里不禁抱怨：又出差！但仍就回答道：“我知道了。”

“真不明白回忆有什么值得典当的，又不值钱。”周明似感叹地说了一句。又转念一想，自己这十几年的生活：单亲家庭，母亲忙于工作早出晚归，缺少家庭的温暖，其貌不扬在校受人欺负。“这样的回忆若可以典当也不错。”周明长叹一声，逐渐进入梦乡。

一夜无梦，隔天再次经过那条小巷时，不知是不是错觉，总

觉得小巷尽头那扇门的纹理似乎更加清晰些了。之前是模糊的形状，那现在依稀可以看清上面的花纹了。那花纹百转千折聚集在一块，似花似山水，萦绕着淡淡的青光，本应是诡异的景象，周明眼里却只看到了美。

“快点啦……”远处传来带笑的催促打断了周明的思绪，回头之时正见一男生骑着单车后座上坐着一个女生。染得微黄的头发，时髦样式其特的衣服，后座的女孩满脸的微笑，有些羞涩而紧张的抓着前面男生的衣服不让自己掉下去。再看自己普通的白衬衫，上边还有笔墨留下的印记，淡淡的宣告着些什么，还有阴郁的性格，当然他本人并不这么认为，这是他女朋友形容的。

哦，女朋友？当然，周明是有女朋友的。不用太惊讶，这是事实。对了他就是在等他女朋友一起去上学的。想到女朋友周明的心情好了几分。

“周明。”周明回头，看见女友李文正向他招手，他径直有向她，说：“走吧。”

李文没动，似乎有些欲言又止，迟疑了一会说道：“周明，你以后不要来等我了”

周明没说话，不知道他在想什么，只是一双眼睛闪也不闪地望着她。

李文有些不安地舔了舔嘴角，似乎有些生气：“看吧，你总是这样。其实我一开始还是真挺喜欢你的，但是你老是阴沉着，一起的时候也总是不说话，让我觉得很压抑。我总觉得我们还不如陌生人。”

“我……”周明还想辩解。

“好了。”李文打断他，“我先走了。”说完便快步走开，

步履轻快透露出她愉悦的内心。

看着李文快步走到另一个男生面前，两人有说有笑地离开。周明心里并不像脸上那么平静，尴尬，嫉妒，不甘夹杂在一起，最终化为满腔愤恨。李文已经被他打上虚荣势利的标签了。

“真是糟糕的回忆。”周明咬牙。

“谁来典当？”这声音异常的清晰。

“谁在说话？”周明问。

那声音回答：“你知道我在哪里的！来吧，我会给你想要的任何东西。来吧，孩子！”

似有感应一般，周明猛地回头望向巷子尽头那扇门。“咔哒。”一声，门开了一条缝。

“来吧……推开这扇门。”那声音不断萦绕在脑海中。周明不由自主地向那扇门走去，周围的一切似乎一瞬间都消失了。在这一片黑暗中只有那扇门散发的淡淡的光芒。这一段路似乎变短了，待周明反应过来，他已经握住了门把。他这才反应过来上面那些花纹其实是两个龙飞凤舞的大字。

“黄粱。”周明念出了那两个字，用力推开了门。

一阵刺眼的光亮过后，周明这才看清里面的景象。出乎意料的是它没有周明想象

中的那么阴森，也没有童话中的金壁辉煌，它什么都没有只有淡淡的一片烟雾，触手不及。

“砰。”的一声响，身后的门不知何时已经关上。周明感到一丝心慌意乱，只能向虚空喊话：“有人吗？这里是哪

里？”

“你想要什么？”

周明有些迟疑地问：“你……真的可以给我想要的么？”

“可以，拿记忆来换”

周明有些心动了，这些不好的记忆不要也罢

“想好了么？我可以给你一个完美的人生。”那声音总有一种魔力，使他无法拒绝。

“好，我愿意交换。”

“孩子，你要想清楚，典当回忆后你将只记得你是谁，所有发生过的，你都将遗忘，你会有一个新的人生。如果你反悔了，现在就可以转身打开门。一旦契约生效，就不可逆转了”

“我决定了。”

“好。”随着一声吭亮的吟唱过后，空中出现一面面镜子。为首的一面镜子正是刚才发生的场景，此时此刻李文的嘴里在周明的眼里显得更加不堪。这让周明觉得有些难堪，心里不禁想：快点消失吧。似受到感应一般，镜子开始碎裂，沿着李文的脸开始漫延，李文的脸变的有些狰狞，这让周明感到由衷的喜悦及莫大的快感。

