

最新建筑质量管理方案 建筑质量管理论文 (精选5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

建筑质量管理方案篇一

近年来，随着我国市场经济水平的提升及科学技术不断发展，推动了电气技术的更新和进步，大量的专业人才投入到其中，给电气安装工程的发展注入了新鲜的活力，大大推动了电气工程技术的可持续发展。然而，目前我国建筑电气工程施工中还存在一定的问题和缺陷，使得施工质量得不到有效保障，为了杜绝此种现象，首先必须要做好建筑电气工程施工中各个环节的质量管理。文章主要针对建筑电气工程施工前的准备工作，施工中的质量管理工作，以及施工完成后的验收工作进行了详细的介绍，希望可以为提升建筑工程的整体质量提供理论帮助，仅供参考。

自进入二十一世纪以来，我国的各项建设事业快速发展，国民经济取得了大幅度的提升，人们物质生活得到富足的同时，越来越追求更深层次的享受，尤其是对电气工程施工质量的要求日益提高。因此，电气工程施工人员要不断充实自己的专业知识，提高实践能力，以此做好电气工程技术、管理等方面的工作。在进行建筑电气工程施工之前，要做好准备工作，为施工阶段的顺利进行奠定基础。并在施工完成之后，对施工质量进行严格的验收，保障建筑电气工程整体质量的实用性。

1.1 开工前详细审阅电气工程施工图纸

无论是从微观，还是宏观角度观察，都能扑捉到电气技术的身影，电气工程与社会的发展相辅相成、与生活实践相生相伴。在建筑中加入电气技术元素是为了满足人们日益提高的居住需求，其施工质量备受关注。因此，在进行建筑电气工程的过程中，要做好工程各个阶段的施工质量管理。就施工前的准备工作而言，首先要做的就是详细审阅电气工程施工图纸，并根据施工的具体情况分析施工图纸是否符合实际施工需求。并与土建施工技术人员及时沟通和交流，明确交叉施工部分，根据确定的施工进度做好电气施工准备工作，而且电气工程技术人员还要与土建施工人员相互配合、协作，只有这样，才能共同为建筑电气工程施工的顺利进行夯实基础。在设计电气设备图纸时，设计人员要预先进行详细的调查和研究，根据相关规范标准进行设计，在必要的情况下，要对设计图纸中的重点和难点作出说明，完善设计方案，为优化建筑电气工程施工质量提供技术支持。

1.2 检查各专业配套设计是否合理

检查各专业配套设计是否合理也是建筑电气工程施工前要完成的准备工作，主要目的是防止当施工主体完成之后，却又需要增加综合布线等情况，而使原本已经设置好的管线等不能正常使用，进而造成了资源浪费，加大了工程投入成本。同时也是为了避免在施工难度大的地点布设管线，导致施工进度缓慢，影响施工质量，给后期的施工主体环节造成较大的困难和压力，最终使工程验收结果不符合相关标准。基于此，在施工之前必须要合理化设计专业配套线路。

建筑电气工程的施工阶段是其关键阶段，在一定程度上决定着工程施工质量是否符合验收标准。因此，在施工过程中，首先要严格把握施工材料的质量关，选用品质优异，且具有相关证书的材料，并在正式投入使用之前运至实验室进行检验，只有实验结果符合施工要求，才能应用于工程施工中。其次要合理配置线路，严格依据技术施工指标进行线路铺设。最后要根据建筑实体的实际状况掌握好各管道之间的位置关

系，避免给住户带来不必要的麻烦。为了保障建筑电气工程施工质量，相关施工技术人员要从以下几点加以注意。

2.1 基础施工阶段的质量控制

电气工程是人们生活中不可或缺的组成部分，给人们日常生活、学习及工作等活动带了很大的便利，深受人们的喜爱和欢迎。建筑电气工程是为了适应时代发展而产生的，其施工质量的优劣具有重要的现实意义。因此，做好施工阶段的质量管理是非常重要的举措。基础施工阶段的质量控制关系到工程主体施工是否能够正常、顺利进行，具有重要地位。在此阶段中，要做好施工的基础工作，比如做好墙体的防水处理，以及建筑物防雷接地引下线的预埋等工作。另外，相关专业人员要相互配合，积极沟通和研究，根据工程施工的实际情况及时调整施工方案，为设计出完美的施工图纸做铺垫。

