

教师读名著心得体会 教育名著读书心得 体会(优质9篇)

写实习心得可以加深对实习经历的理解和体验，提高自我认识和职业规划。销售工作心得分享

教师读名著心得体会篇一

读了《教育的经济价值》这本书后，引起了我高中时代的一个回忆：在一次8000多人的全体师生大会上，罗校长说的一句话：“一个人的知识是和他的财富是成正比例关系的。”从而也使我想起我家乡一个真人真事的经典千万富翁，他是我老师的一个小学同学，因为我和我老师关系好，每次回家乡我老师都和我到他家玩，他的成功经历是我亲自从他口中听来的，真实性可靠。他的起家是从一次偶然的大便开始的。事情的经过我用第一人称写较为逼真些，具体如下：

我二十岁的时候自己到深圳找工做，找了几天都没找到，身上连食饭都无钱了，睡了几晚天桥底，真是面临绝境，又没有朋友老乡认识，不知如何是好，暗自流泪，第8天中午去公厕大便，刚好想推门进卡位，突然从我身后跑来一个中年人可能是拉肚急到不得了，我看见这位中年人急成这个样子就主动礼让给他先，反正自己也不急，让他也没关系，当时这样想。谁知那中年人完事后出来全身舒服极了！看见我还在门口等着！千多谢万多谢我！谁知等我解完大便后那位中年人又在门口等我，我问他还有什么事，他问我做什么职业在哪工作，我把当时的困境说给他听，后来他临走的时候说：“我给你二十块钱，就用这钱去收一些旧废纸或在路边拾一些废纸皮，然后拿到我给你的地址，我会安排人帮你收购，”说完就走了。当天我就马上行动按他吩咐的去办，赚到五块多钱，坚持了三个多月，也赚到一些钱，当然不多，三个月后的一天那中年人又出现在我眼前，他见我挑了一担旧废纸就问我：“后生仔你怎解这么蠢？你每一次拿来的废

纸都那么干，不会渗些水进去吗？会重些，赚多点钱！”我当时即刻答他：“我穷还穷，决不会做出这些缺德的事！”他听我如此回答，即刻拍拍我的肩膀说：“明天上午9：00到我厂上班！”当天我有一种前所未有的开心，终于找到一份工作，不用那么奔波了！第二天我去上班才真正知道那中年人原来是该造纸厂的香港大老板，就这样我在他厂整整做了3年，我工作表现非常吃苦勤快，在厂的为人也绝对一流，博得老板的高度信任！其实在厂的3年里我基本学会造纸的技术，每天晚上拼命学习！有一日老板叫我去他办公室，我以为他知道了我在偷学他的造纸技术，到他办公室后，他指着台面那一大把钱说：“这20万你拿着，回到你家乡开一间小型造纸厂，这钱不用你还，以后有困难再联系我！”当时我真不敢相信眼前是否在做梦！我掌握了技术后天天都想以后一定自己开一间造纸厂，可是没有资金而发愁！今天终于机会来了！贵人出现了！第二天我拿着老板的20万对老板说：“以后我一定双倍还给你！”到目前我开的造纸厂是家乡最大的厂，已有20多年的历史，全市人都在用我造的纸，称我为“大便纸老板”。

为什么把以上的故事说出来与大家分享呢？就是因为我读了《教育的经济价值》后，其中作者有一个观点“无论为了道德陶冶或为了情趣培养所付出的代价，都在经济分析范畴之内”。这个观点令我深思，我家乡这位千万富翁就是一个很好的例子，一个简单正常不过的礼让居然创造了他人生的奇迹，创造了机遇创造了财富创造了经济价值，一个字：“神！”，为日后的发展迈下巨大的经济价值空间。又谈到我们教师本身吧，我们所教过的学生不可能个个都考上大学，既然如此我们就要重视学生的为人、人品、道德、情感、爱心、感恩、礼让等高尚品质的教育和培养，才能更好地体现教育的经济价值。其实作者的观点也很明白：通过各方面论证教育与经济价值的正比例关系，主张大至一个国家的发展甚至细到每一个人一定要重视教育，大胆地为教育投资。我们作为教育工作应知道：一个人的文化素质和思想道德素质相齐并重，一样可体现出教育的经济价值。我们不是

