

看猴子看图写话教案 看图写话的教学反思 (精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

看猴子看图写话教案篇一

语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应致力于学生语文素养的培养与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”然而，小学生不论从哪方面都从小打好扎实的语文基础。例如“写话教学”是语文最重要的一环，也是想、说、写的综合训练。

刚接到班时，虽说是二年级了，看到日常写话训练时同学们所回答及交上来的作业，例如：补充句子训练：_____，怎么办呢？同学们的回答是：“我的衣服烂了，怎么办呢？”“作业没做完，怎么办呢？”“我的书包脏了，怎么办呢？”…又如：仿写句子：花朵感谢雨露阳光给了它们迷人的色彩和芬芳。学生感谢敬爱的老师_____。孩子们感谢亲爱的父母_____。学生写：学生感谢敬爱的老师教会了我们知识。孩子们感谢亲爱的父母把我们养大。我不禁万分担忧：我们的很多孩子识字率低、词句贫乏，内容空洞。大部分孩子写出来的依然是简单句子，有些甚至连一个句子都写不顺畅。我想，如果现在不及时解决这个问题，极有可能导致孩子们到了中高年级后，写作文出现描写不具体，语言干巴、内容空乏等毛病。

我了解到，孩子们之所以有这种情况，主要的原因有是几个：

1、孩子们生活空间小。我们的学生大都是附近村子的，部分是外来子弟，整天生活在村里，父母要么文化不高，无法提供良好的教育，要么为了生活奔忙，无暇顾及，谈不上带孩子外出。

2、孩子们阅读量小，识字量小。据调查，二年级某班学生人均课外书不足5本。部分学生甚至连一本也没有。

3、老师只是把作业布置给学生，却缺乏方法的指导或指导不够，未能跟上学生的发展。

我意识到，要提高他们的能力，要充分发挥父母们力所能及的力量！我做了一些努力，通过家长会和电话呼吁家长们多带孩子们外出开阔眼界，多买课外书；通过奖励，大力鼓励孩子们多读书；课堂的教学切合他们的实际，更具体、到位，方式更多样一些。例如我让学生练习补充句子：假如我有一支马良的神笔，_____。学生说到：“我要给没有课外书的孩子画很多书”、“我要给双目失明的小东画一双明亮的眼睛”、“我要给一无所有的穷人画很多好吃的东西和房子”……学生喋喋不休的回答让我惊喜的发现，学生的想象力多丰富啊！何不把它作为一个写话训练的生发点，指导孩子们结合生活实际，展开合理的想象，将句子写具体呢？于是，我在教学后，加上了一节写话拓展训练课：

1. 比一比，谁造的句子多。

2. 写一写，谁的句子最有趣。

学生在写之前有练习说话作为基础，再也不感到突兀、困难。学生的写作兴趣也更浓厚了。

通过这节课的教学我发现，课堂的教学方式可以很多，可以达到不同的效果，我们在教学过程中不能一味的定死，要随时的选用合适的方法，综合应用各种教学元素，针对课堂教

学的主要目标进行突破，才能更好的达到教学的最优化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

看猴子看图写话教案篇二

秋天对于每个学生都不陌生。如何将美丽的秋天变成二年级学生的书面语言呈现在方格本上？由浅而言，看图写话是每次考试必不可少的题目；由深而言，看图写话是以后写作的基础，这个基础一定要夯实。在课堂上，我分三个环节进行教学：赏秋景、吟秋诗、写秋景。

首先，我出示一组秋天果园里、农田里丰收的图片，让学生欣赏五彩斑斓的美景，从视觉、听觉上唤起秋天的回忆，产生美好的回忆，整体感知秋天的美。接着，我将秋天的美景浓缩成一首诗《秋天到》，让学生朗读。通过填空题：秋天到了，农田里，棉花，高粱（），稻子（）。秋天到了，果园里，柿子（），梨（），枣（）。让学生明白秋天的农作物和水果有哪些颜色，相机复习表示颜色的abb和abab形式的词语。告诉小朋友们要抓住景物的颜色填空，句子才会变得漂亮。然后出示棉花的图片，继续填空：瞧，田野里的棉花怎么样了？哇，（雪白）的棉花，远远望去，就像（）？