2.2 主体施工阶段的质量控制

主体施工阶段是建筑电气工程施工的核心环节，具有不可替代的作用和地位。因此，必须要做好主体施工阶段的质量控制，以此有效促进建筑电气工程施工质量的提升。对主体施工阶段的质量控制主要分为以下几个环节：首先，确定配电设备之间的交接协调环节，明确它们之间的关系，并根据相关标准规范制定相应的措施，从而对工程质量进行预控。其次，在做好基础环节工作的前提下，以点带面，带动整个工程施工的质量控制。在此期间，需要电气工程和土建工程紧密配合，相辅相成，明确土建工程的施工进度和流程，便于电气技术人员进行电管铺设等工作。电管埋设是整个电气工程施工中的关键环节，一旦出现失误或差错，就会导致整个施工过程无法进行，进而影响建筑电气工程施工进度。因此，要以谨慎的态度进行施工主体阶段的质量控制，遇到问题，及时修复。

2.3 装修阶段的质量控制

由于管路预埋位置及各种灯具、开关插座的位置、标高是根据水平线与隔墙线进行确定的，因此相关施工技术人员在砌筑隔墙之前应将水平线与隔墙线进行再次确认，以免出现失误，影响后续工作的开展。抹灰之前，施工人员应按内墙上弹出的水平线和墙面线，将所有电气工程中的预留孔洞按设计和规范要求核实一遍，符合要求后将箱盒稳定好，并将全部暗配管路也检查一遍，然后扫通管路，穿好带线，堵好管盒。抹灰时配合土建做好配电箱的收口，箱盒处抹灰收口应光滑平整。配线时应尽量避免导线有接头，必须有接头时，应采用压接和焊接，导线连接和分支处不应受到机械力的作用，穿在管内的导线，在任何情况下都不能有接头，必要时应尽可能把接头放在接线盒内。

3.1 严格按照质量验收标准对已完工程进行验收

众所周知，无论什么工程，在施工完毕之后，都要经过相关部门的验收之后才能正式进行使用，建筑电气工程也不例外。在建筑电气工程施工完成后，要协助质量验收部门进行最后的验收工作，并在验收过程中严格按照相关标准对其质量进行验收，做好工程施工质量管理工作，只有验收结果符合相关规范要求，才允许其正式投入使用。

3.2 对工程不合格的处理

在对建筑电气工程进行验收的过程中，如果存在不符合质量要求的环节或部分，必须坚决进行返工处理，直到验收结果合格为止，在极大程度上保障工程施工质量，为住户的生命安全负责。

在经济全球化的时代背景下，建筑电气工程在建筑行业中占有不可或缺的一席之地，建筑电气工程的施工质量管理水平对企业的成败起关键作用。在此背景下，相关施工人员以及

技术人员要做好各个阶段的施工工作，做好技术交底，选用质量优异的施工材料，合理布设各个线路。在施工结束之后，严格依据相关规范要求协助相关部门进行施工验收工作，杜绝质量不合格的工程投入使用，加强质量控制，坚持安全为首的施工原则，保障住户的生命安全，极大地提高建筑电气工程的施工质量，为建筑行业的进一步发展做出贡献。

建筑质量管理方案篇二

一班级的小伙伴刚刚从幼儿园上来，对音乐学问的把握、乐谱的识别、观赏力量的鉴别还比较生疏。同学的音乐习惯没能养成也，没有统一，但这些孩子喜爱生活、喜爱音乐，多数同学有较强的乐感，有肯定的审美力量，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较深厚的学习爱好。

学校低班级同学爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着肯定的爱好。但由于年龄小、组织纪律性较差，同学的音乐素养存在个别差异，对同学应用观赏的眼完看待，让他们在鼓舞和赞扬声中不断增加学习音乐的爱好。

本册教材采纳新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，凸现了“以学为本”的教学思想，依据学校低班级同学心理特点，从教材内容与颜色都采纳趣味化，鼓舞和启发同学去学习。降低了音乐学问的学习难点，发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随便发挥的空间。