常常听说，某某以前读书成绩很差，现在很会赚钱，成为什么老板吗？这其中的原因在哪里呢？故我们不但要传授学生知识文化，还要培养学生人与人之间的交际能力和运用知识等各种能力。

以上是我读《教育的经济价值》的一些个人浅感，谢谢分享！

教师读名著心得体会篇二

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得进神进肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我很多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学之间相互帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，天天陪伴在我们身边，实在他的意义已融进我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔走，单是穿衣洗脸，催促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发热，问冷问热寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的没法形容的爱。

当我们堕进窘境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘吩咐一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我熟悉到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最轻易忽视，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都没法感遭到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是相互的尊敬。家长的行为是最能够作为榜样，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从平常小事中留意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求他人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我一样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交换。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应当从他的穿着，而是应当从他的行为。只有关心他人的人才是真实的好朋友。有时候友谊不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出支援之手，那当你面对障碍的时候，你会欣喜的发现你实在不孤单。书中侧重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描写了他怎样处理和别的同学的关系。它告知孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的人，首先要具有的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬、对四周人的爱、对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助等。当年的汶川地震是非常严重的特大灾难，我敬佩灾民们那种求生的意念，敬佩第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们。这一切的一切，一样也看到我们全中国人民同胞的团结，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了很多的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育气力的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们专心感受，爱就在我们身边。作为一位教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴的地方。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、和一颗爱孩子们的心。

所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点庇护、一些宽容，让学生感遭到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获得到无穷的动力与爱我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

教师读名著心得体会篇三

陶行知是中国近代教育史上一位伟大的教育家。他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。对于我们基础教育工作者来说，我们应该努力学习他的教育思想，服务于我们的教育事业。我有幸拜读了《陶行知教育名著》这本书，受益匪浅。

“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。“生活教育”可以找到现实需要的根基，“生活教育”也是学生需要的教育。在每年对学生的教师教学情况的调查中发现，学生喜欢同现实生活、学生生活有密切联系的知识；学生喜欢能用生活的事件来解释学科知识的老师。

陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻，同时感叹教育家的前瞻性，这不就是我们现在提倡的素质教育吗？教师不仅是传道授业解惑也，还要让他们学会生活，学会劳动，

学会学习，也就是陶行知的教育名言：千教万教，教人求真，千学万学，学做真人。这也就是我们现在所推崇的教育的目的。按照他的思想，“生活即教育”就是说“生活即教育”是人类社会原来就有的，自有人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。其次，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活中进行。第三，“生活即教育”是一种终身教育，与人生共始终的教育。只有在生活中，我们的教育才具有鲜明性，脱离了实际生活，教育就只是空洞的说教。

教师读名著心得体会篇四

利用假期时间，我拜读了《陶行知教育名著》，该书汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。

通过反复体会，我深切感受到自己的教育教学思想的不足之处，开始认识到自己的确需要不断学习和积累。下面简要地谈谈自己的几点体会：

首先，用爱心去对待学生，传递给学生一份爱心。

“捧着一颗心来，不带半根草去”体现了真挚的师爱。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育。他爱教育、爱学校、爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，给我很大的启示：我们也要像陶先生那样，用伟大的爱心去滋润无数颗童心，培养出无数颗爱心。作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性，他们可能在某个方面不如别人，但在另一方面却胜人一筹。教师不能凭个