走近一看，有的（），有的（）。引导学生按照从远到近的顺序观察棉花图，会有不一样的发现。

最后，我请学生按照一定的顺序观察课文中的秋景图，并且抓住景物的颜色和特点，说一句完整的话。在我的指导下，学生能够模仿以前学过的课文，把句子说完整：蓝蓝的天空一望无边。一群大雁排成人字，飞向南方。树上的叶子变黄了，一片一片落下来，好像一只只蝴蝶在飞舞。小朋友们在玩捉迷藏，多开心呀！……有的学生会说但是不会写，于是在写话之前我出示一份范例，提醒学生注意格式和标点符号。在巡视指导的过程中，我发现了学生在写话中出现了如下问题：学生观察不够全面、仔细。部分学生写话没有一定的顺序。孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。

本课教学的不足之处：在学生写话的过程中，可以出示一些例句供学生选择，农田、果园或者公园，不要局限学生的思维。在评价学生作业时，请全班学生看着大屏幕时，没有注意到个别学生仍然低着头。在以后的教学中多关注学生，及时吸引全班同学的注意力，提高教学效率。二年级的写话要求虽不高，但对于从口头语言转变成书面语言的二年级学生来说，可不是一个小问题，需要引导学生细心观察生活，不断学习以及多方面能力的融合。

看猴子看图写话教案篇三

看图写话是低年级语文教学的一个难点。如何引导低年级学生较好地突破难点，顺利地进行看图写话的练习，这需要我们的语文老师不断去探索和研究。xxxx年3月9日上午我校肖烁老师参加了小榄镇小学语文低年级以“写话”为专题的教材培训活动，从她上的一堂人教版二年级下册《看图写话》课中，我学到了很多，在学习的过程中，我也在反思着。

肖老师以学生喜欢的动画片为媒，很好地激发了学生看图、

观图的兴趣，让学生的话匣子一下子就打开了。这样的教学设计，给学生创设了一个轻松学习、乐于学习的环境，让学生初步感受到“看图写话”不难。

肖老师这一节课先让学生重点观察一幅图画，通过观察、分队比赛自由说图、学生说整幅图、学生加入想象把图说得更加生动的环节来引导学生学会“看图说话”。在这个循序渐进的过程，学生能层层深入地感悟到如何进行看图说话，并且是在亲自的实践中习得看图说话的方法，这在一定程度上提高了学生看图说话的能力。肖老师还引导学生用观察第一幅图的方法去观察第二幅图，进行学法上的迁移，这给学生创造了活学活用的机会，让学生把习得的看图说话的方法又有了实践与尝试的舞台，这较好地巩固了学生的学习效果。

看图写话环节是学生动笔把自己想表达的意思转化为文字表述的过程。在一节40分钟的看图写话课上能预留出15分钟的写话时间，这是很重要的，这也让我明白了看图写话课尽量在课堂上做到“看—说—写—评”的有机结合，可以保持学生看图写话思维的一致性，做到有始有终，较好地实现良好的教学效果。从低年级开始培养学生互相评价作文的设计理念，我觉得很好，在起步阶段学生可能只能从局部上去评一篇作文，或者对整篇作文只能评一两句，正是有了这样一点一滴的积累，才能为高年段的互相批改作文奠定一定的基础。

低年级的看图写话教学确实有一定的难度，这需要我们教师不断地去探索、去研究，总结出好的方法，去更好地指导学生进行有效的看图写话。

因为低年级学生抽象概括能力弱，说话和写话是在老师指导下进行的，而对于中低年级的孩子来说，作文是教学的重中之重，难中之难。通过听了肖老师的看图写话课后，使我对低年级孩子的作文指导课，有了更深的理解。