本册共分十个单元主题：《好伴侣》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《悄悄的夜》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《嬉戏》、《过新年》，每个主题单元都包括倾听曲目和表演曲目。

1、体验踏上人生第一起跑线的新奇感和美好感，喜爱音乐老师，喜爱音乐课，体验音乐课带来的欢乐，在生动活泼的音

乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的心情，由奇怪而产生对音乐课更浓的爱好。在活动中显现出探究的精神与合作的意识。

2、能熟悉课本中几种学习音乐的标记。通过“动”初步培育同学节奏感、韵律感以及合作意识。

3、乐于参加歌表演、音乐嬉戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与老师和同学交往，充分展现自己主动进取和团结友爱的美妙感情核对音乐的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐心情。

4、用自然的声音演唱歌曲。演唱时能留意表现不同节拍的特点，能区分并用法柔和、连贯与顿挫、跳动等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增加，通过演唱和嬉戏活动初步感受节奏的长短改变，感受合作的乐趣。通过不同类型歌曲的演唱，培育同学爱祖国、爱集体、爱生活的情感。

5、在听唱动的活动中感受童年学习与生活的欢乐和劳动的乐趣，能显现主动乐观、健康向上的生活看法，在音乐活动中表达对生活的喜爱之情。

6、能留意集中的倾听音乐，对音响世界有探究的爱好，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂供应的音乐。用线条、颜色表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的心情。尝试制作简洁的打击乐器。

7、通过“听”让同学感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成同学们乐于投入的生动活泼的活动。

难点：从培育同学爱好入手，着重培育同学的音乐力量，使同学具备基本的音乐力量。

- 1、仔细备课，为能使同学上好课做好充分的预备工作，备课时留意与新课标结合，并留意备同学。
- 2、因材施教，对不同的同学要留意采纳不同的教学手法，使同学能够充分进展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高同学的学习爱好。
- 4、课堂形式设计多样，布满学问性、趣味性、探究性、挑战性以及表演性。最大限度的调动同学的主动性。并使他们最大限度地学到学问，把握技能。并留意在课堂上实行肯定的形式，培育同学的团结协作力量及创新力量。

建筑质量管理方案篇三

为适应卷烟工业整合后对烟叶品质提出的更高要求，确保烟叶质量稳步提高，增强烟叶市场竞争力，提高全县烟叶的整体种植水平，以狠抓烟叶生产标准化为中心，创新机制，强化管理，建立烟叶生产质量管理控制体系。

一、总体指导思想

局，大胆探索和运用国内外先进生产技术和科研成果，逐步改进和完善现有烟叶生产技术和生态环境，形成具有特色的优质烟生产管理模式和标准化技术体系，稳定和提高了烟叶质量的均一性。

二、加强组织领导，完善烟叶生产管理。

为推进烟叶生产质量管理控制体系的顺利建立，确保各项技术措施全面到位，成立由政府烟办公室、烟草公司生产部门、烟站等单位组成的领导小组，下设一个懂生产、会管理的技术执行小组，具体负责方案的推行和实施工作。领导小组主要负责优质烟叶开发的组织领导工作，负责人员调配，审查

生产技术方案，确定相关经济政策和各项经费开支，检查、督促技术执行组的工作，及时解决方案执行过程中遇到的各种困难和问题。技术执行组负责制订优质烟叶开发的全部技术方案和贯彻落实各项生产科技措施，管理和指导烟叶生产技术人员开展工作。公司生产科、烟站管理包村技术员，技术员管理分管的种烟农户，形成了一个分级管理，各负其责，各司其职的技术管理执行系统，保证各项工作落实到位。

三、分环节制订烟叶生产技术方案，强化关键技术措施落实。

针对烟叶生产种植水平不均、区域分布不平衡的现状，根据我县的自然环境和种植习惯，制定了《县烟叶生产技术方案》和《县烟叶生产示范区建设实施方案》。在对全县烟叶生产确定整体技术路线、制定统一技术标准和经济质量指标的基础上，结合不同的种植环境和种植基础，又分环节制定了切实可行的管理技术措施，狠抓落实，并及时总结技术措施执行情况，收集反馈信息，不断完善生产关键技术。