人好恶来判断一个学生，把“差生”视为“朽木”，伤害学生的自尊心。

作为教师，对学生的爱还表现在对学生学习思想、生活上全面关心爱护，即老师想到的，教师想到了，父母未想到的，教师也想到了。教师要做学生的“亲人、朋友和导师”关心学生的每一个部分。当然，爱里有严，爱里有教育。陶先生为学生竭力改善生活条件时，绝不可浪费，看到学生出现不良生活和思想倾向时，及时送上关怀与指导。作为现代的教师，更应多教给孩子一点谦让、宽容、仁爱；多灌输一点理想、道德、情操；多一份理智和引导，这样学生在承受师爱的过程种找到前进的路，学会爱父母、爱他人、爱家庭、爱学校、爱祖国，心中充满爱。

其次，学生是主体，教师是主导，让每个孩子受益。

“教的方法必须根据学的学法”，学生怎样学就怎样教。从实际出发，它包括两层含义：一是学生的知识程度和接受水平；二是指适合学生学习的教学方法。由于学生个人的文化水平、道德修养、才能和各年段的心理水平各不相同，教师必须实行不同的教学方法。让每个孩子受益。正像陶先生说的那样“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。

培养儿童的创造力要同园丁一样，首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、太阳光，必须除害虫。这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。补偏救弊，长善救失，这是素质教育的根本要求。陶行知指出：“怎样学就怎样教，学得多就教得多，学得少就教得少，学得快就教得快，学得慢就教得慢。”由此得知，陶行知把教和学的关系翻过来，不是传统的教师怎样教学生就怎样学，而是学生的学决定教师的教；教学内容选择安排一定要根据学生的实际接受能力来确定；教学过程不取决于教师的主观意图

和外界加的压力，而应该取决于学生的快慢程度。

同时，他还特别重视兴趣在学习过程中的重要作用，认为这是提高教学质量的重要因素。当今教学理论的研究成果表明，教学过程中要充分肯定学生的主体作用，要根据学生的可接受水平和最近发展来促进知识的积累和能力的发展，不可操之过急，拔苗助长。

陶行知的教育思想是丰富多彩的，同时我们教师所学习所要作的也是丰富多彩的。学习陶行知，向前辈们学习，多积累知识，将陶行知先生的教育理论作为我们教育现代化的一盏指路明灯。

教师读名著心得体会篇五

一、做一个不断进取的学者

第一，读书要坚持这样的习惯：

- 1、勤，天天读一点。
- 2、博，各种书都看一点；
- 3、新，追踪前沿的新信息；
- 4、思，回味咀嚼。勤，是保障；博，是宽度；新，是锐度；思，是深度。

第二，读书要坚持内化：

- 1、由数量上的积累进而构成质量上的积淀；

第三，读书要坚持务本：“君子务本，本立而道生。”——《论语》

二、做一个有思想的教者

一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变行动，行动改变命运”。

三、做一个宽容的智者

教师读名著心得体会篇六

以教育为主题的美丽，可爱又动人的故事，应该很多，发生在你我大家的身上，大家都在从事教育工作，而且是最基层的教育工作人员，所接触到，感受到的故事应该最多，也最深刻，只是大家都没有把他记录下来而已，如果有机会加以整理，如同本书一样，一定叫好又叫座的一本好书。我们不要过分执着一个观念，一种行为模式，一种习惯，而要常求突破，要从不同角度，正，反方面整体思考来解决问题。我们应该养成反省思考的习惯，对任何事都要下困思勉型的功夫，才不至于被外界所困惑。看过的书颇多，很少再回味一遍，重新再来；写过的报告，资料也不少，也很少再重新翻开研读，事实上偶而重新品味一番，个中滋味又当从何说起只能意会不能言传。我们经常不知不觉当中只顾往前冲，忽略了反省与自觉的功夫，也常常在不知不觉当中，忽略了别人的感受。时代的产物中，造就了很多的读书人很会读书，很多学生光会读书，不会读人；只会做事，不会做人，个人过度重视iq□忽视eq；是学术界的巨人，却是生活中的侏儒；可以和电脑，机器，实验室对话，却无法与人沟通。从事教育工作，针对教育问题而言，通常也是值得思考的问题，到底哪些是“要”或者是“不要”这个问题值得探讨和研究。