随着这些记忆的消散，一股莫名的恐慌袭来，一股浓重的不安倾袭着周明。周围的镜子出现了一张周明无比熟悉的脸——是他的妈妈。

镜子里的妈妈脸上不曾有岁月的疤痕，洋溢着幸福。正抱着小周明给他讲故事，脸上的轻松是周明许久不曾见到的。忽

地门开了，一个年轻健壮的男人走了进来，上前拥抱母子俩，一幅其乐融融的样子。

“啊，爸爸……”忘了置身何处，周明热泪盈眶。记忆中那个刚毅的男人眉目间满是温柔，周明的脸上浮现了笑容。

后来，父亲车祸，母亲为了生计而奔波。客厅里积上一层薄灰，只有父亲的照片依旧一尘不染。镜子里的画面最终定格在那张全家福上，周明情难自抑地伸出手触摸。“咔嚓。”一声周围的镜子开始破碎，一种记忆被抽离的无助感，另他不安。

“我不想忘记……我不……要忘了这些。”周明语无伦次呢喃，声嘶力竭的尖叫：“我后悔了，我不要忘记！”虚空中只有他的声音在回响着。

“怎么办？”周明无助的想，一道门的影子闪过周明的脑海。“对……那扇门……我要离开这里！”

周明转身向那近在咫尺的门狂奔。让周明绝望的是，无论周明跑得有多快那道门总是在一步之遥。周明总算明白什么叫咫尺天涯了，那一步仿佛是永远也无法跨越的鸿沟一般。无法挽回的绝望险些把他击垮，但他没有停下脚步，因为那是他唯一的希望。

终于，周明抓住了那门把，用尽全身的力气拉开门，心想：终于赶上了。

“太晚了！”身后那威严的声音响起，带着不可驳逆的力量。

“医生你再看看吧，不论花多少钱我都会想办法的。”看着医生无奈的神情，周明的妈妈泪流满面。

周明昏倒在小巷的尽头，被救起后便神志昏昏沉沉，无法接

收外界信息，医生束手无策，只说这孩子像是在做梦一样。

看着周明无意识露出的微笑，周明的妈妈之觉眼前一黑，便倒了下去。医院慌成一团，周明面无表情的看着眼前的景象。

忽地露出一个微笑，说：“典当回忆……”

里满是回忆半命题初三篇五

总是，喜欢看一些感伤的诗词，悲叹华章的深情，自是流露出无尽的伤情。那些花下的痴绵，笔下的红香，也许，都有一番别样的风情。我用指尖诉说着，在别人看来似无病呻吟的心语，迷恋着这些文香，如痴如醉，若一浮轻舟漾在这一书海中央。

时光老去，记忆渐渐在风中模糊了，这些简洁、亮丽的诗句如阳光撒落在挂着水珠的树叶上，又如天边几朵白云在翱翔，其中韵味使人回味无穷。“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”一首微语小诗，写尽人生浮华。那时的我对这句诗意没有太多的感触，时过经年，为这如此的美妙精华，感慨万千。看来青春就是青涩的、直白的，亦如春天的嫩草，稚嫩娇小。

常感念，时间若水，一去不复返，只留下尚存的记忆，在时光里飘荡。时间就这样静静的流淌着，很多东西如烟花般瞬间灿烂，过后，依旧寂静无声，只想找寻一些事，一些人来陪伴。此刻，回忆住满了整个身心，从儿时到青木，从青木到现在，一幕幕的风景，值得我使出全身的力量来留恋。当我老去时，也许是青梅煮酒，琴棋书画，醒来，阳光在，你在，快乐在；看花开芬芳，花落缤纷，笑看云卷云舒，放慢呼吸，携手游走在山水间，将这尘间雅俗付之笑谈中。

许多故人往事，留下的只是更多的眼泪，总以为来日方长，不急一时，谁知此去经年，时空转换，水波不兴，剩下余香

点点。我守候着这点回忆，当时光淡雅时，翻出来晒一晒，让静默时光浸染上一点季红，在芳菲日子里旋转，辗转成五彩缤纷的彩虹，在逝去的年轮上画出一圈圈斑斓的轮痕，在清瘦的笔尖下飞舞，虽无法做到苏轼的大江东去浪淘尽的气势，也比拟不了李清照的凄凄切切情感娟流的清婉，但在我心中能够修篱种菊，静守一颗平静的心。

原来，伤人的不是感情，是那些无法忘却的回忆，轻轻触摸指尖溢出的殇感，吞吐间开放成无数忧伤的花朵，想甩掉缠绕，却在挣扎中越扣越紧。

多少回忆，我已无从数起，只是感觉生命中有无尽的眷恋，每一处的精彩都透着花香，每一段的物语都有从容的风姿。拾起这一路的碎念，将它们小心的珍藏在心间。

至此，想是拥有回忆，人生才得以丰润，岁月才满溢诗情。