1、严格选择适宜优质烟生长的生态环境

优质烟叶的生态环境必须优良，要经过严格选择，保证种植烟叶的土壤、水源、环境不能有任何污染，对土壤中的pH值和12种矿物质元素含量要进行分析，根据检测结果，确定施肥方案。坚持轮作，提高土壤的有机质含量，减小土壤板结，防止土壤流失与污染，采取土壤改良的方法，从源头上保证烟叶生长发育的良好环境，提高烟叶质量。

2、搞好品种筛选，种植优良品种

选择良种是提高烟叶品质的基础，全县以云烟85、云烟87为主要品种，少量搭配nc89品种，并积极进行示范筛选，逐步确定适合本地的优良品种。

3、合理轮作倒茬，精细整地保墒

坚持走旱作农业技术路线，严格轮作制度，选择适宜前茬，重视有机肥的使用，改善土壤结构，重秋耕，精整地，培肥地力，确保优质丰产。

4、以推广漂浮育苗为重点，多种方式相结合培育壮苗

以漂浮育苗为龙头，在全县大力推广托盘育苗、营养袋育苗等科学育苗方式，加速推广集约化、工厂化和商品化育苗。认真搞好苗床管理，落实好剪叶锻苗、控水锻苗、揭膜锻苗，并在移栽前叶面喷施病毒必克、一遍净、甲基托布津、中西杀灭菊酯等药剂预防病虫害的发生，以培育出根系发达的无病壮苗。

5、坚持平衡施肥，确保烟株营养平衡

烟株营养平衡是烟叶香气形成的基础。依据土壤化验结果，在施肥种类上，坚持“控氮增钾，提高硝态氮比例，全面增施有机肥”的原则，平均亩施农家肥1500公斤，饼肥20公斤，硫酸钾10公斤，硝酸钾3公斤， $n:p:k$ 配比达到1: 1: 2—3，其中硝态氮比例达到45%，从而降低烟碱含量，改善烟叶品质，提高上部叶可用性。在施肥方法上要采用地下地上相结合的方式，将全部农家肥、饼肥、60%的复合肥混合后作底肥条施，钾肥、40%复合肥作穴肥，硝酸钾在移栽后20天左右作追肥施入，同时喷施3次以上磷酸二氢钾和微肥等叶面肥，补充中微量元素，促进烟株营养协调，旺盛生长。

6、提高移栽质量，扩大地膜覆盖

依据云烟系列品种特点，要求所有烟田全部在最佳移栽期内适时移栽，在移栽时拉线定位，做到横、竖、斜成行，行距控制在1.0—1.1米，株距0.5—0.55米，充分保证烟株地上地下营养平衡，为烟株生长整齐一致，分层落黄成熟奠定基础。要扩大地膜覆盖面积，移栽后及时盖膜，并严格按照有关技术要求操作，充分发挥其增温保墒作用。

7、加强田间管理，提高规范化生产水平

(1) 中耕。烟田普遍中耕2次以上，通过中耕调节地温，消灭杂草，提高肥效，促进烟株根系的发育。

(2) 补水追肥。根据云烟系列品种前期生长缓慢的特点，在移栽后20天，对烟田普遍浇施硝酸钾肥料，促进烟株早发快长。

(3) 适时打顶，及时抹杈一般烟田，中心花开放时打顶；高肥力烟田，扞心打顶多留叶；肥力较差的烟田，打扞心顶，确保烟株园顶。对于早花烟株，如果地力好，长势好，可以留一烟杈，杈烟不宜贪多，一般留3—4片。打顶后腋芽萌发很快，采取化学或人工的方法，彻底抹掉烟杈，避免无谓的养分消耗。

8、健全病虫害测报网络，全面落实综合防治措施

四、搞好示范园区建设，带动整体生产水平提高以提高生产水平为中心，把综合配套运用各项高新技术作为优质烟示范园区建设的工作重点，突出抓好优良品种、平衡施肥、地膜覆盖、膜下移栽、烤房建设、集约化育苗（托盘或漂浮）等关键技术措施的落实。加强组织领导，强化目标责任，提高措施到位率，真正把示范区建设成为高新技术的展示田、科学种植的样板田，充分发挥示范区在技术组装配套和标准化管理等方面的典型引导作用，以点带面，示范推动提高整体生产水平。