教师的“要”：教师要教育不要训斥：教育是引导而不是灌输，视学生为「有」而不是「无」。训斥则不容许学生说「不」，教育则潜移默化。了解学生，认识学生，适时的赞美和接纳，鼓励与协助，培养学生挫折和容忍的价值判断能力等等，让学生快乐成长，茁壮，更会利用各种机会和家长取得，适时

的提供教养子女的咨询与方法，共同为学生的未来而努力。教师要理解人性：要了解学生的感受，学生的反应，学生的心声也该仔细的聆听看看。教师要多怜爱和鼓励。教师要专业，专业的精神表现在对国家，学校，学生，教师与家长之认知。

教师的“不要”：教师不要认为这行业是铁饭碗！打不破，要珍惜羽毛。教师不要训斥与灌输，不强迫学生学习。教师不要妄想“教育万能”，不是万能丹也不是特效药，有其极限。教师不要过分执着“立竿见影”，潜移默化的过程导向，注重人格的培养，身心健康的引导。教师不要悲观，要乐观以对，充满希望与理想。

启发：多关心我们的学生，有爱的教育，才有美好的回忆。坚守岗位，默默耕耘，尽一己之力。学习型组织的体会：1，系统思考2，自我增进3，改善心智模式4，团队学习。知识经济的时代，教师要上进好学，多求取新经验，落实教学工作。教师专业成长靠进德修养，教师专业自主工作理念的实践，落实在教育工作上，表现在各科教学工作上，表现在日常生活教育当中，以收到身教言教的效果。以上就是我对这本书的一点体会。

教师读名著心得体会篇七

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”“捧着一颗心来，不带半根草去”这是我们早已熟知的陶行知老先生的经典名言。在这个假期读着《陶行知教育思想》，希望自己能更深入的学习他教育思想的博大精深，理解“生活即教育，社会即学校，教学做合一”等教育思想理念。

“教育是什么？教人变！教人变好的是好教育。教人变坏的是坏教育。活教育教人变活。死教育教人变死。不教人变、教人不变的不是教育。”陶行知先生一针见血地指出了他对教育的观点。

陶行知先生在“生活教育”理论与实践 中，引导学生向着创造生活的方向前进。提出了育人的基本方针——迷、悟、爱。

迷：“兴趣是最好的教师”。这个字强调了我们的课堂应该是生动、有趣、富有吸引力的，让学生在“迷”中学，从而由“迷”引出许许多多的“谜”。

悟：体现出了启发式教育的真谛。教师应该思考在教学中如何去启发学生，让学生在活动中“悟”出知识，“悟”出真理。

爱：对学生的爱首先是尊重，尊重学生的人格和个性。作为教师，我们要谨记：“我们奋斗的工具是爱力不是武力。”

这三个字可谓是浓缩了陶行知先生的教育思想，读来细细品味，慢慢消化，就能深刻体会到陶行知求真的教育思想影响深远。他用最简单，最准确，最深刻的教育思想揭示了教育的本质和育人的规律，用简明而生动的语言表达了丰富的教育思想内涵，让人易学，易懂。

教师读名著心得体会篇八

最近我有幸地拜读了陶行知先生的《陶行知教育》，读罢这本书，我受益匪浅。陶行知先生作为一名留洋的教育家，在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，所提出的教育学说，既强调了教育的显示功能，又关住了教育的终极目的，是适合中国国情的。他的理论和实践，应该成为中国教育血液的重要成分。他的“捧着一颗心来，不带半根草去”的敬业精神让人感动，我也为之折服。

在读到《教学合一》这节时，陶行知先生提出了教学要合一的观点，有三个理由。第一，先生的责任不在教，而在教学生学；第二，新的法子必须根据学的法子；第三，先生不但要拿他教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问