我想，教师刚指导学生写话时，可以在说的基础上进行，因

为孩子年龄小，在观察事物时，要抓住重点，注意他感兴趣的地方。根据这个心理特点，教师要不断强调：无论是看一幅图，还是写一件事、一个景物，要抓住主要人和物、景色去写，下笔前整理好思路，先写主要的人、物，然后再写其它。在观察顺序上，要强调由主到次，由远到近，从上到下，从中间向两边等一定的顺序观察、记叙，不能看到什么就写什么。这样文章虽长，但没有主次，没有层次感。

学生掌握了写作的方法，随着孩子年龄的增长，各种能力的加强，就会写出好文章。如上面提到的看图写话，我便要求学生用“谁在哪儿干什么”的句式来写，学生很快就能写出“小朋友在山坡上看野花。”当然，到中年级时，要指导学生作文就必须把内容写具体，有一定条理，还要把重点内容说出来，再引导学生依据重点内容去写。教师可从以下几方面指导：文章结构。即先写什么，再写什么，最后写什么，让学生一目了然。重点句式，如“有的……有的……还有的”，“先……接着……再……”等，让学生进行说话。重点词语。可以把优美词语和重点词语都写在黑板上，供学生写话时参考运用。这样，学生有了写话的依据，自然不会望文生畏，写出来的文章也就尽如人意了。

听课以后，使我想到了，我的学生的作文，平时写作文的时候，我要求他们，注意观察的顺序和方法。把自己观察到的东西说出来，看到什么就说什么。然后，就要求他们写下来，想什么写就什么写，结果，很多孩子都能把自己看到的東西写出来，而且，写出来的作文篇幅也比较长。但是，他们写出来的文章，没有一点文学色彩，只是一写平铺直叙的对话，或者是一些孩子们的口水话连篇，很少用到精美的词语或句式，不会发挥自己的想象，去想、去写、去思考，根本写不到真情实感。今后，我要注意培养学生的想象思维的能力。

看猴子看图写话教案篇四

大家好！我今天做的这节课是一年级《看图写话》的期末复

习。

看图写话是小学语文教学的重要组成部分，是培养学生的观察能力、想象能力、表达能力和思维习惯的重要凭借之一，为了训练学生的语文综合运用能力，并且和中年级的语文写作相衔接，从低年级就要逐步开展一定的写话训练。。

因为这是一堂复习课，学生已经掌握了“谁干什么”的句式，这也是我们期末复习的重点，结合学生的已知，我设计了如下的教学步骤：

- 1 以连一连的形式帮助学生复习巩固“谁 干什么”的句式。
- 2 以填一填的形式，让学生根据给出的提示把句子写具体，层层递进，提高难度，让有能力的学生尝试用“什么时间 谁在什么地方 干什么”的句式把句子说具体。一般学生掌握“谁干什么”的句式就达到了看图写话的基本要求。同时，我结合大纲的要求让学生初步学会使用句号和逗号。为每一位学生都创造了可发展的空间。
- 3 以写一写的形式，让学生进行看图写话的训练。因为这是一节复习课，所以让学生在说的基础上去写，然后去检查，教给他们看图写话的方法，也培养了学生逐步养成检查的习惯。由于这是复习课，每个环节我都让学生进行总结，在教师的指导下，复习巩固看图写话的方法。最后由学生自己小结的基础上，本着学有所得，学为所用的原则，帮助学生编了一个小儿歌，让学生在写作中正确、巧妙的运用。

通过这次的做研究课，我的教学理念有了的转变，课堂实践能力得到了提高。下面我就结合刚才这节课，谈谈我的个人体会。

我先谈谈我感觉几处成功的地方：

1 进入填一填的练习后，我利用提示语的方式让学生把句子补充完整，通过比较第一二句话，让学生知道用上“在什么地方”使句子更加具体了。再通过引导启发，由学生说出，句子的开头还可以加上“什么时间”就更加的具体的了。因为学生掌握的时间只是局限在“早上”，“中午”等等，我给出了在“语文课上”，又引导学生自己来说。其中一个学生回答了“数学课上”，我及时通过引导让学生注意到图上小朋友看的是一本语文书，让学生进一步巩固要“仔细观察”的概念，同时让学生明确想象要合理。