五、扩大生产投入规模，完善烟田配套设施加强生产投入是稳定面积、提高生产水平的重要保障措施。公司根据国家有关政策，借鉴外地的成功经验，结合实际，积极出台了《烟叶生产扶持奖励办法》，在技术推广、基础设施投资、科研开发、发展环境等方面研究配套的激励政策，用政策调动各方面参与和支持的积极性。在加大投入的基础上，规范生产

投入管理，建立多元化的投入机制，确保投入资金到位、物资落实到位，在整地、供种、肥料、农膜、农药等方面进行有针对性的重点补贴，甚至免费供应，加强对重点植烟乡村烟田水利建设、炕房建造等配套设施的扶持，制定多种优惠奖励措施，调动政府抓烟积极性，鼓舞烟农种植热情，达到提高生产水平、提高烟叶质量的目的。

六、坚持科研与开发相结合，完善生产技术在立足于自身努力的基础上，广泛借助外力，特别是借助科研部门、卷烟企业的智力支持，密切与河南农大和郑州烟草研究院、许昌烟草研究所的技术合作关系，搞好科技创新工作，时刻关注最新科技发展动态，按照引进、试验、示范、推广程序，组装集成、消化、吸收、利用科研成果，提升烟叶生产的科技含量，提高烟叶的整体质量。

建筑质量管理方案篇四

为保证“教学质量活动月”活动顺利开展，特成立领导小组如下：

组长：

副组长：

组员：

20xx年4月1日——20xx年4月30日

进一步探讨“三段五环”课堂教学模式，提高课堂教学效益

1、教学抽查

加强教研组、备课组的内部管理，认真落实教学常规管理工作。教导处将对所有教研组、备课组活动进行检查，在4月份

将对所有教师进行教学环节工作的抽查。

要求：教研活动要落到实处，扎实开展，活动要有计划、有主题，有讨论过程并达成共识，对活动过程要有详细记录。教师上研讨课前要进行集体备课，上课时要能与多媒体有机整合，作业批改及时、规范。

2、专题讲座（4月3日——4月13日）

组织教师集中学习，学习内容以“三段五环”教学模式、导学案的编写、多媒体课件的制作与运用为主。

3、说课竞赛（4月16日——4月20日）

围绕如何打造高效课堂、“三段五环”教学模式的运用，分组进行说课、探讨（必须是自己“教学开放周”中主讲公开课的内容。）

4、教学开放周活动

时间：4月23日——4月27日。

要求：每位教师主讲至少一节开放课。教师在讲课前确定教学内容和这一节课的教研主题、要解决或探讨的课堂实际问题，语、数、科、品学科运用“三段五环”模式进行教学。评课时重点评论教学模式、导学案的合理性与适用性、主讲教师确定的教研主题在课堂上的体现情况。

“教学开放周”课程安排表(略去)

以教研组为单位开展教研活动，实行教研组长负责制。具体分工是：

语文组□xxx

数学组□xxx

综合组□xxx

1、如何提高课堂教学效率

2、如何运用“三段五环”课堂模式进行教学

1、准备阶段。教导处制定方案，印发说课及上课的评价表。

2、实施阶段。各教研组立足课堂教学，以教材分析、“三段五环”教学模式打磨为主，狠抓集体备课、上课、导学案的设计等工作，组织上课、说课、观课、议课活动，每位教师整理相关导学案、说课稿、评课记录（说课和讲课评分表）、反思材料，装入教师业务档案。把“教学质量月”活动的情况与教师岗位设置结合起来，作为教师职务晋升、评先表彰、外出学习培训、绩效工资发放等的重要依据，并记入教师的师德档案和业务档案，努力促进“教学质量月”活动的开展具有实效性。