联系起来。简而言之，一，先生的责任在教学生学。二，先生教的法子必须根据学的法子。三，先生须一面教一面学。我仔细阅读，细细品味，联系我的教学，我感觉陶公所提出的“教学合一”的观点很有道理。我们教育的对象是学生，教师的课堂设计应适合本班学情，根据学情有目的，有针对性地实施教学，那么这样学生就会乐学了。教师除了正常的教学工作外，确实还需要不断的学习，用丰厚的知识去充实自己，不是有句话“教师要给学生一碗水自己就必须有取之不尽，用之不竭的活水吗？”

《学生的精神》中提到三点：

（一）学生求学必须具有科学的精神。

（二）要改造社会必具有委婉的精神。

（三）应付环境必具有坚强人格和百折不回的精神。

我想说说我自己的感受。现在的学生正如陶公所说容易“自满”，自己刚刚对这个知识点有一定的领悟，就沾沾自喜，但真正实践做题时，却无从下手。学生对学习缺少一定的目标，很多学生不知道自己到学校来接受教育是为了什么。每当找学生谈话时，我便会问“你准备读完干什么？”学生的回答：“不知道。”他们从来很少会想过我以后的路该怎么走？会是什么样？这就导致学生在学习上不想下功夫，更不愿意吃苦，对于周围的环境学生很少从自身找原因，而是把更多的原因归纳在外界的环境上。例如，学生作业未完成，当问其原因时，学生回答无非这几种“我不知道什么时候交作业？”“我不会做。”“我不知道做哪道题？”“我忘记交作业啦！”“课代表交作业时没告诉我！”诸如此类的冠冕堂皇的理由让人无可奈何，更多的时候我在问自己：“我们的学生到底是怎么了？是什么原因让他们变成这样？”

回首这些年的教学，我在不断的告诉自己：你一定要学会去

转变角色了，你现在已经是一名教师了，陶行知先生的教育名著中师范生的第一变——孙悟空，也是这样告诉我的，只有先知道怎样做一个好学生，才能培养出来许多好学生。可是为什么是变成孙悟空呢？陶行知先生说孙悟空有目的，有远虑，有理想。他是抱着一种目的去拜师的，这无形中就告诉了我们如何做一个好学生。

教师读名著心得体会篇九

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他也是最具有批评精神和创造精神的教育开拓者。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石，它的精神内含十分明确，即大众教育——为了人民的解放、人民生活的幸福。

“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”陶行知先生这一至理格言，这是我们“教书育人”的永恒主题。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的座右铭，也是他一生献身人民教育事业，寻求探索中国教育之光明大道的生动写照。他认为教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个学生思想和求知的引路人，不做一个教书匠。

“人生天地间，各自有秉赋，为一大事来，做一大事去。”这是陶行知先生作的《自勉并勉同志》诗。他自己的一生正是不断追求真理，学做真人的典范。陶行知先生的教育思想与实践，为我们留下了一份宝贵的精神财富。我们要学习他高尚的道德情操，研究他丰富的教育遗产，以全面提高自身素质，使自己成为心灵世界的开拓者，智慧田野的播种者，

人类文明的传递者。面对教育的改革，新课程、新理念，每一个教育人都应该冷静地思考自己的教育、教学行为，我们的办学行为。负责地对每一个孩子的一生负责，为孩子的成长、为孩子的发展，认真履行教师的职责。

一、实施爱的教育

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是我国著名教育家陶行知先生毕生从事教育事业的真实写照。爱的教育是教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后进生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

二、实施生活教育

陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论是陶行知教育思想的主线和重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上看是动态的，随环境和不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的法子根据做的法子。事怎么做，就怎么学，就怎么教”，而教学的中心是“做”即实际生活。

三、实践创新教育

创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的`基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习他高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

陶行知教育思想是宝贵的经验和财富，是我们学习、研究、继承和发展的永恒的课题，是创造型教师及专业发展义不容辞的责任。