2最后，在观察、交流的基础上，让学生去试着写出一句话。我就“仔细观察”这个要点给出了一句话：早上，明明和小文在院子里下象棋。让学生自己来发现其中的错误，图上实际是两个小朋友在下围棋。进一步培养了学生观察的能力。

3本着“学有所得，学为所用”的原则，我给学生设计了一个看图写话的小儿歌，强化了看图写话的方法，也变于学生的记忆和运用。

在这节课上，我也出现了很多问题：

1例如，刚才我提到的，在观察看语文书这个环节时，我应该让学生在说出“数学课上”以后，当时就让学生再来说一说，然后让其他学生认真听，由他们自己去发现其中的错误，引导学生要“仔细观察”的同时，还要想象合理。

2在观看课件的过程中，我发现自己多处都出现了“那么”的口头语。在今

后的教学中，应该刻意的去发现，改正，使得自己的语言更加的简洁、精练。

3评价学生的时候应该在充分给予肯定的基础上，对其他学生提出更高的要求。我评价仅仅是“你真棒”，“你回答的真

好”等，没能说出好在什么地方，就显得评价的语言过于单调，缺乏新意。

我是第一次尝试这样的研究课，实践经验不够丰富，还有很多的不足之处，也希望在座的各位老师给我提出意见，帮助我进步。最后，在这里我还要感谢给予我大力帮助的简主任和田恬老师。谢谢大家！

看猴子看图写话教案篇五

在低年级年级看图写话教学中，在口语交际的时候，面对这图画常常就能出口成章。有老师说：“能说好就能写好。”但是，写出来后发现孩子们写的并不尽人意，主要有这几个情况：

也许是孩子们的年龄所致，也许是观察习惯培养得不好，孩子总是关注于画面的某一部分，不能照顾全面，更不能将画面的内容联系起来考虑。例如，期中考试的看着图写话，画面是最常见的内容：一个小男孩摘花，一个小女孩过去劝她要爱护花草。就这样简单的内容还是出了不少问题，有的写去看花，有的写浇花，有的写玩。可见，孩子们对画面没有进行认真、细致的观察，没有找对主题，写再好也是枉然。

孩子们对于先写什么，再写什么，最后写什么没有完整的概念，尽管也练习了一些句式，但效果不是很好。这与平时的说话有很大的关系，要在说话训练上多下功夫。

由此看来，教师在看图写话教学中，可以从以下几点着手：

- 1、关注兴趣，提高积极性。努力保护和召唤孩子们的写话兴趣。一年级教学中曾经开展的“画+话”的形式。让孩子围绕自己的画，写出自己想写的话，也是看图写话的初步阶段吧！

- 2、抓住契机，多练笔。低年级语文学习中把“积累词

语”“理解词义”放在了重要词语。对于课文中的认读词语，会让让学生选词写句。结合文本，进行适当的写话训练。每次练笔前，先进行全班性指导。

3、积累吸收，提高指导技能。

读了薛瑞萍《日有所诵》后，颇有感受，作者认为应该让孩子们，多诵读，在趣味性的“阅读”中习得“写”的“技巧”。让孩子爱上写作，要利用经典来引路，创设讲述之情景，还要进行适当的点拨。其实，可以用上绘本学写作、儿童诗、童话书、生活学写作。《云》《大象》、《我的马儿真正巧》等，我曾经在课上和全班孩子一起读过，孩子都很有兴趣。

从开题至今的写话指导，我发现很多不会写一句话的孩子都颇有进步。只要有老师的有效指导，孩子的潜力真的很大，其实孩子们真的是你给他多高，他就能够多高。