3、总结阶段。

（1）召开教师大会总结此次活动。

（2）教导处收集整理教师上交的教学设计文稿、课例研究、听评课记录等，汇编成册。

建筑质量管理方案篇五

1. 结合具体情境给定一个方向，辨认出其余的七个方向，并能用这些词语描述物体所在的位置，体验数学与实际生活的密切联系。

2. 借助辨认方向的活动，进一步发展空间观念。

能根据给定的一个方向，辨认出其余的七个方向。

能摸描述物体所处的位置，感受物体位置的相对性。

同学们，我们学过哪些方向？

生：东、南、西、北。我们用你是怎样分辨出来的呢？

生：我面向北方、可以用前北后南左西右东的口令就可以分辨出来。

活动11. 联系生活，创设情境

师：同学们，小红来到一所学校，妈妈告诉她体育馆的那一面是北，可是她找不到医院、商场、邮局都往哪儿走，你们能帮帮她吗？（课件出示：图片。）

生：能！

师：谁能来？

生：医院位于学校的西面，商场位于学校的南面，邮局位于学校的东面。（根据学生的回答，课件分别显示出四个方向词：东、西、南、北）

图书馆体育馆动物园

医院学校邮局

少年宫商场电影院

2. 调动原有经验，初步感知新方向

生1：我知道东北、东南、西北、西南。

师：你是在哪儿听到的呢？

生2：我知道西北方向，因为我听过西北风。

生3：我还知道东南方向，我看天气预报时听到过东南风。

师：（指大屏幕的图）以学校为中心，东北方向是指什么地方？

生：动物园在世纪门的东北方向。

师：大家同意她的意见吗？为什么？

生：我同意，因为饭店既在世纪门的东面，又在世纪门的北面，所以它是在世纪门的东北方向。

3. 用新的方向词说一说，图上的其他建筑物分别在学校的什么方向。

师：在小组里说一说，图上的其他建筑物分别在学校的什么方向？（小组讨论、交流，全班汇报。）

活动2制作方向板

师：同学们不仅认识了东、南、西、北，还通过努力认识了东南、西南、东北、西北四个新的方向。我们来比赛，给你一个方向，你能不能很快地认出其他的七个方向，把他写在方向板上，看谁的动作最快？标示有北面的空白方向板，请前七位同学来填写其他空出的方向。）

北

活动3辨认方向1. 利用方向板辨认教室的八个方向

（1）讨论□x什么辨认方向。

师：如果到了一个新的环境，连一个方向都不知道，同学们会怎么办？

生1：可以利用指南针帮助我们。

生2：还可以请教别人。

生3：可以看早上的太阳，太阳从东边生起。

生4：可以观察树木，长得茂密的一边是南边。

生5：还可以看傍晚的太阳，是西边。师：同学们真棒，碰到问题就会自己动脑筋想办法解决，而且办法还真不少。

(2) 根据一个方向辨认教室的. 其他方向。

师：大家试试看，坐在自己的位置上观察，你能辨认出教室的八个方向吗？（每个学生都在尝试辨认）

师：教室的黑板位于教室中心的北方。其他的方向同学们能说出来吗？你和你的同桌试一试，如果有困难可以利用方向板来帮忙。

师：谁愿意向大家介绍这间教室的各个方向？

生1：柜子在教室中心的西北方向。

生2：后门在教室中心的西南方向。……

(3) 小游戏：听口令做动作（又慢到快）。

师：同学们这么能干，老师和你们一起来做个关于方向的游戏，好吗？

生：好！面向南——点点头，转向西——拍拍肩，面向

北——拍拍手，转向东——扭扭腰。向着东北——点点头，向着西北——伸伸手，向着西南——拍拍肩，转到东南——扭扭腰。

2. 找出自己身边八个方向的同学

(1) 体会方向的相对性。

师：我们来玩第二个游戏，请第三排的同学站起来一起做游戏。

师：请于博文同学东边的同学冲他点头。

师：在他西边的同学招手。

师：再来一次！请王希凡同学东边的同学冲他点头……（学生再次经历思考、判断、调整、修正的过程。）

师：玩了两次，你发现了什么数学问题？或者你有什么不明白的地方？（学生沉默）

师：同学们真聪明！在观察和判断方向的时候我们首先要确定以什么为中心。

(2) 同桌活动：向同桌介绍自己身边八个方向的同学。

师：你能不能向你的同桌介绍你的八个方向分别有谁？在玩之前，老师有个小小的要求：先由一个同学说，另一个同学当小裁判评一评，然后再交换。当小伙伴遇到困难的时候可以帮帮他。（同桌活动。）